٤٤٠

اللهم اخرجنا من ظلمات الوهم واکرمنا بنور الفهم

وافتح ابواب علمك وانشر علینا خزائن رحمتك یا ارحم الراحمین

قیمت ۴۰

الاعراب ما اختلف آخره به لیدل علی المعانی المعتورة به

۳۴۹
۲۱۰۷۳۳

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب الفوائد الشافیه
مؤلف حسین بن احمد زینی زاده
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۳۴۹) از کتب اهدائی: کریم زاده
شماره ثبت کتاب ۲۱۰۷۳۳

اصیل قیمت ۱۶ ... قیمت ...

الفوائد الشافیه ...

اللهم اخرجنا من ظلمات الوهم واکرمنا بنور الفهم

افتح ابواب علمک وانشر علینا خزائن رحمتک یا ارحم الراحمین

قیمت
۴۰

الاعراب ... ما اختلف آخره به ... علی المعانی المعتورة به

وعليه جماعة من البصريين منهم الاخفش وقال الاعلم ارتفع بالاهمال قال ابو حيان وهو قريب من الاول وقال جمهور البصريين بعوقوعه موقع الاسم وضعف قولهم بوجوه كثيرة واجيب عنها في كتب مفصلة ان اردت الاطلاع عليه فارجع الى شرح الرضي بحد الاجوبة لديه وقال ثعلب ارتفع بنفس المضارعة وقال بعضهم ارتفع بالسبب الذي اوجب له الاعراب لان الرفع نوع من الاعراب كما لا يخفى على ذوي الالباب قال ابو حيان فهذه سبعة مذاهب في الرفع الفعل المضارع واحد منها لفظي وثلثة معنوية وهي الاخيرة وثلاثة معنوية عدمية وهي التي قبلها ثم قال وليس لهذا الخلاف فائدة ولا ينشأ عنه حكم نطقي كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي وهمزة انا عبارة عن المتكلم وهو ضمير مرفوع متصل مبني على الفتح عند البصرية وعلى السكون عند الكوفية مرفوع محلا فاعل اعوذ وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لكونها مستأنفا فائدة الاختلاف بين الفريقين ان الالف عند البصرية ليس من نفس الكلمة وانما هو زائد جيء به لبيان الفتحة لانه لولا الالف سقط الفتحة للموقف فيلتبس بان الحرفية المصدرية وعند الكوفية الف من نفس الكلمة والاول هو الراجح على ما في الرضي واما ما يقال من ان جملة اعوذ محلها بان يكون منقولة المحل على تقدير القول اي قل اعوذ فغير مرضي لان المقام مقام الاستعاذة والالتجاء في التلميذ للاستاد لا المتعلم كي لا يجني على الخطأ في كلام والباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له ومتعلق باعوذ ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومنصوبة تقديرا عند الجمهور لان الاعراب المحلي مخصوص بالمبنيات عندهم كما في شرح العصام او محلا عند من لم يخصه بها كما هو مذهب صاحب الاظهار مفعول به غير صريح لمتعلقه وما يقال من ان الجار والمجرور مع منصوب المحل فضعيف لان الحرف ليس له

صلاحية

صلاحية الاعراب وما يقال با حرف جر بالتعلق بلفظ الحرف مخفف لان اللفظ المعبر عنه بكلمة ان كان حرفا واحدا ولم يكن بعض كلمة كما عبر عنه باسمه فتقول الباء حرف جر والكاف حرف جر وغيرهما ولا تنطق بلفظهما وان كان اللفظ المذكور على حرفين نطق به فقيل قد حرف تحقيق وهل حرف استفهام ومن حرف جر وغيرها كما في مغني اللبيب ومن حرف جر مبني على السكون لا محل لها ومتعلق باعوذ والشيطان مجرور به لفظا ومنصوب محلا على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه والشيطان فيعال من شطن اذا بعد سمي به لبعده من رحمة الله تعالى واحسانه وقيل لبعده عن قومه في الشر وفعلان من شاط اذا هلك وسمي به لاهلاكه بطغيانه وقيل سمي به لمبالغته في الاهلاك غيره والرجيم فعيل بمعنى مفعول اي مرجوم بالطرد واللعن عن حظوة الجنان او المرجوم المطرود بالشهب من قبل الملائكة او بمعنى فاعل اي الراجم بالوسوسة القلب الغافل عن ذكر الديان حفظنا من شره الملك الرحمن فعلى الاول الرجيم اسم مفعول وعلى الثاني اسم فاعل وعلى كلا التقديرين فهو اما مجرور على انه صفة ذاتية للشيطان ويقال بدلها وصف ونعت فالاولان من عبارة البصرية والاخير من عبارة الكوفية واختاره المص كما سيجيء في بحث التوابع وعليه ابن مالك في الالفية والتسهيل كما في النكت للسيوطي نقلا عن ابي حيان لا على البدلية وعطف البيان للشيطان لان يلي المشتق بدلا ليس بجائز او نادر او ضعيف وكونه عطف البيان لا يجوز كما سيجيء تفصيله واما مرفوع خبر مبتدا محذوف وجوبا هو واما منصوب مفعول به صريح لفعل مقدر وجوبا اي اعني به او ذمه والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها من الاعراب لكونها مستانفة ثم العامل في الرجيم على تقدير كونه صفة على عامل الموصوف عند الجمهور خلافا للاخفش فانه قال العامل في الصفة والتاكيد وعطف البيان ورد بانه خلاف الظاهر اذ المعنوي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعم الكافية الوافية ومننه الشافية الصافية والصلوة والسلام على من بعث
على المبعوث الى الاسود والاحمر بالقرآن العربي المجيد المنور وعلى آله الذين نحو نحوه
اتبعوا الكلماته وكلامه وعلى اصحابه الذين جزموا حبل الجهل المتين ونصبوا لاثل العلم
ورفعوا رايات اليقين والثناء للخليفة السلطان عثمان خان المصطفى والمجتبى
من آل عثمان ايده الله سبحانه في الكونين بكل الاسعاد وابقى دولته بالنصر
والسداد ورحم ابائه واجداده يوم التناد بحرمة النبي الشفيع بالشفاعة الكبرى
لجميع العباد اما بعد فيقول الراجي من ربه الحسنى والزيادة حسين بن احمد الشهير
بزيني زاده غفر ذنوبهما وستر عيوبهما لما كان كتاب الكافية للشيخ ابن الحاجب
اوصله الله سبحانه الى اعلى المراتب من احسن ما صنف في علم الاعراب الذي هو
الهادي الى صواب الصواب اذ به تيسر فهم كتاب الله المنزل ويتضح به معنى
حديث نبيه المرسل فانهما الوسيلة الى السعادة الابدية والذريعة الى تحصيل
المصالح الدينية والدنيوية رغب في قرائته وحفظه الطلاب من اولي الفهم
وذوي الالباب وكنت مشتغلا في عنفوان شبابي بحفظه وفي ما واراه الى
ترسخي بتعليمه حتى البالي وخطر لروعي ان كتب كلمات متعلقة بحل اعراب
وافية به غير محتاج الى غيره الآلة يعوقني عنه العوائق ويمنعني عنه النوائب

الى ان يسالني من كنت محفوظا بالائه ومستغرقا في نعمائه ومرفوعا من الخفض الى العلو
ومتجاعلا على كثير من العدو الا هو الامير صاحب الرايات محمد اصحاب الحاجات
المتصف بمكارم الاخلاق الواصل عطائه الى الآفاق الفياض بسجال النوال
على الخلائق الوهاب جلائل النعم والدقائق ما نوال النعام وقت ربيع سو
كنوال الامير بدرة عين ونوال النعام قطرة ماء اعني يلبي على بك ابقاه الله تعالى بحشره
الله تعالى ما يشاء وجعله ممن ابتهم الحلية والحلوية وحفظه عن فتنة اليأس
والخصومة وادام حشمته في ظل العيش الناعم ما دام في المصلى الساجد والراكع
والقائم فاجبت مسؤله وكتبت ما هو موله وسميته بالفوائد الشافعية على اعراب
الكافية ومن الله سبحانه الاعانة واليه الرجوع وهو حسبي من توكل عليه وكفى ثم لما
كان عادة المعلمين لتعليم اعراب قول المتعلمين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
رضي الله تعالى عنا وعنكم ناسب لنا ان نبين اعرابه اولا واعراب ما الذي مناه ثانيا
فنقول بعاونة التوفيق وبيده ازمة التدقيق اعوذ فعل مضارع متكلم مبني للفاعل
ويقال بدله معلوم وكلاهما بمعنى واحد في اصطلاح النحاة وهو فعل الذي
ذكر اصل فاعله واصله اعوذ بسكون العين وضم الواو مثل انصر فاستثقلت
الضمة على الواو فنقلت الى العين وبقيت ساكنة ومصدره عوذ وعياذ ومعاذ
الى التحتي مرفوع لفظا بالعامل المعنوي على الصحيح بل ادعى بدر الدين بن مالك
في تكملة شرح التسهيل انه لا خلاف فيه وليس كذلك بل الخلاف فيه موجود
فقد ذهب الكسائي الى انه عامل لفظي وهو حروف المضارعة وعلى ان العامل
معنوي اختلف فيه فقيل هو تجرده عن الناصب والجازم وعليه الفراء وهو
الذي مشى عليه ابن مالك في الكافية الكبرى وفي جميع كتبه وبه جزم ابن هشام
في الجامع كما في النكت للسيوطي وقيل هو تعريه عن العوامل اللفظية مطلقا

ما قبله بالنسبة الى اللفظي كما شاذ النادر وخلاف للبعض فانه قال العامل في هذه الثلثة
مقدر ووجه بانه خلاف الاصل ايضا فلا يصار الى امر الخفي اذا امكن العامل بالامر
الجلي كما في الرضي ورضي فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب ولفظة الجلالة
مرفوعة فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لكونها مستأنفة والعجب
كل العجب من قول بعض المعربين حيث قال ان اللام حرف التعريف مبني على السكون
لا محل لها اولا لانه مرفوع فاعل رضي لان اللام مع مدخوله علم للذات الواجب
الوجود المستجمع لصفات الكمال من جملتها الكرم والجود فلا وجه للتعريف عند الاول
كما لا يخفى على ذوي الافهام السليمة من الطلاب والعجب ايضا من قول بعض المعربين
حيث قال يجوز كون جملة رضي منصوبة المحل على اضمار القول اي قولوا رضي الله
تعالى لانه بعيد عن المقام كما لا يخفى على اولي الافهام وتعالى فعل ماض معلوم مبني
على الفتح تقديرا لا محل له من الاعراب وتحته هو راجع الى لفظة الجلالة وهو
ضمير مرفوع متصل مبني على الفتح عند البصرية وعلى الضم عند الكوفية مرفوع محلا
فاعل تعالى وهو مع جملة فعلية لا محل لها من الاعراب اعتراض او منصوبة المحل
حال دائمة من لفظة الجلالة على ما في شرح دلائل الخيرات للفاسي في لا بد من تقدير
قد عند الجمهور البصرية اذا الماضي المثبت الواقع حالا لا بد من قد ظاهرة او مقدرة
كما يجيء في بحث الحال خلافا للاخفش من البصرية والكوفية فان قد ليس بلازم
لا ظاهرا ولا مقدرا عندهم وصوبه ابو حيان قال سيبويه والمبرد لا بد من قد ظاهرة
فعلى هذا لا يجوز جعل جملة تعالى حالا من لفظة الجلالة ولا يجوز ايضا جعلها
مرفوع المحل على انها صفة للفظة الجلالة لعدم جواز كون المعرفة المحضة موصوفة
بالنكرة وما في حكمها وهو الجملة خلافا لابن مالك الطراوة فانه جوز وصف
المعرفة بالنكرة حقيقة او حكما اذا كان الوصف خاصا بذلك الموصوف كقول

التابعة في اسنابها السم نابع اي ناقع ثابت كما في القاموس وفي شرح التسهيل لابن
قاسم لا حجة في ذلك لاحتمال تأويله انتهى قلت هو يجعل المعروف بلام الجنس كالنكرة
في عدم التعيين وان كان لفظا معرفة كما في شرح التسهيل لابن مالك فلام معرف
بلام الجنس شبيه بالمعرفة من جهة اللفظ وبالنكرة من جهة المعنى فيجوز وصفه بالمعرفة
والنكرة عملا بالشبهين او يجعل الناقع بدلا من السم بتقدير الموصوف الكلم ناقع
او يجعل خبر مبتدأ محذوف اي ناقع وفي شرح المغني للدماميني قد ينقض قول
الجمهور بمثل قولهم في نداء الباري جل له وعلا يا حليما لا يعجل ويا جوادا لا يبخل
فان الجملة الواقعة بعد الاسم المنصوب في موضع نصبه على الصفة مع ان الموصوف
معرفة محضة لانه منادى معين مقصود نص عليه ابن السيد في اجوبة المسائل
واجاب عنه الشمني في شرح المغني بان هذا من نداء الموصوف لا من وصف المنادى
وفي كلام الرضي اشارة الى هذا الجواب انتهى واعلم ان مبنى الخلاف بين البصريين
والكوفيين في بناء هو على الفتح او على الضم ان الواو عند البصريين في نفس الكلمة
وعند الكوفيين انه ليس منها بل هو للاشباع كالالف في قوله تعالى فكيف انا
والصواب القول الاول لان حرف الاشباع لا يتحرك وايضا لا يثبت الا ضرورة
كما في الرضي وعن حرف جر مبني على السكون لا محل له ومتعلق برضي ونا ضمير مجرور
متصل مبني على السكون فمحله القريب مجرور بعن ومحله البعيد نصب على مفعول به
غير صريح لرضي والواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل لها وعن حرف جر زائدة
مبني على السكون لا محل له وكم ضمير مجرور متصل مبني على السكون مجرور محلا عطف
على المحل القريب للضمير نا على القول بعدم عمل مثل هذا الزائد ومحله القريب مجرور
بعن ومحله البعيد نصب عطف على المحل البعيد لذلك الضمير على القول بعمل ذلك
الزائد والاول هو المختار كما في الرضي في بحث العطف وجه الاختيار مذكور

فيه من اراد الاطلاع فليرجع اليه ولما اراد المص رحمه الله تعالى الاقتداء بالقرآن المجيد
والاقتفاء لحديث النبي الحميد صلى الله عليه وسلم وعظمه وكرمه كل امر ذي بال لم يبدا
بسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع قال بسم الله الرحمن الرحيم الباء حرف جر للاستعانة
متعلق بفعل مقدر مؤخر للاهتمام والحصر رد التلاعب المشركين فانهم يقولون
باسم اللات وباسم العزى عند ابتداء المرام فينبغي للموحد ان يقصد معنى اختصاص
اسم الله تعالى بالابتداء في هذا المقام وذلك بتقديم المعمول على العامل كما بين
في علم المعاني وبفعل مقدم كما ذكره الشهاب في حاشية انوار التنزيل وابن
عادل في تفسيره والاول هو المشهور فيما بين الجمهور والاسم مجرور لفظا
والمجرور وحده لا مع الجار كما زعم منصوب المحل مفعول به غير صريح لذلك
المقدر اي بالاستعانة باسم الله تعالى اصنف او اصنف بالاستعانة اسم الله تعالى
واصنف مضارع معلوم مرفوع لفظا بعامل معنوي عند الجمهور او بالتجرد
عند الكسائي كما مر تفصيله وبحثه انا مبني على الفتح او السكون كما مر الاختلاف
مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية اخبارية او انشائية على الاختلاف
على ما في شرح دلائل الخيرات اللفاسي لا محل لها مستأنفة وقال متاخرو
في الدرر تقديرا بدا هنا اولى من تقديرا صنف لان فيه احسن لا بالحديث
من جهة اللفظ والمعنى معا وفي تقدير ~~ابدا او لا اقتصار الاقتصار التبرك~~
اصنف من جهة المعنى فقط ورد بان المقام التصنيف يدل على اصنف لا ابدا
ولان تقدير ابدا لاقتصار اقتضاء التبرك على البداية فحل بما هو المقصود
اعني شمول البركة للكل وادعاء ان فيه الامتثال المذكور ليس بشيء فان مدار
الامتثال هو ~~المقصود~~ البداية بالتسمية لا تقدير فعلا اذ لم يقل في الحديث كل
امر ذي بال لم يقل اولم يقسم فيه ابدا كما في تفسير المولى ابو السعود خلد الله تعالى

في دار الخلود ورد بانه ان اراد بالامتثال الفعلي ان قوله لا يبدا فيه بسم الله تعالى لا يقال فيه
ابدا فغير صحيح لانه امر اصطلاحي حادث بعد عصر النبوة فلا يصح حمله عليه وان اراد
مجرد الموافقة اللفظية فيعارض بما يرجح مقابلة لافادة تيسير الفعل كله بالتبرك
ونحوه كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب او الباء للملابسة فمجموع الجار
والمجرور ظرف مستقر والضمير المنتقل من متعلق المحذوف فيه هو راجع الى مبتدا
محذوف مقدم او مؤخر مبني على الفتح او على الضم كما مر الاختلاف مرفوع المحل
فاعله وهو مع جملة فعلية كما هو مختار البصريين او مركب كما هو المختار الكوفيين
مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف تصنيفي ملابس او ملابس بسم الله او ملابس
او ملابس بسم الله تصنيفي والجملة اسمية لا محل لها ابتدائية ووجه الاختلاف
بين الفريقين ان المتعلق المحذوف في الظرف المستقر الواقع خبرا للمبتدا او صفة
او حالا للفعل على اختيار البصرية لكون الفعل اصلا في العمل والاسم على اختيار
الكوفية لكون الافراد اصلا في هذه المذكورات لكن ابن هشام قال في مغني
اللبيب كلا القولين على الاطلاق ليس بصحيح بل تقدر المتعلق في هذه المذكورات
على اقتضاء المقام من الفعل ماضيا او مضارعا او من الاسم ثم ان اعتبار الضمير
في الظرف المستقر الواقع خبرا او حالا او صفة قول طائفة من النحاة واختاره
الرضي ومن تبعه وذهب السيرافي الى ان الخبر نفس الظرف لان الضمير حذف مع
المتعلق المحذوف وقيل الخبر في الحقيقة المتعلق المحذوف وصححه ابن هشام
في التوضيح وفي شرحه للخالد الازهري المصحح لذلك تضمنه معنى صادقا على المبتدا
فظهر مما ذكرنا ان جملة بسم الله يحتمل الفعلية والاسمية والاولى قول الكوفية
والثانية قول البصرية والمشهور في التفاسير والاعاريب هو القول
الاول كما في مغني اللبيب وقال بعض الفحول من اديب المعلق والاصول

ان الظرف المستقر منصوب المحل حال من فاعل فعل مقدر اي حال كونه متبركا باسم الله
اصنف ثم ان كون الجار والمجرور ظرفا مستقرا اذا كان الباء للملابسة مذهب الجمهور
قال الرضي وصاحب الالباب لا مع كونه ظرفا لغوا واما ما قال بعض المعربين نقلا
عن بعض المفسرين من ان جملة بسم الله الرحمن الرحيم منصوبة بتقدير القول اي قولوا
بسم الله الرحمن الرحيم فبعيد عن المراد في هذا المقام لان المقصود هنا ليس تعليم
البسملة للانام وان كان ممكنا في قول الملك العلام كما لا يخفى على اولي الافهام
وما قيل ان الباء في بسم الله زائدة ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مرفوعة محلا مبتدا
وخبره محذوف اي بسم الله الرحمن الرحيم مبتدا به او منصوبة محلا مفعول به لفعل
مقدر اي قدمت اسم الله الى آخره فمن العجائب لا يرى مثله من الغرائب كيف لا وقد صرح
المحقق الرضي انه انما احكم في الحرف بعدم الزيادة ولو بالتاء ويل لايصال الابهام
ان فيه تقدير شيء لم يلفظ قط بخلاف تقدير المبتدا على قول الكوفية والمبتدا
على قول البصرية فانهما قد يلفظان مثل قوله تعالى اقرا باسم ربك وقوله عم باسم ربي
وضعت جنبي وقوله تعالى بسم الله مجريها واما ما قيل من ان بسم الله ظرفا لغوا متعلق
لمبتدا محذوف مع الخبر اي ابتدائي بسم الله كائن ففيه حذف مصدر وابقاء معموله
فقد نص حلي على ضعفه مع ما فيه من كثرة الحذف بلا مقتضي وهو مدخول كما في
مغني اللبيب ومن تقدير شيء لم يلفظ قط وعلى كلا التقادير فلفظة الجلال مجرورة لفظا
مضاف اليها الاسم واللام في الرحمن حرف تعريف مبني على السكون لا محل له والرحمن
مجرور صفة مادحة للفظة الجلالة او يقال بدلها وصفة مادح ونعت مادح كما
من التفصيل للتخصيص والتوضيح لانه لا اشتراك في الاسم الجليل حتى يحتاج الوصف للتحليل
وللابهام فيه اصلا حتى يصح التوضيح بل لا اجلى قطعا لانه اعرف المعارف على
الاطلاق كما ان لفظ شيء انكر النكرات بالاتفاق حتى روي ان سيبويه روي

في المنام فسئل عن حاله فقال غفر لي ربي فقيل باي شيء غفر لك فقال بسبب
قولي ان لفظة الجلالة اعرف المعارف كما في القهستاني وقد ذكره الفاكهاني ايضا
ولا يجوز كونه بدلا من لفظة الجلالة لان كون المشتق بدلا غير جائز كما في شرح
المفصل للاندلسي وفي الشهاب على انوار التنزيل نقلا عن ابي حيان انه ضعيف
وفي الرضي انه قليل ولا يجوز ايضا كونه عطف بيان لعدم جواز كون المشتق
عطف بيان كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي قلت لعل هذا ليس بمتفق
عليه كيف وقد قال الزمخشري والبيضاوي في قوله ملك الناس اله الناس
انه عطف بيان وقد يقال انه جار مجرى العلم هنا على قول من قال ان الرحمن
ليس بعلم كما هو المشهور وعليه الجمهور واما على قول من قال انه علم كالاعلم
وابن هشام فهو بدل عطف بيان للفظة الجلالة لا صفة لها لان العلم لا يوصف
ولا يوصف به لعدم دلالته على المعنى الحاصل في المتبوع ويحتمل كون الرحمن منصوبا
بفعل مقدر وجوبا اي اعني به الرحمن او امدح ومرفوع على انه خبر مبتدا محذوف
وجوبا اي هو الرحمن والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها مستأنفة والرحيم
مجرور صفة بعد الصفة له لا للرحمن لان المختار ان الصفة لا توصف بل انما جاء
ما يوهم ذلك جعل صفة للاول الا انه يمنع مانع فيكون صفة للصفة نحو يا ايها الفاضل
الفارسي ذو الجبة صفة للفارس لا لاي لانه المنادى في الحقيقة واي وصلة
فيكون ذو الجبة صفة للمنادى في الحقيقة وهو الفارس لا في الصورة وهو اي
كما في تفسير ابن عادل وعلى تقدير ان يكون الرحمن علما كما ذهب اليه الاعلم وابن
هشام فالرحيم صفة للرحمن لا للفظة الجلالة لعدم تقدم البدل وعطف البيان
على الصفة او بدل بعد البدل من لفظة الجلالة على الندور والضعف كما مر
على القول بجواز تعدد البدل ولا يجوز كون الرحيم عطف بيان للفظة الجلالة

والرحيم كما ان في الرحمن من ان المشتق لا يكون عطف بيان او مرفوع خبر بعد الخبر على تقدير رفع الرحمن او خبر المبتداء المحذوف على تقدير عنس رفعه اى هو الرحيم او منصوب بفعل مقدر وجوبا اى اعنى به او مدح الرحيم والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها استيناف ثم اعلم ان في الرحمن الرحيم تسعة احتمالات سبعة منها جائزة رفعهما ونصبهما وجرهما ورفع الاول مع نصب الثاني وعكسه وجر الاول مع رفع الثاني او نصبه واثنان ممتنعان رفع الاول او نصبه مع جر الثاني لامتناع الاتباع بعد القطع كما قال الشيخ في الفتوحات الوهبية على شرح الاربعين النووية وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب هذا مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فانه جوز الاتباع بعد القطع واتى بشواهد تدل على ما يدعيه ثم المراد بالاتباع الصفات والا فالبدل بعد القطع جائز بلا نزاع لديه **الكلمة** اللام حرف تعريف مبني على السكون لا محل له وانما زيدت عليه همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن هذا عند سيبويه واختاره المحقق حيث قال ومن خواصه دخول اللام وعند الخليل اداة التعريف ال كهل فالهمزة عنده قطع الآانه لما كثر استعماله عومل همزته معاملة همزة وصل فتسقط في الدرج وعند المبرد اداة التعريف الهمزة فقط ويفرق بين اداة التعريف وهمزة الاستفهام زيدت عليها اللام كما زيدت اللام على الالف الساكن لاجل التلفظ فقيل لا وقول المعلمين لام الالف خطاء كما في سر الصناعة لابن جني وخص تحقق التلفظ الالف الساكن بالاضافة لانهم توصلوا للنطق بلام التعريف بان جعلوا قبلها الهمزة التي هي اختها فتوصلوا فيها باللام لقرب من المقاربة بين الحرفين فالالف التي هي الاول صورة الهمزة في الحقيقة كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب ثم ابن جني اعترض على نفسه بقول ابي النجم اقبلت من عند زياد

كالحروف

كالحروف تخط رجلاى بخط مختلف تكتبان في الطريق لام الالف واجاب عنه بانه لعله بعد تلفظاوه من افواه العلماء لان الخط ليس له تعلق بالفصاحة كما في مغني اللبيب وفي شرحه للشمني بهذا الجواب ليس ببعيد لان هذا اللفظ صار مشهورا على الالسنة وهذا اللوفي لم يقل بهذا الشعر الاوهو الحاذرة ومخالطة للعامة واجاب عن هذا الاعتراض الدماميني في شرح المغني وقبله الشمني بان مراد ابي النجم تكتبان لاما والفا وليس مراده لام الالف الذي هو حرف مركب يقصد به لا فيكون قد حذف التنوين وحرف العطف ووصل همزة القطع كل ذلك لاجل الضرورة ووقف على المنصوب بدون الالف ومراده تارة يمشي مستقيما فتخط رجلاه خطا شبيها بالالف وتارة يمشي معوجا فتخط رجلاه لا خطا شبيها باللام انتهى ثم ان **الكلمة** مرفوعة محلا بعامل معنوي مبتداء وهو عند البصريين تجريد الاسم من العوامل اللفظية لاجل الاسناد ورد بان التجريد عدمي فعنده مؤنث اليس بمعنى لعدم صحة كون فاعل الوجودي عدميا فلا يحسن تشبيه العدمي بالمؤنث بل مثل له فالاولى ان يفسر بكون الاسم في صدر الكلام تحقيقا او تقديرا واجيب عنه بان العوامل علامات التاكيد المتكلم لا مؤثرات والعدم الخاص يجوز ان يكون علامة مع انه يرد عليه ايضا ان ما جعله اولى اعتباري فعله مؤنث اليس بمعنى لعدم صحة كون الفاعل الوجود الخارجي اعتباريا فلا يحسن تشبيهه بالمؤنث فافهم وعند الكوفيين المبتداء مرفوع بالخبر كما هو مرفوع بالمبتداء فيكون على كل منها لفظيا عندهم وهنا اختلاف كثير من اراد فليرجع الى الاشباه والنظائر والرضي ثم ان اللام يحتمل ان يكون لام الجنس من حيث هو هو يعني مع قطع النظر عن الافراد ويسمى اللام الجنس مثل الرجل خير من المراة ويقال لم علم الجنس لكاسامة وسبحان وان اريد به فرد معين من افراد الجنس معهود بين المتكلم والمخاطب يسمى لام العهد الخارجي مثل جائني رجل فاكرمت الرجل

وهذا النحو في شرح ... ايضا

مصنف مرحوم ... اوجه ... ايلدى ... فقط حرفه تحقيق كلمه يا كندى نفسنده اولوجى معنايه دلالت ايدر يا اثمر قسم ثانى كندى نفسنده او لوجى معنايه دلالت اتميوبده آخر كلمه محتاج اولور اوله حروف دردر دى كنده نفسنده اولوجى معنايه دلالت ايدنلر كلمه ده ... ايكيه شقيه واربنى اولدى ايكيه منقسمدر يا ازمنه ثلثه دن بربنه مقارن اولور يا اولماز قسم ثانى ازمنه ثلثه دن بربنه مقارن اولمازلر اوله كلم دردنجى قسم اول ازمنه ثلثه دن بربنه مقارن او لور بده كندى نفسنده اولوجى معنايه دلالت ايدرلر انالهم دردى فعل دردر ... كلم ... فعلدن حرفدن اولوجى ... بنده تعريفى ... ازمنه ثلثه ... معلوم اولنور كمت السنا ... يوسف افندى

مفعول به غير صريح لو منع لا مفعول له لعدم كون اللام هنا للتعليل بل صلة الوضع والصلة تطلق في هذا الفن على ثلثة معان الاول صلة الموصول والثاني الزائدة والثالث حرف الجر الذي يتعدى به الفعل الى المفعول مثل مررت بزيد فالباء صلة اي وصلة كما في الاشباه والنظائر لجلال الدين السيوطي والمراد هنا بها المعنى الاخير فاحفظه فانه من الجواهر المقصودة كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب بخلاف اللام في قولهم الالفاظ الموضوعة لغرض التركيب فانه للتعليل كما يدل عليه الغرض لا للصلة كما زعمه بعض ارباب الحواشي وبخلاف اللام في قوله الاتي في تعريف افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل فانه يحتمل الوجهين كما صرح به المولى الجامي قدس سره السامي **مفرد** اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى معنى او لفظ وهو مركب مجرور لفظا او مرفوع صفة لمعنى او صفة بعد صفة للفظ وهو الاولى كما في شرح العصام والصواب كما في النكت وان نبت ما قال الرضي ان الافراد عند النحاة صفة للمعنى فقط فكون المفرد صفة للمعنى متعين بلا شطط واما نصبه وان لم يساعده رسم الخط فعلى انه حال من المستكن في موضع او من المعنى فانه مفعول به بواسطة اللام وعدم المانع لتقدم الحال على صاحبها وان كان نكرة محضة لكونه مجرورا بلام الجارة كما ذكره الفاضل العصام ثم انما قلنا ان المفرد مع نائب فاعله مركب صفة للمعنى او اللفظ على خلاف ما اشتهر عند الطلبة من ان المفرد وحده صفة لاحد ما ذكر لان اسم المفعول وسائر الصفات المشتقة مع مرفوعاتها معمولة والاعراب للمجموع المركب لان الصفات وحدها الكن اجرى اعراب المركبات على اجزائها الاول لامتناع اجرائه على اجزائها الثواني لكونها مشغولة بالاعراب من جهة اجزائها الاول كما اجرى اعراب عبد الله على جزئه الاول لاشتغال الجزء الثاني باعراب اقتضاه الجزء الاول ومن زعم ان الصفات وحدها صفة فزعمه ان يقول مثل ذلك في قولك مررت

برجل

برجل عرف ابوه فيحكم بان الصفة في هذا المثال عرف وحده لا الجملة وهذا مما يحكم لا يلتزم من عنده شمة من علم الاعراب كما في شرح المفتاح للسيد الشريف لا يقال المعرب هو الاسم والصفة مع فاعلها ليست بكلمة فلا يكون لها اعراب لانا نقول المعرب هو الاسم او ما نزل منزلة الاسم نحو قائمة وبصرى كما في شرح التلخيص للفاضل العصام وفيه زيادة تحقيق وتدقيق فارجع اليه ان كنت من اهل التوفيق والعجب منه مع هذا التحقيق قال في حاشية الجامي ان الخبر في زيد قائم ابوه عندهم قائم وفاعله خارج عن الخبر انتهى ولا يخفى ما بين كلاميه من التدافع الظاهر على ذي القلب الطاهر والحق ما قاله في شرح التلخيص فظهر ان ما قاله اكثر المعربين من ان امثال مفرد صفة لما قبلها بلا ضم الفاعل مسامحة ان علم ما هو التحقيق والا فغالطا او بناء على القول المرجوح ثم ان المفرد في عرف النحويين يطلق ويراد به ما يقابل المركب وذلك في بحث الكلمة ويطلق ويراد به ما يقابل المثنى والمجموع وذلك في بحث الصفة ويطلق ويراد به ما يقابل المضاف وشبه المضاف وذلك في بحث المنادى والمنصوب بلا التي لنفي الجنس ويطلق ويراد به ما يقابل الجملة وذلك في بحث خبر المبتداء فاحفظ ما ذكر هنا فانه ينفعك في مواضع شتى وهى بكسر الهاء على الاصل ويجوز اسكانها تشبيها لقولنا وهي بكف كما في الا ان فيه والواو فيه قيل انه للعطف والجامع بين المعطوفين الجملة اى التعريف لبيان مفهوم الشئ والتقسيم لبيان افراده وقيل للاستيناف والابتداء وفائدته ترتيب اللفظ وتحسينه ومعناه وقوعه او كلام بعد تقدم جملة مفيدة من غير ارتباط لها لفظا سواء كانت جوابا لسؤال مقدر او لا هذا عند النحاة وعند اهل المعاني لا بد من ان يكون جوابا لسؤال المقدر كما في مغني اللبيب وحاشية المطول للمولى حسن جلبي وقد اخطاء من عزا المعنى الاخير الى النحاة لا وقوعه او كلام من غير ان يتقدم عليه شئ فانه غير موجود في كلام العرب ولم يقع في كلام اهل الادب

وقولك ادخل الباب لمن قرعه ونظيره علم الشخص مثل زيد واما اريد به فرد معهود
في الذهن يسمى لام العهد الذهني مثل اشتر لي اللحم وادخل السوق ونفس النكرة الواقعة
في المثبت مثل جاءني رجل واما اريد به جميع الافراد يسمى لام الاستغراق مثل والعصر
ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا ونظيره لفظ كل مضاف الى النكرة كل رجل عالم
فله درهم كذا في المطول وتفصيله في حواشيه والمراد باللام هنا للجنس لان التعريف
للجنس ولا مجال هنا للعهد الخارجي بالادلة الكلية المذكورة على السنة النحاة كما
قال المولى الجامي للمنوع كونه حصة معينة من الجنس وليس كذلك هنا في الاحتمال
ثم ان التاء تاتي للوحدة كتمرة وللتانيث مثل قائمة وللتكثير مثل ثلثة والعوض
مثل عدة والنقل مثل طاوية وللمصدر مثل فاعلية وللمبالغة مثل علامة والمراد
بالتاء هنا الوحدة الشخصية الكلية الا ان معنى الحقيقة الكلية ولا تنافي بينها
وبين الجنس لانه من حيث هو هو ولانه من حيث وجوده في ضمن البعض او الكل
والتنافي بينها وبين المركب او بين الوحدة الشخصية الجزئية والجنس
واما الوحدة النوعية فليست من معنى التاء في مثلها بل الاول احد معنييها نحو
دحرجة وكالبحرجة ومعنى فعلة بالكسر وقولهم التاء في مثل تمرة للفرق
بين الجنس والواحد لا يقتضي التنافي بل الاختلاف وكم بينهما كما في الوجدان
من افراد الانواع على وجه الانتقال فليرجع الى حاشية للاطوي لعله يطلع
بحقيقة الحال بعون الله الهادي لفظ مرفوع بعامل معنوي خبر المبتدا
والجملة الاسمية لا محل لها للسنن فيه وقيل ان اللفظ خبر مبتدا محذوف اي هي
لفظ ورد بانه تقدير المبتدا هنا بلا اقتضاء وتقدير شيء بلا اقتضاء مدخول
كما في مغني اللبيب مع انه يلزم فيه الالتباس اذ لا يعلم ان اللفظ خبر الجملة
او خبر مبتدا محذوف فيلزم ذكر المبتدا المحذوف دفعا للالتباس ثم ان الكون

العامل

العامل في الخبر العامل المعنوي كما في المبتدا قول جمهور البصريين ونقل الاندلسي
عن سيبويه ان العامل في الخبر هو المبتدا وحكي هذا عن ابي علي وابن الفتح وقيل معنى
الابتداء عامل في المبتدا وكلاهما عامل في الخبر ورد بانه لا يجوز اجتماع العاملين
على معمول واحد كما في الاشباه والنظائر وعند الكوفيين ان عامل الخبر المبتدا كما
ان عامل المبتدا الخبر كما مر وقواه الرضي ورده ابن الدهان في الغرة كما في الاشباه
والنظائر وانما قال لفظ ولم يقل لفظة لانه لم يقصد الواحدة والمطابقة غير
لازمة لعدم الاشتقاق مع كون اللفظ اخص ثم ان وجوب مطابقة الخبر للمبتدا
مشروط بثلثة اشياء الاول الاشتقاق او ما في حكمه كالاسم المنسوب والثاني الاسناد
الى الضمير الراجع الى المبتدا بشرط كونه بحرية والثالث عدم التساوي بين المذكر
والمؤنث كجريح وصبور وقد انتفت هنا الشروط الثلثة جميعا كما لا يخفى على النهي
وضع ما لم يسم للمفعول ويقال بدله مجهول وكلاهما بمعنى واحد وهو الفعل
الذي لم يذكر فاعله واقيم المفعول مقامه ثم انه مبني على الفتح لتحمله والضمير
المستكن الراجع الى اللفظ هو مبني على الفتح مرفوع محلا مفعول ما لم يسم لو تبع
هذا عبارة المتقدمين وعليه المصنف كما يجيء وعبارة ابن مالك في الالفية والـ
والمتاخرون نائب عن الفاعل وهي اولى من عبارتهم لوجهين احدهما ان النائب
عن الفاعل قد يكون مفعولا وغير مفعول والثاني ان المنصوب في نحو اعطي زيد
درهما يصدق انه مفعول ما لم يسم فاعله وليس مرادا كما ذكره ابن هشام في شرح
الشذور وعبارة القاضي في اللب نائب الفاعل وهي احضر منهما وعليه صاحب
الاظهار ولا يخفى ان هذه التعبيرات اصطلاحات منهم ولا مشاحة كما في شرح
التسهيل لابي حيان على ما نقله السيوطي في النكت ومحله وضع مرفوعه المحل صفة
لفظ لعنى اللام حرف جر متعلق بوضع والمعنى مجرور به تقديرا ومنصوب محلا

كذا قال المولى الشهير بابن كمال الوزير نقلا عن اصحاب البديع في شرح القصيدة الخمرية
فعرب اتحاد واو الاستيناف والابتداء وهذا خطاء من فرق بينهما وهي ضمير مرفوع
منفصل مبني على الفتح عند البصرية وعلى الكسر عند الكوفية كهمزة وهي مرفوع محلا
مبتداء راجع الى لفظة الكلمة باعتبار ملاحظة مفهومها فيكون الارجاع بحسب اللفظ
والتقسيم باعتبار المعنى فاندفع ما قيل من ان الضمير ان راجع الى لفظة الكلمة
فالارجاع صحيح ولا يصح التقسيم لانه يلزم ح تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره لان
لفظة الكلمة اسم لدخول اللام عليها فيلزم تقسيم الاسم الى الاسم والى غيره وهو
فاسد وان رجع الضمير الى مفهوم الكلمة وهو لفظ وضع لمعنى مفرد فالتقسيم
صحيح ولا يصح الارجاع لان المفهوم مذكر والمؤنث لا يرجع الى المذكر اسم
مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الكلمة لفظا او استيناف
وترك الاول بان العطف من التوابع وهي كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
وهذا لا يصدق عليه لعدم الاعراب في كلا المعطوفين واجيب بان ما ذكر
من التعريف ليس لمطلق التوابع بل لتوابع الاسم والاسم فهو باعتبار الاصل
الاغلب كما في لب الالباب او بتعميم الاعراب الموجودي والعدمي كما في حاشية المطول
للمولى حسن جلبي وفي شرح مغني اللبيب للشمني اجيب عن هذا الاشكال بان المراد
بالتابع هنا اللغوي لا الاصطلاحي الذي لا بد ان يكون لمتبوعه محل من الاعراب
كما عرفه ابن الحاجب او اطلاق التابع هنا مجاز بعلاقة المشابهة وفي شرح المفتاح
للسيد الشريف فائدة العطف بالواو وفيما لا محل له من الاعراب هي التشريك
والجمع بين مضموني الجملتين في التحقق بحسب نفس الامر فان قلت اجتماعهما او
وتشريكهما في ذلك التحقق معلوم بدون الواو لدلالة الجملتين على تحقق مضمونيهما
بينهما في الواقع معا فجمعهما فيه قطعا قلت ما ذكرت انما هو بدلالة عقلية

وهي ربما لم تكن مقصودة فبالعطف تعين القصد الى بيان الاجتماع ويتقوى
الدلالة العقلية بالوضعية ويندفع ايضا توهم الاضراب عن الجملة الاولى الثانية
انتهى فاحفظ فانه دقيق ولذا لم يطلع على هذه الفائدة كثير من [illegible] حتى قال
بعضهم في قولنا زيد قائم وعمرو قاعد ان الواو هنا ليس للعطف بل زائدة لتزيين
اللفظ وقال بعضهم انه لاستيناف الكلام وابطاله كما في شرح المفتاح للسيد الشريف
وما [illegible] فعل مرفوع عطف على الاسم ومو عاطفة حرف مرفوع على القريب لقربه او
على البعيد لاصالته على الاختلاف بين النحاة او ملهم الله لك الى اراده النحاة ولم
يذهب احد الى العطف على المتوسط بينهما فيما اذا المعطوف عليه على الاثنين لذهاب
العلتين المذكورتين ثم ان قيل ان الواو في هذين الموضعين خرج من افادة الجمع
المطلق واستعمل بمعنى او للتقسيم واليه ذهب في القاموس والصواب كون الواو على
معناه الاصلي اذ الانواع الثلثة مجتمعة في الدخول تحت الجنس وان كانت واطلاق
التقسيم لكان الاستعمال وليس كذلك كما في مغني اللبيب لا يقال يلزم حينئذ كون الكلمة
هذه الثلثة معا لكون الواو للجمع فيكون نحو زيد كلمة لانه اسم وفعل وحرف
لانا نقول انما يلزم ما قلته لو كان هذا تقسيم الشيء الى اجزائه كما في قولك
السكنجبين خل وعسل وماء وما ذكر تقسيم الشيء الى جزئياته كما في قولك
الحيوان انسان وفرس وبقر وغير ذلك وقد توهم الواو للجمع لا يريدون به المعطوف
والمعطوف عليه مجتمعان معا في حالة واحدة بل المراد انهما مجتمعان في كونهما محكوما
عليهما كما في جاءني زيد وعمرو او في كونهما حكمين على شيء واحد نحو زيد قائم
وقاعد او في حصول مضمونيهما نحو قام زيد وقعد عمرو بخلاف او فانها [illegible]
في الاصل لحصول احد الشيئين كما في الرضي وما قيل ان الكلمة مبتداء وخبره
منقسمة اي ثلثة وقوله اسم وفعل وحرف بدل من الخبر المحذوف او عطف

بيان له وخبر مبتداء محذوف اي هي ففيه ارتكاب حذف بلا مقتض وداع وهو
مدخول كما في مغني اللبيب لانها اللام حرف جر للتعليل متعلق بالانحصار المفهوم
من التقسيم او المقدر في نظم الكلام اي انما انحصرت الكلمة في هذه الثلثة وان
حرف التاكيد المصدري مشبه بالفعل تقتضي اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبني
على الفتح لا محل له هكذا ينبغي للمعرب ان يقول حين الاعراب كما نص عليه
ابن هشام في قواعد الاعراب فلا عبرة لمنع بعض ابناء الزمان فانه غافل
عن هذا البيان والضمير المنصوب المتصل مبني على السكون محلا اسم ان راجع الى الكلمة
ان حرف زيد مبني على السكون لا محل له قدم على او جوازا او على اما العاطفة
وجوبا كما يجيء في المتن وقد اخطاء من قال بوجوب تقديم اما التردية على او
واما العاطفتين ان حرف زيد مصدري ناصب للفعل المضارع مبني على السكون
لا محل له من الاعراب تدل مضارع معلوم غائبة منصوبة بان فاعله فيه هي راجع
الى اسم ان والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب صلة الحرف الموصول وهي
تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر ان واسم ان وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة
ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب
مفعول له لمتعلقه ثم انه لا بد في كون ان تدل خبر ان من تقدير المضاف
في جانب الاسم اي لان حالها او في جانب الخبر اي ذوات تدل وهو الاولى
لان تقدير الشيء بعد الاحتياج اولى من تقديره قبله كما في مغني اللبيب وانما
احتيج الى التقدير لان المصدر الصريح او المؤول به لا يقع خبرا عن اسم عين
ولذا وجب الكسر في مثل زيد انه قائم ويجوز ان يؤول المؤول بالمصدر باسم الفاعل
اي دالة كما ذكره الفاضل العصام ويجوز ان يكون مبتداء وخبره محذوف اي
ثابت والجملة الاسمية خبر ان كما في الرضي ويجوز كونه فاعلا للظرف المستقر اي

المحذوف اي لانها من شانها ان تدل او مبتداء مؤخر او المحذوف خبر مقدم لكن قاله
مولانا الجامي قدس سره السامي وفي حاشية الرضي للسيد الشريف ما ذكر من تقدير
احد المضافين او حذف الخبر مبني على ما حكموا به من ان الفعل مع ان في تاويل المصدر
ولو وضع هناك المصدر بدله لاحتيج الى ما ذكره لكن التحقيق ان المعنى يعلم منه انه
ليس في معنى المصدر حقيقة انتهى يعني ان الكلمة ان اذا دخل على المضارع يجعل
في تاويل المصدر باعتبار الاحكام اللفظية كصحة دخول حرف الجر عليه وعطف المفرد
عليه لا انه يجعل في تاويله باعتبار المعنى بان يقصد به المعنى المصدري كما في حاشية
المنقولة عن العصام على حاشيته الى الفوائد الضيائية وحين عرضت هذا على الاستاذ
الشيخ محمد افندي الصوبجوي عليه رحمة الله القوي استحسنه وفي شرح لب الالباب للسيد
عبد الله وبحث لام الجحود والمصدرية لم يجز ان يقع خبرا عن الجثة لعدم دلالته بصيغة
على فاعل وزمان بخلاف الفعل المقدر فانه لكونه دالا على الفاعل والزمان يجوز
الاخبار عن الجثة ومما ذكرنا ظهر الفرق بين المصدر والفعل المؤول به وان قال
بعض اصحاب الحواشي بعدم الفرق بينهما حتى قال بعضهم لولا القائل السيد
الشريف لرددته ثم انما في هذين الموضعين ان الجملة لا محل لها صلة الحرف الموصول
على الاختلاف والمشتهر على السنة المعربين من ان الجملة في تاويل المفرد لكونه مسامحة
بعين والتحقيق ما ذكرناه قال في مغني اللبيب الجملة السادسة من الجملة التي لا محل لها من
الاعراب الجملة الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول فالاول نحو جاءني الذي
قام ابوه والثاني نحو اعجبني ان قمت وقال الشيخ زاده عامله الله بالحسنى [illegible] وزياده
في شرح قواعد الاعراب لا فرق بين الموصول الاسمي والموصول الحرفي في احتياجها
الى الصلة لكن الفرق بينهما ان الموصول الاسمي مفتقر الى عائد بخلاف الموصول
الموصول الحرفي والموصول الحرفي عند الجمهور ثلثة ان المفتوحة وان وما [illegible]

المفعول به على حرف جر متعلق بتدل معنى مجرور به تقديرا او منصوب محلا مفعول به
غير صريح لتدل في نفسها كلمة في حرف جر والنفس مجرور بها مضاف الى الضمير الراجع الى الكلمة
والضمير المتصل به متعلق المحذوف فيه هو راجع الى معنى مبني على الفتح مرفوع المحل فاعله
وهو مع عامله جملة فعلية او مركب كما مر الاختلاف بين البصرية والكوفية مجرور المحل صفة
المعنى وقيل كلمة في بمعنى الباء متعلق بتدل او عاطفة لا نافية هو المغني محذوف اي لا تدل
وهو فعل مضارع معلوم غائبة منصوب بان المقدر العامل في المعطوف عليه عند الجمهور
عطف على تدل مع قطع النظر عن الفاعل وعند البعض منصوب بان المقدر وعند البعض
منصوب باو العاطفة لقيامها مقام ان كما في الرضي وفاعله فيه هي راجع الى ما كان الراجع
الى الكلمة وقيل فاعل لا تدل عطف على فاعل تدل كما في شرح المغني للدماميني وقيل
جملة لا تدل لا محل لها عطف على صلة ان وهي جملة تدل وقيل الجملة في تأويل المصدر
مرفوعة المحل عطف على ان تدل ورده الفاضل العصام في حاشية الفوائد الضيائية في بحث
تقديرها حيث قال يمنع كون المعطوف عليه في ان تجيئ ان تقرب زيدا فتشتم بل ما بل
المعطوف عليه هو الفعل والتأويل بالاسم متأخر عن العطف انتهى وفي شرح العصام
كون قوله او لا معطوفا على قوله في نفسها اي لا في نفسها بل قد سبق كلمة اما وقوله
فيما بعد او لا عطف على ان يقترن ثم اورد على المصنف بان في كلامه حذف المعطوف
مع ابقاء حرف العطف وهو غير جائز كما في مغني اللبيب واجيب عنه بان عدم الجواز
مقيد بحذف المعطوف بلا ابقاء المتعلق له وهنا ابقى المتعلق وهو لا الثاني مرفوع
تقديرا مبتدا او بتقدير الموصوف اي القسم الثاني الحرف مرفوع خبره والجملة الاسمية
لا محل لها استينافية وقع جوابا عن سؤال مقدر كأنه قيل ما الاول وما الثاني فقال المصنف
مجيبا الثاني الحرف الخ او اعتراض كما في شرح العصام وعاطفة الاول مرفوع مبتدا او
بتقدير الموصوف اي القسم الاول اما حرف شرط وتفصيل ان مصدرية يقترن مضارع غائب

منصوب

منصوب بان فاعله فيه راجع الى المبتدا والجملة لا محل لها صلة لحرف الموصول وهي
تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدا او بالتاويل المذكور فان تدل في الجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة الثاني الحرف باحد متعلق بيقترن وقيل هو ظرف مستقر
منصوب المحل مفعول مجازا بتقدير الموصوف اي اقترانا ملابسا باحد ولا
يجيئ انه تعلق مع كونه خلاف الظاهر الازمنة مجرور مضاف اليها الاحد الثلثة
مجرور صفة الازمنة لانها وان كانت مذكورة لكن العدد يتبع مفرد معدودة وهو
هنا مذكر اي الزمان وقيل يجوز كون الثلثة بدلا وعطف بيان للازمنة وقيل يحتمل
كونها خبر مبتدا محذوف اي هي ومفعول اعني المقدر او عاطفة لا نافية والمنفي
محذوف اي لا يقترن والتفصيل سبق فلا نفصل الثاني تقديرا مرفوع مبتدا الاسم
مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها استينافية او اعتراض كما مر وعاطفة الاول
مرفوع مبتدا الفعل مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الثاني الاسم
وعاطفة او اعتراضية او حالية قد حرف تحقيق او تقريب مبني على السكون لا محل له
علم ماض مجهول بمعنى عرف مبني على الفتح لا محل له بذلك الباء للسببية متعلق
بعلم واذا اسم اشارة مبني على السكون محله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب
مفعول به غير صريح لمتعلقه واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لها
والمشهور ان ذلك اشارة الى دليل حصر الكلمة في الاقسام الثلثة ووضع الظاهر
موضع الضمير لزيادة التمكن في الذهن وكمال الانكشاف واختيار ذلك على هذا
للتعظيم كما في قوله تعالى الم ذلك الكتاب ولذا ان يجعل ذلك اشارة الى المدعى والباء
مع كما في شرح العصام حد مرفوع نائب الفاعل لعلم والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها
بحسب المعنى فكأنه قد علم بذلك دعوى وقد علم الخ كما في شرح العصام وقيل عطف
على مقدر اي قد تبين وقد علم اعتراض بمدح الدليل المذكور ترغيبا للطالب

او رد من ان هذا حصر بدون تعريف الاقسام او للتنبيه لمن لا يكتفي بالاشارة ولله در الطف
حيث اشار الى الحدود في ضمن الدليل ثم نبه بقوله وقد علم ثم صرح فيما بعد بناء على
اختلاف مراتب الطباع والجملة منصوبة حال من فاعل الفعل المقدر اي اني انحصر الكلمة
في هذه الاقسام لانها الخ والحال انه قد علم بذلك كل مجرور مضاف اليه واحد مجرور مضاف
اليه لكل منها ظرف مستقر مجرور المحل صفة واحد والضمير المجرور عائد الى اقسام الثلثة
وقيل صفة لكل واحد او حال من حد والظاهر ما ذكرناه الكلام اللام للجنس والكلام مرفوع
مبتدا ما موصوف او موصول مبني على السكون مرفوع محله خبره والجملة لا محل لها
استينافية وما قيل ان الموصول وحده لا محل له من الاعراب وانما محل الاعراب
مجموع الموصول والصلة فمردود بدليل ظهور الاعراب في اي الموصول نحو جاءني
ايهم ضربته كما في الرضي تضمن ماض معلوم مبني على الفتح لا محل له فاعله فيه راجع الى ما
والجملة مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلة او حشوة لما قال ابن يعيش النحويين
تسمى جملة الموصول صلة وسيبويه حشوا بمعنى انها ليست اصلا وانما هي زيادة
تتم الاسم وتوضح معناه كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وما قيل ان الصلة لها محل من الاعراب
اعتقادا منه انها صفة للموصول لتبيينها له كما في الجملة الواقعة صفة للنكرات فليس
بشيء لان الموصولات معارف اتفاقا منهم والجمل لا تقع صفات المعارف كما في الرضي
كلمتين منصوب لفظا عند الجمهور لكونها معربة عندهم ومحلا عند الزجاج بكون
التثنية مبنيا على ما حكي عنه وهو خلاف الاجماع كما في الاشباه والنظائر مفعول به لتضمن
بالاسناد متعلق بتضمن والباء للسببية وقيل انه ظرف مستقر منصوب المحل مفعول
مطلق لتضمن اي تضمنا حاصلا بالاسناد او حال من فاعل تضمن او من كلمتين
وعاطفة او استينافية او اعتراضية لا نافية يتأتى مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي
ذلك اسم اشارة مبني على السكون مرفوع محلا فاعل له يتأتى واللام حرف تبعيد

والكاف

والكاف حرف خطاب لا محل لها والجملة لا محل لها عطف على جملة الكلام ما تضمن او
استينافية او اعتراضية ثم الاشارة بذلك الى الكلام او تعريفه او التضمن او الاسناد
والاول هو الاولى لكون الكلام مسوقا لتقسيم الكلام الا حرف استثناء مبني
على السكون لا محل له في اسمين متعلق بلا يتأتى وظرف له او عاطفة اسم مجرور عطف
على اسمين ومفعل وعاطفة فعل مجرور عطف على اسم او في بعض النسخ او فعل واسم
الاسم مرفوع مبتدا واللام للجنس وقيل العهد ما موصوف او موصول مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها استينافية دل ماض مبني على الفتح لا محل له فاعله فيه راجع
الى ما والجملة صفة ما او صلة على ما حرف متعلق تدل في نفسه ظرف مستقر مجرور المحل
صفة معنى وقيل منصوب المحل حال فيه وعدم تقدم الحال على ذي الحال مع كونه نكرة
محتفية لكونه مجرورا بحرف الجر كما مر والضمير المجرور مضاف اليه لنفس الراجع الى ما
او معنى كما في الفوائد الضيائية او ظرف لغو متعلق بدل بجعل في بمعنى الباء
لا يجوز كون الظرف المستقر حالا من فاعل دل لوجود الالتباس في تأخير الحال عن صاحبه
اذ لا يعلم ان الظرف المستقر حال من فاعل دل لجواز كونه صفة المعنى او حالا منه
والاحتراز عنه منها يمكن لانه لو يجوز ايضا كونه خبر مبتدا محذوف اي هو للزم
تقدير شيء بلا اقتضاء وهو مدخول كما مر مع وجود الالتباس والاحتراز عنه لازم
ولذا صرح النحاة بامتناع حذف المبتدا في جاءني الذي هو في الدار وبجوازه في نحو
جاءني الذي هو اشد الناس لتحقق الالتباس في الاول وعدمه في الثاني غير مجرور
صفة المعنى او منصوب حال منه او مفعول اعني المقدر وما قال فاضل العصام من ان التقدير
اعني خارج مقام المدح او تقدم غير مسلم على انه قدر اعني في غير ما ذكر او مرفوع خبر
مبتدا محذوف اي هو مع الجملة الفعلية الاسمية مجرورة المحل صفة معنى او منصوبة المحل
حال منه او من ضمير لغو ولا يجوز كون غير منصوبا على الاستثناء من المستكن في ما دل

لعدم صحة المعنى حينئذ لكن لا يخفى والاولوية منقوضا على الحالية من المبتدا اى الاسم للزوم
كونه غير مقصود خارجا عن التعريف مع لزوم الفصل الكثير بين الحال وصاحبه والاولوية
مرفوع على خبر بعد الخبر للمبتدا للزوم الاول مقصودة مجرور مضاف اليه لغير باحد متعلق بمقصودة
الازمنة مجرور مضاف اليها لاحد الثلثة مجرورة صفة او بدل او عطف بيان للازمنة وقد
من التفصيل وابتدائية من خواصه حرف مستقر والضمير المتصل من متعلق المحذوف فيه حق
او حين راجع الى الدخول والاسناد والاضافة على طريق الاشتمال عطف او قطع مرفوع
المحل فاعله والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر مقدم والضمير الراجع الى الاسم مضاف اليه
لخواص دخول مرفوع مبتدا مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ولا يجوز كون الدخول
فاعلا للظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه من المبتدا
وغيره الا على قول الكوفيين والاخفش من البصريين فانهم لا يشترطون الاعتماد على شيء
وقيل يجوز كونه من مبتدا على ان يكون اسما بمعنى البعض مضافا الى ما بعده والدخول
خبره ورده المولى شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل بانه لم يقل احد من النحاة
بكونه اسما بمعنى البعض اللام مجرور لفظا مضاف اليه لدخول ومرفوع محلا فاعله كما في
الاظهار فاخفظه من المعربين من ساكتون والكن الناس عنه غافلون بل لهم كلام في بعض
المنسوخ في الايام الخالية والجر وعاطفة الجر مجرور عطف على اللام المجرور مرفوع عطف
على محلا كما في قوله تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين حيث قرئ
والملائكة والناس اجمعون بالرفع على العطف على محل اسم الله وهو الرفع لانه فاعل
في المعنى كما في انوار التنزيل وعاطفة التنوين مجرور عطف على اللام والجر مرفوع عطف
على محل اللام او لفظ الجر لا على المحل الجر اذ لا محل له كما قطنه صاحب الافصاح عليه
رحمة الله الفتاح بهذا الاحتمال على حمل التنوين والجر على معناهما الاصطلاحي
كما هو المتبادر وعلى اللغوي المصدري اى كون الاسم مجرورا او منونا فالجر مرفوع

عطف

عطف على الدخول فقط والتنوين مرفوع عطف على الدخول والجر وعاطفة
الاسناد مرفوع عطف على الدخول وعلى محل الجر والتنوين على المعنى المصدري فالاسناد
مرفوع عطف على الدخول او على التنوين اليه متعلق بالاسناد والضمير راجع الى الاسم
باعتبار حصول العلم وهو الشيء فلا يلزم الدور وانما يلزم لو رجع اليه باعتبار حصوله
النوعي كما في الامتحان وقيل هو راجع الى الشيء لكمال ظهوره في الاذهان وقيل راجع
الى الالف واللام لكون الاسناد اليه بمعنى المسند اليه ورده في الامتحان بما لا مزيد عليه
من دامه فليراجع اليه وعاطفة الاضافة مرفوعة عطف على الدخول او الاسناد وعاطفة
او لمستانفه او اعتراض هو مرفوع المحل قيل اى راجع الى الاسم معرب خبر المبتدا والجملة
لا محل لها عطف على جملة الاسم حال او استيناف او اعتراض وعاطفة مبني مرفوع عطف
على معرب وقيل انه خبر هو محذوف اى قسمان ورد بانه تكلف بعيد مع الاستغناء
عن ارتكاب حذف شديد فالمعرب الفاء للتفصيل والمعرب مرفوع مبتدا المركب اللام
حرف تعريف مبني على السكون لا محل له عند المازني ومركب اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى المعرب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها تفصيلية
وعند الجمهور اللام اسم موصول بمعنى الذي اعطى اعرابه لما بعده عارية لكونه في صورة حرف
وانما حمل الاعراب الذي يكون على الموصول كما في الا الطائفة بمعنى غير ودليل الطرفين
مذكور في شرح الرضي على التفصيل فراجع اليه ان كنت من اصحاب التحصيل الذي اسم موصول
مبني على السكون مرفوع محلا صفة المركب واللام زائدة لا ذهبة تحسينا للفظ كما في
الرضي لم حرف جازم يشبه مضارع مجزوم به بحذف الحركة فاعله فيه راجع الى الذي والجملة
لا محل لها صلة الموصول مبني منصوب مفعول به لقوله لم يشبه الاصل مجرور مضاف اليه
بمبني ثم ان اضافة المبني الى الاصل من قبيل اضافة العام المطلق الى الخاص وهي
لامية عند الجمهور النحاة وبيانية عند بعضهم كما في شرح الهادي وذكره الدعامي

في شرح التسهيل ولذا تراهم يجعلون نحو الدراك من الاضافة اللامية تارة ومن البيانية تارة
اخرى وهذا مما غفل عنه كثير من الناس كما ذكره الشهاب في حاشية انوار التنزيل وعالطه
او كتبناه حكمه مرفوع مبتدا والضمير المجرور مبني على الفتح مجرور المحل مضاف اليه لحكم راجع
الى المعرب والاضافة بمعنى اللام وقيل ظرفية كما في الافصاح ان ناجية مبني على السكون
لا محل له يختلف مضارع منصوب بان آخره مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة للحرف الموصول
وهو في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
فالمعرب المركب والضمير مضاف اليه راجع الى المعرب والاضافة بمعنى اللام باختلاف
متعلق بيختلف والباء سببية وقيل انه للملابسة والظرف مستقر منصوب المحل صفة مصدر
محذوف اي اختلافا ملابسا باختلاف العوامل وهو تخلف بعيد العوامل مجرورة
لفظا مضاف اليها الاختلاف ومرفوعة محلا فاعله كما في مذهب الجلاد وفي بعض النسخ
لاختلاف باللام بدل الباء فيكون مفعولا له ليختلف وقيل مفعول فيه على ان يكون اللام
للظرفية ثم ان العوامل جمع عامل منقول من الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فواعل
كالكاهل على كواهل دون الفاعل الوصفي كما هو مذهب المحقق وقيل ان فاعل الصفة اذا كان
لغير العاقل يجمع على فواعل قياسا كطالعة النجم طالع وطوالع وجبل شامخ وشوامخ نص
عليه سيبويه وغلط كثير من المتأخرين فحكم على مثل هذا بالشذوذ لفظا منصوب تمييز عن
نسبة يختلف الى الاخر اي يختلف اخره من جهة اللفظ او مفعول مطلق مجازا بتقدير
المضاف والموصوف اي اختلاف لفظ او اختلافا لفظيا بمعنى ذا لفظ بتقدير
المضاف لا بمعنى لفظيا بحذف يا النسبة لعدم جواز حذفها كما نص عليه الفاضل العصام
في حاشية الفوائد الضيائية فاحفظه فانه من الامور اللازمة وقيل يجوز كونه لفظا
حالا من العوامل او الاخر بجعله بمعنى اسم المفعول او بتقدير يا النسبة ورد بانه خلاف
الظاهر لان فيه جعل اللفظ بمعنى المفعول وتقدير يا النسبة وبناء المعنى في بيانه حكم

المعرب

المعرب وهو اختلاف في آخر المعرب والمناسب تقديم لاتقديم او اخر ليس من حكم المعرب ولا لزوم
الفصل بين الحال وصاحبه اذ الظاهر حالا من آخره وجوازه مختلف فيه كما ذكره المولى عصام الدين
او كونه مفعولا مطلقا للفعل مقدرا اي لفظ لفظا او خبرا لكان المقدر اي سواء كان لفظا
والجملة من اعتراض او استيناف او عاطفة تقديرا منصوب عطف على لفظا الاعراب مرفوع
مبتدا واللام للجنس ما موصوف او موصول مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف
اختلف ماض مبني على الفتح لا محل له من آخره مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل صفة
ما او لا محل لها صلة والضمير مضاف اليه للآخر راجع الى المعرب لا الى الاسم كما
توهم به متعلق باختلف والباء سببية والضمير راجع الى ما او قيل به ظرف مستقر
منصوب المحل حال من الآخر ولا يخفى انه بعيد لا يرتكبه الا رجل عنده يدل اللام
متعلق باختلف ويدل مضارع معلوم ومنصوب بان مقدرة فاعله فيه راجع الى ما
وهو الموافق لكلام المحقق لان الاعراب عنده ما به الاختلاف فالدال على المعنى
هو ما به الاختلاف او الى الاختلاف المدلول عليه باختلف ولا حينئذ من اعتبار المجاز
في اسناد يدل الى ضمير الاختلاف بعلاقة كون الاختلاف سببا لما به الاختلاف
فاندفع ما اورده السيد السند في حاشية الرضي من ان الضمير اذا رجع الى الاختلاف يكون
ذلك الاختلاف دالا على المعنى المعتور عليه فيلزم من ان يكون ذلك الاختلاف
اعرابا وهو باطل عند المحقق فالصواب رجوع الضمير الى ما انتهى والجملة لا محل لها
صلة للحرف الموصول المقدر بان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها
البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه على المعنى متعلق بيدل المعتورة اسم فاعل فيه
هو راجع الى المعاني بتأويل الجماعة فيكون المعاني بذلك التاويل مفردة فتحصل
المطابقة بين الصفة والموصوف في الافراد وهي مع فاعلها مركبة مجرورة
لفظا صفة المعاني والجر في المعاني تقديري لاجل الاعلال كما في القاضي

وجعل بعض الشارحين المعثورة على صيغة المفعول والاول هو الرواية المشهورة
كما في شرح العصام عليه متعلق بالمعثورة والضمير راجع الى المعرب لا الى الاسم كما توهم
لان الكلام في اعراب المعرب لا في اعراب الاسم مطلقا وهو ظاهر جدا ثم انه لابد
في تعلق على بالمعثورة من تضمين مثل معنى الورود او الاستيلاء لان الاعثار متعد
بنفسه وفي القاموس اعثره على الشيء وتعثره وتعاوروه تداولوه وفي المغرب الا
مبني للعمل الاقتضاء والاعثار لا يقتضي المفعول بواسطة على بل يقتضي المفعول
المفعول به الصريح بلا واسطة حرف جر اصلا فلابد على متعلق بالمعثورة بملاحظة
معنى الورود او الاستيلاء او بالمقدر المضمن على صيغة اسم المفعول على الاختلاف كما
في حاشية التلويح للمولى حسن جلبي فالمعنى ليدل على المعاني المعثورة واردة عليه
او ليدل على المعاني الواردة عليه معثورة على المذهبين في التضمين الاول جعل
الاصل ثابتا والمضمن قيدا في المعنى والثاني جعل المضمن ثابتا والاصل قيدا ومن اراد
التفصيل فليراجع الى رسالة التضمين للسيد الشريف الجرجاني والى الاشباه والنظائر للامام
الكبير السيوطي وعاطفة او لستيناف او اعتراض النواعه مرفوع مبتداء والضمير يضاف
اليه راجع الى الاعراب رفع مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتداء من تقسيم الشيء الى اجزائه
كما في السكنجبين خل وعسل وماء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
الاعراب حالا او لستيناف او اعتراض وعاطفة نصب مرفوع عطف على رفع وعاطفة
جر مرفوع عطف على القريب او البعيد فعرف مما ذكرناه ان المجموع خبر المبتداء وليس
الخبر الرفع بلا ضم النصب والجر والا يلزم ان يكون كل ما ذكر انواع اعراب الاسم
وليس كذلك لكن في هذا العطف نوع اشكال وهو ان المعطوف تابع مقصود
بالنسبة ولا نسبة هنا ولا تبعية في الاعراب لان المعنى المقتضي للاعراب قائم
بالمجموع لا بكل واحد فالمجموع يستحق اعرابا واحدا الا انه تعدد ذلك المستحق

مع

مع صلاحية كل واحد للاعراب اجري اعراب الكل على كل واحد رفعا للتحكم كما في شرح العصام
فان قيل الفاء للتفصيل واللام حرف تعريف ورفع مبتداء علم مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها
تفصيل الفاعلية مجرورة مضاف اليها العلم وعاطفة النصب مرفوع مبتداء علم مرفوع خبر المبتداء
والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها المفعولية مجرورة مضاف اليها العلم وعاطفة الجر مرفوع مبتداء
علم مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة الاضافة مضاف اليها
العلم ويجوز في الاخيرين عطف المفرد على المفرد بان يعطف النصب على الرفع وعلم المفعولية على
علم الفاعلية ويعطف الجر على الرفع او النصب وعلم الاضافة على علم الفاعلية او علم المفعولية
فيكون هذا العطف من عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد العامل مبتداء اللام
للجنس ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف به متعلق بقوله الاتي يتقوم والضمير
راجع الى ما يتقوم مضارع مرفوع بعامل معنوي المعنى مرفوع تقديرا فاعله والجملة صلة ما او صفة
المقتضي اسم فاعل فيه راجع الى المعنى وهو مع مركب مرفوع تقديرا صفة المعنى للاعراب اللام
حرف جر للتقوية ليس بزائدة محض ولا للتعدية محضة بل بينهما كما في مغني اللبيب وفي شرحه
للدماميني فلك ان تقول بتعلق وعدم تعلقه عملا بكلا الشبهين فعلى التعلق قوله للاعراب
مفعول به غير صريح للمقتضي وعلى عدم التعلق فهو مفعول به غير صريح للمقتضي فالمفرد والفاء
للتفصيل وقيل فاء الفصيحة اي اذا عرفت هذا كما في شرح العصام في الامتحان جعلها عاطفة
حيث قال لما علم بهذا التفصيل ما سبق عطفه بالفاء لكونه مرتبة بعد الاجمال وسيجيء
ترتيبا ذكريا في قوله تعالى فاما الذين امنوا فيعلمون الاية وقوله تعالى فقال رب ان ابني
من اهلي الاية والمفرد مرفوع مبتداء واللام حرف تعريف لا موصول بمعنى الذي كما زعم لان
الصفات اذا كانت بمعنى الثبوت كالمؤمن والكافر فاللام الداخلة عليها حرف تعريف
بالاتفاق كما في المطول المنصرف مرفوع صفة المفرد وعاطفة الجمع مرفوع عطف على المفرد
المكسر مرفوع صفة الجمع المنصرف مرفوع صفة بعد الصفة للجمع بالضمة الباء حرف جر بمعنى مع

او الملابسة كما في الرضي والصحة مجرورة بها والجار مع المجرور ظرف مستقر والضمير المنتقل من متعلق المحذوف فيه عائد راجع الى المنون المنصرف مرفوع المحل فاعل الظرف المستقر وهو مع جملة فعلية مرفوعة خبر المبتداء والجملة لا محل لها تفسيل او جواب اذا او عطف على جملة انواعه دفع الخ بجعل جملة العامل جامعة بين المعطوفين رفعا منصوب تمييز عن نسبة الظرف المستقر الى فاعله اى لما تلبس بالضمة من جهة رفعها ولا يحسن جعله ظرفا اى وقت رفع او حالا في معنى مرفوعين لان الرفع على ما عرف اسم للعلامة بمعنى محلها هنا على العلامة خلاف ما يتبادر كما في شرح العصام وههنا احتمالات من وجوه الاعراب فذكرت في بعض الاعاريب والحواشي ان اراده الاطلاع عليها فراجع اليها وعاطفة الفتحة مجرورة عطف على الضمة نصبا منصوب عطف على رفعا من قبيل العطف الشيئين على معمول عاملين مختلفين بتقدم المجرور كما في زيد في الدار والحجرة عمرو فانه يجوز عند المصنف كما يجي وان لم يجوزه سيبويه فعنده الجار مقدر اى وفي الحجرة عمرو كما في الرضي وعاطفة الكسرة مجرورة عطف على القريب او البعيد جرا منصوب عطف على رفعا او على نصبا جمع مرفوع مبتداء المؤنث مجرور مضاف اليه لجمع السالم مرفوع صفة الجمع عند سيبويه خلافا للمبرد فانه عنده بدل من الجمع لا صفة له فان تعريف المضاف الى المعرفة مثل تعريف المضاف اليه عند سيبويه فكما ان المعرف باللام مثل جاءني الرجل العالم كذلك يوصف المضاف الى المعرف باللام به لوجود التساوي بين الموصوف والصفة في التعريف وعند المبرد انقص من تعريف المضاف اليه فلا يقع المعرف باللام صفة للمضاف الى المعرف باللام للزوم كون تعريف الموصوف ادون من تعريف الصفة مع وجوب كون تعريف الموصوف اعلى من تعريف الصفة او مساويا له بل بدل منه عنده كما في الرضي وغيره بالضمة ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وعاطفة الكسرة مجرورة عطف على الضمة غير مرفوع مبتداء المنصرف مجرور مضاف اليه بالضمة ظرف مستقر

فاعله

١٧

فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وعاطفة الفتحة مجرورة عطف على الضمة اخوك مراد لفظه مرفوع محلا عند المصنف لكونه من الحكايات المبنية او تقديرا عند البعض لكون الحكايات من المعربات مبتداء وعاطفة ابوك مراد لفظه مرفوع محلا او تقديرا عطف على اخوك وعاطفة حموك مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد ثم المشهور لكن كسر الكاف في حموك لانه الحم قريب المرأة من طرف زوجها فلا يضاف الى المذكر او جاز صاحب المجمل اطلاق الحم على اقارب الزوجين كما في النكت للسيوطي وفي القاموس اشارة اليه وسيجي التفصيل في اواخر الجوازات وهنوك وفوك وذو مال حال من هذه الالفاظ مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد مضافة اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى هذه الاسماء بتاويل الجماعة كما في الاشجار قطعت وهي معه مركبة منصوبة لفظا حال من المبتداء وما عطف عليه على قول المالكي بلا تاويل او بتاويل بالمفعول او نائب الفاعل اى يعرب المعرب هذه الاسماء او يعرب هذه الاسماء حال كونها مضافة فيكون حالا من مفهوم الكلام او مفعول اعني المقدر كما في شرح العصام او حال من الضمير المستكن في الظرف بشرط تقديم المبتداء وابن برهان جوزه مطلقا كما في الرضي لا على قول سيبويه فانه لم يجوزه مطلقا وقيل خبر لما المقدر اى او الحالات هذه الاسماء مضافة وهو تكلف لبعد الى غير متعلق بمضافة ياء مجرور مضاف اليه لغير المتكلم مجرور مضاف اليه لياء بالواو ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى هذه الاسماء على طريق الاشجار قطعت او قطعن والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف وعاطفة الالف مجرور عطف على الياء وعاطفة الياء مجرور عطف على القريب او البعيد المثنى مرفوع تقديرا مبتداء وعاطفة كلا مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على المثنى ثم ان كلا هنا

بالتنوين ولم يلم بلا اضافة لبقاء على الكسر كما قاله المولى العصام عليه رحمة رب
الانام مضافا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى كلا وهو معه مركب منصوب لفظا
حال من كلا بتأويله بنائب الفاعل اى يعرب كلا حال كونه مضافا او مفعول اعنى
المقدر وقيل خبر كان المقدر اى اذا كان مضافا وهو تكلف بعيد الى مظهر متعلق بمضافا
وعاطفة اثنان مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد بالالف
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف وعاطفة اليا مجرورة
عطف على الالف جمع مرفوع مبتدأ المذكر مجرور مضاف اليه السالم مرفوع صفة الجمع
عند سيبويه وبدل عند المبرد كما مر التفصيل فلا تغفل وعاطفة اولو مراد اللفظ مرفوع
المحل عطف على الجمع وعاطفة عشرون مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على جمع
المذكر ثم ان كتب بالواو وحملا على اولو وفيه لعلل يلتبس باولى الجارة كما في شرح العصام
وعاطفة اخواتها مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة
اليا مرفوع عطف على عشرون والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه
للخوات راجع الى عشرون بتأويل الكلمة بالواو ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ
والجملة لا محل لها استئناف وعاطفة اليا مجرور عطف على الواو التقدير مرفوع مبتدأ
واللام للعهد الخارجي عند البصريين اى تقدير الاعراب والعوض عن المضاف اليه
عند الكوفيين وبعض البصريين ووافقهم كثير من المتأخرين كما في مغني اللبيب
فيما كخفو ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استئناف تقدير حاصل
مبنى فاعله فيه راجع الى الاعراب المفهوم من قوله التقدير والجملة صفة ما او صلة
والعايد الى ما محذوف اى فيه ويجوز كون ما مصدرية فيكون جملة تقدير لا محل لها
صلة الحرف وهي في تأويل المفرد مجرورة المحل بفي ولا حاجة الى تقدير العائد اى وما
والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ كما في الوجه الاول كعصا الكاف

حرف جر

حرف جر وعصا مراد اللفظ مجرور تقديرا او محلا بالكاف والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتدأ اى هو والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او منصوب المحل مفعول مطلق
بتقدير الموصوف لتعذر اى تعذر تقديرا كاشتكى كما قيل ولا يجوز جعل الكاف اسما بمعنى مثل
عند سيبويه لانه يجوزه الا عند الضرورة بدخول الجار عليه كما في بعضها عن المبرد والاخفش
فيجوز ذلك من غير ضرورة بشهادة النحو وكما في الرضي فيجوز على هذا القول كون الكاف
مرفوع المحل على انه خبر المبتدأ محذوف اى هو او منصوب المحل على انه مفعول مطلق لا مثل
المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها استئناف او مجرور المحل على انه بدل من ما
او مثل عصا كما في الفرهد وعاطفة غازى مراد اللفظ مجرور محلا او تقديرا عطف على
عصا مطلقا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى عصا وغازى على سبيل البدل وهو
معه مركب منصوب لفظا حال من عصا وغازى لانهما في المعنى مفعول معنى التشبيه المستفاد
من الكاف فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول معنى والعامل في الحال معنى الفعل كما في
هذا زيد قائما او مفعول لا مطلق الفعل المقدر اى اطلق اطلاقا والجملة معترضة وفي نسخة
مطلقا صفة لمثلا محذوفا او صفة مصدر محذوف للتقدير المحذوف مضافا الى عصا
اى كتقدير اعراب عصا وغازى تقديرا مطلقا او زمانا مطلقا اى مقيد ببعض الاحوال
الاحوال او وعاطفة تستعمل فعل مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الاعراب والجملة عطف
على جملة تقدير بحذف والعائد باللام كما حذف من المطلق عليه اى فيه كما مر في بحث العطف
من ان المعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له حالا فلا يجب العائد الا
في تقدير كذلك يجب في تستعمل كقاضي مثل اعراب كعصا لفظا منصوب تمييز
عن نسبة الفعل المستتر الى فاعله اى كاش كقاضي من جهة الرفع او حال بمعنى رافعا
او وصفا للكاف لفهم معنى التشبيه بتقدير المضاف اى وقت رفع وعاطفة جر منصوب
عطف على رفعا وعاطفة يجرى مرفوع عطف على كقاضي وان جعل الكاف اسما بمعنى مثل

على قول الاخفش على انه منصوب المحل بامعنى المقدر فهو منصوب عطف على محل الظرف
ولا يجوز ان يكون مجرورا عطفا على قائم لما يلزم من اجتماع اداة التشبيه فيلغو احد
هما كما فى شرح المفتاح للسيد الشريف وللمولى الشريف بن كمال الوزير مسلم سواد الافق
مجرور محلا او تقديرا مضاف اليه لمحو لفظا مثل السابق فاذ تقول وعالمة اللفظى
مرفوع مبتدا بتقدير الموصوف اى اعراب اللفظى واللام للعهد فيما ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتدا او لاشتمالها عطف على جملة التقدير فيما تعتقد عداه ما من مبنى على الفتح
تقديرا فاعله فيه راجع الى ما جملة صفة او صلة والضمير منصوب المحل مفعول لعامل راجع
الى المقدر او ما عدا تقديرا او مشتغل الى ما عدا عصا وغلامى وقاضى ومسلمى حتى يحتاج
الى تاويل افراد الضمير بحمل واحد كما فى شرح العصام غير مبتداء المنفرد مجرور مضاف
اليه وقيل مشغول باعراب الحكاية كما فى الاظهار ما مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف فيه ظرف مستقر والضمير راجع الى ما علتا مرفوع
بالالف لكونه تثنية فاعل الظرف المستقر والجملة الظرفية مرفوعة المحل صفة ما او
لا محل له صلة او الظرف المستقر فاعله فيه ضمير راجع الى علتا والجملة المحل مرفوعة
المحل خبر مقدم وعلتان مبتدا مؤخر والجملة الاسمية كالجملة الفعلية صفة ما او صلة
من حرف جر للبيان شيء مجرور بمن بحذف الموصوف اى علل شيء لا بحذف المضاف
اليه وتعويض التنوين عنه كما توهم لعدم شرط حذف المضاف اليه كما قال الفاضل
العصام لان حذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه ليس مطلقا بل بشرط
ان يكون المضاف ظرفا كيومئذ او لفظ كل او لفظ بعض او لفظ اى كما فى الرضى
والجار مع المجرور ظرف مستقر فاعله فيه ضمير راجع الى علتان والجملة الظرفية مرفوعة
المحل صفة علتان او منصوبة المحل حال من المستكن فى الظرف المستقر الراجع الى
علتا لا حال من علتا كما توهم لانه نكرة محضة فوجب تقديم الحال عليها كما سيجئ

والهذا

ولهذا قالوا ان قائما فى قولهم فى الدار رجل قائما حال من ضمير الرجل فى الظرف المستقر
لا من رجل لكن سيبويه قال انه قائما حال من رجل وفى شرح التسهيل المصنف يبوب الصحيح
لان الحال خبر فى المعنى فجعله لاظهر الاسمين اولى من جعله لاخفضهما او عاملة واحدة
عطف على علتان بتقدير الموصوف اى علة واحدة منهما ظرف مستقر مرفوع المحل صفة
واحدة والضمير المجرور راجع الى شيء وقيل منصوب حال من واحدة وقد عرفت
ما فيه على وجه الكفاية فلا تقل تقوم مضارع فاعله فيه هى راجع الى واحدة والجملة
مرفوعة المحل صفة بعد صفة لواحدة او حال من ضمير المستكن فى منهما او حال من واحدة
لتخصصها بالصفة اعنى بها قوله منهما او لا محل لها استيناف كانه قيل ما حال الواحدة
واجيب بانها تقوم الخ مقامهما منصوب ظرف لتقوم والضمير المجرور المحل مضاف اليه
لعام راجع الى علتان واستيناف او اعتراض هى مرفوع المحل مبتداء راجع الى شيء
عدل مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض
وقيل عطف على جملة غير المنصرف ما فيه علتان ويجئ بعده والظاهر ما ذكرناه
وعالمة وصف مرفوع عطف على عدل وعالمة تانيث مرفوع عطف على القريب
او البعيد ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب كل منهما مرفوع عطف على احدهما وقد من
التفصيل عند قول المصنف وانواعه رفع الخ ثم العلل من الواو الى ثم فى الاخير
من الجرد الى فطه على الوزن او تقول كلمة ثم فى الاصل للتراخى فى الزمان وليستعار للتراخى
فى الرتبة فيكون ما بعده اعلى مرتبة مما قبله او ادنى ولا يجئ ان الجمع اعلى مرتبة مما قبله
وما بعده فظله ثم فعليك بهذه النكتة الجليلة كما ذكره الفاضل العصام وعالمة
التنوين عطف على احدهما زائدة منصوب حال من النون اذ المعنى يمنع النون
الصرف حال كونها زائدة فيكون الحال مبينا لهيئة الفاعل معنى والعامل فى الحال
معنى الفعل المستنبط من فحوى الكلام او مفعول اعنى المقدر او مرفوعة صفة النون

لانّ تعريفه للعهد الذهني والمعهود الذهني في حكم النكرة فيجوز وصفه بالنكرة اولان
اللام فيه زائدة لضرورة الوزن كما اختاره الفاضل العصام في شرح او خبر
مبتداء محذوف اي هي زائدة والجملة استيناف او صفة للنوع او حال منها من قبلها متعلق
بزائدة وظرفها فانّ من بمعنى في والضمير مضاف اليه راجع الى النوع الف مرفوع
فاعله زائدة او الظرف مستقر والف فاعله او الالف مبتداء مؤخر والظرف المستقر
خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية منصوبة المحل حال من المستكن في زائدة او من
النوع على التداخل او الترادف ان جعل زائدة حالا من النوع كما هو احد الاحتمالات
او مرفوعة المحل صفة النوع وعلاوة ونحن عطف على القريب او البعيد الفصل بضاف اليه
واستيناف او اعتراض هذا ها حرف تنبيه وذا اسم اشارة مرفوع المحل مبتداء القول
مرفوع صفة هذا عند المص وقيل بدل او عطف بيان ولا يجوز رفعه ونصبه على الوصف
المقطوع بتقدير المبتداء او اعني كما هو الشايع بين المتعلمين والمعلمين لما في الرضي
من انه لا يجوز قطع وصف اسم الاشارة بالرفع والنصب لانه محتاج الى الوصف المبين
ذاته وقد ذكره ابن هشام في حواشي التفصيل كما نقله الدماميني والشمني في شرحها
على مغني اللبيب فاحفظه انّك انت العاقل اللبيب تقريب مرفوع خبر المبتداء والجملة
الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض مثل مرفوع خبر المبتداء المحذوف اي هو او
منصوب مفعول به لاعني المقدّر او مفعول مطلق لا مثل المحذوف والجملة الاسمية
او الفعلية لا محل لها استيناف وهذه الوجوه الثلثة سائغة وفيما بين المحصلين شايعة
الا انه قيل يحتمل كون مثل مبتداء وخبره محذوف اي مثال غير المنصرف واعترض بانه يلزم
ح التطويل واداء الشيء واجيب عنه بانه لا مانع من التطويل بل اشارة الى كثرة الامثلة
كما هو مقصود وبانه يجعل المثل كناية عن المضاف اليه كما في مثلك يبخل فلا تطويل
ح اصلا وقيل هو منصوب على الاستثناء اي مثل وذكره الدماميني في تحفة الغريب

بان

بانّ اسقاط الجار ليس بمقيس في هذا الموضع عمر مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف
اليه المثل وعند الزجاج مبني على الفتح مجرور محلا مضاف اليه لمثل لانّ لمثل ما لا ينصرف مبني
على الفتح في حالة الجر عنده على ما ذكره السخاوي في شرح المفصل كما نقله في الاشباه والنظائر
وما قيل من انه بالرفع او النصب على الحكاية وحمل الجر لتقديره بانه فيه فلا يخفى على ذوي
الافهام انه تخلق بعيد بلا داع وعلاوة احمد مجرور بالفتحة ايضا عطف على القريب
او البعيد وزينب وابراهيم ومساجد ومعدى كرب وعمران واحمد كل منها مجرور
بالفتحة لكونها غير منصرفة عطف على القريب او البعيد واستيناف او اعتراض او عطف
حكمه مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه راجع الى غير المنصرف انّ مخففة من الثقيلة
واسمها ضمير شان محذوف وجوبا كما يجاء لا لنفي الجنس كسر مبني على الفتح لتضمنه
معنى من الاستغراقية منصوب المحل اسم عند المص وعليه الجمهور او مرفوع المحل مبتداء
لا عمل للا فيه كما لا عمل في الخبر بل العامل فيهما العامل المعنوي عند سيبويه وعند الزجاج
والسيرافي انّ حركته كسر اعرابية لانه معرب حذف تنوينه لتثقله بتركيبه مع عامله
كذا في الرضي وخبر لا على قول المص او خبر المبتداء على قول سيبويه محذوف اي فيه اسم لا
وخبره او المبتداء مع خبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي تاويل المفرد مرفوعة
المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف على جملة غير
المنصرف ما فيه علتان وعلاوة لا لنفي الجنس تنوين مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا
على قول المص وقد عرفت الاختلاف فيه واجرِ في امثاله والخبر محذوف اي فيه
واسم لا وخبره جملة اسمية مرفوعة المحل عطف على جملة لا كسر فيه ويجوز ان
يقدّر للا في الموضعين خبر او احدا اي لا كسر ولا تنوين فيه اي موجودان فيه وما ذكر من انه
احد الاحتمالات الخمسة في مثل هذا التركيب وسيجيء البواقي ان شاء الله تعالى
في اعراب لا حول ولا قوة الا بالله على التفصيل لعلك تطلع عليها ان لم تكن من اهل

التعطيل وعاطفة او استيناف او اعتراض يجوز مضارع صرفه مرفوع فاعله والضمير
مجرور المحل مضاف اليه لصرف راجع الى غير المنصرف وقيل راجع الى العلم على ان يراد
بالصرف معناه اللغوي وهو التقليب وقد يقال ان ارادة المعنى اللغوي للصرف خلاف الظاهر
وانتقال الذهن اليه بعيد مع لزوم تفكيك الضمير وهو غير جيد للضرورة متعلق
بيجوز مفعول فيه او مفعول له لمتعلقه على ان يكون اللام للظرفية او التعليل وعلى
المعنى فانه لا اشتراط المفعول فيه والمفعول له حذف الجار منهما او مفعول به
غير صريح عند الجمهور فانهم اوجبوا حذف الجار منهما كما في الرضي وغيره او عاطفة
للتناسب اللام متعلق ايضا بيجوز والتناسب مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف
على محل للضرورة وعدم تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد مشروط بعدم التبعية
فلا مانع من ذلك التعلق كما في مررت بزيد بعمرو وكما في الاظهار وعن غفل عما ذكرنا
بجعل اللام للتناسب زائدة فلا حاجة اليه كما لا يخفى على ذوي القلوب الاظهار
وفي بعض النسخ التناسب بغير اللام فح هو عطف على الضرورة مثل اعرابه معلوم
سلاسلا واغلالا لانهما لتقدم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل والاستيناف
او اعتراض ما موصوف او موصول مرفوع المحل مبتدأ يقوم مضارع فاعله فيه راجع
الى ما والجملة صفة ما او صلة مقامهما نصب مفعول فيه ليقوم والضمير مجرور المحل
مضاف اليه لمقام راجع الى العلتان الجمع مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها
او اعتراض وعاطفة الف التأنيث مرفوع تقديرا عطف على الجمع وانما لم يظهر الاعراب
لتعذر الاية اصل الف لا سقط نونه بالاضافة وحذف الف التثنية من اللفظ
لدفع الساكن فصار الاعراب مقدرا كما في جاءني غلاما بشر ولا اعتبار لثبوت
الالف في الخط والتأنيث مضاف اليه للالف فالعدل الف عاطفة العطف
المفصل على المحل وقيل للتفسير ولكل التقديرين ينبغي للمصنف ان يعطف سائر

الاسباب

الاسباب على العدل ليكون المجموع مدخول فاء التفسير ولكل التقديرين ينبغي … او التفصيل
كما في شرح العصام واللام للعهد الخارجي اي العدل المعهود وهو المعدود من اسباب
منع الصرف والعدل مرفوع مبتدأ خروجه مرفوع خبر المبتدأ والضمير الراجع الى الاسم
محله القريب مجرور مضاف اليه ومحل البعيد مرفوع فاعل خروج والجملة اسمية لا محل لها عطف
على جملة وهي علل الخ او تفصيل وقيل جواب اذا المقدر عن صيغة متعلق بخروج والضمير
مضاف اليه لصيغة راجع الى الكم الاصلية اسم منسوب مفرد مؤنث نائب الفاعل فيها هي
راجع الى الصيغة وهي مع مركب مجرورة لفظا صفة الصيغة وما اشتهر بين المعربين من ان
الاصلية صفة الصيغة بلا ضم نائب الفاعل فمسامحة او غلط فاحش يتعين كما قال التفصيل
تقادم شرح المفتاح للسيد الشريف فاحفظه فانه ينفعك في مواضع شتى واحتمال
كون الاصلية خبر المبتدأ المحذوف اي هو او مفعول اعني المقدر بعيد كل البعيد تحقيقا
منصوب محلي مفعول مطلق للخروج بتقدير الموصوف اي خروجا تحقيقيا فحذف
الموصوف واقيم الصفة مقامه او بتقدير المضاف اي خروج تحقيق فحذف المضاف واقيم المضاف
اليه مقامه او تمييز من اضافة الخروج الى الضمير كما في اعجبني طيبه ابا كما في الهندي كثلث
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ محذوف اي هو والجملة اسمية لا محل لها استيناف
وقد مر التفصيل في امثاله فلا نفصل وعاطفة مثلث مجرور بالفتحة لكونه غير المنصرف
عطف على ثلث وعاطفة اخر مجرور بالفتحة لكونه غير المنصرف عطف على القريب او البعيد
وعاطفة جمع مثل اخر او عاطفة تقديرا منصوب عطف على تحقيقا كعمر ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتدأ محذوف اي هو والجملة اسمية لا محل لها استيناف وعاطفة باب
مجرور بالكسرة لكونه منصرف عطف على عمر المجرور بالفتحة لكونه غير منصرف قطام مجرور
بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف للباب في بني تميم كلمة في حرف جر وبني ابن اصله بنين
خفف نونه لاجل الاضافة مجرورة بفي وعلامة الجر الياء لانه جمع مذكر سالم والجار

مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر للمبتدا المحذوف اى هذا المعنى كونه باب قطام من العدل
التقديرى لكائن فى بنى تميم وتميم مضاف اليه مبنى والجملة اسمية لا محل لها مستأنفة او اعتراضية
وقيل الظرف المستقر منصوب المحل حال من باب قطام او مجرور المحل صفة اى لكائنا او
لكائن فى بنى تميم الوصف مرفوع مبتدا اول واللام للعهد شرطه مرفوع مبتدا ثان والضمير
المجرور مضاف اليه راجع الى المبتدا الاول ان ناصب يكون مضارع ناقص منصوب بان
والضمير المستتر فيه هو راجع الى المبتدا الاول مرفوع المحل فاعله كما هو عبارة سيبويه
واليه ذهب المصنف ومن ثمه لم يذكر المصنف مرفوع كان من المرفوعات على حدة لدخول
فى الفاعل او اسمه كما هو المشهور وفى شرح التسهيل المصنف الشايع وفى عرف النحويين
التعبير عن مرفوع فعل الناقص بالاسم وعن منصوبه بالخبر وعبر سيبويه عنهما بالفاعل
والمفعول فان التعبيرين لمستعمل النحوى اصاب لكن الاستعمال الاشهر اولى انتهى
وفى التسهيل على الاشهر وعليه المصنف او مفعول على قول سيبويه كما تقدم ملخص التوضيح
تسمية مرفوع كان بالاسم حقيقة وبالفاعل مجاز هذا احد مذهب البصريين وذهب
جمهور الكوفيين الى ان الافعال الناقصة لا تعمل فى المرفوع شيئا وانما هو مرفوع بما كان
مرفوعا به قبل دخولها وخالفهم الفراء فذهب الى انها عملت فيه الرفع لشبهها بالفاعل انتهى
فاحفظه فانه ينفعك فى مواضع شتى فى الاصل ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون
على الاشهر عليه المصنف او مفعول له على قول سيبويه كما تقدم وهو مع اسمه وخبره جملة
فعلية لا محل لها صلة ان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتدا ثان وهو
مع خبره جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر مبتدا الاول وهو مع خبره جملة اسمية
كبرى لا محل لها مستأنفة وقيل عطف على جملة العدل خروجه بتقدير حرف العطف
اى والوصف الخ وفيه ان حذف حرف العطف اشد شذوذا من حرف الجر فى غير
المواضع القياسية كما فى الرضى فلا نأخذه والفاء جواب اذا المقدر تقديره [illegible] والضمير

منصوب

راجع الى الموصوف

منصوب المحل مفعول الفعلية فاعله والجملة لا محل لها جوابية وقيل عطف على جملة الوصف
شرطه او على ان يكون الفاء للعطف فلذلك الفاء للتعجب او التفريع واللام حرف جر
للتعليل متعلق بقوله الاول ظرف قدم عليه للحصر وذا اسم اشارة مبنى على السكون محله
القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه عند المصنف وعند الجمهور
مفعول به غير صريح له كما مر واللام حرف بتعيد وتوكيد على الخلاف كما فى مغنى اللبيب
والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب حرف جار مجهول مررت بنسوة اربع
مراد اللفظ مرفوع محلا او تقديرا نائب الفاعل لصرف والجملة لا محل لها عطف على جملة
لا تقره الفعلية وفى شرح العصام لمسائله حال الاربع ان يشتمل عليه ما قبله والبس
فى تقدير صرف اربع فى مررت بنسوة اربع لان حذف الفاعل وحذف الجار فى هذا
التركيب غير جائز انتهى واذا اريد المعنى فمرر فعل ماض مبنى على السكون لا محل لها والتاء
مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها مستأنفة ثم ان التعبير عن فاعل هذا الفعل بالتاء
والضمير باسمه العام واذا عبر عنه باسمه الخاص يقال تو بضم التاء وتشديد الواو وضمير
مرفوع المتصل مبنى على الضم مرفوع المحل فاعل ولا يقال ت فاعل كما يقاله بعض
المعلمين من الجهلاء القاصرين فانه خطاء فاحش اذ لا يكون اسم هكذا كما فى مغنى اللبيب
وان اردت تحقيق هذا فاستمع لما عليك يتلى قال الدماميني فى تحفة الغريب قد
صرح النحاة ان الحرف الواحد المتحرك اذا سمى به ولم يكن بعض كلمة كمل فانه يكمل
بتضعيف مجانس حركته فتقول فى التسمية بتاء المتكلم تو بالواو المشددة وفى التسمية
بتاء المخاطب تا بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية همزة كما فى حمراء وفى التسمية
بتاء المخاطبة تى بالياء المشددة انتهى فاحفظه فان اكثر الناس عنه غافلون بل الطلبة
المعلمون مع انهم اذا سمعوا هذا التحقيق عن الفاضل ذى التدقيق ينسبون القائل الى
الغلط والابو فون انهم وقعوا فى الشطط ومن العجب ترى مثله فى الغرائب ان بعض

المعاصرين اسعاد مبنى معرب العوامل الجديد لهذا الفقير فاعطيته فلما اى اعراب اصف
وامثاله لو ضمير مرفوع عنيره بحكت الواو فجعلت فاعل فصدقت في حقه قول الشاعر وكم
من عائب قولا صحيحا وافته من سقم الفهم ونسوة متعلق بمررت واربع صفة نسوة وعاطفة
امنع حالي اسود فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة صرف وعاطفة ارقم عطف على
اسود للحية ظرف مستقر فاعله تحته ضمير راجع الى الاسود وارقم والجملة الظرفية حال من اسود
وارقم او صفة لهما اى كائنين او كائنتين للحية او خبر مبتدا محذوف اى هما والجملة
الاسمية لا محل لها اعتراض وعاطفة ادهم عطف على القريب او البعيد للقيد مثل اعراب
قوله للحية الاولى المسكن فيه هو لا هما كما في للحية وعاطفة ظعف حالي منع فاعله والجملة
لا محل لها عطف على جملة صرف او جملة امنع افعى مجرور تقديرا مضاف اليه ومنصوب محلا
مفعول للحية للحية مثل اعراب قوله للقيد وعاطفة اجدل مجرور عطف على افعى للصقر
قد سبق اعراب واخيل مجرور عطف على القريب او البعيد للطائر اعرابه معلوم مما سبق
التانيث مرفوع مبتدا الاول واللام للعهد بالتاء ظرف مستقر مرفوع المحل صفة
التانيث بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن بالتاء او منصوب المحل حال من المبتدا بلا
تاويل عند ابى مالك او بتاويله بالمفعول فانه لكونه معرفا باللام مفعول التعريف الموهوم
من اللام كانه قيل عرفت التانيث حال كونه بالتاء كما في الاطول او مرفوع المحل خبر مبتدا
محذوف اى هو والجملة الاسمية اعتراض شرطه مرفوع مبتدا ثان والضمير مضاف اليه
راجع الى المبتدا الاول العلمية مرفوعة خبر مبتدا ثان وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدا الاول ومع خبره جملة اسمية لا محل لها استيناف وقيل عطف على ما قبلها
بحذف العاطف وقد عرفت ما فيه وعاطفة المعنوي مرفوع مبتدا بحذف الموصول اى
التانيث كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف
على الجملة الكبرى والاستيناف او عاطفة شرط مرفوع مبتدا تحتم مجرور مضاف اليه شرط

تاثيره

تاثيره مجرور لفظا مضاف اليه ومرفوع محلا فاعل تحتم والضمير المجرور الراجع الى تانيث المعنوي
محله القريب مجرور مضاف اليه ومحله البعيد مرفوع فاعله تاثيره وفي عبارة المتن وان كان
تتابع الاضافات الا انه غير مخل بالفصاحة لوروده في القرآن مثل داب قوم نوح كما
في المطول الزيادة مرفوعة خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او عطف على ما قبلها
من حيث المعنى كانه قيل والمعنوي شرط جواز تاثيره العلمية وشرط تاثيره الزيادة الخ
على الثلاثة متعلق بالزيادة او عاطفة تحرك مرفوع عطف على الزيادة الاوسط مجرور لفظا
مضاف اليه ومرفوع محلا فاعل تحرك او عاطفة العجمة مرفوعة عطف على القريب او البعيد
فهذا الفاء جوابية لشرط محذوف هذا مرفوعة مبتدا يجوز مضارع صرفه مرفوع فاعله
والضمير المجرور مضاف اليه لصرف راجع الى هذا بتاويل ما ذكر او ما تقدم او اللفظ والجملة
الفعلية مرفوعة خبر المبتدا ومعه جملة اسمية لا محل لها جواب اذا المقدر او مجزومة المحل
جزاء لان المقدر اى اذا كان الامر كذلك او ان كان الامر كذلك فهذا يجوز صرفه قيل
في هذا المقام تقدير اذا اولى لان تقدير ان مخصوص بما بعد الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض كما سيأتي وغير ان هذه الخصوصية الاتية انما هي لا ينجزم المضارع بتقدير
ان مطلقا كيف وقد قال العلامة الثاني المحقق التفتازاني في المطول تفكير قوله تعالى
فالله هو المولى ان ارادوا وليا بحق فالله هو الولي وعاطفة زينب مرفوعة مبتدا
وسقر مرفوعة عطف على زينب وماه عطف على القريب او البعيد مجرور عطف على الحما
ممتنع اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى المضاف المقدر اى صرف زينب وما عطف عليها
فلما حذف المضاف اقيم المضاف اليه مقامه ومعه فاعله مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فهذا يجوز صرفه وما ذكرناه من تقدير المضاف
قبل زينب ذكره الفاضل العصام في الشرح وقال هذا اوفق بقوله يجوز صرفه
ومن لم تقدر المضاف قبل زينب فقد ارجع ضمير ممتنع الى زينب وما عطف عليها بتاويل

هي راجع الى فاعل تكون او اسمية وهي معه مركبة منصوبة لفظا خبر تكون وجملة لا محل لها
صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدا وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف العجمة مرفوعة مبتدا
اول واللام للعهد شرطها مرفوع مبتدا ثان والضمير مضاف اليه راجع الى العجمة ان ناصب
تكون مضارع ناقص منصوب بان فاعله فيه راجع الى العجمة علمية اسم منصوب نائب الفاعل
فيها هي راجع الى فاعل تكون وهي معه مركبة منصوبة لفظا خبر تكون وجملة لا محل لها
صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدا الثاني وهو معه جملة اسمية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف
في العجمية ظرف مستقر منصوب المحل صفة العلمية اى في اللغة العجمية او ظرف لغو متعلق
بتكون وفي شرح العصام قوله علمية مرفوعة فاعل تكون وهو تام وقوله في العجمية بمعنى
في وقت العجمية على ان العجمية مصدر وهو صفة علمية فالمعنى العجمية شرطها ان
توجد علمية ثابتة في وقت العجمية انتهى وعاطفة تحرك مرفوع عطف على محل ان تكون
الاوسط مجرور مضاف اليه مرفوع محلا فاعل تحرك او عاطفة زيادة مرفوعة عطف
على تحرك الاوسط على الثلاثة متعلق بالزيادة فنوح مرفوع مبتدا والفاء جوابية
منصرف مرفوع خبر المبتدا والجملة اسمية لا محل لها جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر
كذلك وعاطفة شتر مرفوع مبتدا وعاطفة ابراهيم مرفوع عطف على شتر ممتنع اسم فاعل
فاعله فيه هو راجع الى كل من شتر وابراهيم على سبيل البدل وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر المبتدا مع ما عطف عليه والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة نوح منصرف وههنا
احتمال اخر وقد سبق تفصيله فلا تغفل الجمع مرفوع مبتدا اول واللام للعهد شرطه
مرفوع مبتدا ثان والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى المبتدا الاول صيغة مرفوعة
المحل خبر المبتدا الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا الاول وهو

معه

معه جملة اسمية لا محل لها استيناف منتهى مجرور تقديرا مضاف اليه لصيغة الجموع مجرور لفظا
مضاف اليه لمنتهى او مرفوعة محلا فاعله على ان يكون مصدرا بمعنى الانتهاء وقيل اسم مكان
فعلى هذا الاضافة العامة الى الخاص وقيل هو اسم مفعول فعلى هذا هي اضافة الصفة
الى موصوفها كما في جرد قطيفة وسيجي التفصيل في بحث المجرورات بغير الباء للملابسة
وغير بمعنى لا كما في بحث بغير حال مجرور بالباء والجموع ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد
الخبر للمبتدا الثالث وصفة للصيغة اى الكائنة بغير حال الجمع كما قيل به فانه غير مناسب
وقيل او خبر مبتدا محذوف اى هو وفيه تقدير شيء بلا اقتضاء وهو مدخول كما في مغني
اللبيب مع انه فيه التباس اذ لا يعلم كون الظرف خبر مبتدا محذوف او خبر بعد الخبر او صفة
للصيغة والاحتراز عنه مهما امكن لازم قطعا او منصوب المحل حال من الصيغة على القول
بصحة الحال عن الخبر وسيجي التفصيل في بحث اسماء الاشارة وقيل او حال من الجموع
وفيه تامل ولا محل لها استيناف كانه قيل على اي حال تلك الصيغة فاجاب بغير حال
كما صرح صاحب الكشاف في قوله تعالى فلما بلغ معه السعي ليس ظرفا مستقرا على الاستيناف
وقبله المولى ابن هشام في مغني اللبيب والمولى بقفك في حاشيته على شرح المفتاح
للسعيد وفي شرحه على احد الصور المفتتح فاحفظه فان بعضهم يتكلمون كون الظرف المستقر
مستعملا بلا اعتماد على احد الامور الستة فيعترضون على النحاة في قولهم ان الاستناد واجب
في الظرف المستقر اذ لم يعتمد على شيء من الامور الستة بان الظرف المستقر لم يوجد في كلام العرب
بلا اعتماد على احد ما ذكر ولا يخفى ان هذا عجيب منهم وجراءة عظيمة في رقمهم على النحاة الكاملة
بسبب علمهم وجدانهم استعمال الظرف المستقر بلا اعتماد مع انه كثير الواقع في مواضع متعددة
منها استعماله استينافا كما عرفت ومنها استعماله في جواب القسم مثل والله لفي الدار
ومنها استعماله جزاء كما في قوله تعالى فمن ابصر فلنفسه ومن عمي فعليها وفي خاتمة انوار التنزيل
للشرط ان الظرف المستقر المعتمد عليه فعلا يقع جواب الشرط كما يوجد في كلام الزجاج

ممتنع صرفها بتقدير المضاف قبل الفاعل ممتنع لكل منها بهنا وكل لكل منها باللفظ والا فلفوات
ان يقال ممتنعة او ممتنعات كما في هند وزينب وفاطمة ضاربة او ضاربات ويجوز
كون ممتنع خبرا بالتأويل المذكور للمبتدأ خبرا عن زينب فقط وخبر الثاني والثالث والرابع
محذوفا بقرينة الخبر المذكور للمبتدأ الاول اي ممتنع فيكون ح جملة سعى ممتنع عطفا معترضة
بين المبتدأ والخبر وماه ممتنع عطفا على جملة سعى ممتنع عطف على جملة زينب على ما جوزه
الزمخشري والامام المرزوقي من جواز تقديم بعض المعطوف على بعض المعطوف عليه في نية
التأخير كما في الاطول للفاضل العصام وعلى هذا فجملة وماه ممتنع وجملة ممتنع عطف على
القريب او البعيد ويجوز كون ممتنع بالتأويل المذكور خبرا عن سعى فقط او عن ماه فقط
وخبر البواقي محذوفا بقرينة الخبر المذكور قال ابن هشام في مغني اللبيب مذهب سيبويه
في مثل زيد وعمرو قائم ان حذف الخبر من الاول لسلامته من الفصل وخلافا في اعطاء
الخبر للمجاور وثمرة الخلاف بين سيبويه وغيره انما هو عند التردد والا فلا تردد في
ان المحذوف من الاول في قوله نحن بما عندنا وانت بما عندك راض ومن الثاني في قوله فاني وقيار
بها لغريب انتهى ملخصا وقد ذكره ايضا السيوطي في الاشباه والنظائر وزعم بعضهم
في البيت الاول ان نحن للمعظم نفسه وان راض خبر عنه ورد بانه لا يحفظ مثل نحن قائم بل
يجب في الخبر المطابقة نحو ونحن الوارثون كما في شرح المغني للدماميني فان الفاء للتفصيل
وان شرطية ستى ماض مجهول مبني على الفتح مجزوم المحل بان ثم انه في المقام لكمال
وهو ان كلمة ان الشرطية عملت في محل الماضي ولا بد للعامل من الواسطة لان مطلق
العامل معرف بما اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب ومن المقدر
ان الواسطة في الافعال المشابهة التامة وهي في المضارع فقط كما في الاظهار وجوابه
ان هذا التعريف ليس لمطلق العامل بل لعامل بواسطة فان العامل بلا واسطة
كالحروف المجازات الزائدة او غير المتعلقة مثل لولا ولعل وان الشرطية العاملة محلا

في الماضي

في الماضي وان الناصبة العاملة في الماضي غير داخلة في هذا التعريف ولئن سلم كونه لمطلق
العامل فني التعريف محذوف اي او ما حمل عليه فالعامل بلا واسطة داخل في ما حمل عليه كما
في شرح الاظهار للاحمدي عليه رحمة الملك القوي به متعلق بستى والضمير راجع الى المؤنث
المعنوي مذكر مرفوع مفعول ما لم يسم فاعله والجملة لها فعل الشرط فشرطه الفاء جوابية
والشرط مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه راجع الى المؤنث الزيادة مرفوعة خبر المبتدأ
والجملة الاسمية مجزومة المحل كما في مغني اللبيب جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
تفصيل ثم ان الدماميني قال ان الجملة الجزائية لا محل لها من الاعراب مطلقا سواء اقترنت
بالفاء او لم تقترن وسواء كانت جوابا لشرط غير جازم لان الجملة انما تكون ذات محل
من الاعراب اذا صح وقوع المفرد في محلها والجزاء لا يكون الا جملة ولا يصح وقوعه مفردا اصلا
انتهى والجواب عنه ان اللازم في كون الجملة ذات اعراب وقوعها موقع ماله محل
من الاعراب مطلقا سواء كان مفردا كما في زيد يقوم فان جملة يقوم قائم او مقام
قائم او مضارعا كما في ان تكرمني فانت مكرم فان جملة فانت مكرم قائم مقام تكرم
على صيغة المجهول لا وقوعها وقوع المفرد كما زعم الدماميني ومن تردد فيما قلنا فليطالع
الاظهار فانه يجد ما ذكرنا اذا كانت جوابا فصدقوها فان القول ما قالت حذام والثلثة
متعلق بالزيادة فقط الفاء جوابية وقلهم مرفوع مبتدأ منصرف مرفوع خبره والجملة
اسمية لا محل لها جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك وعالوة عقرب مرفوع مبتدأ
ممتنع اسم فاعل فاعله فيه راجع الى عقرب بالتأويل السابق او الى المضاف المقدر
اي صرف عقرب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل عطف
على قلهم منصرف المعرفة مرفوعة مبتدأ اول واللام للعهد شرطها مرفوع مبتدأ ثان
والضمير مضاف اليه راجع الى المبتدأ الاول ان ناصب تكون مضارع ناقص منصوب بان
فاعله او اسمه كما مر الاختلاف فيه راجع الى المعرفة علمية اسم منصوب نائب الفاعل عن فعلها

وقدره في المغني وليس بصواب انتهى ونعم ما قيل في الكشف للشيخ من انه لا شبهة في ان الذي
يتصدى لتأليف كتاب يحتاج قطعا الى سعة النظر وكثرة الاطلاع وادامة الكشف
والمطالعة ولا بغية فيما هو بصدده العدة القليلة من الكتب انتهى هاء بالمد مجرور مضاف
اليه بعض قال السيد السند في حواشي الكشاف ان مثالها اذا اريد بها انفسها قد يزاد في اخرها
الهمزة كما قال ترار اذا جعلت اسماء وقد لا تزاد فاحفظه كمساجد ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدا المحذوف اي هي والجملة الاسمية استيناف والاعراب على كون
الهاء اسما كما هو مذهب الاخفش قدس فلا تغفل وعاطفة مصابيح مجرورة ايضا
بالفتحة لكونها غير منصرفة عطف على مساجد وعاطفة اما حرف شرط للتفصيل
عند المص وقيل حرف فيه معنى الشرط مبني على السكون لا محل لها فزازنة مرفوعة
بالتنوين منصرفة مبتدا وفاء زائدة واما الظرفيها ان تكون غير منصرفة لكونها علما لنفسها
الا انها صرفت ولوحظ لما للكلمة لما اريد بها معناها وهذه النكتة واجبة كما يستفاد
من كلام الفاضل العصام في حاشية الفوائد الضيائية في بحث يجوز صرفه للضرورة او
للتناسب خلافا لصاحب الافصاح فانه جوز هنا كون فزازنة غير منصرفة فممنوع فمرفوع
خبر المبتدا بجعله اسما منقولا عن الوصفية او بتقدير المضاف في جانب المبتدا اي
اي نحو فزازنة او بتاويل ما ذكر او اللفظ والجملة اسمية لا محل لها عطف على ما قبلها
بحسب المعنى لانه قيل اما بمساجد ومصابيح فغير منصرفين واما فزازنة الى البلوى في
المص كم حاج ومصابيح عدل اما في المعنى ايضا ~~كما في قولهم اما زيد فمنطلق كما في الرضي~~
~~ومغني اللبيب وفي القاموس~~ ويجوز كون اما لمجرد الاستيناف غير تفصيل فانه قد
يجئ بهذا المعنى ايضا كما في قولهم اما زيد فمنطلق كما في الرضي ومغني اللبيب وفي القاموس
اما للتفصيل وهو غالب احوالها وللتوكيد كقولك اما زيد فذاهب اذا اردت انه ذاهب
لا محالة وانه منه عزيمة انتهى فلا يلزم ان لا حاجة عدل لا لفظا ولا معنى فالواو استيناف

والجملة

والجملة اسمية لا محل لها وقيل كون اما للاستيناف ينافيه مجيء الواو اذ لا يدخل الواو على الجملة
المستأنفة كما تقرر في علم المعاني اجيب عنه بان الممنوع واو العطف لا الاستيناف كما في حاشية
المولى مصنفك على شرح المفتاح للسعد وعاطفة حضاجر مرفوع مبتدا علما منقول بجعل
من المستكن في غير منصرف قدم عليه وان لم يتقدم معمول المضاف اليه على المضاف لكون
المضاف لفظ غير لكونه بمعنى لا كما في الاظهار او من المبتدا على قول ابن مالك او مفعول
اعني واقتضاء لتقدير اعني مدحا او ذما او ترحما ممنوع كما مر وفي بعض النسخ علم بالرفع
على البدلية من حضاجر او على الخبرية لمبتدا محذوف اي هو والجملة لا محل لها اعتراض
وقيل خبر مبتدا محذوف وهو ضعيف لان الكتاب خلف بلا مقتضي وهو مدخول
للضبع ظرف مستقر منصوب المحل صفة لعلما الا ان في لقول ان المتعلق بالفتح ثمة فعل
او شبهه او معناه والعلم ليس من احد هذه الثلاثة بل هو اسم لما وضع لشيء بعينه
غير متناول غيره بوضع واحد كما سيجيء غير مرفوع خبر المبتدا والجملة لا محل لها عطف
على جملة وما في فزازنة فمنصرف وقيل استيناف على ان يكون الواو في وحضاجر للاستيناف
منصرف مجرور مضاف اليه لغير لانه متعلق بغير منصرف ان اريد به معناه اللغوي
او بالنسبة الحكمية بين المبتدا والخبر او بالمعنى اي انما قلنا هكذا ان اريد به معناه الاصطلاحي
لان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى حضاجر منقول اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر ان واسمه وخبره جملة
اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد
منصوب مفعول له لمتعلقه عند المص ومفعول به غير صريح عند الجمهور لذكر اللام بما مر
فلا تغفل عن الجمع متعلق بمنقول وعاطفة سراويل مرفوع مبتدا اذا من في تسهيل حافظ
الشرط ومنصوب بجوابه عند الكشاف عن وعند المحققين ان عامل اذا شرطه كمن فلا تكون
من مضاف الى شرط لئلا يلزم اعمال المضاف اليه في المضاف كذا في مغني اللبيب وقيل ان العامل

كونه مضافا اليه اي مانع في كون المعمول عاملا في عامله كما في اسماء الشرط نحو من تضرب اضرب
فلان من الشرطية عامل في تضرب ومعمول له واختاره مكي كما في حاشية انوار التنزيل للسيد
جلبي في سورة الفتح وعلى الاقاويل فاذا مبني على السكون منصوب المحل مفعول فيه اما بجوابه
وهو قوله فقد قيل والفاء ليس بمانع عن العمل عند الاكثر او شرطه عند المحققين والبعض
وهو قوله الاتي لم يصرف لم حرف جازم يصرف مضارع مجهول مجزوم به لفظا ونائب
الفاعل فيه راجع الى السرويل والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا عند اضافة اذا الى شرطه
وهم الاكثرون والبعض او لا محل لها فعل الشرط عند من لم يضفه اليه وهم المحققون وحالية
لو بعض الجزئية بعض مرفوع المحل مبتدا راجع الى عدم الصرف المفهوم من لم يصرف الاكثر مرفوع
خبر المبتدا والجملة اسمية منصوبة المحل حال من المستكن في لم يصرف او لا محل لها اعتراضية
بين الشرط والجواب او بين المبتدا والخبر كما قيل والاول هو الظاهر فقد الفاء جوابية
بمعنى انها داخل في الجواب ~~لعيين المبتدا~~ فاندفع به ما في قواعد الاعراب من ان قول
المعربين الفاء جواب خطاء والصواب ان يقال الرابطة شرط لان الجواب الجملة بأسرها
لا الفاء وحدها انتهى وقد حرف تحقيق قيل ماض مجهول اعجمي مرفوع نائب الفاعل لقيل
اي قيل له اعجمي بحذف الجار والمجرور ولا حاجة الى تقدير المبتدا اي هو ليكون المفعول
جملة كما في بعض الاعاريب لان الصحيح ان مقول القول يكون مفردا كما ذكره الزمخشري
في قوله تعالى يقال له ابراهيم كذا في شرح المغني اللبيب للدماميني وفي شرح التسهيل ينصبه
يعني بالقول مفردا الجملة وينصب المفرد المؤدي معناها والمراد مجرد اللفظ
كقولك قلت كلمة ومن ذلك قوله تعالى يقال ابراهيم اي يطلق عليه هذا الاسم وجملة
فقد قيل لا محل لها من حيث انها جواب اذا ومرفوعة المحل من حيث انها خبر المبتدا ولا
مانع في كون الجملة ذات اعراب من جهة اخرى لاختلاف الجهتين كما توهم كما في شرح المغني
للدماميني والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة القريبة او البعيدة بناء على قول الاكثرين

فلان الشرط

فلان الشرط عندهم قيد للجزاء ومعمول له فيكون الجواب جملة مستقلة ذات اعراب لكونه خبر
المبتدا وعلى قول المحققين فجملة فقد قيل لا محل لها جواب اذا ومجموع الجملة الشرطية والفعلية
والاول مذهب صاحب الكشاف ومن تبعه والثاني مذهب الجمهور وهو الصحيح كما في مغني
اللبيب مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة القريبة او البعيدة كما في الاول
حمل ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى اعجمي لا الى السراويل كما توهم والجملة مرفوعة
المحل صفة اعجمي او لا محل لها استيناف او اعتراض على مواز فزازنة متعلق حمل والضمير مضاف اليه
لموازنة راجع الى اعجمي لا الى السراويل كما توهم وعاطفة قيل ماض مجهول عربي مرفوع
نائب الفاعل لقيل اي قيل له عربي ولا حاجة الى تقدير المبتدا اي هو عربي كما قيل لما عرفت
من ان الصحيح ان المفرد يكون مقبول القول والجملة او لا محل لها عطف على جملة فقد قيل
بناء على الاختلاف فيها كما عرفت جمع مرفوع بدل الكل من عربي لا صفة له كما توهم لانه
معرفة باضافة الى سروالة التي هي علم لنفسها والمعرفة لا تقع صفة للنكرة نعم لو نكر سروالة
بارادة ما يسمى بهذا اللفظ لصح وقوع الجمع صفة لعربي لاضافته حينئذ الى النكرة كما مر في امثاله
للدماميني في شرح المغني وسيجيء التفصيل ان شاء الله تعالى في بحث المنادى ويحتمل ان يكون الجمع
خبر مبتدا محذوف او مفعول اعني المقدر والجملة الاسمية او الفعلية صفة عربي او استيناف
او اعتراض سروالة مجرورة بالفتحة لكونها غير منصرفة هنا للعلمية والتانيث او بالكسرة
ان نكر بارادة من يسمى بهذا اللفظ كما مر مضاف اليها الجمع تقديرا تمييز عن الجمع كما في خلا
حديدا او مفعول اعني المقدر او مفعول مطلق لفعله المقدر والجملة استيناف او اعتراض
وفي الافصاح وجوه الاحتمالات كلها بعيدة ولذا اعرضنا عنها وعاطفة اذا شرطية
منصوبة المحل مفعول فيه لشرطه او جوابه على الاختلاف كما مر التفصيل عن قريب صرف
ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى السراويل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل
مضاف اليه لاذا على الاختلاف كما سبق فلان الفاء جوابية ولا نفي الجنس لا محل لها لكونها

حرفين اشكال مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف اى فيه واسم لا وخبره جملة
اسمية لا محل لها جواب اذا وفعل الشرط مع جوابه جملة شرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة
الشرطية السابقة لا خبر مبتدأ محذوف اى الاسر او بل اذا لو كان توهم لان هذه الجملة الشرطية اذا
كانت معطوفة على الجملة الشرطية السابقة كانت خبر الاسر او بل المذكور بطريق العطف
فلا وجه للتقدير كما لا يخفى على العالم الخبير هذا على قول المحققين واما على قول الاكثرين
فالجملة الاسمية لا محل لها من حيث انها جواب اذا ومرفوعة المحل من حيث انها عطف على جملة
فقد قيل ثم انه اذا كان اذا ظرفا للشرط فالامر ظاهر واما اذا كان ظرفا للجواب فالامر
خفى عليك بايد لان اذا هنا اذا كان ظرفا للجواب يكون ظرفا للخبر للاداء معنى الانتفاء منه
او الخبر المقدر على كلا التقديرين فلا بد لا مانعة من التقديم ولا مثل هنا اذا هب المحققين
الى ان العامل في اذا الشرطية شرطها او الجواب ان قوله فلا اشكال جواب اذا بتقدير القول
اى فاقول لا اشكال فحذف القول واقيم المقول مقامه والفاء للجواب ظرف للقول المعلق
او فقول وترتب اذا والجملتين بعلة ترتيب كلمة الشرط وجملة الشرط والجزاء ليدل
هذا الترتيب على لزوم مظمون الجملة الثانية لمضمون الجملة الاولى لزوم الجزاء للشرط
والتحصيل هذا الغرض عمل في اذا جزاؤه مع كونه بعد حرف لا يعمل ما بعده فيما قبله كالفاء
في فسبح في قوله تعالى اذا جاء الاية وان في قولك اذا جئتني فانك مكرم واللام الابتداء في
في قوله تعالى ائذا ما مت لسوف اخرج حيا كما عمل ما بعد الفاء وان في الذي قبلها في نحو
اما يوم الجمعة فان زيدا قائم واما زيدا فلا تضرب للغرض الداعي الى هذا الترتيب
كما في الرضي واستفيح او اعتراض نحو مرفوع مبتدأ جواز من او اللفظ مجرور لتقدير ا
مضاف اليه نحو لفظا منصوب لفظا مفعول فيه بمعنى التمثيل المستفاد من نحو بحذف
المضاف اى حالة الرفع كما اشار اليه المولى الجامي وشيخه الفاضل العصام في الشرح اى حمول
معنى الفعل لا يتقدم عليه والظرف ما لم يلي معنى الفعل ظرف مستقر الكما صرح به الرضي

في بحث

في بحث الحال وارتضاه الفاضل العصام او حال من هوا اى حال كونه مرفوعا والعامل في الحال
ايضا معنى التمثيل المذكور لا معنى التشبيه المفهوم من الكاف لان الحال لا يتقدم على عامله المعنوي
فيما علا زيد قائما كعمرو قاعدا بالاتفاق ويجوز تقديم الحال على عامل الظرف بشرط تقديم
المبتدأ خلافا لسيبويه عند الاخفش فانه يجوز كونه حالا من الضمير المستكن في الظرف المستقر
اعنى كالقاص عند الاخفش فانه جوز تقديم الحال على عامل الظرف بشرط تقديم المبتدأ
خلافا لسيبويه فانه يجوزه مطلقا وخلافا لابن برهان فانه جوزه مطلقا كما في الرضي
وقيل انه مفعول مطلق لفعل مقدر اى رفع رفعا وجر جرا او تمييز اى من حيث الرفع
والجر وعاطفة جرا عطف على رفعا كالقاص مرفوع مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض وقد مر اعراب الكاف فالكاف اسم بمعنى المثل
عند الاخفش فلا تغفل التركيب مرفوع مبتدأ اول شرطه مرفوع مبتدأ ثان والضمير
مضاف اليه لشرط راجع الى المبتدأ الاول العلمية مرفوعة خبر المبتدأ الثاني وهو مع جملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
استئناف وعاطفة ان ناصبة لا نافية يكون مضارع ناقص منصوب بان فاعله او اسمه
فيه راجع الى المبتدأ الاول باضافة ظرف مستقر منصوب المحل خبر لا يكون وجملة لا محل لها
صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل عطف على العلمية وعاطفة لا زائدة ويقال لها
ملغاة هذا عبارة البصريين وعند الكوفيين يقال لحرف الزائدة الصلة والحشو
كما قال ابن يعيش في شرح المفصل على ما نقله السيوطي في الاشباه والنظائر باسناد
مجرور عطف على الاضافة وفي بعض النسخ باسناد بالباء الجارة فيكون ظرفا مستقرا منصوب
المحل على انه عطف على جملة باضافة مثل معلوم بعلبك مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير
منصرف مضاف اليه لمثل اللام مرفوع مبتدأ وعاطفة الثاني مرفوع عطف على اللام ان
شرطية كانا ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم بان محلا والالف مبني على السكون مرفوع

المحل فاعله عند المص راجع الى الالف والنون في اسم ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى فاعلها
والجملة ظرفية منصوبة المحل خبر لها وجملة لا محل لها فعل الشرط فشرطه مرفوع مبتداء والهاء
جزائية والضمير المجرور المحل مضاف اليه لشرط راجع الى الاسم وهو ظاهر على الالف واللام
بتاويل انهما سبب واحد العلمية مرفوعة خبر المبتداء والجملة اسمية مجزومة المحل جواب الشرط
وقيل لا محل لها وقد عرفت ما فيه وفعل الشرط مع الجزاء جملة شرطية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف لكونها ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتداء محذوف اى هو واحتمال اسوابكون الكاف اسما بمعنى المثل كما هو مذهب
الاخفش قد مر فلا تغفل او عاطفة صوته مجرورة عطف على اسلم فانتفاء مرفوع خبر مبتداء
محذوف اى فشرطه الخ والجملة اسمية مجزومة المحل عطف على جملة الجزائية السابقة على
طريق عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين بتقديم المجرور كما في قوله
في الدار زيد والحجرة عمرو وفي بعض النسخ او في صوته بكلمة في فعلى هذه النسخة لابد
من تقدير كانا اى او كانا في اسم على انه يكون قوله في اسم ظرف مستقر اخبر الكان المقدر
وجملة عطفا على فعل الشرط السابق وجملة فانتفاء فعلا له عطفا على الجملة الجزائية
السابقة من عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد والاقبل من عطف الشيئين
بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين من غير تقديم المجرور وهو غير الا عند الفراء
كما يجيء حذف بهذا الكلام فانه من غير الحق اقدام بعض اولى الاذهان فعلا انه مجرورة
لفظا بالفتحة لكونها غير منصرفة للعلمية والعجمة والتانيث مضاف اليها الانتفاء ومرفوعة
محلا فاعلا وقد تقدم ان غير المنصرف حالة الجر الخبر مبنى على الفتح عند الزجاج فلا تغفل
وقيل ماض مجهول وجود مرفوع خبر مبتداء محذوف اى والجملة الاسمية مرادا اللفظ
مرفوعة محلا او تقديرا على الاختلاف لكي من نائب الفاعل لقيل وجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل هنا قيل هكذا قيل وجود فعلا

وقيل

وقيل جملة قيل مجزومة المحل عطف على جملة المقتضى اى وان كانا في صوته فقيل شرطه انتفاء
فعلانه وقيل شرطه وجود فعلى الخ انتهى وفيه تقدير شيء بلا اقتضاء وهو محذور كما
في مغنى اللبيب فقط مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لوجود ومرفوع محلا نائب فاعله
لانه مصدر مجهول هنا كما لا يخفى على اهل النهى واستيناف من حرف جر للتعليل متعلق
بقوله اختلف قدم للحصر ثم اسم اشارة اشير به الى الحكم السابق بطريق الاستعارة
وان كان هو للاشارة الى المكان الحقيقة مبنى على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد
منصوب مفعول به لمتعلقه عند المص خلافا للجمهور فانه عندهم مفعول به بغير
لذلك حرف جر كما تقدم والهاء للسكت وانما اتى به لحفظ الحركة البنائية وقيل بلزم
الالتباس بحرف العطف وفيه ان الالتباس مرتفع بدخول الجار عليه اختلف ماض مجهول
في ثمة متعلق باختلف ومحله المجرور مرفوع نائب الفاعل لمتعلقه عند الجمهور وذهب
الفراء الى ان الغائب مناب الفاعل حرف الجر وحده وانه في موضع رفع وقيل ان النائب
ضمير مبهم مستتر في الفعل وقيل النائب ضمير فيه عائد الى ان المصدر المفهوم من الفعل اى
اختلف هو اى الاختلاف كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي وقيل النائب مناب
الفاعل مجموع الجار والمجرور كما في التسهيل والكافية الكبرى لابن مالك قال ابو حيان
لم يقل به احد كما في الثلث للسيوطي وجملة اختلف في ثمة فعلية لا محل لها استيناف
دون ظرف اختلف كما في الهندية او في موضع الحال اى مبنى ورد كما في شرح المفتاح
للسيد الشريف سكران مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه للدال وعاطفة
ندمان مجرور بالكسرة لكونه منصرفا لمث لحقه الصيغة كما مر في قرانه عطف على سكران
ونه مرفوع مبتداء اول الفعل مجرور مضاف اليه لوزن يشترطه مرفوع مبتداء ثان
والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى وزن الفعل ان ناصبة يختص مضارع معلوم او مجهول
فان الاختصاص يستعمل لازما ومتعديا كما في القاموس فاعله او نائب الفاعل فيه

راجع الى وزن الفعل والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وان مع ما في تاويل المفرد مرفوعة
المحل خبر المبتداء الثاني وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو
مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف بالفعل متعلق بيختص والباء داخلة على المقصود
عليه كما في تحقيق العبارة بانه التحقيق لعمل الشيخ به لبدل بالفعل والضمير فيه
راجع الى الفعل كشمر بالتشديد على صيغة المعلوم علم فرس الحجاج اعرابه من مراد افلا
تغفل وعاطفة ضرب بالتخفيف على صيغة المجهول اسم رجل مجرور بالفتحة كشمر
لكونه غير منصرف عطف على شمر وفي حاشية المتوسط للسيد الشريف يجب ان يكون هذان
المثالان مجردين عن الضمير المستتر فيهما والا لكانا من المركبات مثل تابط شرا او عاطفة
يكون مضارع ناقص منصوب عطف على يختص في الاول ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون
مقدما والضمير المجرور مضاف اليه للاول راجع الى وزن الفعل او لوزن المعلول
عليه بوزن الفعل زيادة مرفوعة فاعله المؤخر عند المص او اسمه عند غيره ويحتمل
كون يكون تامة فيكون من قوله في اوله ظرفا ليكون كزيادة ظرف مستقر مرفوع المحل صفة
صفة زيادة اى كائنة كزيادة او منصوب المحل حال من ضمير الزيادة المستكن في قوله
في اوله ولا يجوز كونه ظرفا لغوا للزيادة كما توهم صاحب الافصاح لان الكاف
مع مجرورة يكون ظرفا مستقرا لا لغوا كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب
على قول الاخفش فالكاف اسم بمعنى مثل مبنى على الفتح مرفوع المحل صفة زيادة والزيادة
والزيادة مضاف اليها للكاف والضمير مضاف اليه للزيادة راجع الى ضمير اول غير
منصوب حال من الضمير المجرور في اوله وقيل يحتمل كونه مرفوعا على انه خبر مبتداء
محذوف اى هو ومجرورا على انه بدل من ذلك الضمير انتهى ولا يخفى ما فيه من البعد
والاول بعدية على اولى النهى قابل مجرور مضاف اليه لغير للتاء متعلق بقابل ولك
ان تقول بعدم تعلقه ان اللام للتقوية وقد مر جواز تعلقها على وجه التفصيل

فلا

فلا تغفل واستيناف او اعتراض من حرف جر ثمة متعلق ومفعول له لقوله الاتي امتنع وقيل التفصيل
امتنع ماض مبنى على الفتح لا محل له اصلا مرفوع فاعله والجملة الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض
وعاطفة انصرف ماض معلوم مبنى على الفتح لا محل له بمحل مرفوع فاعله والجملة لا محل عطف
على جملة امتنع واستيناف ما موصول او موصوف مرفوع المحل مبتداء فيه ظرف مستقر والضمير
راجع الى ما علمية مرفوعة فاعل الظرف المستقر وهو الارجح كما في مغنى اللبيب او مبتداء مؤخر
والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلة
مؤثرة اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها تحتها هي راجع الى علمية وهي مع فاعلها مركبة مرفوعة
لفظا صفة العلمية ومن قال ان مؤثرة صفة العلمية بلا ضم الفاعل فقد تسامح انا علم ما يقع
الواقع والا فقد غلط غلطا فاحشا كما مر التفصيل نقلا عن شرح المفتاح للسيد اذا
شرطية مبنى على السكون منصوب المحل ظرف لجوابه او شرطه نكر ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة فعلية مجرورة المحل مضاف اليها لاذا او لا محل لها فعل الشرط على الاختلاف
كما مر مفصلا فلا تغفل صرف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع ايضا الى ما والجملة فعلية
لا محل لها من حيث انها جواب اذا او مرفوعة محلا من حيث انها خبر المبتداء على القول بكون
اذا ظرفا لجوابه او لا محل لها جواب اذا وجملة الشرطية مع جوابه جملة شرطية مرفوعة المحل
خبر المبتداء على القول بكون اذا ظرفا لشرطه وقد مر التفصيل عن قريب فلا تغفل وعلى التقديرين
فالجملة الاسمية لا محل لها استيناف لما متعلق صرف ومفعول له عند المص ومفعول به غير
صريح له عند الجمهور كما مر التفصيل تبين ماض معلوم فاعله فيه راجع الى ما والجملة فعلية
مجرورة المحل صفة ما او لا محل لها صلة من حرف جر للتبيين انها ان حرف مشبه بالفعل والضمير
منصوب المحل اسم ان راجع الى العلمية لا نافية بجامع مضارع مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه
هي راجع الى ما والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر ان وان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان
وهي في تاويل المفرد مجرورة بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من ان

اومن ضميره في تبيين كما صرح به في امثاله الشهاب في حاشية انوار التنزيل او مجرور المحل بمن لما
اذا كان ما موصولا لانه اذا موصولا فمعرفة واذا كان موصوفا فنكرة فلا يجعل للضد كما في الاب
وشرحه المسمى بالامتحان لكن قال ابو حيان في الارتشاف هذا مذهب الكوفيين والبصريين
جوزوا كون ما الموصوفة بالمعرفة فيجوز عندهم نحو اشتريت ما جاءك الابيض خلافا للكوفيين
كما في حاشية انوار التنزيل للمولى سعدي جلبي او لا محل لها صلة بعد صلة لما الموصوف فلا
الصلة يجوز تعددها كما يجوز تعدد خبر المبتدا كما في حاشية شرح المفتاح للسعد لمولانا
حفتك مؤثرة اسم فاعل مفرد مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى ما في الابجاع وهي مع فاعلها
مركبة منصوبة لفظا حال من المستكن في لا بجامع الاحرف استثناء ما موصوف او موصول
منصوب المحل مفعول به لقوله لا بجامع والاستثناء مفرغ اى لا يجامع شيئا من العلل حالا
في شرح العصام قوله مؤثرة مفعول له لقوله لا بجامع والمستثنى منه الجنس بمفرغ
بل مما يجتمع فيه البدل انتهى هي ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح عند البصرية وعلى
السكون عند الكوفية بناء على ان الياء للاشباع عندهم كما مر التفصيل مرفوع المحل مبتدا
الى العلمية شرط مرفوع خبر المبتدا والجملة اسمية منصوبة المحل صفة ما او لا محل لها
صلة فيه ظرف مستقر مرفوع المحل صفة شرط او ظرف لغو لقوله لعوده معنى التاكيد منه
والضمير راجع الى ما الاحرف استثناء العدل منصوب مستثنى من مفهوم الكلام السابق
اى لا يجامع غير ما هي شرط فيه الا العدل كما في شرح العصام وفي الرضي قوله الا العدل
مستثنى مما يفي من المستثنى منه لفظه ما بعد الاستثناء اى الجامع سببا غير السبب الذي
هو شرط فيه الا العدل فكان المستثنى من ذلك المقدر نحو قولك ما من بيت الا زيد الا
الاعمروا اى ما من بيت الا احدا غير زيد الا عمروا ووزن منصوب عطف على العدل
الفعل مجرور مضاف اليه لوزن واستيناف او اعتراضي او حالية هما ضمير مرفوع
منفصل مرفوع المحل مبتدا راجع الى العدل او وزن الفعل متضادان اسم فاعل تثنية

مذكر فاعله فيه هما راجع الى المبتدا وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا وعلامة
الرفع فيه النصب المثنية كما مر في المتن وعليه الجمهور وحكي عن الزجاج ان التثنية وكذا الجمع
مبني فاعرابها محكي قال السيوطي في الاشباه والنظائر وهو خلاف الاجماع والجملة اسمية
لا محل لها استيناف او اعتراض او منصوبة المحل حال من العدل ووزن الفعل وقيل حكاية الكلام
لانه دليل على انصراف ما فيه العدل ووزن الفعل بعد التنكير عطف على قوله لما تبين انتهى
وفي البعد ما لا يخفى على انه لا يصح عطف الجملة على مدخول اللام الجارة للزوم دخول
الجار على هذا اللهم الا ان يراد بالعطف العطف بحسب المعنى فلا نافية والفاء للسبب المحض
او للعطف او جوابية او تفسيرية يكون مضارع تام بمعنى يوجد الاحرف استثناء احدهما
مرفوع فاعل يكون والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى العدل ووزن الفعل والمستثنى
مفرغ والجملة فعلية لا محل لها استيناف او مرفوعة المحل عطف على قوله متضادان فلان الجملة
يجوز عطفها على المفرد كما في زيد ضارب ويقتل على ما في الاظهار او لا محل لها جواب
اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك او تفسير لقوله متضادان فان الجملة التفسيرية
لا يكون لها اعراب عند الجمهور ولو كان للمفسر بالفتح اعراب كما يجيء التفصيل في باب
الاظهار على شريطة التفسير وقيل يحتمل كون يكون ناقصا على حذف الخبر اى فلا يكون
مع العلمية المؤثرة الا احدهما او فلا يكون ثابتا في الاسم الا احدهما وفيه نظر لانه لا يحذف
خبر كان لانه عوض او كان العوض من مصدره ومن ثمه لا يجتمعان كما في مغني اللبيب
ولانه حذف لسماع كما في حاشية المطول لحسن الفناري وقال ابن اياز حذف خبر كان
ضعيف في القياس وقل ما يوجد في الاستعمال فان قلت لخبر كان شبهان احدهما خبر
المبتدا لانه اصله والثاني المفعول به لانه منصوب بعد مرفوع وكل واحد من خبر
المبتدا والمفعول به يجوز حذفه قيل الا انه قد وجد فيه مانع من ذلك وهو كونه عوضا
عن المصدر فلو حذفه لنقضه الغرض الذي جئت به من اجله انتهى كما في الاشباه والنظائر

النحوية للسيوطي فاذا الفاء جوابية واذا شرطية ظرف لجوابها او شرطها تكون ماض مجهول
من باب التفعيل نائب الفاعل فيه راجع الى ما فيه علمية مؤثرة والجملة مجرورة المحل مضاف
اليها لاذا او لا محل لها فعل شرط بقي ماض فاعله فيه راجع ايضا الى ما فيه علمية والجملة لا محل لها
جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر كذلك ومجموع الجملة الشرطية لا محل لها استيناف وقيل تفسير
بلا سبب الباء حرف جر ولا حرف نفي وسبب مجرور بالباء والجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن في بقي وقيل ظرف لغو لبقي فلا حرف اعتراض بين الجار والمجرور وسمي
لانه زائدة بمعنى المقحمة بين الشيئين لا بمعنى وعن الكوفيين انها اسم بمعنى غير وان الجار
دخل على نفسها وان ما بعدها خفض بالاضافة كذا في مغني اللبيب وقال الدماميني في شرحه
ووجهه ظاهر فانها كلمة لا يصح اصل المعنى الا بوجودها فلا يصح الحذف فلا يكون زائدة
فقد وجدت فيها خصيصة من خصائص الاسم وهو دخول حرف جر عليها وقد ذكر العلامة
التفتازاني في حاشية الكشاف عن السخاوي انها اسم بمعنى غير ويظهر من كلامه انه مرتضى
عنده انتهى وفي الاشباه والنظائر النحوية قولهم جئت من لا شيء قال الطيبي في حاشية الكشاف
يجوز في شيء الفتح وهو ظاهر والجر فيه وجهان احدهما ان يكون لا زائدة لفظا لا معنى
اى لا يكون عاملة في اللفظ وتكون فائدة من جهة المعنى فيكون صورته الزائدة ومعنى
النفي فيه والثاني ان يكون لا غير زائدة لا لفظا ولا معنى كقولهم غضبت من لا شيء وجئت
بلا مال قال ابو علي فلا مع الاسم المنكر في موضع الخبر بمنزلة خمسة عشر وقد بني الاسم بلا
انتهى والعجب ان بعض المعربين قال ان في عبارة المصنف لنفي الجنس والسبب اسمه وخبره محذوف
والجملة الاسمية مجرورة المحل بالباء ولا يخفى انه خطاء فاحش لان حرف جر لا يدخل على الجملة
بالاتفاق وسالمة على سبب ظرف مستقر منصوب المحل عطف على جملة بلا سبب او ظرف لغو
متعلق بقوله بقي ومحل المجرور عطف على محل بلا سبب بجعل الباء في العطف في عليه بمعنى كما في قوله
تعالى ان تأمنه بقنطار كما في القاموس وقد تقرر جواز تعلق به الجارين بمعنى واحد بطريق

العطف كما في مررت بزيد بعمرو واحد مجرور صفة لسبب واستيناف او اعتراض خالف ماض
مبني على الفتح لا محل لها سيبويه تركيب صوتي والجزء الاول منه مبني على الفتح والجزء الثاني
على الكسر مرفوع المحل فاعل خالف الاخفش منصوب مفعول له والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض وقيل سيبويه مفعول خالف والاخفش فاعله بناء على ان المراد بالاخفش
ابو الحسن تلميذ سيبويه وهو اشهر الاخافش الثلاثة وان نسبة الخلاف الى الاستاد
غير مستحسنة وان قوله اعتبارا بدل الاشتمال من سيبويه انتهى وفيه بحث اما اولا فلانا
لا نسلم ان نسبة الخلاف الى الاستاد مطلقا غير مستحسنة ممنوع كيف وقد وقع نسبة الخلاف
في الكتب الفقهية الى التلميذ والاستاد جميعا حيث قالوا قال ابو حنيفة كذا خلافا لابي يوسف
وقالوا ابو يوسف خلافا لابي حنيفة على انه يجوز ان يكون الاخفش اول من تكلم في هذا الحكم
فخالفه سيبويه والحق مع سيبويه واعترف به الاخفش حيث قال في كتاب الاوسط ان خلافه
في احمر انما هو في مقتضى القياس واما السماع فعلى منع الصرف كما في شرح العصام والرضي
واما ثانيا فلان اعتبارا بدل الاشتمال خلاف الظاهر المتبادر كما لا يخفى على سليم البال مع ارتكاب
تكلف حذف الرابط اى اعتباره في مثل متعلق وظرف لغو لقوله خالف احمر مجرور بالفتحة
لكونه غير منصرف مضاف اليه لمثل علما منصوب حال من احمر لكونه مفعول التمثيل معنى
فيكون العامل في الحال معنى التمثيل المستفاد من مثل كما في هذا زيد قائما او تمييز من مثل
على حد على التمرة مثلها زبدا فيكون العامل في التمييز الاسم المبهم التام كما في الرضي
ويحتمل كونه مفعول اعني المقدر وقيل خبر كان المقدر اى اذا كان وهو تكلف مع
الاستغناء عن ارتكاب الحذف وفيه ان احمر ليس مثل قيل فيكون احمر مثل ما قيل
اذا الجر والظرفية ظرفا خالف نكر ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما قيل احمر
والجملة فعلية مجرورة محلا مضاف اليها لاذا اعتبارا منصوب مفعول له لقوله خالف
او حال سيبويه بجعله بمعنى اسم الفاعل او بتقدير المضاف اى معتبرا او ذا اعتبار

وجوز الفاضل الهندي كونه ظرف زمان لمخافة لان المصدر قد يجعل حينا وكونه مفعولا
مطلقا لمخافة بحذف المضاف اى مخافة اعتبار او يجعل الاعتبار المذكور فرعا من المخافة
للصفة متعلق بالاعتبار مفعول له غير صريح له لان اللام ليس للتعليل بل للتقوية
العمل كما في الرضي وقد سبق التفصيل فلا تغفل الاصلية مجرورة صفة للصفة بعد التنكير
منصوب ظرف للاعتبار والتنكير مجرور مضاف لبعد وعاطفة او كاستيناف او اعتراض
لا نافية يلزم مضارع معلوم اما من الثلاثي او من باب الافعال والضمير منصوب
مفعول له راجع الى سيبويه باب مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة خالف سيبويه
او استيناف او اعتراض خاتم مجرور مضاف اليه لباب لما متعلق بقوله لا يلزم مفعول له
لمتعلقه يلزم مضارع من اللزوم فقط فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة ما
من اعتبار ظرف مستقر منصوب المحل حال من ما او من ضميره المستكن في يلزم فعلى الاول
يكون الحال مبينا لهيئة المفعول وعلى الثاني يكون مبينا لهيئة الفاعل وقد سبق في امثاله
احتمال اخر فلا تغفل متضادين مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعول
ان كان مصدرا مبنيا للفاعل او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا مبنيا للمفعول فعلى
الاول من اضافة المصدر المعلوم الى المفعول وحذف فاعله وعلى الثاني من اضافة المصدر
المجهول الى نائب الفاعل فاحفظه فانه من الف اقدام بعض الافاضل في حكم ظرف الاعتبار
وقيل ظرف ليلزم او متضادين والاول هو الظرف واحد مجرور صفة حكم في اتيت او اعتراض
جمع مرفوع مبتداء الباب مجرور مضاف اليه لجمع واللام للعهد اى جمع باب غير المنصرف
باللام ظرف مستقر منصوب حال من المبتداء على قول ابن مالك او من ضميره المستكن في الخبر
اعني يجر مر او مرفوع المحل صفة جمع بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن ويحتمل ان يكون
الظرف المستقر حالا من الباب فانه وان كان مضاف اليه لفظا الا انه مفعول معنى ثبت
للباب كما قال عصام الدين في خبر لا نفي الجنس او عرفت الباب لكونه معرفا باللام

كما

كما قاله ذلك الفاضل من اولى الافهام في تعليقاته على الاطول وقال الفاضل الهندي الباب
في باللام كبيرة متعلقة وظرف لغو لقوله اللاتي يجرم او عاطفة الاضافة مجرورة عطف
على اللام يجرم مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر
المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف او اعتراض بالكسر متعلق بانجرم من
المرفوعات مبتداء اول هو ضمير مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتداء ثان راجع الى المرفوعات
والتذكير باعتبار الخبر وليس هو فصل كما توهم لوجوب مطابقة المبتداء كما في شرح
العصام ما مرفوع المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء
الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها استيناف ويحتمل كون المرفوعات خبر مبتداء محذوف
اى هذا باب المرفوعات ومبتداء خبره محذوف اى باب المرفوعات هذا وعلى التقديرين
والجملة اسمية لا محل لها استيناف ويكون من جملة هو ما اشتمل استينافا ايضا ويكون ضمير هو راجعا
الى المرفوعات بالتاويل بل التابع اولى المرفوع المدلول عليه بالمرفوعات ويحتمل ايضا
ان يكون المرفوعات بالسكون بمعنى له المحرج بين الشيئين ولا يكون له اعراب كما في
حاشية الفوائد الضيائية للمولى عصمة الله اشتمل ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة
او صلة على علم متعلق باشتمل الفاعلية مضاف اليها العلم فمنه الفاء للتفصيل ومن حرف
مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى ما او الى المرفوع المدلول عليه بالمرفوعات
او الى المرفوعات بالتاويل بل الذي ذكرناه في هو الفاعل مرفوع مبتداء مؤخر والجملة اسمية
لا محل لها تفصيل ولا يجوز كون الفاعل فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد
على شيء يجب اعتماده عليه خلافا للكوفيين والاخفش فانهم يجوزون اعماله في الفاعل الظاهر
بلا اعتماد كما سبق واستيناف او اعتراض هو ضمير مرفوع المحل مبتداء راجع الى الفاعل ما مرفوع
المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض اسند ماض مجهول اليه متعلق به
والضمير راجع الى ما الفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما او صلة او عاطفة شبهه

عطف على الفعل والضمير راجع الى الفعل وعاطفة قدم ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى احد الامرين المفهوم من او والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة اسند
او منصوبة المحل حال من احد الامرين بتقدير قد عند البصريين واليه ذهب المص
كما يجيء خلافا لسيبويه فانه قد عده لان انه فيه لفظا وخلافا للكوفيين فان قد عندهم
غير لازم لفظا ولا تقديرا قال ابو حيان وهو الصحيح ورجحه السيد السند في شرح
المفتاح عليه متعلق بقدم والضمير راجع الى ما على جهة ظرف مستقر منصوب المحل حال
من الضمير في قدم او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اى تقديما كائنا على جهة ويجوز
كونه مفعولا مطلقا لاسند بتقدير الموصوف اى اسنادا كائنا على جهة كما في الرضي وفيه
انه يلزم من الفصل بين العامل والمعمول باجنبي وهو معموله وقدم الا ان يجعل الواو
فيه للحال وفي شرح العصام انه حال من فاعل قدم ولكن على سبيل التنازع انتهى وفيه ان
التنازع لا يجري في الحال على الاصح في الكتب المطولة قيامه مجرور مضاف اليه لجهة والضمير
المجرور محله القريب مضاف اليه لقيام ومحله البعيد مرفوع فاعله لانه من اضافة المصدر الى فاعله
به متعلق بقيام والضمير راجع الى ما مثل اعرابه معلوم قام زيد من حيث اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقام ماض مبني على الفتح لا محل له وزيد مرفوع فاعله
والجملة فعلية لا محل لها استيناف وعاطفة زيد قائم ابوه من حيث اللفظ مجرور تقديرا عطف
على المثال الاول واذا اريد المعنى فزيد مبتداء وقائم اسم فاعل وابوه فاعله والضمير
مضاف لابوه راجع الى زيد وقائم مع فاعله مركب لفظا خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية
لا محل لها استيناف ويحتمل في هذا المثال كون قائم خبرا مقدما ابوه مبتداء مؤخر
والجملة الاسمية خبر الزيد والاول ارجح لان الاصل عدم التقديم والتاخير كما في مغني
اللبيب ويجوز الاحتمال الذي ذكرناه قال الرضي لو قال المص زيد قائم ابوه لكان نصا
فيما قصد انتهى ولذا تقصاه الفاضل العصام في الشرح فظهر ان ما قاله عصمة الله من ان احتمال

كون

كون ابوه مبتداء مؤخرا وقائم خبر مقدما باطل فانه لو كان ابوه مبتداء لوجب تقديمه
على الخبر كما في زيد قام فتامل ليس كما ينبغي ولعل وجه التامل ما ذكرناه والاصل مبتداء
واللام للعهد اى اصل الفاعل ان ناصبة يلي مضارع منصوب بان فاعله فيه راجع الى الفاعل
والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتداء وهو مع
جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة هو ما اسند او استيناف او اعتراض فعله منصوب مفعول به
ليلي والضمير مضاف اليه راجع الى الفاعل فلذلك الفاء جوابية واللام حرف جر للتعليل متعلق
بقوله الاتي وجملة البعيد منصوب مفعول للمتعلق عند المص ومفعول به غير صريح عند
الجمهور لذكر اللام كما مر جاز ماض مبني على الفتح لا محل له ضرب غلامه زيد من حيث اللفظ
مرفوع تقديرا فاعل جاز وهو مع جملة فعلية لا محل لها جواب اذا المقدر اى اذا كان الامر
كذلك واذا اريد المعنى فضرب ماض والغلام منصوب مفعول والضمير مضاف اليه
راجع الى زيد لتقدمه رتبة وزيد مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها استيناف وعاطفة
امتنع ماض ضرب غلامه زيدا من حيث اللفظ مرفوع تقديرا فاعل امتنع وهو مع جملة فعلية
لا محل لها عطف على جملة جاز وما كان بهذا اللفظ ممتنع القول لا يراد معناه ولا يعرب
اجزاءه كما يتوهمه بعض الطلبة وعاطفة اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها
او لجوابها انتفى ماض مبني على الفتح لتقدير الاعراب فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها الا اذا لفظا منصوب على التمييز من نسبة الانتفاء الى الاعراب
او على الحالية اى حال كونه ملفوظا او في اللفظ او على المفعول المطلق بتقدير الموصوف
او المضاف والقرينة عطف على الاعراب او عاطفة كان ماض ناقص فاعله او اسمه فيه
راجع الى الفاعل مضمرا منصوب خبره وجملة كان لا محل لها من الاعراب او مجرورة المحل
عطف على جملة انتفى متصلا منصوب صفة مضمرا او خبر بعد خبر لكان او عاطفة
وقع ماض مفعوله فاعل والضمير مضاف اليه راجع الى الفاعل والجملة الفعلية لا محل

او مجرورة المحل عطف على القريبة او البعيدة بعد ظرف لوقع ان فتحص حتى صار كما
في حاشية المطول للمولى حسن جلبي الا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد او عاطفة
معناها مجرور تقديرا عطف على الا والضمير مضاف اليه راجع الى الا وجب ماض تقديمه
فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله البعيد منصوب مفعول له
اي لطلب التقديم مصدرا معلوما او محله البعيد مرفوع نائب الفاعل اي لطلب مصدرا مجهولا
والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا الشرطية لا محل لها استيناف او اعتراض او عطف
على جملة والاصل ان يلي وعاطفة اذا شرطية ظرف لشرطها او لجوابها اتصل ماض
به متعلق باتصل والضمير راجع الى الفاعل ضمير فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها اذا على الاختلاف بين النحاة كما مر فلا تفصل مفعول
مجرور مضاف اليه لضمير او عاطفة وقع ماض فاعله فيه راجع الى الفاعل والجملة لا محل لها
او مجرورة المحل عطف على جملة اتصل بعد ظرف لوقع ان كلمة بمعنى ثبت او ظرف
مستقر منصوب المحل خبره ان كلمة بمعنى صار كما عرفت انفا حقه فانه ينفعك في
مواضع شتى الا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد او عاطفة معناها مجرور
تقديرا عطف على الا والضمير مضاف اليه راجع الى الا او عاطفة اتصل ماض مفعوله
فاعله والضمير مضاف اليه راجع الى الفاعل والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على
القريبة او البعيدة وحالية هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى الضمير المجرور في مفعوله
غير مرفوع خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور
في مفعوله كذا في المعرب وتبعه صاحب الافصاح وفيه ان الحال لا يقع من المضاف اليه
الا اذا صح حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه كما في نحو بل ملة ابراهيم حنيفا فانه
يصح بل نتبع ملة ابراهيم مقام نتبع ملة ابراهيم او كان المضاف فاعلا او مفعولا او يكون
جزءا المضاف اليه فالحال عن المضاف اليه هو الحال عن المضاف وان لم يصح قيامه مقام

كما في قوله

كما في قوله تعالى ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين حال عن هؤلاء باعتبار ان الدابر المضاف
اليه جزؤه فان دابر الشيء اصله والدابر مفعول ما لم يسم فاعله بالاعتبار وكذا في الرضي وما
نحن فيه ليس من هذا القبيل والظاهر ان يجعل الواو استينافا او اعتراضا على ان يكون الجملة
الاسمية لا محل لها من الاعراب على الاستيناف او الاعتراض هذا قول الجمهور ولكنه على قول
من قال ان الحال يقع من المضاف اليه مطلقا والعامل النسبة من المضاف والمضاف
اليه فلا اشكال في الحالية واليه ذهب الفاضل العصام حيث قال قوله لنفي الجنس خبر لا
لنفي الجنس حال من لافادته مفعول معنى اي خبر لا نقلناه سابقا متصل مجرور مضاف
اليه لغير وجب ماض تاخيره مرفوع فاعله والضمير راجع الى الفاعل محله القريب مجرور
مضاف اليه لتاخير ومحله البعيد منصوب مفعول له اي لطلب مصدرا معلوما او مرفوع
نائب فاعله اي لطلب مصدرا مجهولا والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا الشرطية لا محل لها
عطف على الجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة واستيناف او اعتراض
او عطف قد حرف تحقيق بلا تقليل كما في قوله تعالى قد يعلم الله كما في شرح العصام
وقيل تحقيق مع التقليل الا ان التقليل بالنسبة الى المذكور يحذف مضارع مجهول .
الفعل نائب الفاعل واللام للعهد اي الفعل الرافع للفاعل والجملة فعلية لا محل لها استيناف
او اعتراض او عطف على مقدر اي يذكر الفعل كثيرا وقد يحذف الخ القيام ظرف يحذف
اذا اللام بمعنى في التعليل لان قيام القرينة شرط مصحح للحذف لا علة حتى يكون غرضا
كذا في الهندي وشرح العصام قرينة مجرورة لفظا مضاف اليها القيام وهو مرفوعة محلا
فاعله جوازا منصوب مفعول مطلق ليحذف اي حذفا جائزا او حذفا جواز
بتقدير الموصوف او المضاف على حذف الموصوف او المضاف اقيم الصفة او المضاف اليه مقام
الموصوف او المضاف وهو ما ذكره بعض المعربين احتمالات بعيدة وتكلفات غريبة ولذا
اعرضنا عن ذكرها في مثل ظرف ليحذف بعد تقييده بوقت قيام القرينة كما في قولهم

ضربت يوم الجمعة امام المسجد او ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي هو يعني الحذف جوازا
كائن في مثل الخ كما في شرح العصام زيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا على الحكاية مجرور تقديرا
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع فاعل قام المحذوف بقرينة السؤال
والجملة فعلية لا محل لها استيناف لمن ظرف مستقر منصوب المحل حال من زيد فانه وان كان
مضافا اليه لفظا لانه مفعول معنى لمعنى التمثيل المستفاد من المثل او مجرور المحل كونه بتقدير
المتعلق معرفة اي الكائن لمن او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو لمن قال
ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة صلة من او صفته من قام مراد اللفظ منصوب تقديرا
مفعول به غير صريح لقال عند الجمهور او مفعول مطلق نوعي له عند الشيخ ابن الحاجب
لان القول فصار في تقدير القول فصار اذ هي دالة على نوع مخصوص من القول قال في مغني
اللبيب الصواب قول الجمهور اذ يصح ان يخبر عن الجملة بانها مقوله كما يخبر عن زيد
من ضربت زيدا بلا بانه مضروب بخلاف القول فصار في المثال فلا يصح ان يخبر عنها
بانها مفعوله لانها نفس المقول وانما تسمية النحويين الكلام قولا فلكتسميتهم اياه
لفظا وانما الحقيقة انه مفعول وملفوظ تسمية النحويين الكلام انتهى وهكذا في الرضي
حتى قال ما ذهب اليه ابن الحاجب غلط وقال التفتازاني في حاشية الكشاف الصحيح ان القول
القول معقول عليه واطلاق القول عليه من قبيل ضرب الامير اي مضروب والفعل انما
نشاء من هذا الكما في شرح مغني اللبيب المسمى اعلم انه كثيرا ما يقال في امثاله مقول القول
وهو مليح الا ان كثير القائلين لا يعلم ما هو وهو قبيح فقد عرفت ما هو ولا تغفل
عنه واذا اريد المعنى فمن اسم استفهامية مرفوعة المحل مبتداء وقام ماض فاعله فيه راجع
المن والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى
لا محل لها وعاطفة ليبك من بل مضارع لحصول وفيه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على زيد وان اريد المعنى فاللام لام الامر بجزم المضارع ويبك مضارع مجهول

بجزم

مجزوم به بحذف الياء من الاو يزيد مرفوع نائب فاعله على الحذف والايصال لان اصله على يزيد
حذف الجار لكثرة الاستعمال كما في الرضي وشرح العصام وفي حاشية المختصر للعبادي ليس من الحذف
والايصال لان بكى كما يتعدى بنفسه ايضا قال في الصحاح بكيته وبكيت عليه بمعنى انتهى ويوافقه
ما في القاموس بكاه وبكاه بكى عليه ورثاه وضارع مرفوع فاعل فعل مقدر اي يبكيه بقرينة
السؤال المقدر كانه قيل من يبكيه اجيب عنه بانه يبكيه ضارع وقيل انه فاعل المقدر ليبكيه
على صيغة اسم الغائب المعلوم وفي شرح المفتاح للسعد للسيد السند الاول انبه بالسؤال
والثاني اليق بالمعنى والجملة الفعلية على التقديرين استيناف واللام في لخصومة متعلق بضارع
مفعول له او مفعول فيه له على ان يكون اللام للتعليل او الظرفية في الرضي متعلق اللام بضارع
وان لم يعتمد على شيء لان الجار يكفيه رائحة الفعل وتعلقه بيبكي المقدر ليس بقوي في المعنى
انتهى وفي اللبيب احتمال اخر الا انه لا يليق بما نحن فيه الاول ان ضارع خبر مبتداء محذوف
اي الباكي ضارع كما في النكت نقلا عن صاحب البسيط والثاني ان بن يزيد منادى اي يا يزيد وضارع
نائب الفاعل ليبك الملفوظ والثالث ان قوله ليبك على صيغة المعلوم ويزيد منصوب مفعول وضارع
مرفوع فاعله وتمام البيت ومختبط مما تطيح الطوائح اقول والمختبط مرفوع عطف على ضارع
ومن التعليل متعلق به او بقوله ليبك يزيد كما في الهندي او بقوله يبكي المقدر كما في الرضي
وما مصدرية و تطيح مضارع من باب الافعال والطوائح فاعله مفعوله محذوف اي ماله والجملة
لا محل لها صلة ما وهي في تاويل المفرد فمحلها القريب مجرور بمن ومحلها البعيد نصب مفعول له
لمتعلقه ويحتمل كون ما موصولا او موصوفا فالجملة بعدها صفة او صلة بتقدير العائد اي
تطيحه وعاطفة وجوبا منصوب عطف على جوازا في متعلق بحذف والمثل مجرور به لفظا
ومنصوب محلا عطف على محل في مثل زيد من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي
عامل واحد او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء محذوف اي هو يعني حذف الفعل
وجوبا كائن في مثل الخ كما ذكرنا في قوله في مثل زيد وان احد من المشركين استجارك

بهو التنظم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فالواو عاطفة وان حرف
شرط واحد فاعل فعل محذوف اى استجارك يفسره المفسر وهو استجارك الثاني والجملة
فعلية لا محل لها فعل الشرط ومن المشركين ظرف مستقر مرفوع المحل صفة احد لا منصوب المحل
على الحالية منه لنكارته الصفة كما توهم واستجارك ماض فاعله فيه راجع الى احد والكاف
منصوب المحل مفعوله والجملة لا محل لها تفسير لاستجارك المحذوف وجزاء الشرط قوله تعالى
الآتي فاجره والجملة الشرطية عطف على ما قبلها ان يكون احد فاعل فعل محذوف مذهب
جمهور النحاة بناء على ان حرف الشرط مختص بالفعل لفظا او تقديرا وعلى ان الفاعل
لا يتقدم على عامله وذهب الاخفش الى جواز وقوع الجملة الاسمية بعد حرف الشرط بشرط
كون الخبر فعلا كما في الرضي فاحد في الاية عنده يجوز كونه فاعل فعل محذوف كقول الجمهور
ومبتدأ خبره استجارك كما في شرح التسهيل لابن مالك وذهب بعض الكوفيين الى جواز
تقديم الفاعل على عامله كما في شرح التسهيل فاحد على قولهم فاعل استجارك المذكور وفي الاشباه
والنظائر في بيان مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين وقال البصريون اذا وقع
الاسم بين ان وفعل الشرط وكان مرفوعا بفعل محذوف يفسره المذكور وقال الكوفيون
كان الاسم مرفوعا بالعائد من الفعل اليه انتهى فعلى هذه الاقوال فالاية ليست مما نحن فيه
وقد مر ذكره انفا يحتفلان مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوي والالف مرفوع المحل
نائب الفاعل راجع الى الفعل والفاعل والنون اعراب وعلامة الرفع والجملة فعلية لا محل لها
مثل جملة قد يحذف الفعل معا نصب على الظرفية ليحذفان اى في زمان او الحالية اى مجتمعين
على الاختلاف كما في الرضي واختار الرضي الاول والفاضل العصام الثاني نقلا عن القاموس
وفي الرضي الفرق بين فعلنا معا وفعلنا جميعا ان معا يفيد الاجتماع في حال الفعل وجميعا
بمعنى كلنا سواء اجتمعوا اولا والالف في معا عند الخليل بدل من التنوين اذ لا لام له في
الاصل عنده وهي عند يونس والاخفش وهو الحق مثل الف الفتى بدل من اللام لسكاره

الاعراب الموضوع على حرفين فمع عندهما عكس اخوك يرد لامها في غير الاضافة لقيام
المضاف اليه مقام لامها انتهى وفي مثل ظرف ليحتفلان بعد تقديره بمعا كما في ضربت يوم الجمعة
اعلم المسجد او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ محذوف يعني الحذف معا كائن في مثل الخ
نعم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فنعم حرف تصديق مبني على السكون
لا محل له والفعل مع الفاعل بعده محذوف جوازا اى قام زيد وفي ثمه يجوز ذكرهما بعد نعم
حتى يقال نعم قام زيد لمن قال اقام زيد وقد يحذفان وجوبا في مواضع يجب حذف عامل
المفعول به فيها كالمنادى مثل يا زيد لكاى ادعوا زيدا وغيره كما يجيء في المتن لمن ظرف
مستقر منصوب المحل حال من نعم لكونه مفعولا معنى بمعنى التمثيل المستفاد من مثل كما مر امثاله
او مجرور المحل صفة له اى الكائن لمن والجملة الاسمية لا محل لها استينافا قال ماض فاعله فيه
راجع الى من والجملة صلة من او صلة اقام زيد مراد اللفظ منصوب تقديرا مقول القول
وقد عرفت انه مفعول به لا مفعول مطلق على التحقيق فلا تغفل واذا اريد المعنى فالهمزة
استفهامية قام ماض وزيد فاعله والجملة فعلية لا محل لها استينافا واستينافا اذا شرطية
منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها تنازع ماض الفعلان مرفوع فاعله وعلامة الرفع
الالف التثنية والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا ظاهرا
مفعول به لتنازع لا مفعول فيه بتقدير الجار اى في ظاهر كما توهم لان تنازع متعد الى المفعول
كما في تنازع زيد وعمرو الثوب به كما في الف فيه ونعم ما قاله الفاضل الهندي حيث قال ظاهرا
مفعول تنازع من باب تجاذبا الثوب بعدهما ظرف تنازع او ظرف مستقر منصوب
المحل صفة ظاهرا او مفعول مطلق لتنازع بحذف الموصوف اى تنازعا كائنا بعدهما
كما قيل والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى الفعلان فعلى الفاء جزائية كما في شرح العصام
وقد للتعليل بالنسبة الى علم التنازع او المجتهد المحقق كما في يعلم الله فان التنازع
محقق الوقوع يكون مضارع ناقص فاعله او اسمه فيه راجع الى التنازع المفهوم من تنازع

كما في قوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى في الفاعلية ظرف مستقر منصوب المحل خبره او
ظرف يكون اذا كانت بمعنى يوجد وضمير التنازع الذي فيه فاعله بالاتفاق والجملة الفعلية
لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها استينافا وقيل اعتراض او عاطفة على ما قبلها
فلا وفقد للتفسير وجواب اذا محذوف اى جاز اعمال كل منهما وجوابه قوله الاتي فان اعملت
او يجيء بالفاء كما في بعض النسخ مثل اعرابه معلوم ضربني واكرمني زيد مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضرب ماض والنون وقاية وستجيء
نون الوقاية ايضا كما في مغني اللبيب والياء منصوب المحل مفعوله وفاعله فيه راجع الى زيد
بعده على اختيار البصريين فانه وان لزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة الا انه جائز
في العمدة بشرط التفسير عند الجمهور والجملة الفعلية لا محل لها استينافا والواو عاطفة
واكرم ماض والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعول وزيد فاعله والجملة
لا محل لها عطف على جملة ضربني وعلى اختيار الكوفيين فزيد فاعل ضرب وفاعل
اكرم فيه راجع الى زيد لتقدمه رتبة كما يجيء التفصيل وعاطفة في المفعولية ظرف مستقر
منصوب المحل عطف على خبر يكون او ظرف لغو عطف على ظرفه على الاحتمالين في يكون
ناقص وتاما فلا تغفل مثل معلوم ضربت واكرمت زيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل والجملة استينافا ومفعوله محذوف
وجوبا اى زيدا عند البصريين الا انه ان ذكر يلزم التكرار واظهر يلزم الاضمار قبل
الذكر لفظا ورتبة وكلاهما ممنوع وحشي على قولهم ابن مالك في كافية الكبرى وخالفهم
في التسهيل فقال ان الحذف اولى لا واجب كما في النكت للسيوطي والواو عاطفة واكرمت
فعل فاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة ضربت وزيدا مفعوله وعلى اختيار الكوفيين
فزيدا مفعول ضربت ومفعول اكرمت محذوف وان كان المختار عندهم الاضمار كما
يجيء عن قريب وعاطفة في الفاعلية ظرف مستقر او ظرف لغو عطف على القريب

او البعيد كما مر التفصيل في قوله وفي المفعولية والمفعولية عطف على الفاعلية مختلفين منصوب
حال من الفاعلية والمفعولية وعلامة النصب الياء لكونه مثنى والتذكير مع ان صاحب الحال
مؤنث لعدم الاعتداد بتانيث لفظ المصدر لكونه مؤولا بالفعل مع انه كما في شرح المفتاح
للسيد او لعدم الاعتداد بتانيث ما لا معنى لها يدل على التاء كما في رسالة والكناية فانه يجوز
تذكيره في شرح الكافية للعصام او من الفعلين المفهومين من الكلام اذ هو في قوة تنازع
الفعلان في الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين في الاقتضاء كما في الرضي
والاول ابعد من التكلف واقرب من التكلف كما في شرح العصام او خبر كان المقدر اى
اذا كانا مختلفين كما في صاحب الهندي وعاطفة يختار مضارع البصريون اسم منصوب
جمع مذكر نائب فاعله فيه هم راجع الى الموصوف المقدر اى النحاة ومعه مركب مرفوع لفظا
فاعل يختار والجملة لا محل لها عطف على جملة فقد يكون اعمال منصوب مفعوله الثاني مجرور
تقديرا مضاف اليه لاعتماد ومنصوب محلا مفعول من اضافة المصدر الى مفعوله وحذف
الفاعل وعاطفة الكوفيين اسم منصوب جمع مذكر نائب فاعله فيه هم راجع الى الموصوف
المقدر اى النحاة وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف على البصريون الاول اسم تفضيل
فاعله فيه هو راجع الى الموصوف المقدر الى الفعل وهو معه مركب منصوب لفظا عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد فان شرطية والفاء المتفصل اعملت ماض مبني على
السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط الثاني منصوب مفعوله
اضمرت ماض مبني على السكون مجزوم المحل به ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيلية الفاعل منصوب مفعوله في الاول ظرف اضمرت
على وفق ظرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل ومفعول مطلق لاضمرت بتقدير
الموصوف اى اضمارا كائنا على وفق الظاهر مجرور لفظا مضاف اليه لوفق ومنصوب محلا
مفعوله والفاعل محذوف اى على وفق الفاعل الظاهر من اضافة المصدر الى مفعوله

اوحرف محلاً فاعله والمفعول محذوف اى علاوفوق الظاهر اياه اى الفاعل من اضافة
المصدر الى فاعله وفى القاموس وفقه ادركه تفقده كل شئ ثبت صادفه موافقا دون
ظرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل بمعنى مجاوزتهما كقوله علاوفوق اوحرف ظلمة المستكن
فى قوله علاوفوق فعلى القول يكون من الحال المترادفة وعلى الثانى من المتداخلة وقيل ظرف اظهرت
الحذف مجرور مضاف اليه خلافا منصوب بمفعول مطلق لفعل محذوف وجوبا اى خالف
الكسائى خلافا كما فى الرضى وارتضاه الفاضل العصام للكسائى فى اللام لتبيين الفاعل فلا
اصل الكلام فى هذه المقام خالف الكسائى خلافا كما قدمناه فلما حذف الفعل مع فاعله
لدلالة المصدر عليه وقع الابهام فى الفاعل فبيّن باللام اللام البيانية عليه فقيل
خلافا للكسائى على ما فى مغنى اللبيب وان الجار والمجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هو يعنى الخلاف كائن للكسائى على ما فى الرضى اوان لتعلق كائنة للكسائى
على ما فى مغنى اللبيب او منصوب المحل صفة خلافا ورده فى المغنى بان المصدر نائب مناب
الفاعل فلما ان الفعل لا يوصف كذلك لا يوصف واجاب عنه الكافى فى شرح الاظهار
بان النائب لا يلزم ان يكون فى حكم المنوب من كل وجه وقيل اللام متعلق بخلافا على انه يكون
للتقوية اى خالف الجمهور خلافا للكسائى ورد بان التقوية صالحة وبهذه لا تسقط
فلا يقال خلافا الكسائى بلا لام كما لا يقال سقيا زيدا خلافا لابن الحاجب ذكره
فى شرح المفصل كما فى مغنى اللبيب واجاب عن هذه الرد الدماميني فى شرحه بانه
لم يستند فى رده لكلام ابن الحاجب شيخ المحققين الى نقل يعتمد عليه وقيل اللام متعلق
بالفعل المقدر ورد بانه يتعلق بنفسه فلا وجه للتكرر كما فى مغنى اللبيب وقيل خلافا
بمعنى مخالف حال من فاعل فعل محذوف اى اقول هذا حال كونى مخالفا للكسائى
ونحو هذا القول كثير جدا ودل على هذا القول ان كل حكم ذكره المصنف فهو قائلون
به وطرف القول مقدمة قبل كل مسئلة كما فى الاشباه والنظائر النحوية واعترض

جان

جاز ماض فاعله فيه راجع الى اعمال الثانى والجملة لا محل لها اعتراض خلافا للفراء اعرابه مثل
اعراب خلافا للكسائى وعاطفة حذف ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله
والجملة لا محل لها عطف على جملة اظهرت المفعول منصوب مفعول به لقوله حذفت
ان شرطية استغنى ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم المحل بها عنه عن حرف جر متعلق
باستغنى والضمير محله القريب مجرور به ومحله البعيد مرفوع نائب الفاعل لمتعلقه وراجع
الى المفعول او نائب الفاعل لمتعلقه راجع الى المفعول او نائب الفاعل فيه راجع الى مصدره
وعنه متعلق باستغنى ومفعول به غير صريح له كما مر تفصيله وعلى التقديرين فالجملة
الفعلية لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا بقرينة ما قبله اى حذفت المفعول
وانما وجب حذف الجزاء هنا لكون الجملة المقدمة عوضا عنه كما فى الاشباه والنظائر او
كالعوض عنه كما فى الرضى ويجوز جعل الجملة المذكورة هى الجزاء لان الشرط صدر الكلام
فان تقدم ما يدل عليه ولانه لو كان هى الجزاء لوجب الجزم فى مثل اقوم ان تقم ولزم
الفاء فى انت ظالم ان جئتنى خلافا للكوفيين فانهم اجازوا تقديم الجزاء على الشرط
وقالوا لا جزم فى المثال الاول وعدم فى المثال الثانى التقديم الجزاء كما فى الرضى و
وعاطفة الا مركبة فى ان ولا قلبت النون الى اللام ثم ادغم فى اللام لا فصادا الا
موءدة هى من حرف الاستثناء كما يظن من لا معرفة له فى هذه الصناعة وفى مغنى
اللبيب قد بلغنى ان من يدعى الفضل سئل فى الا تفعلوه فقال ما هذا الاستثناء امتصل ام منقطع
انتهى فالا المركبة كثيرا ما يدخل على اولها الواو كعبارة المص وقد لا يدخل نحو قوله
تعالى الا تنصروه فقد نصره الله فان حرف شرط وكلمة لا نافية لا ناهية فان قلت دخل عليها
اداة الشرط لم تجزم وبطل عملها وكلمة التأثير لاداة الشرط لان الناهية لا تجيء
بعد اداة الشرط لانها طالبة بخبر والشرط خبر فلا يجتمعان وقيل هى ناهية فاذا دخل عليها
اداة الشرط لم تجزم وبطل عملها وكلمة التأثير لاداة الشرط كذا فى الاشباه والنظائر

النحوية للسيوطي وفعل الشرط محذوف اى والا يستغن عنه وهو مضارع مجهول مجزوم لفظا
بان يحذف فى الآخر كما فى لم يرم وعنه متعلق به ونائب الفاعل والضمير راجع الى المفعول
والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط اظهرت ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء
فاعله والجملة الفعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة الشرطية
السابقة وعاطفة ان شرطية اعملت ماض مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله
والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط الاول منصوب مفعول به له اظهرت ماض مبنى على السكون
مجزوم بان ايضا والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على جملة فان اعملت الثانى الخ الفاعل منصوب مفعول به له فى الثانى ظرف اظهرت
وعاطفة المفعول منصوب عطف على الفاعل على المختار متعلق بالضمير المفعول اى
اظهرت المفعول على الاسمى المختار لا على المذهب المختار او على القول المختار كما ظنه
بعض الشارحين اذ لا اختلاف فى اختيار الاظهار بل هو امر متفق عليه كما فى شرح
العصام الا مفردة يعنى حرف الاستثناء ان ناصبة يمنع مضارع منصوب بها مانع
فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهى فى تاويل المفرد منصوبة المحل ظرف اظهرت المفعول
بتقدير المضاف اى وقت ان يمنع عند الجمهور او بتنزيل المصدر المؤول منزلة الظرف
عند بعض النحاة وان كان الكثر الاقوال انه يجوز ما لم يكن فى المصدر المؤول بالدوامية
فقول احيانا ومن تبعه انه لم يقل احد من النحاة بتقدير الوقت فى المؤول الذى لم يكن
فيه ما الدوامية مردود كما فى حاشية انوار التنزيل للشهاب فالاستثناء مفرغ قطعا
فى الموجب لصحة المعنى كما فى قراءة الا يوم كذا كما يجيء فى بحث الاستثناء ان شاء
المولى مالك الاشياء اى اظهرت المفعول فى جميع الاوقات الا وقت ان يمنع مانع
فتظهر الفاء لتفصيل المجمل المفهوم من الاستثناء او للسببية او جوابية فتظهر مضارع
مخاطب من الافعال مرفوع بعامل معنوى وتحته ضمير انت فى انت مبنى على السكون

مرفوع

مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل وافراده مبنى على الفتح لا محل له هذا عند
البصريين باجمعهم وعند الفراء من الكوفيين ضمير الفاعل مجموع انت وعند الباقى منهم فهو
التاء وحده وان حرف عماد مبنى على السكون لا محل له كما فى شرح اللباب وهكذا فى الرضى فا
فاحفظه ما حررته فى هذا المقام فان المعربين من اولى الافهام عن هذا البيان ساكتون وعلى
قول الفراء فاعرب بناء على ما اشتهر عند السنة العوام وعلى المنقول عن كلام علماء العظام
وعلى كلا التقديرين فجملة تظهر فعلية لا محل لها تفصيل او لسببية او جواب اذا المقدر وقيل الفاء
عاطفة وتظهر منصوب بان السابقة عطف على يمنع وقد سبق تفصيل هذا العطف فى اوائل
المتن واسا او اعترافا قول مرفوع مبتدأ امرئ مجرور مضاف اليه لقول القيس
مجرور لفظا مضاف اليه الامرئ وعند صاحب الاظهار مجرور باعراب الحكاية كما فى عنده
علما ومضروب غلامه علما فان امرئ القيس علم لابن حجر بضم الحاء ابن الحارث الكندى
الشاعر الجاهلى وهو اول من قصد القصائد كما فى شرح جامع الصغير للمناوى وهذا
وهذا الشعر هو الذى قاله فى حقه حبيب رب البارى امرئ القيس قائد الشعراء الى النار
لانه اول حكم قوافيها كما فى جامع الصغير للسيوطى شعر كفانى ولم اطلب قليل من المال
واو اللفظ مرفوع تقديرا عطف بيان او بدل الكل من القول او خبر مبتدأ محذوف اى
هو او منصوب مفعول اعنى المقدر لا مفعول القول كما توهم لان القول هنا بمعنى
المقول لا بمعناه المصدرى كما نقله شيخ عن شيخه عالم محمد افندى حقهما الطاف ربهما
الهادى وذكر فى بعض حواشى التلويح افعل فى تعريف الامر وهو قوله القائل
لمن دونه افعل عطف بيان او بدل من القول ليس ماض ناقص اصله ليس كعلم
حذف كسرة الياء على الخلاف القياس فاعله اسمه على الاختلاف فيه راجع الى المبتدأ
منه لا وضمير مستتر منصوب المحل خبره والضمير راجع الى الشانع وهو مع اسمه وخبره
جملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها

استينافية اواعتراضية لفساد متعلق بلبس ومفعول له لمتعلقه ويقال بدله مفعول
لاجله ومفعول من اجله كما في التصريح على التوضيح هذا عند المص وعند الجمهور مفعول به
غير صريح لمتعلقه لذكر اللام كما في المغني مجرور تقديرا مضاف اليه لفا وهو فرع خلاف
فاعله من باب اضافة المصدر الى فاعله وتمام البيت هكذا ولو انما اسعى للحق معيشة
كفاني ولم اطلب قليل من المال ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي وفي
رواية انه فلما انما بالفاء بدل لو او وفي شرح الحاجبية لنجم الدين سعيد ولو انما اسعى
بدل انما كما في شرح المغني للدماميني وافاد هذا المعنى فالواو ابتدائية ولو حرف شرط
وان بالفتح والتشديد حروف مشبهة بالفعل ملغى عن العمل وما كافة عن عمل ان
واسعى مضارع متكلم فاعله فيه انا والجملة لا محل لها صلة ان وهي تاويل المفرد مرفوع
فاعل فعل محذوف وجوبا اى ثبت لوجود مفسره وهو ان الدالة على الثبوت
فكانت كالمفسر فاجريت مجراه والذلك لو قلت في مثل لو انك قلت هذا القلة لو
قولك هذا القلة لم يجز لفوات لفظ ان المفسر في المعنى للفعل المحذوف فيكون
من قبيل وان احد من المشركين استجارك كما في شرح الكافية للمص واقره فاضل العصام
هنا فائدة مما لا يطلع عليه كثير من اولى الافهام حتى توقف شيخنا سئل بعض الطلبة
عند قراءة الانظار فقال هل حذف في مثل لو ان زيدا الخ جائز واجب فقلت غيره
وانكر على بعض اقران حين نقلت هذه المسئلة فقال كيف يكون الحرف مفسر الفعل
وقلت بالاخرة نقلت المسئلة عن ائمة النحاة وانت تقول من عندك وجملة ثبت
لا محل لها فعل الشرط ولادني متعلق باسعى ومعيشة مضاف اليه بالادنى ويحتمل
ان يكون ما مصدرية فح جملة اسعى لا محل لها صلة ما المصدرية وهي في تاويل المفرد
منصوبة المحل اسم ان وقوله لادنى معيشة ظرف مستقر مرفوع المحل خبره وهو مع
اسم وخبره في تاويل المفرد مرفوع فاعل ثبت المقدر ويحتمل ان يكون ما مصدرية

فح

فح جملة اسعى لا محل لها صلة ما المصدرية وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل اسم ان وقوله لادنى
معيشة ظرف مستقر مرفوع المحل خبره وهو مع اسمه وخبره في تاويل المفرد مرفوع المحل فاعل
المقدر ويحتمل ايضا ان يكون موصولا منصوب المحل على انه اسم ان وجملة اسعى صلة بتقدير العائد
الى ما اى اسعاه وخبره ايضا قوله معيشة لا يقال يمنع كتابة ما متصلة هذا الاحتمال الاخير
لانه لو كان موصولا لكتبت منفصلة لانا نقول كتابة الاتصال لا تنفى لان من ظنه حرفا كتبه
متصلا ومن ظنه اسما كتبه منفصلا كما في شرح المغني للدماميني وعلى الاحتمالين الاخيرين فان
امرئ القيس ملغى عن العمل كما عرفت وكفاني ماض مبني على الفتح تقدير الا محل لها والنون
وقاية وقد يقال بدله عماد كما مر والياء منصوبة المحل مفعول له والقليل فاعله والجملة لا محل لها
جواب لو وعاطفة لم حرف جازم واطلب مضارع متكلم مجزوم به وفاعله فيه انا ومفعوله
محذوف اى ولم اطلب المجد والعز والجملة لا محل لها عطف على جملة كفاني ومن المال ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة قليل على ان يكون من بيانية والواو في ولكن ابتدائية او اعتراضية ولكن
حرف مشبهة بالفعل وما فيه مثل ما في انما اسعى في الاحتمالات الثلاثة الكافة والمصدرية
والموصوفة فعلى الاول فلكن ملغى عن العمل داخل على الجملة الفعلية اعنى اسعى وقوله لمجد
متعلق به وعلى الثاني والثالث فلكن عامل وجملة اسعى لا محل لها صلة ما المصدرية وهي
في تاويل المفرد منصوبة المحل اسمه او صلة موصول منصوب المحل اسمه وجملة اسعى لا محل لها
صلة والعائد اليه محذوف اى اسعاه وقوله لمجد ظرف مستقر مرفوع المحل خبره ومؤثل صفة مجد
والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها استئنافية او اعتراضية والواو في وقد حالية وقد للتحقيق
ويدرك مضارع المجد مفعوله وامثالي مرفوع تقديرا فاعله والياء مجرور المحل مضاف اليه لامثال
والجملة الفعلية منصوبة المحل حال من فاعل اسعى مفعول مرفوع مبتداء ما مجرور المحل مضاف
اليه المفعول لم حرف جازم يسم مضارع مجهول مجزوم لفظا بلم بحذف الياء من الاخر فاعله مرفوع
مفعول ما لم يسم فاعله ليسم والضمير مضاف اليه للفاعل الراجع الى ما والجملة الفعلية صفة ما او صلة

وقد ذكر فيما سبق ان التعبير عن مرفوع الفعل المجهول بمفعول ما لم يسم فاعله تعبير المتقدمين
من النحاة قال ابو حيان لم ار التعبير بالنائب عن الفاعل لغير ابن مالك والمعروف والتعبير
بمفعول ما لم يسم فاعله كما في التصريح على التوضيح وعبر عنه القاضي بيضاوي وفي اللب وصاحب
الامتحان في الاظهار بنائب الفاعل وهذا اقصر منهما واشهر فيما بين المحصلين وانما عبر به
كثير في هذا الاعراب وان كان خلاف مذهب المص لكل مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها
اس ويحتمل كون كل خبر المبتداء المحذوف اى هو بحث مفعول ما لم يسم فاعله خبر مبتدا محذوف
اى بحث الاتي بحث مفعول ما لم يسم الخ بتقدير المضاف او مبتداء وخبره محذوف اى بحث مفعول
ما لم يسم فاعله هذا الاتي وهذه الجملة الاسمية ايضا اس وقيل مفعول ما لم يسم فاعله مبتداء محذوف
الخبر اى وعندها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فمنه الفاعل فتكون في خبر التفصيل الا
انه لا يناسب عادة المص لان عادته جعل المسائل خطبة بعد خطبة كما في شرح العصام مفعول
مجرور مضاف اليه لكل حذف ماض مجهول فاعله مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه راجع
الى مفعول والجملة مجرورة المحل صفة مفعول لا مرفوعة المحل صفة كل كما توهم لان وصف كل
شاذ كما في شرح للمص وعاطفة اقيم ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى مفعول والجملة مجرورة
المحل عطف على جملة حذف هو ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع المحل تاكيد لفظي المستتر
في اقيم تعبيرها على وجوده كما في شرح العصام وقيل هو نائب الفاعل لاقيم وانما انفصل مع ان الاصل
في الضمير الاتصال تعبيرها على رجوعه بعد الذى هو المفعول مع وجود الاقرب الذى هو الفاعل
انتهى وحين عرفته على الاتصال لمحة فلان تغفل مقامه منصوب على الظرفية مفعول فيه لاقيم والضمير
مضاف اليه المقام راجع الى الفاعل ثم ان لفظ المقام هل يقراء بفتح الميم وضمه قيل يقراء بضمه
لان الفعل اذا قراء من الثلاثي يقراء بالفتح نحو قام زيد مقام عمرو واذا قراء من المزيد يقراء
بالضم نحو اقيم فلان مقامه وقد دعه المولى رحمه الملك الودود حين سئل سائل بقوله بابو مبلى الليل
ويلتبح الاتام الكرم التلاثي لو مقام افتنا فرق المقام والمقام فقال الفرق بين المقام بالفتح والمقام

بضم الميم

بضم الميم هو انه اذا قيل اقيم الفلان او قام الفلان مقام الفلان بمعنى الى الفلان الثاني ان كان
المقام له يقال مقام بفتح الميم سواء قراء الفعل اقيم او قام وان كان المقام الغير الذى في نفس
الامر يقال مقام بضم الميم سواء قراء الفعل اقيم او قام كالباء من حرف القسم لانها اصل في القسم
والواو بدل منها والتاء بدل من الواو واذا قيل التاء اقيم مقام الواو يقال بضم الميم لان المقام
ليس للواو بل للباء في نفس الامر لانها اصل في القسم وعلى هذا ظهر ما فساد ما قيل ان الفعل
اذا قراء بمعنى من في الثلاثي يكون مقام بفتح الميم واذا قراء من المزيدات يكون المقام بضم الميم
انتهى فعلى هذا يقراء المقام في هذا المقام بالفتح للفاعل كما لا يخفى على الافاضل وشرطه
مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه راجع الى مفعول ما لم يسم فاعله ان ناصبة تغير مضارع مجهول
من باب التفعيل منصوب بها صيغة مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها صلة ان وهي
تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتداء وهو مع خبره جملة اسمية لا محل لها اس او اعتراض او عطف
على جملة مفعول ما لم يسم فاعله الى مفعول الخ الفعل مجرور مضاف اليه لصيغة الى فعل الى حرف جر
متعلق بتغير وفعل مجرور به بالكسرة لكونه غير منصرف لوزن الفعل والعلمية لفظ ومنصوب
محلا على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه او عاطفة يفعل مراد اللفظ مجرور بالكسرة بالفتحة
ايضا عطف على فعل وعاطفة لا نافية يقع مضارع المفعول مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة ان تغير الخ والتوافق بين المعطوفين في الاسمية والفعلية وان كان
من المحسنات الا انه ليس بشرط في صحة العطف كما سيظهر من باب الاشتغال وقد صرح في مغني
اللبيب وقيل على جملة تغير على ان يكون لا يقع منصوبا بان السابق وفيه ان جرالة المعنى
تمنع هذا الاحتمال كما لا يخفى على سليم البال قلت الظاهر عندي كون هذه الجملة اس الثاني
مرفوع تقديرا صفة مفعول اى لا يقع المفعول الثاني مقام الفاعل بحذف الظرف الذى
هو معمول لا يقع كما في بعض الشرح وفي الامتحان ان لا يقع بمعنى لا يصير والمفعول الثاني
اسمه وخبره محذوف اى لا يصير المفعول الثاني مفعول ما لم يسم فاعله انتهى وفيه

حذف خبر باب كان وقد عرفت ما فيه سابقا فلا تغفل عنه من باب ظرف مستقر منصوب المحل
حال في المفعول الثاني او مرفوعه المحل صفة اى كائن او الكائن من باب ولكونه فيه خبر مبتداء
محذوف اى هو كائن من باب الى احتمال بعيد علمت من ادا اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب
وعلى الوجه الاخير زائدة ويقال بدلها حرف الفاء هذا عند البصريين وعند الكوفيين يعبر
عن الزائد بالصلة والحشو كما مر نقلا عن الاشباه والنظائر فلا تغفل عن هذا الاصلاح فانه
ينفعك في مواضع شتى الثالث مرفوع عطف على الثاني بحذف الموصوف اى مفعول من باب
ظرف حال او صفة الثالث كما مر اعلمت من ادا اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب وعلى الوجه
المفعول مرفوع مبتداء له متعلق المفعول ونائب الفاعل له او مشغول باعراب الحكاية كما
في عبد الله علما وقلتم راكبا والمفعول مرفوع عطف على مفعول له معه مفعول فيه المفعول
والضمير مضاف اليه راجع الى الف واللام ونائب الفاعل للمفعول فيه راجع الى حصل كما في
وقد قيل بين العير والنزوان كما في الاصحاح او مشغول باعراب الحكاية وسمي التفعيل
كذلك ظرف مستقر وفاعله فيه راجع الى المفعول والمفعول معه وهو معه جملة فعلية
عند البصريين او مركب عند الكوفيين كما اعراب البسملة مرفوع المحل خبر المبتداء وهو مع
جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة لا يقع المفعول الثاني اواس او اعتراض ويحتمل كون
المفعول له عطفا على المفعول الثاني او على الثالث والمفعول معه عطفا على الثاني او على المفعول له
فيكون من جملة كذلك منصوب المحل على الحالية من المفعول له والمفعول معه اى لا يقع المفعول
والمفعول معه موقع الفاعل حال كونهما مثل المفعول الثاني من باب اعلمت والثالث
من باب اعلمت صح بجموع الاربعة اى لا يقع هذه الاربعة اى لا يقع هذه الاربعة حال
كونها مثل مفعول ما لم يسم فاعله واقيم هو مقامه او على الخبرية عن هذه الاربعة على ان يكون
لا يقع فعلا ناقصا بمعنى لا يصير هذه الاربعة مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه كما
في شرح العصام وكشف او اعتراض اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها على الاختلاف

وجد

وجد ماض مجهول المفعول مرفوع نائب الفاعل به متعلق بالمفعول ونائب الفاعل له والضمير
راجع الى الالف واللام ومشغول باعراب الحكاية في عبد الله علما والجملة الفعلية لا محل لها
محل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليه اذا تعين ماض فاعله فيه راجع الى المفعول به والجملة
لا محل لها جوابا اذا والجملة الشرطية لا محل لها اس او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها بطريق
عطف القصة على القصة له متعلق بتعين والضمير راجع الى الموقع اى تعين المفعول به
لوقوعه موقع الفاعل تقول مضارع فاعله فيه انت والتاء حرف دال على تذكير الفاعل
وافراده لا محل لها وقيل عن الفاعل لا الاخرة فلا تغفل اعرابها بالاحوال
وجملة تقول فعلية لا محل لها اس وقيل اعتراض ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا
شديدا في داره من ادا اللفظ منصوب تقديرا او محلا كما مر الاختلاف مفعول به عند الجمهور
ومفعول مطلق عند بعض المحققين والاول الصحيح كما في الرضي وقد سبق على وجه التفصيل
فليرجع اليه من كان من اصحاب التحصيل وانما اريد المعنى فضرب ماض مجهول مبني على الفتح
لا محل له من الاعراب وزيد مرفوع نائب الفاعل له والجملة لا محل لها اس ويوم ظرف
ضرب والجمعة مضاف اليها اليوم وامام ظرف ايضا لضرب بعد تقيده بيوم الجمعة الاخير
مضاف اليه الامام وضربا منصوب مفعول مطلق نوعي لضرب باعتبار القوة وشديدا
صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى ضربا وهو معه مركب منصوب لفظا صفة ضربا وفي داره
ايضا ظرف لضرب بعد تقيده بالظرفين السابقين والضمير مضاف اليه للدار
وراجع الى زيد فتعين الفاء للتعليل على التمثيل لانه اذا قيل تقول هكذا فتعين زيد
فكانه قيل فمثاله لانه تعين فيه زيد كما مر كما في الهندي وتعين ماض معناه المستقبل
كما في قوله تعالى ففزع من في السموات بدليل ان الافعال الواقعة قبله بمعنى المستقبل
كما في الهندي زيد مرفوع فاعله والجملة لا محل لها تعليل لما قبل وقيل عطف على جملة
تقول فاء شرطية والفاء لتفصيل المجمل المفهوم من الجملة الشرطية السابقة لم حرف جازم يكن

يكن مضارع تام بمعنى يوجد مجزوم بلم ومحله بان فاعله فيه راجع الى المفعول به والجملة لا محل لها
فعل الشرط والنظائر النحوية قال ابن جني سئلت ابا علي عن قولنا ان لم يفعل ما العامل في يفعل
فقال لم فقلت فان الشرط والمعنى عليه فما عملها فقال لم فقلت فان الشرط والمعنى عليه فما عملها
فقال انها عاملة في لم يفعل كما انها تجيء بها الاداة لم تنشرت بمنزلة بعض الفعل ولكن لا علامة
للجزم في اللفظ وانما هو مجزوم الموضع بان انتهى وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب اى الجزم
لفظا بلم والجزم محلا بان وذلك لانه لما اجتمع عاملان وعملها واحد ولا يجوز اعمالهما
معا ولا يتوارد عاملان على معمول واحد تحى الثاني لانه واجب الاهمال للغوية
او تنوين او وجود مانع متصل بالفعل كنون التأكيد والاناث وهي مختصة بالمضارع لكن
لاختصاص حرف لم بالاسم فكانت جديرة بان تعمل فيه العمل الخاص به ولانها لا تنفصل عنها
الا نادرا بخلاف ان ولانها تنقله الى المضي فلما اثرت في لفظه وصارت معه كفعل واحد
ماض وان من دخل على المجموع فيعمل في محل محله ولا يلغى وما ليس هذا من التنازع في شيء
وان تخيل مشابهته له لابن هشام كغيره صرح بان التنازع لا يكون بين حرفين لان الحرف
لا دلالة له على الحدث حتى تطلب المعمولات كذا في شرح الكشاف وفي شرح اوضح المسالك اجاز ابن
العلج التنازع بين الحرفين مستدلا بقوله تعالى فان لم تفعلوا فقال تنازع ان ولم في تفعلوا
ورد بان ان تطلب مثبتا ولم تطلب منفيا وشرط التنازع الاتحاد في المعنى الا ان ابا
علي الفارسي اجازه في التذكرة كما نقله عنه الشاطبي فان قلت هذا المحل للفعل وحده
والجملة او للمحل مع الفعل كما هو ظاهر كلام المحشي قلت هذا مما يتحير فيه
اشكال لانه ان كان الفعل وحده لزم توارد العاملين في نحو المتنوع ان لم يحسن
وان كان الجملة يرد عليه انهم لم يعدوها في الجملة التي لها محل من الاعراب والا للمحل مع
الفعل فلا نظير له وعلى كل حال فالمقام لا يخلو من الاشكال انتهى قلت يختار الاول
ويمنع توارد العاملين في محل واحد مثل ان لم يحسن لان عمل لم في محله القريب وعمل ان

في محله

في محله البعيد كما في مررت بك وضربك فان الفعل والباء في المثال الاول عاملان في محل الكاف
الا ان الباء عامل في محله القريب والفعل عامل في محله البعيد والمصدر والمضاف عاملان
في محل الكاف الثاني الضرب من حيث كونه مضافا عامل في محله القريب ومن حيث كونه مصدرا
مضافا الى الفاعل عامل في محله البعيد وهذا الانزاع فيه للاعتبارات فضلا عن الفضلاء
الاذكياء والعجب من ذلك المحشي الماهر كيف غفل عن هذا الامر الظاهر وقيل لم يكن من
من الافعال الناقصة خبر مبتداء محذوف اى لم يكن المفعول به مذكورا في غير ان حذف
خبرها لا يجوز كما في مغني اللبيب او ساعق كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي
وقد مر التفصيل نقلا عن الاشباه والنظائر فلا تغفل فالجميع الفاء جزائية والجميع مرفوع
مبتداء سواء اسم بمعنى الاستواء ونعت به كما نعت بالمصادر الافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتأنيث سواء لانه في الاصل مصدر كما قررناه في موضع على الاظهار
ثم انه مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها تفصيل وقيل اس او اعتراض والاول مرفوع مبتداء بحذف الموصوف اى
المفعول الاول من باب ظرف مستقر منصوب المحل حال بتقدير المضاف اى من مفعول باب
من المبتداء بلا تأويل عند ابن مالك او بتأويل بالمفعول فانه لكونه متعلقا بالاسم
مفعول التعريف معنى كما مر او مرفوع المحل صفة الاول اى الكائن من باب او خبر
مبتداء محذوف اى هو كائن من باب والجملة اسمية لا محل لها معترضة بين المبتداء
والخبر ولا يجوز جعله حالا من المستكن في الخبر اعني اولى لما تقرر في محله من معمول
اسم التفضيل في حال عامله هذا اشيئا اطيب منه رطبا الا يجوز تقديمه عليه اعطيت من ادا اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لباب اولى اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه
مركب مرفوع تقديرا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها اس او اعتراض او
عطف كما قيل من الثاني متعلق باولى وعلى الوجه منهما ظرف مستقر فاعله المنتقل من متعلقه

ح متعلق المحذوف حى راجع الى قوله الذى المبتداء والخبر وهو معه جملة اسمية معلقم
خبر والضمير المجرور عائد الى المرفوعات وفي بعض النسخ ومنه على قياس ومنه الفاعل
المبتداء مرفوع مبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فمنه الفاعل ولا يجوز
كون المبتداء فاعله الظرف المستقر لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه خلافا للكوفيين
والاخفش فان الاعتماد ليس شرطا عندهم وعاطفة الخبر مرفوع عطف على المبتداء على
فالمبتداء مرفوع مبتداء والفاء للتفصيل هو ضمير الفصل مبني على الفتح لا محل له من الاعراب
لكونه حرفا عند الخليل ولكونه اسما ملغى عن الاعراب كالفاء ان في انما والاول هو الصواب
والثاني واسم ولهذا قال الخليل والله لعظم الامر الغاء الكلم ليس سهل كالغاء الحروف
او مرفوع المحل مبتداء ثان كما نقل هو لغة بعض العرب فيقولون كان زيد هو المنطلق
بالرفع وعليه ما نقل في غير السبعة ولكن كانوا هم الظالمون وشبهه كما في شرح المفصل
والكوفيون يسمونه عمادا ويقولون هو تاكيد لما قبله وتقوية بما الاحتياج عليه وبعض
النحاة يقولون حكمه في الاعراب حكم ما بعده كالشيء الواحد قال الرضي وهو انتصف
من قول الكوفيين لان المضمر اسما يتبع ما بعده في الاعراب الكلم مرفوع خبر المبتداء والجملة
اسمية لا محل لها تفصيل او خبر المبتداء الثاني كما هو بعض العرب والجملة اسمية صغرى
مرفوعة خبر المبتداء الاول والجملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل المجرد اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة الكلم او حال لكونه
بدلا منه او خبر مبتداء محذوف اي هو او مفعول لعن المقدر فاحتمال بعيد عن العوامل
متعلق بالمجرد اللفظية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى العوامل ساكن الياء
للجماعة وهو معه مركب مجرورة لفظا صفة العوامل مسندا اليه مسند اسم مفعول ولك
حرف جر متعلق به والضمير محله القريب مجرورة باللام ومحله البعيد منصوب مرفوع نائب الفاعل
لمسند وهو معه مركب منصوب لفظا حال من المستكن في المجرد لا الى الكلم كما يتوهم ولا يصح

لكن

لكون نائب الفاعل لمسند مستكنا فيه راجع الى الخبر كما توهم لا تكون ح قوله مسندا مفروضة
على غيره حيلة فيجب انفصال الضمير كما يجيء ان شاء الله تعالى او عاطفة للتنويع لا للشك
فلا منع في استعماله في التعريف القصوى مرفوع عطف على الاسم الواقعة مرفوعة صفة
للصفة بعد ظرف الواقع ان كانت بمعنى الثبوت او ظرف مستقر منصوب المحل خبر الكون
ان كان بمعنى الصائرة كما مر حرف جار جر حرف مجرور لفظا مضاف اليه لبعد النفي مجرور
مضاف اليه لحرف وعاطفة الف مجرور عطف على حرف النفي الاستفهام مجرور مضاف اليه
للالف لغوية اسم فاعل فاعلها فيها راجع الى المستكن في الواقعة لظاهر اللام
للمتقوية فلك ان تقول يتعلق بالواقعة وعدم تعلقه بها فعلى الاول محل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح وعلى الثاني مفعول به صريح لواقعة كما مر حار مثل
معلوم زيد قائم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد
مرفوع مبتداء وقائم اسم فاعل فيه راجع الى وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية لا محل لها اصلا وعاطفة ما قائم الزيدان مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فما حرف نفي وقائم اسم فاعل مرفوع مبتداء
والزيدان مرفوع فاعله ساد مسد الخبر والجملة اسمية لتتصل معنا بالكلم كما في مغني اللبيب
وعليه الجمهور وفعلية عند صاحب اللباب لكونه في المعنى ما يقوم الزيدان وعليه صاحب الاظهار
كما في شرح قواعد الاعراب للشيخ زاده والجملة الاسمية والفعلية لا محل لها اصلا هذا على
تقدير كون ما تميمية غير عاملة لبيس واذا كان حجازيا عاملا عمل ليس فما حرف نفي
مشبهة بليس وقائم مرفوع اسمه قائم مقام خبره والزيدان مرفوع فاعل قائم كذا
في شرح التسهيل لابن مالك ثم في امثلة النفي قولهم قائم الزيدان وقولهم ليس قائم الزيدان
واعرابها مشكل على كثير في الادكيا وفضلاء الطلبة الاغبياء ان اردت الاطلاع عليه
فاستمع لما يتلى عليك في حقه فنقول الكلمة غير مرفوعة مبتداء معنى الجزء لكونها بمعنى لا

وقائم مجرور مضاف اليه لغير والزيدان مرفوع فاعله قائم كما في شرح مغني اللبيب وشرح التسهيل
لابن مالك وشرح الكافية للفاضل العصام ومن لم يطلع على هذه الكتب زعم ان غير في هذا
المثال مبتداء خبره محذوف مع انه لا صحة لحذف الخبر بالا مرين احدهما انا قاطعون
بنفي الاحتياج اليه والاخر الا انه لا قرينة تشعر بحذفه ومن شرط صحة حذف الخبر وجود
القرينة كما في الاشباه والنظائر وكلمة ليس فعل ناقص مبني على الفتح لا محل له وقائم
مرفوع اسم ليس قائم مقام خبره والزيدان مرفوع فاعله قائم كما في شرح التسهيل لابن مالك
وشرح الكافية للخبيص وعاطفة اقائم الزيدان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وقائم اسم فاعل مرفوع مبتداء والزيدان
مرفوع لفظا فاعله ساد مسد الخبر والجملة اسمية او فعلية على الاختلاف لا محل لها
من الاعراب استينافية في الاشباه والنظائر للسيوطي قال ابن النحاس في التعليقة قولنا اقائم
الزيدان وما ذهب اخوك مبتداء ليس له خبر لا ملفوظ ولا مقدر انتهى وقال بعض
ان قائم الزيدان وما قائم الزيدان خبر مبتداء محذوف واصله ما قائمان الزيدان وا
واقائمان الزيدان حذف المبتداء الذي هو الزيدان فبقي اقائمان وما قائمان ثم وضع
الظاهر موضع المضمر دفعا للالتباس واختاره المحقق التفتازاني وقيل الزيدان
مبتداء خبره اقائم لترك المطابقة لكونه في صورة المسند الى الفاعل كذا في شرح العصام
فان شرطية والفاء للتفصيل طابقت ماض مبني على الفتح مجزوم بان والتاء حرف تانيث
مبني على السكون لا محل لها فعل الشرط مفردا منصوب مفعول به لطابقت جاز ماض
مبني على الفتح مجزوم المحل بان الاحران مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وعاطفة الخبر مرفوع مبتداء هو ضمير الفصل
لا محل له من الاعراب او مرفوع المحل مبتداء ثان كما مر الاختلاف المجرد اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى الالف واللام وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء

او خبر

او خبر المبتداء الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وعلى التقديرين
فالجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة المبتداء هو الكلم المسند صفة المجرد او خبر بعد الخبر
به متعلق بالمسند ونائب الفاعل له والضمير راجع للالف واللام او نائب الفاعل فيه راجع الى الالف
واللام وبه متعلق بالمسند مفعول به صريح له على ان يكون الباء بمعنى الى والضمير راجع الى الخبر للغائب
صفة بعد الصفة للمجرد وقيل خبر بعد الخبر للصفة متعلق بالمغاير المذكورة مجرورة صفة الصفة
واسما وعطف اصل مرفوع مبتداء مجرور مضاف اليه لاصل التقديم مرفوع خبره والجملة الاسمية
لا محل لها اصلا او عطف على جملة الخبر هو المجرد واسما واعتراض من ثمة من حرف جر متعلق بقوله اللغو
جاز وثم اسم اشارة الى الحكم السابق مبني محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد نصب مفعول له
بمتعلقه والهاء هاء السكت مبني على السكون لا محل له جاز ماض في داره زيد مراد اللفظ مرفوع
تقديرا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها اصلا واعتراض واذا اريد المعنى في داره ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مقدم والضمير المجرور مضاف اليه للدار راجع الى زيد المؤخر لتقدمه رتبة
وزيد مبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها اصلا وعاطفة امتنع ماض صاحبها في الدار
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة جاز وقد
للتحقيق مع التقليل يكون مضارع ناقص المبتداء مرفوع اسم يكون نكرة منصوبة خبره وهو
معه جملة فعلية لا محل لها اصلا وعطف على ان يكون المبتداء معرفة كتب اذا المجرد الظرفية منصوبة
المحل مفعول فيه ليكون فان الواو وان اختلفوا في جواز التعلق بالافعال الناقصة بناء على انه
هل لها دلالة على الحدث كما في الاشباه والنظائر لكن الصحيح ان لها دلالة على الحدث فيجوز التعلق بها
كما في الرضي تخصصت ماض مبني على الفتح لا محل لها والتاء حرف التانيث لا محل له فاعله فيه راجع
الى النكرة والجملة مجرورة المحل مضاف اليه لاذا بوجه متعلق بتخصصت ما اسم نكرة مبني على السكون
مجرور المحل صفة وجه لزيادة العموم عند المحقق كما يجيء وقيل بدل من وجه وقيل حرف زائد
للتاكيد ونسبه الرضي الى جميع البصريين كما في مغني اللبيب مثل معلوم ولعبد مؤمن خير من مشرك

وان اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فالكرم ابتدائية عبد مرفوع مبتداء
ومومن اسم فاعل فاعله فيه راجع الى العبد المؤمن وهو معه جملة مركب مرفوع لفظا صفة عبد
وخير اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى العبد المؤمن وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو
معه جملة اسمية لا محل لها مستانفة ومن مشرك متعلق بخير و عاطفة ارجل في الدار ام امرأة
وان اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق وان اريد المعنى فالهمزة للاستفهام ورجل مبتداء
وفي الدار ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى احد الامرين المفهوم من ام وهو معه جملة فعلية او
مركب مرفوع المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها اس وام عاطفة متصلة وتسمى
ايضا بالمعادلة كما في الاشباه وامرأة عطف على رجل للتشريك في الخبر كما في مغني اللبيب
فلا يتجه ما قال السيد الشريف في شرح المفتاح من ان امرأة اذا عطف رجل عطف مفرد على
مفرد يلزم ان يكون الظرف خبرا عنهما وهذا لا يصح لان تقدير الكلام ارجل حاصل او حصل
في الدار وعلى ذلك المقدر ضمير مستتر راجع الى رجل وقد انتقل الى الظرف فلا يصح خبرا عن امرأة
بل ام منقطعة وامرأة مبتداء خبر محذوف اى امرأة في الدار والعطف عطف الجملة على الجملة
لانك قد عرفت ان الضمير راجع الى احد الامرين لا اليهما وفي الاشباه والنظائر اذا تحقق الخبر
كما في ازيد قائم ام عمرو قائم احتمل الكلام الاتصال والانقطاع فان قيل فلم جزم الجمع
في مثل ازيد ام قائم عمرو وقائم بالاتصال مع احتمال الانقطاع فان قيل يكون ما بعده مبتداء
حذف خبره قيل لان الكلام اذا امكن حمله على التمام امتنع حمله على الحذف ولانه دعوى جملة
الاصل بقيس بينه او عاطفة ما احد خير منك وان اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب
او البعيد وان اريد المعنى فما حرف نفي واحد مرفوع مبتداء وخير اسم تفضيل فاعله فيه راجع
الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها اس
ومنك متعلق بخير و عاطفة شر اهر ذا ناب وان اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب
او البعيد وان اريد المعنى فشر مرفوع مبتداء لكونه مخصصا بكونه في معنى الفاعل فالمعنى

ما اهر

ما اهر ذا ناب الا شر كما في شرح المفصل او لكونه موصوفا بصفة مقدرة اى عظيم كما في مغني
اللبيب والى ذهب جماعة كما في شرح المفتاح او لكونه مثلا اذ الامثال لا تتغير كما في النكت
للسيوطي نقلا عن البعض واهر ماض من باب الافعال فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه
جملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها اس وذا بمعنى صاحب
منصوب مفعول به وناب مجرور مضاف اليه لذا و عاطفة في الدار رجل وان اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد وان اريد المعنى ففي الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المقدم ورجل
مبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها اس و عاطفة سلام عليك وان اللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد وان اريد المعنى فسلام مرفوع مبتداء وعليك ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها اس والخبر و قد حرف التحقيق مع التقليل
يكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى المبتداء جملة منصوبة خبره وهو معهما جملة فعلية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها اس او اعتراض او عطف
على مقدر اى الخبر قد يكون مفردا كثيرا مثل معلوم زيد ابوه قائم وان اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فزيد مرفوع مبتداء اول ابوه مبتداء ثان والضمير
مضاف اليه للاب راجع الى زيد وقائم اسم فاعل وفاعله فيه راجع ابوه وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتداء الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها اس تنبيه قد يتعدد المبتداء
اكثر من الاثنين نحو زيد ابوه اخوه عمه خاله ابنه امه من تزوجها جارية لسيدها صديقة
قادم فالمبتداء الاخير مع خبره خبر عما قبله بلا فصل فصديقه قادم خبر عن سيدها وهكذا الى
المبتداء الاول فيكون الجملة التي بعد الاول وهي مركبة من جملة خبرا عن الاول ويضاف كل
واحد من المبتداء الى ضمير متعلقه الا المبتداء الاول وان لم يضف المبتداءات كل واحد من المبتداءات
الى ضمير متعلق الا المبتداء الاول وان لم يضف من المبتداءات كل واحد منها الى ضمير ما قبله
فانك تاتي بالعوائد بعد خبر المبتداء الاخير فيكون اخر العوائد الاول من المبتداءات

ويكون على الترتيب وذلك نحو صديق زيد عمرو وبكر خالد قائم عنده في داره باره معها فلذلك
قلت بكر خالد قائم عنده ومعنا بكر مع خالد ثم جعلت هذه الجملة اى بكر مع خالد خبرا عن عمرو
ومع رابطة في داره فلذلك قلت عمرو وبكر مع خالد في داره اى عمرو وهذا مشتمل على بكر وخالد ثم
تجعل هذه الجملة خبرا عن زيد مع رابطة باره فلذلك قلت زيد عمرو وهذا مشتمل على بكر
وخالد باره اى باره زيد اى زيد امر عمروا بجمع بكر وخالد ثم تجعل هذه الجملة خبرا عن زيد
مع رابطة معها فلذلك قلت هند زيد امر عمروا بجمع بكر وخالد معها وعلى هذا القياس ان كانت
المبتدات اكثر كذا في الرضي و عاطفة زيد قام ابوه وان اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق وان اريد المعنى فزيد مبتداء وقام ماض ابوه مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه
للاب راجع الى زيد وجملة قام فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة
اسمية كبرى لا محل لها اس فلا لنفي الجنس والفاء جوابية او عاطفة بد مبني على الفتح منصوب المحل
اسم لا عند الجمهور وعند سيبويه لا بد كخمسة عشر مركب مبني على الفتح مرفوع المحل مبتداء
لا عمل للاسم ولا في الخبر كما في شرح المغني للدماميني من عائد ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا
عند الجمهور وخبر المبتداء عند سيبويه وعلى التقديرين فالجملة اسمية لا محل لها جواب اذا المقدر
اى اذا كان الامر كذلك او عطف على جملة الخبر قد يكون جملة ولا يجوز كون من عائد متعلقا
بقوله لا بد والخبر محذوف اى لا بد موجود من عائد لانه ح يكون اسم لا شبيها بالمضاف فيجب
ان ينون كما قال الاشموني رحمه الله تعالى كما يجيء الا ان البغداديين اجازوا تعلق الجار بكلم
لا مع كونه مبنيا وقال ابن مالك بقوله لا بد معرب منصوب لفظا اسم لا لتعلق الجار به
لكونه ترك تنوينه لشبهه بالمضاف وخبره محذوف اى موجود واس او اعتراض او
عطف قد للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى العائد
والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على جملة لا بد وما مرفوع المحل مبتداء اول وقع
ماض مبني على الفتح لا محل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة فعلية لا محل لها صلة ما او مرفوعة

المحل

المحل صفة ظرفا منصوب حال من المستكن في وقع او خبر منصوب لوقع ان كان بمعنى صار كما
من او كان فالاكثر مرفوع مبتداء ثان والفاء جوابية كما في الذي ياتيني فله درهم على ما صرح به
الفاضل العصام انه حرف مشبهة بالفعل والضمير منصوب اسمه راجع الى ما حقق اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى اسم ان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والاسم وخبره جملة اسمية
لا محل لها صلة ان وهي تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء الثاني بتقدير المضاف اى مذهب
الاكثر انه مقدر او مجرورة المحل بعلى المقدر والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتداء الثاني ان لم يقدر المضاف في جانب المبتداء كما في شرح العصام وعلى التقديرين
فالجملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا
محل لها اس او استئناف بجملة متعلق بمقدر اى متأول بجملة لان التقدير يستلزم التاويل
في شرح العصام وان شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطه المبتداء مرفوع اسمه مشتملا اسم
فاعل فاعله فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا على ما متعلق بمشتملا له ظرف مستقر والضمير
راجع الى ما صلته مرفوع فاعله وهو الارجح والمختار ابن مالك لان الاصل عدم التقديم
والتاخير كما في مغني اللبيب او مبتداء مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم والجملة الفعلية
صلة ما او صفته ومما ذكر من ان حجته كون الصلة فاعلا وجواز كونه مبتداء مؤخرا حال المذهب فيه
والثاني وجوب كون الصلة فاعلا للظرف المستقر نقله ابن هشام عن الاكثرين كما في مغني
اللبيب والثالث الارجح كونه مبتداء مؤخرا الخبر عنه بالظرف المستقر وجواز كونه فاعلا والرابع
وجوب كونه مبتداء كما في التلخيص المطول حذ هنا فانه من المسائل المشكلات التي لا توجد في المطولات
الكلام مجرور مضاف اليه لصلة مثل معلوم من ابوك وان اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمثل وان اريد المعنى فمن استفهامية مبني على السكون مرفوع المحل مبتداء وابوك مرفوع
خبره والكاف مجرور المحل مضاف اليه للاب والجملة اسمية لا محل لها اس هذا عند سيبويه

وارجع بها على المختار ذكان ماض ناقص

فانه يجيز عنده معرفة ان نكرة منظمة معنى الاستفهام او نكرة هي افعل التفضيل مقدم على خبره
والجملة صفة لما قبلها نحو مررت برجل افضل منه ابوه وعند سيبويه على ان مثل هذين خبر
مقدم والمثال المتفق عليه في مثل هذا المقام ح قائم كما في الرضي واما في الجملة الخبرية فلا يكون
المعرفة خبرا للنكرة بالاتفاق وبهذا حلوا في قول الشاعر ولا يك موقف منك الوداع
بالقلب لان الاصل ان يكون المسند اليه معرفة والمسند نكرة وقد قلب الشاعر حيث جعل موقف اسم يكن
والوداع خبرها بتقدير المضاف اي موقف الوداع والالف للاطلاق كما بين في علم المعاني
وعالمون كانا ماض ناقص والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى المبتدا والخبر معرفتين منصوب
خبره وهو مع جملة فعلية لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة كان مستويا او عالمون
متساويين اسم فاعل تثنية مذكر فاعله فيه هما راجع الى اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا
عطف على معرفتين بناء على ما هو التحقيق في اعراب الصفات والحق ان متساويين منصوب
عطف على معرفتين بلا ضم الغافل مسامحة اي عدم التحقيق والا فغلط مع محتاج الى
التوفيق مثل معلوم افضل منك افضل مني مرادا اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فافضل مرفوع مبتدا ومنك متعلق بافضل وافضل اسم تفضيل فاعله فيه
راجع الى المبتدا وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها اس ومني
متعلق بافضل الثاني او عالمون كان ماض ناقص الخبر مرفوع اسم كان فعل منصوب
خبره وهو معها جملة فعلية لا محل لها او مجرورة المحل عطف على القريبة او البعيدة له
ظرف مستقر منصوب المحل صفة فعلا لانه متعلق بفعلا كما توهم لان المراد به معناه
الاصطلاحي لا اللغوي حتى يصح التعلق به والضمير راجع الى المبتدا مثل معلوم زيد قام
مرادا اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدا وقام
ماض فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا وهو معه جملة
اسمية كبرى لا محل لها اس وعند الكوفيين فلما جاز كون زيد مبتدا جاز كونه فاعلا مقدما

لقام لان الفاعل عندهم يتقدم على فعله وعند البصريين يتعين كون زيد في هذا المثال مبتدا
ولا يجوز كونه فاعلا لقام لان الفاعل عندهم لا يتقدم على فعله فظهر ان نحو زيد قام جملة اسمية
فقط عند البصريين ويحتمل للاسمية والفعلية عند الكوفيين كما في مغني اللبيب فاحفظه فانه
ينكر ح كان في هذا الفن القريب وجب ماض تقديره فاعله والضمير الراجع الى المبتدا
محله القريب مجرور مضاف اليه لتعليم ومحله البعيد منصوب مفعول له ان كان حصل معلوما
او مرفوع نائب الفاعل ان كان حصل مجهولا والجملة فعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها
اس او استئناف وقيل عطف وعالمون اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطه او جوابه فظهر
ماض الخبر مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الا اذا المفرد مرفوع
صفة الخبر جاء موصول او موصوف منصوبة المحل مفعول به لتضمن له ظرف مستقر والضمير
راجع الى ما صلة مرفوع فاعله الظرف المستقر او مبتدا مؤخر والظرف المستقر خبر مقدم
والجملة الظرفية او الاسمية لا محل لها صلة ما او منصوبة المحل صفة ما الكلام مجرور مضاف اليه لصلة
مثل معلوم اين زيد مرادا اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاين ظرف مستقر
فاعله فيه راجع الى زيد لتقدمه رتبة وهو معه جملة فعلية او الظرفية على الخلاف مرفوعة
المحل خبر مقدم وزيد مبتدا مؤخر والجملة اسمية لا محل لها اس او عالمون كان ماض ناقص
اسمه فيه راجع الى الخبر مصححا اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المستكن في كان وهو معه مركب منصوب
لفظا خبر كان وهو معها جملة فعلية لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة تضمن له
متعلق بمصححا والضمير راجع الى المبتدا مثل معلوم في الدار رجل مرادا اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى ففي الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ورجل مبتدا
مؤخر والجملة اسمية لا محل لها اس فلا يجب ان يكون رجل فاعل الظرف المستقر عند البصريين
لعدم الاعتماد خلافا للكوفيين والاخفش فانهم جوزوا كون رجل فاعل الظرف
المستقر فان الاعتماد ليس بشرط في اعمال الظرف المستقر في الفاعل الظاهر كما في التفصيل

الموصوفة اسم مفعول نائب الفاعل فيها راجع الى الالف واللام بمعنى التي وهي معه مركبة
مرفوعة لفظا صفة النكرة بها متعلق بالموصوفة والضمير راجع الى الفعل والظرف بتقدير
المضاف اي باحدهما الا ظرف مستقر حال من الموصوفة او صفة لها كما زعمه صاحب الافصاح
كما لا يخفى على من له عناية من الملك الفتاح مثل معلوم الذي يأتيني مرادا اللفظ مع محذوف
اي فله درهم مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فالذي اسم موصول مرفوع
المحل مبتدا ويأتيني مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي فاعله فيه راجع الى الموصول والنون
وقاية وتسمى عمادا ايضا كما حرر لا محل له والياء ضمير منصوب مبني على السكون منصوب
المحل مفعول به له والجملة فعلية لا محل له صلة الموصول والفاء جوابية جيء بها لتضمن
المبتدا معنى الشرط وله ظرف مستقر والضمير المجرور راجع الى المبتدا ودرهم فاعله او
مبتدا مؤخر والظرف المستقر مرفوع المحل خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة
المحل خبر المبتدا وهو معه جملة اسمية لا محل لها اس ولا يجوز كون جملة فله درهم
مجزومة سواء تضمن المبتدا معنى الشرط لانه لا يلزم من تشبيه شيء بشيء ان يجري مجراه
في كل حال خلافا للكوفيين فانهم اجازوا الجزم في قوله الذي يأتيني احسن اليه بجزم احسن
تشبيها بجواب الشرط ووافقهم ابن مالك وقال ابو حيان لم يسمع في كلام العرب الجزم الا
في الشعر كما في الاشباه والنظائر النحوية او عالمون في الدار فله درهم مرادا اللفظ مع محذوف
اي الذي مجرور تقديرا عطف على المثال السابق لا على جملة ويأتيني كما زعمه بعض الفاضل
العصام في شرح قول المص مثل جاءني جاء او جاءك وجلسة وجلسة واذا اريد المعنى فالذي
اسم موصول مرفوع المحل مبتدا في الدار ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى الذي والجملة فعلية
لا محل لها صلة الموصول وجملة فله درهم مرفوعة المحل خبر المبتدا كما مر في التفصيل وهو
معه جملة اسمية لا محل لها اس وعالمون كل رجل يأتيني مرادا اللفظ مع محذوف اي فله درهم
مجرورة تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فكل مبتدا ورجل مضاف اليه

لكل وجملة يأتيني مجرورة المحل صفة وجملة فله درهم مرفوعة المحل خبر المبتدا وهو معه جملة
اسمية لا محل لها اس ثم ان كان النكرة الواقعة مبتدا موصوفا بفعل او ظرف فالحكم ح ان يكون لفظا
كما في رجل يأتيني او في الدار فله درهم او معنى كما في المثال المص الثالث لما كان لفظ كل عبارة عما
اضيف اليه فما وقع صفة للمضاف اليه فهو صفة له معنى كما في شرح العصام فلا يرد ما يقال من ان
هذا المثال لا يطابق ما قاله المص لعدم وصف المبتدا والنكرة بفعل او ظرف لكن لا يخفى على المتقن
واس او اعتراض ليت مرادا اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا او بناء على تقدير الحكاية وهي الاكثر ويجوز
كونه مرفوعا لفظا بالتنوين ان اولته باللفظ فيكون منصرفا او بغير التنوين ان اولته بالكلمة
والكلمة فيكون غير منصرف كما في الرضي قلت الاول هو المشهور فيما بين الطلبة والاخيران
ان كانا الشريعة المنسوخة صح فلا ح نبهت عليهما ان المتعلمين والمتحيرين لعدم الاطلاع
على كلام الفضلاء الكاملة والعجب انه لما يقال ممن اشتهر بالعربية استغراب جاء حول الجاهل
لهذا الحقير فلما طالع رأى فيه هذه الوجوه الثلثة فاستبعدها وانكرها ثم رأى فيه هذه الوجوه الثلثة
منقولة عن الرضي فيها وقال لي ان لم تنسب هذه الوجوه الثلثة الى الرضي ما قبلتها او عالمون مثل
لعل مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ليت وقس عليه الوجهان الاخيران فلا تغفل اعرفها
يا اي ها الاخوان وقسوا على سائر الامثال فانا سنقتصر على الوجه الاول كثيرا الثلاثة يطول الكلام
فيلزم للطلبة الملال مانعان اسم فاعل تثنية مذكر فاعله فيه هما راجع الى ليت ولعل وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا وهو معه جملة اسمية لا محل لها اس او اعتراض بالاتفاق
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا محذوف اي هذا بمعنى المنع ملابس بالاتفاق وقيل ظرف
لغو لمانعان وفي النكت للسيوطي ادعاء الاتفاق في لعل ممنوع فان بعضهم جاز دخول الفاء
في خبرها حكاه ابو حيان في شرح التسهيل والله تعالى اعلم انتهى واس او اعتراض الحق ماض
بعضهم مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه لبعض راجع الى النحاة والجملة فعلية لا محل لها
اس ان بكسر الهمزة والتشديد مرادا اللفظ منصوب تقديرا مفعول به للحق بهما متعلق

فلا تغفلوا او عالمون بمتعلقه بكسر اللام ظرف مستقر والضمير مجرور المحل مضاف اليه متعلق
راجع الى الخبر ظهر فاعل الظرف المستقر او مبتداء موخر الظرف المستقر خبر مقدم والجملة
الظرفية او الاسمية منصوبة المحل عطف على صحيحا واما جعل الظرف المستقر خبرا لكان المقدر
ولفظ ظهر اسمه وجعل جملة كان المقدر عطف على جملة كان صحيحا تعلق بعيد الى تكلفه
الا رجل عنيك في المبتداء ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ضمير لا ظرف لغو لكان المقدر
كما توهم مثل معلوم على التمرت مثلها نيلا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
واذا اريد المعنى فعلى التمرة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ومثلها مبتداء موخر
والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى التمرت وزيدا تمييز على المثل والعامل فيه المثل لا
انه اسم مبهم تام كما يجيء في بحث التمييز او عالمون خبرا منصوب عطف على صحيحا او على
محل قوله لمتعلقه على ان ظرف مستقر منصوب المحل صفة خبر الظرف لغو لان المراد به معناه
العرفي الاصطلاحي لا اللغوي الا ان يقال التعلق باعتبار معناه كما قيل في قوله عليه السلام انا الذي
عند الله الاسلام ان عند متعلق بالدين باعتبار معناه الاصلي وهو الجزاء كما في الحاشية
انوار التنزيل للمولى عصام الدين مثل معلوم عندي انك قلم مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعندي ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والياء مجرور المحل
مضاف اليه لعند ان حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسمه وقلم اسم فاعل فاعله مستتر
وهو مع مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة انه وهي تاويل المفرد
مرفوعة المحل مبتداء موخر والجملة اسمية لا محل لها اس وجب مامن تقديمه مرفوع فاعله
والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لتقديم ومحله البعيد منصوب مفعوله وقدر كحجر
اخر فلا تغفل والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية السابقة وقد التحقيق مع التقليل
بتقدد مضارع الخبر فاعله والجملة لا محل لها اس او حال او عطف على مقدر اي
يتعدد الخبر كثيرا مثل معلوم زيد عالم عاقل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل

واذا اريد

واذا اريد المعنى فزيد مبتداء وعالم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها اس وعاقل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبر بعد خبر لزيد ثم ان التعدد في هذا المثال بحسب اللفظ والمعنى
بخلاف قولهم هذا ابيض واسود وهذا حلو حامض فان الخبر فيه متعدد في هذين
المثالين لفظا الا انه لا تعدد في الحقيقة لان الخبر فيهما واحد اي ابلق اي متوسط
بين البياض والسواد ومز بالظم اي متوسط بين الحلاوة والحموضة ولذلك التحق
المجموع الاعراب الواحد الا انه اعراب لكل جزء دفعا للتحكم كما التحق المجموع ظهر واحد
الا انه اعراب لكل جزء دفعا لذلك التحكم كما في شرح العصام ومن لم يعرف هذه الدقيقة
قال العاطف في هذين المثالين ممتنع لظهور المعنى لان المعنى ابلق او مز ولا يكون
ذلك العاطف في احدهما لانه ح يكون مستقلا بالخبرية وليس المعنى عليه ولا فيهما
لانه ح يكون عاملا في ذلك الضمير فيلزم اجتماع العاملين على معمول واحد انتهى
كما في الاشباه والنظائر نقلا عن ابن النحاس وقد للتحقيق مع التقليل يتضمن مضارع المبتداء
فاعله والجملة فعلية لا محل لها اس او اعتراض او عطف على مقدر اي يتضمن المبتداء معنى الشرط
كثيرا معنى منصوب تقديرا مفعول به ليتضمن الشرط مضاف اليه لمعنى فيصح الفاء عاطفة
او جوابية ويصح مضارع مرفوع بعامل معنوي دخول مرفوع فاعله والجملة فعلية لا محل لها
عطف على جملة يتضمن او جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك الفاء مجرور لفظا مضاف
اليه دخول ومرفوع محلا فاعله في الخبر ظرف وذلك اسم اشارة الى المبتداء المتضمن لمعنى الشرط
مرفوع المحل مبتداء واللام حرف بتعدد والكاف حرف خطاب لا محل لها الكسر مرفوع خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية لا محل لها اس او اعتراض الموصول اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى الفاء واللام لكونه بمعنى التي وهو معه مركبة مرفوعة لفظا صفة الاسم بفعل متعلق
بالموصول او عالمون ظرف مجرور عطف على فعل او عالمون النكرة مرفوعة عطف على الاسم

بالحق والضمير راجع الى البيت ولعل وقد التحقيق مع التقليل ويجد مضارع مجهول المبتداء مرفوع
نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها اس او اعتراض او عطف على مقدر اي يذكر المبتداء كثيرا ويجد
قياسا على فاعل يحذف لان الكلام معنى في قرينة مجرورة لفظا مضاف اليها القيام او هو فيه محله
فاعله جوازا منصوب مفعول مطلق ليحذف اي حذفا جائزا او جوازا بتقدير الموصوف والمضاف
وقد مر التفصيل فلا تغفل كقول ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة
الاسمية لا محل لها اس او اعتراض وقد عرفت فيما سبق جواز كون الكاف اسما بمعنى المثل
عند المثل عند الاخفش فالكاف مبني على الفتح مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو او منصوب
المحل مفعول به لامعنى المقدر او مفعول مطلق لا مثل المقدر والقول مجرور مضاف اليه للكاف
المستهل مجرور مضاف اليه لقول الهلال والله مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان او بدل للحل
ح القول او مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اي هو او منصوب هنا بمعنى المقول فلا يحتاج
الى ما هو المفعول به على المقول التفتح كما مر على وجه التوضيح واذا اريد المعنى فالهلال مرفوع
خبر مبتداء محذوف اي هذا والجملة اسمية لا محل لها دالة على جواب القسم وما العوض عنه
وجواب القسم محذوف وجوبا اي ان هذا الهلال كما عرف في الجزاء وجوبا بسقط ما يدل عليه
فان علم ان لك كما في الرضي والواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظ الجلالة مجرور
به لفظا منصوبة محلا مفعول به بتقدير لمتعلقه وعالمون الخبر مرفوع عطف على المبتداء جوازا
منصوبة عطف على جواز السابق ح قيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد مثل
معلوم خرجت فاذا السبع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فخرجت فعل وفاعل والجملة فعلية لا محل لها اس والفاء سببية اي يراد بها لزوم ما بعدها
لما قبلها والمفاجاة لزيد لازمة للخروج كما في المطول وسببية تخريج مفاجاة السبع كما
في شرح العصام وقال الزجاج انها زائدة وزيفه الرضي بامتناع حذفها واجاب عنه الفاضل
العصام بالتزام زيادتها وقد صرح ابن هشام في مغني اللبيب جواز الحذف فليس

ح الجواز

ح الجواز الى آخره لانه قد يلتبس في بعض التراكيب كما في القرب وقال ابو بكر حيث ما انها عاطفة
حملا على المعنى اي خرجت فجاءت من تحة الرضي واذا للمفاجات معناها الحال لا الاستقبال كما
في القاموس ومغني اللبيب ثم انهم اختلفوا فيها فقال الاخفش انها حرف ويرجحه قولهم فاذا ان زيدا
بالباب بكسر ان لان ان لا يعمل ما بعدها فيما قبلها واختاره ابن مالك واختاره ايضا
الرضي الا انه نقل كونها حرفا عن ابن بري وقال الزجاج انها ظرف زمان واختاره الزمخشري
والمص وقال المبرد انها ظرف مكان واختاره ابن عصفور فعلى قول من قال بحرفية اذا المفاجاة
هي مبنية على السكون لا محل لها والسبع مبتداء وخبره محذوف جوازا اي واقف والجملة
اسمية لا محل لها اس وعلى القول الثاني فاذا ظرف للخبر المحذوف مبني على السكون منصوبة محلا بمعنى
وقت خروجي السبع واقف على المذهب الاصح كما نص عليه صاحب اللباب فحينئذ لا يكون اذا
مضافا الى الجملة الاسمية بعدها لئلا يلزم اعمال جزء المضاف اليه في المضاف كما في المطول ويجوز
كونه ظرفا لمعنى المفاجاة المفهوم ح اذا وهو عامل لا يظهر قد استغني عن اظهاره لقوة ما فيه
ح الدلالة عليه اي ففاجاة زمان وقوف السبع كما ذهب اليه المص في الشرح وفاجئت منزل
منزلة اللازم ثم فلا يلزم كون اذ مفعولا به لفاجئت كما توهم ح قول المص في الشرح التقدير
ففاجئت وقت وقوف السبع فاعترض عليه بان اذا لازم الظرفية ونقول لسيبويه انه
يستعمل اسما فيقال اذا يقوم زيد اذا يقعد عمرو وعلى ان اذا الاولى مبتداء والثانية خبر
غير موثوق به لا بتاعه لاستعمال العرب على ان يجعل مفعول فاجات محذوفا التقدير بل
اي فاجات ح الخوف والهول حال لا طاقة للشام به ولجماعة كما في شرح العصام وفي المطول
اذا كان العامل في اذا معنى المفاجاة يكون مفعولا به لا ظرفا له انتهى وان كان العامل في اذا
معنى المفاجاة سواء كان ظرفا او مفعولا به له فهو مضاف الى الجملة الاسمية بعدها لعدم
المانع ويجوز كونه مفعولا والسبع مبتداء وخبره مقدرين المضاف فاذا حصول السبع
اي في الوقت حصوله لان ظرف الزمان لا يكون خبرا عن الجثة كما في الرضي الا انه

لايكون مما نحن فيه وعلى القول الثالث فيجوز كونه خبرا متعلقا والشيخ فلا يكون مما نحن فيه
ويجوز كونه الخبر المحذوف كما ذكره ابو البقاء في معرب القرآن فح لا يكون مضافا الى الجملة
الاسمية المحذوفة الخبر اذ لا يضاف من ظروف المكان الى الجمل الا حيث ويجوز على هذا
كونه ظرفا لمعنى المفاجاة كما ذا الظرفية اى فاجات مكانه وقوف الشيخ والظاهر من كلامه
ان اذا للمكان مضافا الى الجملة الاسمية المحذوفة الخبر وقد سبق ان الفا منع هذه الاضافة
من الرضى فليتامل وعاطفة وجوبا منصوبا عطف على جوابا فيما كلمة في متعلق بجيئك الدال
عليه بواو العطف وما مصدرية غير ... فيه كما نعم مبنى على السكون لا محل له التنعم
ما مجهول في موضع متعلق بالتنعم وظرف لو التفصيل مضاف اليه لموضع راجع الى الخبر
غيره مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لعنبر راجع الى الخبر ايضا والجملة فعلية لا محل لها
صلة ما المصدرية وهي في تاويل المفرد فمحلها القريب مجرور بفي ومحلها البعيد منصوب
مفعول فيه لمتعلقه وقيل مفعول له لمتعلقه بجعل في بمعنى اللام كما في قوله عم عذبت امراة
في هرة اى لاجل هرة ويجوز كونه موصولا او موصوفا فجملة التنعم ح صلة بها او صفة
بتقدير العائد اى فيه ومثل معلوم لولا زيد لكان كذا مراد اللفظ مجرور بتقدير اضافة
لمثل وان اريد المعنى فلولا حرف لامتناع شيء لوجود غيره ومن قال انه حرف التزم لامتناع
الجواب لوجود غيره فقد كذبه قول المص اللتي حرف الشرط ولو وقعا زيد مرفوع مبتدا خبره
محذوف وجوبا اى موجود والجملة اسمية لا محل لها اس واللام جوابية وكان ماض تامة بمعنى
ثبت او ناقص وكذا من الكنايات مبني على السكون مرفوع المحل فاعل كان او منصوب المحل
خبره واسمه ضمير راجع الى الغائب ويجوز كون كذا مركبا من الكاف واسم الاشارة فيكون الجار
والمجرور ظرف مستقر منصوب المحل على انه خبر كان كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وقال في
رسالة مستقلة سماها بفوح الشذا بمسئلة كذا والجملة فعلية لا محل لها جواب لولا وما ذكره
المص مذهب سيبويه وقال الكوفيون زيد فاعل فعل محذوف اى لولا وجد زيد وقال ابن

عصفور مذهب سيبويه اولى لان اظهار الخبر اكثر من اظهار الفعل والحمل على الاكثر اولى
كما في الاشباه وقال الفراء ان لولا عامل فيما بعده لتنزيله منزلة الوجود لا لنيابته
بلا مهملة وعلى هذين القولين فالمثال ليس مما نحن فيه وعاطفة مثل عطف على مثل السابق ومن
مبني زيد قائما مراد اللفظ مجرور بتقدير اضافة اليه لمثل وان اريد المعنى فمن مبني مرفوع
مبتدا والياء ضمير المتكلم مبني على السكون محله القريب مجرور مضاف اليه للقرب ومحله البعيد مرفوع
فاعله وزيد مفعوله والخبر محذوف وجوبا اى حاصل وقائما اسم فاعل فاعله ضمير راجع الى الفاعل
كلمة المحذوف وهو مع مركب منصوب لفظا حال من ذلك الفاعل واصل هذا التركيب عند
البصريين ضربي زيدا حاصل اذ كان قائما اى اذا ثبت قائما فحذف حاصل كما يحذف
متعلقات الظرف من نحو زيد عندك فبقي اذا كان قائما ثم حذف اذا مع شرطه العامل في الحال واقيم
الحال مقام الظرف لان في معنى الحال معنى الظرفية فالحال قائم مقام الظرف القائم مقام الخبر
فيكون الحال قائما مقام الخبر وههنا مذاهب كثيرة واختلافات وقيرة مذكورة في الشرح
فليطالعها الذين لهم القلوب الجروح وقد الف السيوطي في حق هذه التراكيب رسالة مستقلة
جامعة لجميع الاقوال ذكرها في الاشباه والنظائر فعليك بها ومن امثلة ما نحن فيه قولهم
اخطب ما يكون الامير قائما واكثر الناظرين في هذا المثال كلهم رجالا فاقول اخطب اسم تفضيل
مرفوع مبتدا خبره محذوف وجوبا اى حاصل وما مصدرية ويكون مضارع تام بمعنى
يوجد والامير مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة ما وهي في تاويل المفرد مجرور المحل مضاف
اليها الاخطب بتقدير المضاف اى اخطب اوقات ثبوت الامير حاصل اذا كان قائما ففعل فيه
ما فعل في المثال السابق من الحذف وقائما حال من المستكن في كان المحذوف سادة مسد الخبر
كما في المثال السابق واضافة الحصاية الى الوقت توسع ويجوز لكما في ذكر القيل كما
في الرضي والاشباه والنظائر وجعلنا ان لا يقدر المضاف فيكون المعنى في اخطب كون
الامير حاصل اذا كان قائما فالكون بمعنى الاكوان لان افعل التفضيل كونه بعض المضاف

اليه لا لاضافة الا الى المتعدد فاذا كان كونه حاصلا لكونه قائما اخطب كما في الامتحان وحاشيته
للاطوي وفي جعل كون الامير خطيبا مجاز وتوسع ايضا كما في شرح المفتاح للتفتازاني وعاطفة
كل رجل وضيعته مراد اللفظ مجرور بتقدير اعطف على المثال السابق وان اريد المعنى فكل
مرفوع مبتدا ورجل مجرور مضاف اليه لكل والواو عاطفة وضيعته مرفوعة عطف على كل
رجل والضمير مضاف اليه لضيعته راجع الى كل رجل والخبر محذوف وجوبا اى مقرونان كما قال
البصريون واستدل عليهم الرضي بانه ليس في هذا التقدير لفظ يسد مسد الخبر المحذوف فكيف
حذفه وجوبا واجيب عنه بان لهذا الخبر جهتين جهة كونه خبرا لكل رجل وجهة كونه خبرا
عن ضيعته فباعتبار الجهة الاولى يعتبر متعلقا وان كان باعتبار الجهة الثانية ليس كذلك
والجهة الواحدة تكفي في صحة النيابة كما في حاشية الامتحان للاطوي وفي شرح المفتاح للتفتازاني
والتقدير عند المحققين كل رجل مقرون هو وضيعته على ان يكون ضيعته عطفا على المستكن
في الخبر لا على المبتدا ليكون من تتمة ما سد مسده ورد بانه فيه حذف الخبر والمعطوف عليه
والتاكيد والاحتياج الى حرف العطف على المبتدا من الظاهر وجعل موضعه بخلاف المعدول
عنه اذ ليس فيه الا حذف الخبر فالعدول عنه كما في الحاشية المذكورة وفي شرح المفتاح
للسيد الشريف والتقدير لكل رجل وضيعته وضيعته اى مقرونة بذلك الرجل على ان يكون
ضيعته مبتدا محذوف الخبر كما في زيد قائم وعمرو اى وعمرو قائم ورد بانه يلزم حذف
الخبر المعطوف وجوبا من غير ساد مسده وهو واجب بانه يجوز ان يقال ان المعطوف اجري مجرى المعطوف
عليه في وجوب حذف خبره كما في الرضي ثم قال الرضي والظاهر ان حذف الخبر في مثله غالب
لا واجب وفي نهج البلاغة جوازه والساعة في قرن فلا يكون اذا من هذا الباب انتهى وقال
الكوفيون وضيعته خبر المبتدا لان الواو بمعنى مع فكانك قلت كل رجل مع ضيعته فلما
صرحت بمعنى لم يحتج الى تقدير الخبر وكذا مع الواو التي بمعناه فلا يكون مما نحن فيه
ورده الرضي بما لا مزيد عليه وفي شرح المفتاح للتفتازاني وهو قوي من جهة المعنى

دون اللفظ فالم نقرها على الواو وذلك وفي الاشباه والنظائر قولهم كل رجل وضيعته مبتدا الاخبار له
على احد الوجهين ثم في هذا المثال اشكال وهو انه لا يصح رجوع الضمير الى كل ولا الى رجل اذ كل
رجل ليس بمقرون بضيعته لكل رجل وبضيعته رجل ما اجاب عنه الفاضل العصام بان كل رجل
اجمال الكل ظاهرة متعددة وكذا الضمير اجمال متعددة لكل ضمير في هذا الجمل راجع الى الظاهر
من ذلك الجمل وعاطفة لعمرك لافعلن كذا مراد اللفظ مجرور بتقدير اعطف على القريب او
البعيد وان اريد المعنى فاللام موطئة القسم ويسمى لام الموطئة ايضا والعمر بفتح العين
وسكون الميم وبالضم بمعنى البقاء ولا يستعمل مع اللام الا المفتوحة لان القسم موضع التخفيف
لكثرة استعماله كما في الرضي والدماميني وفي التنزيل لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون ثم انه
مرفوع مبتدا والكاف مجرور المحل مضاف اليه لعمر والخبر محذوف وجوبا اى قسمي كما
جزم به كثير من النحويين خلافا لابن عصفور فانه جوز ههنا كون المحذوف مبتدا كما
جوز كونه خبرا حيث قال والتقدير اما قسمي ايمن الله او ايمن الله قسمي كما في مغني اللبيب
والجملة اسمية لا محل لها اس واللام في لافعلن جواب القسم وافعلن مضارع متكلم
مبني على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوي كما هو مذهب الجمهور وقيل هو معرب
اعرابه تقديري كما في شرح المغني للدماميني وفاعله انا والنون المشددة حرف جيء
به لتاكيد الفعل مبني على الفتح لا محل له والجملة فعلية لا محل لها جواب القسم
المقدر وكذا من الكنايات مبني على السكون منصوب المحل مفعول به لقوله لافعلن
خبر مبتدا او خبره محذوف اى ومنها بقرينة السياق والجملة اسمية لا محل لها عطف
على القريبة او البعيدة ويحتمل ان يكون الخبر مبتدا وخبره قوله هو المسند او خبر مبتدا محذوف اى
هذا خبر ان او مبتدا وخبره محذوف اى خبر ان هذا والاول هو المناسب لمقام تعداد المرفوعات
ان مراد اللفظ مجرور بتقدير اضافة اليه لخبر هذا على تقدير الحكاية وهو الاكثر ويجوز كونه
مجرورا لفظا بالتنوين والكسرة ان اولته باللفظ فيكون منصرفا او بغير التنوين والفتحة

ان او لیته باللفظ او الحلیة فیکون غیر منصرف کما فی الرضی و تدبر و علی الاول اخو انها مجرورة عطف
علی ان والضمیر مضاف الیه لاخوات راجع الی ان بتاویل الکلمة او اللفظة وهو مرفوع المحل مبتدأ
راجع الی ان المسند مرفوع خبره والجملة اسمیة لا محل لها اسم او مرفوعة المحل خبر لقوله خبر ان
علی احتمال کونه مبتدأ لم یحذف خبره بعد ظرف للمسند دخول مضاف الیه لبعد هذه اسم
اشارة محله القریب مجرور مضاف الیه و محله البعید مرفوع فاعله الحرف مجرورة صفة او بدل الکل
او عطف بیان لهذه ولیت و مما مقطوعا علی انها مرفوعة خبر مبتدأ محذوف ای هی او
منصوبة مفعول اعنی المقدر کما زعم لان وصف اسم الاشارة لا یقطع کما فی الرضی و التلک
للاطیبی و نقدم مثل معلوم ان زیدا قائم مراد اللفظ مجرور تقدیرا مضاف الیه لمثل والواو للعطف
فان حرف مشبهة بالفعل و زیدا اسمه وقائم اسم فاعل و فاعله فیه و هو مع مرکب مرفوع
لفظا خبره و هو مع معمولها جملة اسمیة لا محل اسم و استیناف او اعتراض وامره مرفوع مبتدأ
والضمیر مضاف الیه لا مرجع الی خبر ان کامر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة اسمیة
لا محل لها اسم او اعتراض خبر مجرور لفظا مضاف الیه لامر المبتدأ او مجرور مضاف الیه لخبر
الآخر لمبتدأ فی تقدیمه متعلق بالظرف المستقر اعنی کما مر و مفعول فیه ای وامره کامر
خبر المبتدأ فی جمیع الاوقات الا وقت تقدیمه فالممتنع مرفوع فی الاثبات لصحة المعنی کما
فی قراءة الایوم کذا الجامی والضمیر الراجع الی خبر ان محله مجرور مضاف الیه لتقدیم ومحله
البعید نصب مفعول او رفع نائب الفاعل علی الاحتمالات لکونه مصدرا معلوما او مجهولا
کما مر فی امثاله الآخر لمبتدأ اذا المجرد الظرفیة منصوب المحل مفعول فیه لما فهم
السابق ای لا یتقدم خبر باب ان فی جمیع الاوقات الا اذا کان الی اخره کان ماض ناقص اسمه
فیه راجع الی خبر ان ظرفا منصوب خبره والجملة فعلیة مجرورة المحل مضاف الیها لاذا خبر
مرفوع مبتدأ خبره محذوف ای و منها والجملة اسمیة لا محل لها عطف علی القریب او البعیدة
وهنا احتمالات ذکرناها فی خبر ان و اخواتها لا مرادا اللفظ مجرور تقدیرا مضاف الیه لخبر الی

اسم

اسم موصول مجرور صفة لا لنفی ظرف مستقر فاعله فیه هی راجع الی الموصول والجملة فعلیة
لا محل لها صلة الموصوف الجنس مجرور لفظا مضاف الیه لنفی و منصوب محلا مفعول له
مرفوع المحل مبتدأ راجع الی خبر لی المسند مرفوع خبر المبتدأ والجملة اسمیة لا محل لها اسم
ظرف للمسند دخولها مجرور مضاف الیه لبعد والضمیر الراجع الی خبر لا محله القریب مجرور مضاف الیه
للدخول و محله البعید مرفوع فاعله مثل معلوم لا غلام رجل ظریف فیها مراد اللفظ مجرور
تقدیرا مضاف الیه لمثل واذا اسید المعنی فلا لنفی الجنس و غلام منصوب اسم لا و رجل
مجرور مضاف الیه لغلام و ظریف صفة مشبهة فاعله فیه هو راجع الی غلام رجل و هو
معه مرکب مرفوع لفظا خبر لا و اسمه و خبره جملة اسمیة لا محل اس و فیها ظرف مستقر
فاعله فیه هو راجع ایضا الی غلام رجل و هو معه جملة فعلیة مرفوعة المحل خبر بعد خبر للا
ولیس قوله ظرف ظریف لان الظرافة لا تتقید بالظرف و نحوه کما فی الفوائد الضیائیة
وقال الفاضل العصام عدم تقید الظرافة بالظرف و نحوه اذا کان الظرافة بمعنی الملکة
واما الظرافة بمعنی الکیفیة الملکة فتقیید بما ذکر فعلی هذا یجوز کون فیها متعلق بظریف
واسم او اعتراض یحذف مضارع مجهول نائب الفاعل فیه راجع الی خبر لا کثیرا منصوب
مفعول مطلق او مفعول فیه لیحذف بتقدیر الموصوف ای حذفا او زمانا کثیرا والجملة
فعلیة لا محل لها اس او اعتراض وقیل عطف علی مفهوم من الکلام او مقدر فی نظم الکلام
ای یذکر خبر لا قلیلا و یحذف کثیرا و بنو مرفوع مبتدأ اصله بنون جمع ابن حذف نونه
لاجل الاضافة تمیم مجرور مضاف الیه لبنو لا حرف نفی یثبتونه مضارع مرفوع بعامل معنوی
وعلامة الرفع النون والواو مرفوع المحل فاعله راجع الی المبتدأ والهاء منصوب المحل
مفعول له راجع الی الخبر والجملة فعلیة مرفوعة المحل خبر المبتدأ و هو مع جملة اسمیة
لا محل لها اس او اعتراض او عطف علی ما قبلها من حیث المعنی کانه قیل جمهور العرب یثبتون
خبر لا و بنو تمیم الح اسم مرفوع مبتدأ خبره محذوف ای و منها والجملة اسمیة لا محل لها

عطف على القريب او البعيد ما مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه للكسر وعاطوه لا مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على ما المشبهتين اسم مفعول نائب الفاعل فيه هما راجع الى ما ولا المشبه
معه مركب مجرور لفظا صفة ما ولا بليس الباء متعلق بالمشبهتين وليس مراد اللفظ مجرور
تقديرا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه هذا على تقدير الحكاية في ليس وهو الاكثر
ويجوز كونه مجرور اللفظ بالكسرة الخ او لكنه بالفتحة او بالفتحة استخفافا الخ او لكنه باللفظ
او الكلمة فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف كما في الرضي وقد مر مرارا وقس
عليه امثاله وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى اسم ما ولا المستعمل فيه خبره والجملة الاسمية
لا محل لها اس او اعتراض اليه متعلق بالمسند نائب فاعله والضمير راجع الى الف واللام
ظرف المسند اليه دخولهما مجرور مضاف اليه لبعد والضمير الراجع الى ما ولا علة القريب مجرور
تقديرا مضاف اليه مثل وانا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس وزيد مرفوع اسمه وقائم
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو معه مركب منصوب لفظا خبره واسمه بجملة الاسمية
لا محل لها اس وعاطوه لا رجل افضل منك مرادا للفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق وانا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس ورجل مرفوع اسم لا وافضل اسم تفضيل
فاعله فيه راجع الى رجل وهو مركب منصوب لفظا خبره واسمه وخبره بجملة اسمية لا محل لها
اس ومنك متعلق بافضل وكثيرا او اعتراض المنصوبات يعني ما اشتمل علم المفعولية فلا يمكن
مثل اعراب هذه الالفاظ عند قوله المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فلا نغفل
فمنه الفاء للتفصيل ومنه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى ما اشتمل او
المنصوب المدلول عليه بالمنصوبات بالتاويل كما مر في بحث المرفوعات المفعول مرفوع
مبتداء مؤخر والجملة اسمية لا محل لها تفصيل المطلق مرفوع صفة المفعول او مشغول باعراب
الحكاية كما في هذه المرة علما وكتبنا هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى المفعول المطلق
اسم مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها اس ما موصوف او موصول مجرور المحل

مضاف

مضاف اليه فعله ماضي مبني على الفتح المتقدم له والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى فاعل مرفوع فاعله والجملة
فعلية مجرورة او لا محل لها صفة ما او صلة فعل مجرور مضاف اليه الفاعل مذكور اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى الفعل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة فعل كما في الرضي او نائب الفاعل فيه راجع
الى الفاعل وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة فاعل كما في قولك تقدم النبيل بمعناه ظرف مستقر
مرفوع المحل صفة بعد صفة الفعل والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى الاسم اولى كما في الرضي وقيل
الظرف المستقر منصوب المحل حال من المستكن في مذكور اومن البارز في معناه الظاهر ما ذكرناه
ويكون مضارع اسمه فيه راجع الى المفعول المطلق للتاكيد ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية
لا محل لها ابتداء او اعتراض او عطف على جملة هو اسم ما ولا على جملة فعله فاعله فعل كونه
لانه يلزم ح كونه قوله ويكون للتاكيد الخ جزء من التعريف وليس كذلك ولا يجوز ايضا كون
هذه الجملة مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف اى يكون كما زعم لانه لا حاجة الى تقدير المبتداء
مع انه يلزم ح التباس اذ لا يعلم ان هذه الجملة اس او خبر مبتداء محذوف فيلزم ذكر المبتداء
لرفع الالتباس كما في مغني اللبيب وعاطوه النوع عطف على التاكيد وعاطوه العدد عطف على القريب
او البعيد مثل معلوم جلست جلوسا مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى
فجلست فعل وفاعل وجلوسا مفعول مطلق للتاكيد لجلست وعاطوه جلسة بكسر الجيم مرادا للفظ
مع محذوف اى جلست مجرور تقديرا عطف على المثال السابق كما في شرح العصام وما قيل ان
قوله جلسة عطف على جلوسا فغلط ظاهر كما لا يخفى على من له ذوق في هذا الفن ما هو وان اريد المعنى
~~بجلست فعل وفاعل وجلسة مجرور تقديرا عطف على المثال القريب او البعيد وما قيل انها~~
مفعول مطلق للنوع لجلست وعاطوه جلسة بفتح الجيم مرادا للفظ مع محذوف اى جلست
مجرور تقديرا عطف على المثال القريب او البعيد وما قيل انها منصوبة لفظا عطف على جلوسا
او على جلسة السابقة فباطل لا يقوله الا رجل في هذا الفن عاطل وان اريد المعنى فجلست
وفاعل وجلسة مفعول مطلق للعدد لجلست فالاول مرفوع مبتداء والفاء للتفصيل لانافيه

يبتنى مضارع مجهول مرفوع تقديرا لعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء والجملة فعلية
صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل وعاطوه لا نافيه يجمع
مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء والجملة فعلية مرفوعة المحل
عطف على جملة لا يثنى بخلاف ظرف مستقر مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هذا كائن بخلاف والجملة
اسمية لا محل لها اس او اعتراض او منصوب المحل حال من المستكن في لا يثنى ولا يجمع اخويه مجرور
لفظا مضاف اليه لخلاف ومنصوب محلا مفعول له والضمير مضاف اليه لاخوي راجع الى الاول
وقد للتحقيق مع التقليل يكون مضارع ناقص اسمه فيه عائد الى المفعول المطلق والاول ويحتمل
الفاضل العصام ان صوبه بغير ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها ابتداء
او اعتراض او عطف على مقدر اى يكون مع لفظه كثيرا او قل يكون الخ او على جملة يكون للتاكيد
او مرفوعة المحل عطف على جملة لا يثنى ولا يجمع لفظه مجرور مضاف اليه لغيره والضمير مضاف اليه راجع
الى فعل كما في شرح المتن ويجوز رجعه الى المفعول المطلق على تقدير رجوع اسم يكون الى فعل
مثل معلوم قعدت جلوسا مرادا للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فقعدت
فعل فاعل وجلوسا مفعول مطلق للتاكيد لقعدت عند المازني والمبرد والسيرافي ومحمد
ابن مالك وقال الرضي هو اولى لان الاصل عدم التقدير بلا ضرورة ملجئة اليهم وعند سيبويه
والجمهور ومحمد ابو حيان ان جلوسا مفعول مطلق لفعل مقدر من لفظه او جلست جلوسا وعند
الفارسي وابن جني التفصيل فان اريد به التاكيد عمل فيه المفعول الظاهر لانه ح قبيل التاكيد
اللفظي وان اريد به النوع عمل فيه الظاهر لانه بمعناه كما في الكشف للطبري وللتحقيق مع التقليل
يحذف مضارع مجهول الفعل نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها اس او اعتراض او عطف
على مقدر اى يذكر الفعل كثيرا او قد يحذف الخ لقيام ظرف مستقر متعلق بحذف الالف واللام وقرينة
قرينة مجرورة مضاف اليه لقيام ومرفوعة محلا فاعله جوازا منصوب مفعول مطلق ليحذف
بتقدير الموصوف او المضاف اى حذفا جائزا او حذف جواز لقولك ظرف مستقر مرفوع

المحل

المحل خبر مبتداء محذوف اى والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقول لمن ظرف مستقر منصوب المحل
حال من القول او مجرور المحل صفة له اى كائنا او الكائن لمن وقيل ظرف لغو متعلق بالقول وكونه
خبر مبتداء محذوف اى هو كائن لمن احتمال بعيد قدم ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة لا محل لها
او مجرورة صلة من او صفة خبر مقدم مرادا للفظ مجرور تقديرا بدل الكل او عطف بيان للقول
او مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى هو او منصوب تقديرا مفعول اعني المقدر ولا يقال
انه منصوب مقول القول كما توهم اذ القول ههنا بمعنى المقول لا بمعناه المصدري فلا يحتاج الى المفعول
كما لا يخفى وان اريد المعنى فخبر منصوب مفعول مطلق لقدمت المقدر بتقدير الموصوف اى
قدوم صاحب مقدم او بالكتاب اسم التفصيل المصدرية ح المضاف مقدم مجرور مضاف اليه لخير
وعاطوه وجوبا عطف على جواز اسماعا صفة لقوله وجوبا بتقدير المضاف اى اذا سماعا او جعله
بمعنى مسموعا لا بتقدير بالنسبة اى سماعيا كما توهم فان ياء النسبة لا يحذف كما ذكره الفاضل
العصام في حاشية الفوائد الضيائية وقيل انه نصب على نزع الخافض اى سماعا وفيه انه مع
كونه خلاف سماعي لا قياسي كما صرحوا به مثل سقيا مرادا للفظ مجرور مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى
فسقيا منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا سماعا اى سقاك الله تعالى سقيا والجملة فعلية
دعائية وعاطوه رعيا مرادا للفظ مجرور تقديرا عطف على سقيا وان اريد المعنى فرعيا منصوب
مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا سماعا اى رعاك الله تعالى رعيا والجملة فعلية لا محل لها
دعائية وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا عجبا لكل منها مرادا للفظ مجرور تقديرا عطف
على القريب او البعيد وان اريد المعنى في كل منها فالامر ظاهر لمن له فهم عالي وعاطوه قياسا
عطف على سماعا في مواضع كلمة في حرف جر متعلق بيحذف الفعل وجوبا المفهوم بواسطة
العطف ومواضع مجرورة بها لفظا بالفتحة لكونها غير منصرفة بوجود صيغة منتهى الجموع
فيها ومنصوبة محلا مفعول فيه لمتعلقها منها ظرف مستقر مرفوع المحل مبتداء مؤخر بتقدير
المضاف اى موضع ما اى كلام ما عبارة عن المفعول المطلق والجملة اسمية لا محل لها اس

وقيل مجرورة المحل صفة المواضع وقع ماض فاعله فيه راجع الى ما ويحتمل عوده الى المفعول المطلق اى كلام ما عبارة عن المواضع العائد الى ما هي نوع فاى فيه فلا تقدير المضاف قبل ما وعلى التقديرين فالجملة فعلية مرفوعة المحل صفة ما او لا محل لها صلة حيثما اسم مفعول من باب الافعال نائب الفاعل راجع الى فاعل وقع وهو مع مركبه منصوب لفظا حال من فاعل وقع او خبره اى كلام بمعنى صار كما مر بعد ظرف وقع نفي مضاف اليه لبعد او عاطفة مع مجرور لفظا يكن عطف على نفي نفي مجرور مضاف اليه بمعنى داخل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى احد الامرين المفهوم من او وهو مع مركبه مجرور لفظا صفة احد الامرين على اسم متعلق بداخل لا ناهية تكون فعل مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى مفعول المطلق خبرا منصوب خبره والجملة فعلية مجزومة المحل صفة اسم او منصوبة المحل على الحالية منه وعدم تقدم الحال على ذي الحال للنكرة المحضة لكونه مجرورا بحرف الجر كما مر مرارا عنه ظرف مستقر منصوب المحل صفة خبرا وظرف لغو له باعتبار معنا اللغوي والضمير راجع الى الاسم وعاطفة وقع ماض فاعله فيه راجع الى المفعول المطلق والجملة فعلية مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة وقع السابق ملكا اسم مفعول من باب التفعيل نائب الفاعل فيه راجع الى فاعل وقع وهو مع مركبه منصوب لفظا حال من فاعل وقع او خبره اى كلام بمعنى صار كما تقدم مثل معلوم ما انت الا سيرا ان اريد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فما حرف مشبه بليس ملغى عن العمل لانتقاض نفيه بالا والا ان مرفوع المحل مبتدأ والتاء حرف دال على تذكير المخاطب الضمير واعراب التاء لا محل له وقيل الكل مرفوع المحل مبتدأ والتاء عماد لا محل له وقيل مجموع انت مرفوع المحل مبتدأ والاول هو قول المحققين والا حرف استثناء وسيرا مفعول مطلق للتاكيد لفعل مقدر وجوبا اى ما انت الا تسير سيرا بتقدير العامل بعد الا فلا يلزم استثناء الشيء من نفسه كما في شرح العصام وفي مغني اللبيب ان المستثنى المفرغ لا يجري في المفعول المطلق التاكيدي وجملة تسير المقدرة مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها اساس وعاطفة ما انت الا سير البريد ان اريد اللفظ

مجرور تقديرا عطف على المثال السابق وان اريد المعنى فما حرف مشبه بليس ملغى عن العمل وانت مرفوع المحل مبتدأ وقد مر التفصيل فلا نغفل والا حرف استثناء وسيرا مفعول مطلق النوعي لفعل مقدر وجوبا اى ما انت الا تسير البريد او ما انت الا تسير سير البريد بتقدير العامل قبل الا او بعدها لعدم المانع هنا كما في الاول لان المستثنى منه هنا السير المطلق والمستثنى السير المقيد فلا يلزم استثناء الشيء من نفسه كما في شرح العصام والبريد مجرور لفظا مضاف اليه للسير وهو مستحق فاعله وجملة تسير المقدرة مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها ابتدائية وعاطفة انما انت سيرا ان اريد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وان اريد المعنى فانما حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل ما كافة عن العمل وانت مرفوع المحل مبتدأ خبره محذوف وجوبا اى تسير والجملة الاسمية كبرى لا محل لها اساس وسيرا مفعول مطلق للتاكيد لذلك المحذوف وسيرا الثاني تاكيد لفظي لسير الاول وعاطفة منها الاول مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى المواضع ما موصوفة او موصول مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فمنها ما وقع مثبتا وقع ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة فعلية مرفوعة او لا محل لها صفة ما او صلة تفصيلا حال من المستكن في وقع اى كلام بمعنى مثبت او خبره اى كلام بمعنى صار فيجوز كونه اى تفصيلا بما سبق له تفصيلا على انه مفعول له اى لاجل تفصيل او على التمييز اى من حيث انه تفصيل لذاك الاجمال لاشيء متعلق بتفصيلا واللام للتقوية اذ التفصيل متعد بنفسه وقد عرفت فيما سبق جواز تعلق لام التقوية وعدم تعلقها لغلام الدماميني فلا تغفل مضاف اليه لاشيء جملة مضاف اليها لمعنى منفكة اسم فاعل فاعلها فيها راجع الى جملة وهي مع مركبه مجرورة لفظا صفة جملة مثل معلوم فشدوا الوثاق فاما منا واما فداء ان اريد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فالفاء جوابية وشدوا امر حاضر على الوقف عند البصريين وعلامة الوقف هنا حذف نون الجمع ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين وعلامة الجزم حذف نون الجمع ومبنى الخلاف بين الفريقين انه هل يجوز

اظهار لام الجزم وابقاء عمله فمذهب البصريين لا وانه لا يجوز حذف شيء من الجوازم اصلا وابقاء عمله ومذهب الكوفيين نعم وهنا مذهب ثالث وهو ان صيغة الامر بجملة ليست مأخوذة من المضارع فهي عندهم مبنية على الوقف ليس الا كما نقله ابو حيان وهو الاصح كما في الاشباه فلكن على التامل فيما ذكر والتنبيه ان كنت من اهل الانتباه والواو مرفوع المحل فاعله الا انه حذف هنا من اللفظ لالتقاء الساكنين بوصل الوثاق الكائن بالفتحة والجملة فعلية للعطل لها جواب اذا في قوله تعالى حتى اذا اثخنتموهم والوثاق مفعول به والفاء للتفصيل جواب حرف شرط يدل ومنا منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا اى تمنون والجملة فعلية لا محل لها تفصيل بعد مبني على السكون منصوب المحل ظرف للفعل المقدر عند السيرافي او للمفعول المطلق عند سيبويه لقيامه مقام الفعل لا للمصدرية واختار الاول الفاضل الرضي والواو زائدة عند الجمهور واما عاطفة وقال بعض النحاة ان الواو يعطف اما على السابق واما يعطف ما بعده على ما بعد اما السابق ورده المولى حسن جلبي والامام السيوطي بانه عطف الموضع على الحرف بعيد وقال المص في شرح المفصل انه مجموع واما حرف ولا يبعد ان يكون مع الواو مستقلا حرفا في موضع وبعض حرف في موضع آخر كما في شرح المغني للدماميني وقال الاندلسي اما الاولى مع الثانية حرف عطف قدمت تنبيها على ان الاول مبني على الشك والواو جامعة تنبيها على ان عاطفة لا ما الثاني على الاولى حتى يصير كحرف واحد ثم يعطف ما بعد الثانية على ما بعد الاولى وذهب الرضي بوجوه من اراد فليرجع اليه وقال الرضي والسيد عبد الله الحق ان الحرف العاطفة هو الواو فقط واما مفيدة لاحد الشيئين غير عاطفة والواو في قوله اما الى نار معقودة اى واما الى نار انتهى وفداء منصوب المحل مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا اى تفدون والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة تمنون المقدرة وعاطفة منها ظرف مستقر مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية خبر مقدم والضمير راجع الى المواضع ما موصوف او موصول مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة

وقع ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة او صلة للتشبيه متعلق بوقع مفعول له عند المص ومفعول به غير صريح عند الجمهور كما مر او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعل وقع او خبره اى كلام بمعنى صار بعد ظرف وقع جملة مضاف اليها البعد مشتمل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى جملة وهي مع مركبه مجرورة لفظا صفة جملة على اسم متعلق بمشتمل معناه ظرف مستقر مجرور المحل صفة اسم والضمير مضاف اليه بمعنى راجع الى ما وعاطفة صاحبه مجرور عطف على الاسم والضمير مضاف اليه لصاحب راجع الى مثل معلوم مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار ان اريد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فمررت فعل فاعل وبزيد متعلق بمررت وفي بعض النسخ مررت به فعلى هذا الضمير راجع الى الغائب والاول موافق لشرح المص والفاء سببية وقيل زائدة وقيل عاطفة بحسب المعنى كما مر واذا للمفاجاة منصوب المحل مفعول فيه للظرف المستقر اعني له وله ظرف مستقر مرفوع خبر مقدم والضمير راجع الى زيد وصوت مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها اس وقد مر التفصيل فيما سبق وصوت مفعول مطلق النوعي لفعل مقدر وجوبا اى يصوت والجملة فعلية لا محل لها اس وحمار مجرور لفظا مضاف اليه لصوت ومرفوع محلا فاعله وقال سيبويه العامل في صوت حمار الجملة المتقدمة لكونها بمعنى يصوت قال الرضي وهذا وجه قوي وقيل ان العامل فيه الاسم الذي بمعناه في الجملة لان الاسم فاذا له تصويت والتصويت مصدر يعمل عمل فعله اذا لم يكن مفعولا مطلقا ورده ابو حيان بان الصوت في الجملة المتقدمة ليس بمعنى التصويت وانما يراد به ما هو ناشئ عن التصويت كمعنى الثلث للمطحون ثم ان الصوت هل هو مصدر او اسم المصدر فظاهر كلام الصحاح انه مصدر حيث قال صات الشيء يصوت صوتا لكن الرضي قال الصوت اسم اقيم مقام المصدر كالعطاء والكلام والقاموس ايضا جعله اسما ولم يبين كونه مصدرا كما في شرح العصام ثم اعلم انه يجوز الرفع مع استيفاء الشروط على البدلية والصفة ان كان نكرة ذكرها سيبويه ويجوز ان يكون خبر المبتدأ وقد يمتنع الصفة ان كان معرفة

ولا يجوز الا في الضرورة قال سيبويه وقال الخليل يجوز النصب ايضا على التقدير مثل وهما
الرفع والنصب متساويان اولا فذهب جمع الى ان الرفع مرجوح لان الثاني ليس مع الاول
والنصب سالم من هذا المجاز وذهب ابن عصفور الى انهما متساويان لان في النصب التقدير
والاصل عدمه كما في التصريح بمضمون التوضيح وعلاوة ومراح مراح الشلبي من اوله الا
مع تخفيفه اي مررت بزيد فالجر بتقدير العطف على المثال [illegible] واذا اريد المعنى
فالمعنى مررت بزيد فان اله مراح معلوم مما سبق وصراح منصوب مفعول مطلق للنوع لفعل
مقدر وجوبا اي يصرح والجملة فعلية لا محل لها اس والشلبي مجرور مضاف اليها الصراح ومرحه
علته فاعله وعلاوة منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ما مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة
اسمية لا محل لها عطف على الفعلية او البعلية ووقع ماض فاعله فيه راجع الى ما او صلة مضمون
عا حال من فاعل وقع او خبره ان كان بمعنى صار جملة مضاف اليها بمضمون لا لنفي الجنس
تحمل مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا ثم ابغض المبغض اسم مفعول لها ظرف مستقر منصوب المحل
صفة لم لا او مرفوعه المحل صفة محلا على الظاهر البعيد كما يجيء ان شاء الله تعالى والضمير راجع
الى الجملة عنده مرفوع المحل خبر لا والضمير مضاف اليه لغير راجع الى مضمون اولا ما ويجوز
كون لها خبر لا وعنده لا بد ان يكون بمعنى الا كما في شرح العصام مثل معلوم له على
الف درهم اعتق فان اللفظ يجوز التقدير اضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فله ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مقدم وعلى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد خبر عند من جوز تعدد الخبر والف
مرفوع مبتدأ مؤخر ودرهم مضاف اليه لالف والجملة اسمية لا محل لها اس ثم انه يجوز في مثل
هذا التركيب اربعة اوجه الاول ما ذكرناه والثاني كون الظرف الاول خبر للمبتدأ المؤخر
والثاني ظرف لغو له والثالث كون الظرف الثاني خبرا له والاول ظرف لغو له والرابع كون الاول
خبرا والثاني حال من المستكن في الاول ولا يجوز العكس الا عند ابن برهان فان عنده يجوز العكس
كمغني الاثبات والنظائر وقد ذكره المولى شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل بهذه احتمالات

عند قوله تعالى

عند قوله تعالى ولكم في القصاص حيوة واعترافا مفعول مطلق للتوكيد لفعل مقدر وجوبا اي
اعترفت اعترافا والجملة فعلية لا محل لها استينافية وقال الرضي الجملة المتقدمة على المتن عا
فالنيابة عنها اي الفعل الناصب وتاديتها معناه كما قلنا في نحو لزيد صوت صوت حمار فلا يكون
من المنصوبات اللازم اضمار فعلها ويسمى مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي نائب الفاعل فيه
راجع الى ما في ما وقع مضمون جملة الخ والجملة فعلية لا محل لها اس او اعتراض لتوكيدا منصوب
مفعول ثان ليسمى لنفسه متعلق بتاكيدا على ان يكون مفعولا به بغير صوت ان كان اللام للتقوية
او مفعول لاجله ان كان للتعليل كما في الفوائد الضيائية والضمير مضاف اليه لنفس راجع
الى المستكن في يسمى ومنها ما وقع مضمون جملة قد سبق وظهر اعراب هذه الالفاظ
فلا تغفل ان كنت من اهل الالفاظ لها ظرف مستقر محمل مرفوع فاعل للظرف المستقر على الراجح
او مبتدأ مؤخر والمضمون والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مجرورة المحل صفة
لجملة غيره محمل لان غيره لا يتعرف وان اضيف الى المعرفة والضمير مضاف اليه
لغير راجع الى المضمون وما قيل بدل من محمل وقيل نائب الفاعل وفيه نظر اذ المحمل
لم يعتمد على شيء يجب اعتماده عليه فكيف يرفع الاسم الظاهر وقيل غير منصوب على انه مفعول
محمل بجعله مصدرا ميميا ورد بانه خلاف الرواية مثل معلوم زيد قائم حقا مراد اللفظ
مجرور بتقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله فيه
راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها اس
وحقا منصوب مفعول مطلق للتاكيد لفعل مقدر وجوبا اي حق حقا ويسمى مضارع
مرفوع تقديرا بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع الى ما في ما وقع الخ والجملة فعلية لا محل لها
اس او اعتراض لتوكيدا مفعول ثان ليسمى لغيره متعلق بتوكيدا مفعولا به بغير من
او مفعول لاجله كما عرفت والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المستكن في يسمى ومنها
ما وقع قد سبق الاعراب على وجه التفصيل فانظر الى ما سبق ان كنت من اصحاب التحصيل

متعين منصوب بتقدير كاحال من المسلمين في وقع او خبره ان كان يعني صار مثل معلوم لبيك
وسعديك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلبيك منصوب
مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا اي الب لبيك والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقوله
لبيك واصله الب لك البابين اي اقيم بخدمتك وامتثال امرك ولا ابرح عن مكانه
اقامة كثيرة متتالية فحذف الفعل واقيم المصدر مقامه وثني الى الثلاثي بحذف زوائده
ثم حذف حرف الجر من المفعول واضيف الى المصدر اليه وحذف نون التثنية فصار لبيك
ويجوز ان يكون من لب بالمكان بمعنى الب فلا يكون محذوف الزوائد والواو عاطفة وسعديك
منصوب مفعول مطلق لفعل مقدر وجوبا اي اسعدك والكاف مجرور المحل مضاف اليه لسعدي
اصله اسعدك اسعادين اي اعينك اسعادا فحذف الفعل واقيم المصدر مقامه ورد الى الثلاثي
بحذف زوائده فصار سعديك ثم اضيف الى مفعول الفعل وحذف نون التثنية فصار سعديك
وجملة اسعد المقدر لا محل لها عطف على جملة الب المقدر المفعول به المفعول مرفوع مبتدأ
خبره محذوف اي ومنه بقرينة قوله ومنه المفعول المطلق فكأنه بهذه الجملة داخل في خبر
التفصيل وبه متعلق بالمفعول نائب فاعله والضمير مضاف اليه الى الالف واللام او متعلق بمشغول
باعتبار الحكاية كما في عبد الله علما او المفعول به مبتدأ خبره قوله الذي هو ما او مبتدأ
خبره محذوف اي بحث المفعول به ملتبس او خبر مبتدأ محذوف اي هذا بحث المفعول به
بتقدير المضاف وعلى هذه التقادير الثلاثة فالجملة الاسمية لا محل لها من الاعراب هو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى المفعول به ما مرفوع المحل خبره بتقدير المضاف اي اسم ما بقرينة ذكره
في تعريف المفعول المطلق والجملة اسمية لا محل لها من الاعراب او مرفوعة المحل خبر المبتدأ
الاول على التقدير ان يكون المفعول به مبتدأ اول وهو مبتدأ ثانيا واما على تقدير
كون هو ضمير فصل لا محل له من الاعراب فالمفعول به مبتدأ خبره ما كما مر التفصيل
في اول المرفوعات وقع ماض عليه متعلق بوقع والضمير راجع الى ما فعل فاعله والجملة

صلة ما

صلة ما او صلة الفاعل مجرور مضاف اليه لفعل مثل معلوم ضربت زيدا او اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضرب فعل ماض مبني على السكون لاتصاله والتاء مبني على الضم
مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها من الاعراب وزيدا منصوب بضربت مفعول به صريح له وعامله كونه
من كون الناصب للمفعول به هو الفعل مذهب البصريين وذهب الفراء الى انه هو الفعل والفاعل
معا وذهب هشام ابن معاوية من الكوفيين الى انه هو الفاعل وحده وذهب الاخر منهم الى انه
هو معنى المفعولية وذهب الاخفش الى انه الفاعلية كما في حاشية المتوسط للجبلي وقد يحقق مع
التعليل تقدم مضارع فاعله فيه راجع الى المفعول به والجملة فعلية لا محل لها من الاعراب او اعتراض او
عطف على مقدر اي لا يتقدم على الفعل كثيرا وقد يتقدم على الفعل متعلق بيتقدم وعامله بحذف
مضارع مجهول الفعل نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة قد يتقدم لقيام ظرف
يحذف اذ اللام وقتية قرينة مجرورة لفظا مضاف اليها القيام ومرفوعة محلا فاعله جواز
مفعول مطلق ليحذف بتقدير الموصوف او المضاف اي حذفا جائزا او حذف جواز كقولك
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة اسمية لا محل لها من الاعراب والكاف مجرور
المحل مضاف اليه لقول زيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا بدل او عطف بيان للقول او مرفوع
تقديرا خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب تقديرا مفعول اعني المقدر واذا اريد المعنى
فزيدا منصوب لفظا مفعول به فعل ضرب المقدر جوازا على صيغة الامر لمن قال مستقر
منصوب المحل حال من زيدا والقول او مجرور المحل صفة احدهما اي لكائن او الكائن لمن
او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو لمن وقيل ظرف لغو متعلق بالقول قال ماض فاعله
فيه راجع الى من والجملة صلة من او صلة من الا ضرب مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به
لقال عند الجمهور او مفعول مطلق له عند البعض وقد مر التفصيل فلا نغفل واذا اريد المعنى
فمن استفهامية منصوبة المحل مفعول به لاضرب قدم عليه وجوبا لان للاستفهام صدر الكلام
وهو مضارع متكلم وحده فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم مرفوع المحل فاعله والجملة فعلية لا محل لها

انس وعاطفة ووجوبا عطف على جوان فاربعة مفعول فيه ليحذف المفهوم من العطف ابواب
مجرورة مضاف اليها الاربعة الاول مرفوع مبتدأ سماعي اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ
وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها انس وقيل مجرورة المحل صفة ابواب
بتقدير العائد اي الاول منها سماعي وعاقلنا بها الظاهر كما الابخى علام له الفعل الظاهر مثل
معلوم امرئ ونفسه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فامرئ منصوب
مفعول به لاترك المقدر وجوبا على لفظ الامر والجملة فعلية لا محل لها انس والواو عاطفة الجود
العطف او مع المصاحبة ونفسه منصوب عطف على امرئ بالاتفاق علماء العصام بلا احتمال كونه
نصبه على المفعول معه للفعل المقدر كما زعم كما مرت زيدا وعمرا كما في شرح العصام فع اللغو
للعي الحث على الغرائم الاعزي وعلى الناقصه والبعيد والتسامح عنه كما في حاشية العصام والضمير
المجرور مضاف اليه لنفس وراجع الى امرئ وعاطفة انتهوا خبر الكم مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فانتهوا امر حاضر جمع مذكر مخاطب مبني على الوقف
عند البصرية ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند الكوفية وفتحة الفصل والواو مرفوع
المحل فاعله وخيرا منصوب مفعول به الفعل مقدر وجوبا اي انتهوا عن التثليث او فصد
وخيرا والكم متعلق بخيرا وقيل خبر الانه مصدر محذوف اي انتهاء خيرا لكم وقيل خبر يكون
المقدر اي انتهوا يكن خيرا لكم وفي الهندي وفيه نظر لعلم اطراد الاول فانه امرا
فاصدا ولكونه حذف كان بلا حرف الشرط وفي الكنه والتفتازاني حذف كان مع ابقاء
خبر ليس بقياس وعاطفة اهلا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فاهلا منصوب لفظا مفعول به لفعل مقدر اي اتيت اهلا لا اجانب
او مكانا مانوسا لا مهجورا لا خرابا وعاطفة سهلا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب
او البعيد اذا اريد المعنى فسهلا منصوب لفظا مفعول به لفعل مقدر وجوبا اي وطئت
مكانا سهلا عليك من البلاد لا حزنا صعبا وقال المبرد المنصوب لنسعها على المصدرية اي

اهلت

اهلت اهلا اي تاهلت تاهلا فقيل له فعلا وان لم يكن له فعل وسهلا مع ضعاف سهلا
على وضع سهلا موضع سهوله كما في الرضي وقال ابو حيان انما يكون اهلا وسهلا من المفعول به
اذا سعلا خبرا واما اذا سعلا دعاء فمن المصدرية كما في العكبري الثاني ومرفوع تقديرا حسب اي
المنادى مرفوع تقديرا حسب والجملة اسمية لا محل لها انس ومن قال انها عطف على جملة الاول
سماعي بحذف العاطف فقد حمل كلام المصنف على خلاف عادته بقيد واحد اذا عادته جعل
الكلام خطبة بعد خطبة من غير حذف العاطف شاذ في بعض مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المنادى
المطلوب اسم مفعول اقباله نائب الفاعل للمطلوب وهو مع مركب مرفوع لفظا خبره والجملة
اسمية لا محل لها انس او اعتراض والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاقبال ومحل البعيد
مرفوع فاعله فيه راجع الى العين والآلام حرف متعلق بالمطلوب نائب اسم فاعل فاعله فيه راجع الى
حرف وهو مع مركب مجرور لفظا معه حرف مناب اسم مكان منصوب لفظا ظرف نائب
او حال مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمناب لفظا حال من حرف او عاطفة تقديرا عطف
على لفظا في شرح المتن قوله لفظا او تقديرا الفصل للحرف والعجب من الفاضل الجامي انه لم
لم يتعرض لما ذكر المتن في الشرح وقال ههنا الفصل للطلب اي طلب لفظا بان يكون الة الطلب
الة الطلب لفظية نحو يا زيد او تقديرا بان يكون الة معددة مثل يوسف اعرض عن هذا
او للنيابة اي نيابة لفظية بان يكون النائب ملفوظا او تقديرية بان يكون النائب مقدرا كما
في المثالين المذكورين او المنادى والمنادى الملفوظ مثل يا زيد والمقدر مثل الاعاجم
انتهى وفي الهندي تفصيل المنادى او الحرف وفي الافصاح احتمالات كثيرة ووجوه وفيه
من اراد فليرجع اليه يجد التفصيل لديه وانس او استراف يبني مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى المنادى والجملة فعلية لا محل لها انس او استراف على ما متعلق يبني فرفع مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة فعلية مجرورة المحل او لا محل لها صفة
او صلة به متعلق بيرفع والضمير راجع الى المنادى والجملة فعلية الى ما او نائب الفاعل

للرفع فلا تخرج فيه ان شرطية كان فعل ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم محلا اسمه فيه راجع
الى المنادى حرفا منصوب خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا
بدلالة ما قبله اي يبنى على ما يرفع به والجملة الشرطية لا محل لها اعتراضية وليس قوله يبنى
على ما يرفع جزاء لهذا الشرط لعدم جواز تقديم الجزاء على الشرط عند البصريين خلافا للكوفيين
في جواز تقديم الجزاء على الشرط كما مر معرفة منصوب به صفة حرفا او خبر بعد خبر لكان
مثل مرفوع يا زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
مبني على السكون لا محل له وزيد مبني على الضم منصوب مفعول به لادعو المقدر وجوبا وجملة فعلية
لا محل لها انشائية هذا عند سيبويه واليه ذهب المص وعند المبرد انتصاب المنادى بحرف النداء
لسده مسد الفعل وعند ابي علي على ما يفهم من بعض كلامه ان يا واخواته اسماء افعال وفيها
مستتر فيها والمنادى منتصب المحل مفعول لها ثم ان في هذا المثال اشكالا وهو ان يا اداة
التعريف وزيد معرفة دخل يا فليس فيه تعريفان قلنا لا استحالة في ذلك انما الممتنع اجتماع
الي التعريف وقد يجاب ايضا بان زيدا ينكر اولا ثم ينادى لكي يعرف هذا مذهب المبرد وقال
ابن يعيش وهو الصواب كما في الاشباه الان فهنالك ال لا يجتمع في مثل يا هذا فلا ينكر
غير مستعمل اصلا وقد يقال ان في يا زيد قصد به النداء فقط ولم يقصد به التعيين لانه تعين
متعين في نفسه لا به فلم ال التعريف كما في حاشية الوافية للسيد الشريف ويا رجل مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال الاول واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له
ورجل مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو وجوبا وجملة فعلية لا محل لها انشائية وعلى هذا
يا زيدان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
مبني على السكون لا محل له وزيدان مبني على الالف منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا
وجملة فعلية لا محل لها انشائية وعلى هذا يا زيدون مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيدون مبني على الواو منصوب محلا

مفعول به لادعو المقدر وجوبا وجملة فعلية لا محل لها انشائية ثم ان قول المص مبنيين في هذين المثالين
الاخيرين انهما مبنيان على التحقيق من اطلاق الحركة البنائية على الحرف البنائي مجازا فلا وجه لرد
المص اطلاقهم كما في الرضي وعلى هذا يخفض مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى
والجملة لا محل لها عطف على جملة يبنى على ما يرفع بلام متعلق بيخفض الاستغاثة مضاف اليها
لقوله لام وقيل انه ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستتر في يخفض مثل مرفوع يا لزيد مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له واللام
حرف جر زائد غير متعلق بشيء عند المبرد وزيد مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به
ليا او اختاره ابن خروف بدليل صحة اسقاطها او لادعو المقدر لما اختاره الفاضل العصام
في الشرح وقال جماعة هي غير زائدة ثم اختلفوا فقال ابن جني هي متعلقة بحرف النداء لما فيه
من معنى الفعل ورد بان معنى الحرف لا يعمل في المجرور وغيره لانه قد عمل في الحال في نحو قوله
كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب والحشف البالي وقال الاكثرون متعلقة
بفعل النداء المحذوف واختاره ابن الضائع وابن عصفور ونسباه لسيبويه واعترض
بانه متعد بنفسه فاجاب ابن ابي الربيع بانه ضمن معنى الالتجاء في نحو يا لزيد او التعجب
في نحو يا للدواهي واجاب ابن عصفور وجماعة بانه ضعف بالتزام الحذف فقوي تعديه
باللام واقتصر ابو حيان على ايراد هذا الجواب وفيه نظر لان اللام المعدية زائدة كما تعلم
وهو لا يقولون بالزيادة كذا في مغني اللبيب واجاب عن هذا النظر في شرحه للدماميني
حيث قال فقد صرح المص في الباب الثالث بان التحقيق انها ليست زائدة محضة لما تخيل
في العامل من الضعف الذي نزله منزلة القاصر ولا معدية محضة لاطراد اسقاطها فلها
منزلة بين المنزلتين انتهى فلك ان تقول بتعديها وعدم تعلقها عملا بالشبهين كما
قال الدماميني في المواضع الاخر وقد عرفت اعرابها وزعم الكوفيون ان اللام في المستغاث
بقية اسم وهو ال والاصل يا ال زيد ثم حذفت همزة ال للتخفيف واحدى اللامين لالتقاء

الى الكلبين كما في مغني اللبيب وفي الرضي حكى الفراء بعضهم ان اصل يالزيد يا ال زيد فخفف وهو ضعيف
لانه يقال ذلك فيما لا آل له نحو يا للعجب ويالله ونحوهما انتهى ثم انه قد يجئ بعد المستغاث
والمستغاث له نحو يالله للمسلمين بفتح اللام في الاول وكسرها في الثاني كما بين في الشرح وحكم
اللام الاول قد ذكر واللام الثاني متعلق بما تعلق به اللام الاولى ومعنى يالله للمسلمين احق
الله بالدعاء لاجل المسلمين وقد يستغنى عن المستغاث له اذا كان معلوما وقد يستعمل المستغاث له
بمعنى نحو يالله من الم الفراق كما في الرضي فهو متعلق بما دل عليه ما قبله من الكلام اي اتعجب
بالله من الم الفراق كما في الرضي وفي مغني اللبيب اذا قيل يا لزيد بفتح اللام فهو مستغاث وان كسرت
فهو مستغاث لاجله والمستغاث محذوف وان قيل يا لك احتمل الوجهين وان قيل يالي فكذلك
عند ابن جني وقال ابن عصفور الصواب انه مستغاث لاجله لان لام المستغاث متعلق بادعوا
فيلزم تعدي فعل المضمر المتصل الى ضميره المتصل وهذا لا يلزم ابن جني لانه يرى تعلق اللام
بيا لما فيه من معنى الفعل ولا يتحمل ضميرا كما لا يتحمله ههنا اذا عملت في الحال في نحو وهذا ايضا لا نعم
يلزم لابن عصفور في قوله يا لزيد لعمرو ولان لام لعمرو متعلقة بفعل محذوف تقديره
ادعوك لعمرو وينبغي له هنا ان يرجع الى قول ابن الباذش في تعلقها باسم محذوف تقديره مدعوا
لعمرو وانما ادعيا وجوب التقدير لان العامل الواحد لا يصل بحرف واحد مرتين واجاب ابن
الصائغ بانهما مختلفان معنى نحو وهبت لك دينارا لترضى يعني ان اللام الداخلة على المستغاث
لام الامر الاختصاص واللام الداخلة على المستغاث له لام التعليل واجيب ايضا بان العامل الثاني
كالمتقدم فظهر بما ذكرنا ان تعلق لام المستغاث له ثلاثة اقوال الاول تعلقه بعامل المنادى
وهو ادعو المقدر والثاني تعلقه بمحذوف وهو اسم هو حال من المنادى اي مدعوا لعمرو فيلزم
ابن عصفور الاجماع على القول الثاني لبس كما ينبغي في شرح المغني للدماميني ويغفر مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى والجملة لا محل لها عطف على جملة القريبة او البعيدة لا
لحاق متعلق بيغفر ظرف له ان كان اللام ظرفية او مفعول له ان كان للتعليل اللهم الا مجرور لفظا

مضاف

مضاف اليه للحاق ومرفوع او منصوب محلا فاعلا او مفعول له لان الالحاق يستعمل لازما ومتعديا
كما في القاموس والضمير مضاف اليه للحاق العائد الى الاستغاثة وحاله لا لنفي الجنس للاستغراق
على الفتح منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف اي فيه واسم لا وخبره جملة اسمية منصوبة محلا
حال من المستتر في يغفر وقيل هذه الجملة لا محل لها من الاعراب عطف على جملة لا يغفر وبعض
الشيخ فلا يلزم الاسم بالفاء وعليه شرح المعنى والرهنداعي فجملة لام جواب الشرط المقدر اي اذا كان
الامر كذلك فلا لام فيه مثل معلوم يا زيداه مناد اللفظ مجرور التقدير مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى
فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيد مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا والالف حرف استغاثة والهاء للوقف لا محل لهما ثم ان علم اجتماع الف الاستغاثة مما قال
الخليل ان اللام بدل من الزيادة في اخر المستغاث به والمتعجب منه فحل واحد من اللام والالف
يعاقب صاحبه في الاستغاثة والتعجب والمتعجب كما في الرضي والاشباه وعاقبه يعقب مضارع مجهول
مرفوع المحل نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة سوا كان ظرف
مستقر فاعله فيه راجع الى ما والجملة الظرفية مرفوعة المحل او لا محل لها صلة ما او صلة وهي
ظرف مجرور متصل مبني على السكون مجرور المحل مضاف اليه لسوى وعائد الى المنادى المفرد المعرفة
والمستغاث سواء كان باللام او بالالف مثل معلوم يا عبد الله مناد اللفظ مجرور التقدير مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وعبد منصوب مفعول به
لادعو المقدر وجوبا ولفظة الجلالة مجرورة مضاف اليها العبد او مشغول باعراب الحكاية
على الاختلاف كما مر وعلى طلوع يا طالعا جبلا مناد اللفظ مجرور التقدير عطف على هذا المثال
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وطالعا منصوب مفعول به لادعو
المقدر وجوبا وجبلا منصوب مفعول به لطالعا لاعتماده على موصوف مقدر اي يا كوكبا
طالعا عند المص او على حرف النداء عند ابن مالك كما في الامتحان ورد قول المص بان الموصوف
لا بد من ان يكون ملفوظا في عمل اسم الفاعل ولا يجوز كونه مقدرا او الالف الشرط اشتراط

بخلاف

الاعتماد اذ صاحب اسم الفاعل الا له موصوف لفظا او تقديرا كما في الامتحان وغيره واجيب عنه
شهاب الدين في حاشيته انوار التنزيل حيث قال هذا ليس بشيء وقد صرح النحاة بالموصوف
المقدر كما قال في الالفية وقد يكون نعت محذوف قد عرف فيستحق العمل الذي وصف وقوله
انا صاحب الخ ممنوع اذ يمنع من التقدير موانع معنوية كعدم القرائن وصناعية كما في قولك
ما فاعب اخوك لانه لا يصح ان يقال موصوف مقدر جاء في معنى الم قبله نحو كم ضارب
زيد الا دخوله في معنى كم وغيره لا يجوز فقد قال ابو حيان انه مرجوح وانتهى ملخصا
ورد ايضا بانه لو قدر الموصوف للحال نحو ذا معرفة وجب تعريف الطالع كما في شرح العصام
وقال الفاضل الهندي في الارشاد اصله يا ايها الطالع حذف اللام الكنابة فاستغني بيا عن ايها
كما قالوا في اصل يا رجل ذلك وبالجملة هذا المثال من الامثلة النحوية كما في حاشية العصام وعاقلا
يا رجلا حرف اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وانما اريد المعنى فيا حرف نداء مبني
على السكون لا محل له ورجلا منصوب مفعول به لادعو المقدر وجوبا بالغير وفي مستتر منصوب
المحل حال من قوله يا رجلا او مجرور المحل صفة اي كائنا او الكائن لغير ليلى او مرفوع المحل
خبر مبتدا محذوف اي هو كائن مجرور مضاف اليه لغير واس او اعتراض لتوابع مرفوعة
مبتدا المنادى مجرور تقديرا مضاف اليه لتوابع المبني اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى المنادى وهو مع مركب مجرور لفظا صفة المنادى المفردة اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى التوابع وهو مع مركبة مرفوعة لفظا صفة التوابع بتاويل الجماعة من التاكيد
ظرف مستقر فاعله فيه حق باعتبار الظاهر اي باعتبار تاويل الجماعة راجع الى التوابع كما
في قولهم المسلمات جائت او جئن والجملة الظرفية مرفوعة المحل صفة التوابع فانها وان
اضيفت الى المعرفة الا ان الاضافة غير عهدية او منصوبة المحل حال من ظهرها المسكن
في ترفع او حال من التوابع على قول ابن مالك وعاقلا الصفة عطف على التاكيد وعاقلا عطف
معطوف على القريب او البعيد الممتنع اسم فاعل دخل مرفوع فاعله وهو البيان ولو اليه

لعطف

لعطف او مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما وعاقلا المعطوف عطف على القريب
او البعيد الممتنع اسم فاعل دخل مرفوع فاعله وهو مع مركب مجرور لفظا صفة المعطوف
يا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لدخل ومرفوع محلا فاعله عليه متعلق بالدخول
والضمير راجع الى المعطوف ترفع مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى التوابع بتاويل
الجماعة والجملة فعلية معنوي مرفوعة المحل خبر المبتدا وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
اسما او اعتراض على لفظه متعلق بترفع والضمير مضاف اليه للعطف راجع الى المنادى وعاطفة
تنصب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى التوابع بتاويل الجماعة والجملة فعلية
مرفوعة المحل عطف على جملة ترفع على محله متعلق بتنصب والضمير مضاف اليه لمحل راجع
الى المنادى مثل معلوم يا زيد العاقل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيد مبني على الضم منصوب المحل مفعول به لادعو
المقدر وجوبا والعاقل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة
زيد حملا على لفظه بناء بل ضمته منزلة الاعراب في كونها عارضة بدخول يا كعروض
الاعراب بدخول العامل والاعراب في تعريف التوابع اعم من الحقيقي والتنزيلي فيصدق على العاقل
في هذا المثال انه تابع باعراب سابقه من جهة واحدة كما في حاشية الامتحان للمنلا الاطوي
وما قيل في بعض الحواشي ان رفع العاقل للمناسبة ومنصوب تقديرا انه زيد حملا على محله
وان كان موافقا لما في الامتحان الا انه يحمل كلام المصنف على ما هو بريء منه كما لا يخفى على المنصف
كيف وقد قال المصنف في شرحه ترفع على لفظه لان حركته الشبيهة حركة المعرب من حيث كانت
عارضة فيحمل حركة التابع وان كان معربا مماثلة لها في الصورة لدخوله معه في الحكم وانتقاله
الرفع والقائل العصام ويجيء التفصيل وبيان الاختلاف عن قريب وعاقلا العاقل
مراد اللفظ مع المحذوف اي يا زيد مجرور تقديرا عطف على المثال الت بوالا على العاقل كما
توهم وانما اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وزيد مبني على الضم منصوب

كيف وقد يخص بعدم الزالة وان قول السهيلي لا يكلة جواز حذف الموصوف ... الموصوف صح

منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والعاقل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو
معه منصوب لفظا صفة زيد محلا على محله فان قلت لم لا يجوز الجرى على قولهم زيدا في
هؤلاء حملا على لفظ هؤلاء مع ان الرفع واجب فيه محلا على محله قلت انما كره هؤلاء
لم تحتمه الحركة الاعرابية في العروض فلذلك لم يجعل صفة هؤلاء على لفظه كما في الاشباه
والنظائر للسيوطي واس او اعتراض الخليل مرفوع مبتداء في المعطوف ظرف لقوله يختار
مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو
مع جملة اسمية كبرى لا محل لها اس او اعتراض الرفع منصوب مفعول به
ليختار وعطفه ابوه مرفوع عطف على المستكن في يختار بلا تاكيد بالمنفصل لوجود
الفاصل كما في زينت البعم وزيد عمرو وعمرو مضاف اليه لابوا ومشغول باعراب الحكاية
على الاختلاف كما مر فلا تغفل النصب منصوب عطف على الرفع ح فيلزم عطف الشيئين
بحرف واحد على معمولي عامل واحد ولا يجوز عطف ابو عمرو على الخليل والنصب على الرفع
لما يلزم ح عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين مختلفين وهذا لا يجوز
خلافا للفراء كما يجئ وقيل ابو عمرو مبتداء وخبره محذوف اى يختار النصب بقرينة
السابق وما قلنا اولى لعدم ارتكاب الحذف وعطفه ابو العباس مرفوع تقديرا
لسقوط الواو ح اللفظ لالتقاء الساكنين مبتداء العباس مجرور مضاف اليه لابعاو
مشغول باعراب الحكاية وان شرطية كان ماض ناقص مبنى على الفتح مجزوم المحل بان
فاعله فيه واسمه فيه راجع الى المعطوف كالحسن ظرف مستقر منصوب المحل خبر كان وهو
مع اسمه وخبره جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط فكالخليل الفاء جزائية وكالخليل ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء المحذوف اى فهو كالخليل والجملة الاسمية مجزومة المحل
جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها
اس او اعتراض ان في هذا المقام احتمالا وهو انه يجوز كون ظرف المستقر مجزومة

المحل على انه يكون جزاء الشرط بتقدير متعلقه فعلا اى فيكون كالخليل كما في خلاصة كلام الزجاج
وقدرته في المغنى وليس بصواب كما في حاشية القاضي للشهاب وعلى الثانى الاولى ان وان
شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف بقرينة السابق اى ان لا يكن كذلك فكالمازنى الفاء جزائية
وكالمازنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء المحذوف اى هو فكالمازنى الجملة الاسمية
مجزومة المحل جزاء الشرط او الظرف المستقر مجزومة المحل بتقدير متعلقه فعلا جزاء الشرط كما مر
الفاء على التقديرين والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على جملة الشرطية السابقة والمازنى
مجرور مضاف اليه لابو ومشغول باعراب الحكاية وعطفه المضاف مرفوعة اللفظ مبتداء
بتقدير الموصوف اى التوابع المضافة تنصب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء
والجملة فعلية كبرى مرفوعة المحل والجملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة وتوابع المنادى
اى ويجوز ان يعطف المضافة على المفرد وجملة تنصب على جملة ترفع عطف على معمولى عامل واحد
اذ العامل في الصفة المبتداء هو بعينه العامل في الخبر كما في شرح والبدل مرفوع مبتداء اول
والمعطوف عطف على البدل غير مرفوع صفة او بدل الكل او عطف بيان للمعطوف او منصوب مفعول
اعنى المقدر وقيل حال ح المعطوف او خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسمية اعتراض مجرور
مضاف اليه الضمير فحكمه ح مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة حكمه مرفوع لفظا
مبتداء ثان والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى الكل واحد من البدل والمعطوف المذكور على سبيل البدل
والالفاظ ان يقول حكمها بضمير التثنية كما في زيد وعمرو قائمان حكم مرفوع صفة مبتداء ثان
وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء او الاول مع ما عطف عليه وهو جملة اسمية
اسمية كبرى لا محل لها اس او اعتراض او عطف على جملة وتوابع المنادى المستقل مجرور مضاف
اليه لحكم ويجوز كون جملة حكمه حكم المستقل خبرا عن البدل فقط بان يجاء الضمير المجرور اليه
فقط وخبر المعطوف محذوف بقرينة المذكور والمعطوف كذلك والجملة الاسمية لا محل لها
اعتراض بين المستقل والخبر ويجوز العكس وهو اعلى عند سيبويه كما في الاشباه والنظائر

وقد مر التفصيل في بحث المؤنث المعنوى فلا تغفل مطلقا منصوب حال ح الضمير المجرور
في حكمه او مفعول مطلق لا طلق المقدر على انه يكون مصدرا نوعيا او مفعول فيه للتنبيه الحكمية
اى زمانا ناطلاق الزمان او مفعول به لاعنى المقدر والعلم مرفوع لفظا مبتداء الموصوف
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب بابن متعلق بالموصوف مضافا
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ابن وهو معه مركب منصوب لفظا حال في ابن وفي بعض
النسخ بالجر على الوصفية بابن بجعل نكرة بارادة ما يسمى كما في نحو القريب الداعى
فاسقطه فان اكثر الناس متحيرون فيه الى علم متعلق الى المضاف اخر اسم تفضيل فاعله فيه راجع
الى العلم وهو معه مركب مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف للوزن والوصف صفة علم يختار
مضارع مجهول صحة مرفوع لفظا نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لفتح راجع الى العلم المذكور
والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها اس او اعتراض او عطف
على ما قبلها وفي شرح التسهيل المصنفه وقد روى الاخفش ضم نون الابن بقاء لغيرهم المنعوت
وهو نظير قراءة من قرأ الحمد لله بضم اللام بل ضم النون اسهل انتهى واذا شرطية منصوبة
المحل ظرف لشرطها او لجوابها ان نودى ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له المعرف مرفوع نائب الفاعل
والجملة فعلية لا محل لها جواب لاذ والجملة الشرطية لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها
واذا ابتداء المعنى فياحرف نداء مبنى على السكون لا محل له واى مبنى على الضم منصوب مفعول به
لادعو المقدر وجوبا ثم ان اى في الاصل اسم نكرة موضوعة ح لبعض ح كل كما في شرح الهادى
ثم تعرف بالنداء او تتوسل بها النداء المعرف باللام لانه لا تدخل عليه يا الا الله الا شذوذ
او مبنى على الضم كما في يا رجل كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب فلا وجه لما قاله
المولى الشهير بابن الكمال الوزير ح ان اى نكرة والرجل معرفة فلا يصح كون المعرفة
صفة للنكرة فلا بد للرجل ح موصوف معرفة فلا يقع صفة لنكرة على ما قاله فلا بد
المقدر ح موصوف مقدر فيتسلسل هذا ظاهر جدا كيف خفى على ذلك الفاضل النحرير ح

ح المحل قطعا فجوابه في المقلب جوابنا في الملفوظ وقال الاخفش ان اى موصولة والرجل
خبر مبتداء محذوف وجوبا اى هو الرجل والجملة الاسمية لا محل لها صلة وانما حذف هنا
المبتداء لمناسبة التخفيف في المنادى ولا سيما اذا زيد عليه كلمتان عن ابيها وقوى الشيخ الرضى
مذهبه بكثرة وقوع اى موصولة في غير هذا الموضع وندرة كونها موصوفة وبالاجابة
ع السؤال الوارد عليه وها حرف التنبيه مبنى على السكون لا محل له جيئ به عوضا عن المضاف
اليه التى لانه لا يخلو عن المضاف اليه او عن تنوين قائم مقامه نحو ايا ما تدعوا وليس هنا
موضع التنوين وايضا التنوين يستحق مضاف اليه معلوم مقدر كما في قوله تعالى ورفعنا
بعضهم فوق بعض ولا كل احد بناؤ القصد هنا الابهام وها التنبيه ايضاح من باب المنادى
او النداء ايضا تنبيه كما في الرضى والرجل مرفوع لفظا صفة اى محلا على لفظه تشبيها بحركة البنائية
بحركة الاعرابية في العروض وقد سبق ان الاعراب في تعريف التوابع اعم من الحقيقى والتبعى
منقولة من حاشية الاحيحى وبهذا ارتفع الاشكال الوارد لبعض وهو ان الرجل في يا ايها الرجل
تابع مرفوع بالرفع وهل حركة اعرابية للتحدث بعامل ولا عامل يقتضى الرفع هنا لان متبوعه مبنى
لفظا ومنصوب محلا فلا وجه لرفعه وارتفع ايضا التعنى ب بالدعا مع هذا الاشكال وقوله
انه جوابه كما في شرح المغنى اللبيب للشمنى وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب بهذا الاشكال
الواقعة بين ابى نزار وابن الشجرى وقد اطال الكلام فيها في الامالى بما حاصله ان ابا نزار
قال ان حركة الرجل بناء وقال ابن موهوب انها حركة اعراب وتبعه ابن الشجرى والحق انها
حركة اتباع ومناسبة لضمة المنادى لكثرة علامتها انتهى فيكون الرجل على هذا مضموما او
لو تقديرا صفة اى محلا على محله ظاهر في وجه كون الرجل صفة لاى اربعة اقوال الاول
ان الرجل مرفوع لفظا صفة اى محلا على لفظه بتنزيل حركة البنائية منزلة حركة الاعرابية
في العروض كما هو مذهب المصنف والثانى ان الرجل مرفوع لفظا صفة اى محلا على لفظه بناء
على التنزيل اطراد البناء على الضم في مثل يا زيد ويا عمرو وغيرهما منزلة العامل المعنوى

الرفع الى المبتداء من حيث انه اراد الرفع في محل اسم ابتداء به بمجرد انه عامل لفظي وجي له بخبر
كقولك زيد منطلق وعمرو ذاهب وغيرهما كما ذكر في الاشباه على التفصيل والثالث انه مبني على الضم
كمتبوعه منصوب بالمحل صفة اي حملا على محله والرابع انه حركته للمناسبة فيكون معربا منصوبا بالتقدير
صفة اي حملا على محله وقيل الرجل عطف بيان لاى والاكثرون على الاول كما في الرضي ولم يجز
كون رجل منصوبا حملا على محله اي بل يجب الرفع لانه المقصود بالنداء خلافا للمازني فانه
اجاز نصبه وتبعه الزجاج من حيث في معاني القران ولم يجز احد من النحويين هذا المذهب
قبله ولا تابعه احد بعده فهذه مطرح ومرذول لمخالفته كلام العرب كما في الاشباه والنظائر
وعاطفة يا ايها الرجل مراد اللفظ مجرور مرفوع تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فيا حرف نداء مبني على السكون لا محل له وها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له واسم الاشارة
مبني على الضم تقديرا منصوب بالمحل مفعول به لادعو المقدر وجوبا ولا نقل ان هذا مبني
على السكون منصوب المحل مفعول به لادعو المقدر كما يقوله الرجل في هذا الفن لما في الرضي
اذا الضم في مثل يا فتى ويا هذا مقدر ولانه لو كان على ما يقوله الناس لعم ما جاز في موضع
الرفع والرجل مرفوع لفظا ههنا حملا على صفة المقدر وقيل انه بدل من هذا او قيل
بيان لا يجوز كون الرجل منصوبا حملا على محله البعيد لانه لم يجز في المثال السابق
بناء على جعل هذا وصلة لنداء المعرف باللام كما في يا ايها ولا يجوز
كون اي منادى مقصودا حتى يجوز وجه النصب كما في الرضي ولا لكن لا يكون مما نحن فيه وعاطفة
يا ايها الرجل مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف
نداء مبني على السكون لا محل له واي مبني على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا
وها حرف تنبيه عوض عن المضاف اليه لاى كما مر واذا اسم اشارة مبني على السكون مرفوع
محلا صفة حملا على لفظه او منصوب محلا صفة حملا على محله كما سبق في امثاله والرجل مرفوع
لفظا صفة لهذا كما قالوا او صفة بعد الصفة لاى كما قال الفاضل العصام وقيل انه بدل او

اوعطف

او عطف بيان لهذه والتزموا فعل ماض مبني على الضم والواو مرفوع المحل فاعله عائد الى الوا
والمحدث والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل قالوا
في الحاق المعرف باللام والتزموا الرفع منصوب مفعول به لقوله التزموا الرجل مجرور
مضاف اليه لرفع ومنصوب محلا مفعول به لانه متعلق بالتزموا والضمير منصوب المحل
انه راجع الى الرجل المقصود اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم ان وهو مع مركب
مرفوع لفظا خبر ان واسمه وخبره في تاويل المفرد ومحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد
نصب مفعول له لمتعلق عند المحقق ومفعول به غير صريح عند جمهور النحاة كما في بالنداء
متعلق بالمقصود وعاطفة لتوابعه مجرور عطف على الرجل والضمير مضاف اليه لتوابع راجع
الى الرجل لانها متعلق بالتزموا ايضا والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى التوابع بلفظ
الجملة لتوابع مرفوع خبر ان واسمه وخبره في تاويل المفرد ومحله القريب مجرور باللام ومحل
البعيد منصوب عطف على محل قوله لانه المقصود من عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي
عاملين مختلفين بتقدير المجرور كما في قولهم في الدار زيد والحجرة عمرو كما هي جائز هنا
عند المحقق انشد والله تعالى معرب مجرور مضاف اليه لتوابع قالوا فعل ماض والواو
مرفوع المحل فاعله راجع الى المعرب والجملة لا محل لها اس مستتر معنى من قاعدة انا
لو دعى المعرف باللام قيل يا ايها الرجل اه وقيل على جملة التزموا يا الله مراد اللفظ
منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر واذا اريد المعنى فيا حرف نداء مبني على السكون
لا محل له ولفظة الجلال مبنية على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وجوبا في
الاولى الكثير في يا الله القطع وحكى ابو علي بالوصل على الاصل وارتضاه الفاضل العصام
وفي شرح دلائل الخيرات للفاكهي في هذا الاسم الشريف حال النداء ثلث لغات اثبات الالفين
مع قطع الثانية اي الف الوصل وحذفهما وحذف الثانية واثبات الاولى فظهر ان ما قاله بعض
المحابه من ان همزة لفظة الجلال مقطوعة للتعظيم لا يجوز وصله فمن تبعه للمعجبات وهم

نداء في المفعولات حالية منصوبة حال من يا الله فانه مفعول قالوا فيكون الحال حينئذ لهيئة
المفعول به او لهيئة المفعول المطلق لخص المقدر كما في الرضي والجملة منصوبة المحل حال
من يا الله او لا محل لها اعتراض ولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم في مثل متعلق بالظرف
المستقر يا تيم تيم عدي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
مبني على السكون لا محل له وتيم مبني على الضم لكونه منادى مفرد معرفة منصوب المحل مفعول به
لادعو المقدر وتيم الثاني منصوب تاكيد لفظي لتيم الاول حملا على المحل وعدي مجرور مضاف
اليه لتيم الثاني ولا يجوز ان يكون تيم عدي مرفوعا على انه يكون تاكيدا لفظيا حملا على لفظه
لكونه مضافا كما مر وفي شرح التسهيل للمصنف نصب الثاني على انه منادى مضاف مستغنى عنه
باظهار اعني او على انه تاكيد او عطف بيان او بدل انتهى وتيم الاول منصوب مفعول به
لادعو المقدر وجوبا لكونه مضافا الى عدي وتيم الثاني منصوب تاكيد لفظي لتيم الاول
فاصل بين المضاف والمضاف اليه فلهذا ان التنوين حذف من الاول للاضافة فكذلك
حذف التنوين من الثاني وان لم يضف لان التاكيد اللفظي في الاغلب حكم الاول كما اثر نحو
هذا مذهب سيبويه وعند المبرد عدي مضاف اليه لتيم الثاني والمضاف اليه لتيم الاول
محذوف بقرينة المضاف اليه المذكور لتيم الثاني يكون هذا منصوبا لكونه مضافا تاكيد
لفظي او عطف بيان او بدل من تيم الاول كما في شرح التسهيل للمصنف واجاز السيرافي
الفتح مطابقا النصب على ان يكون في الاصل يا تيم تيم عدي بضم الاول ونصب الثاني ففتح
اتباعا لنصب الثاني كما في يا زيد ابن عمرو والمقر مرفوع مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها
اس او اعتراض وعاطفة النصب مرفوع عطف على الضم والمضاف مرفوع مبتداء بتقدير الموصوف
اي المنادى المضاف الى متعلق بالمضاف ياء المتكلم مجرور مضاف اليه يجوز مضارع فيه مفعول فيه
ليجوز والضمير راجع الى المضاف يا غلام مرفوع تقديرا فاعل يجوز والجملة فعلية في
موضع المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها اس او اعتراض واذا اريد المعنى

فيا

فيا حرف نداء وغلام منصوب مفعول به لادعو المقدر وجوبا والياء مجرور المحل مضاف اليه
لغلام وعاطفة يا غلامي بسكون الياء مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء والغلام مفعول به لادعو المقدر وجوبا والياء مجرور
تقديرا مضاف اليه لغلام وعاطفة يا غلام بحذف الياء اكتفاء بالكسرة مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وغلام منصوب مفعول به
لادعو المقدر وجوبا وعاطفة يا غلاما بقلب ياء المتكلم الفا مراد اللفظ جار واذا اريد المعنى
فيا حرف نداء وغلاما منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا وعاطفة بالهاء
ظرف مستقر منصوب المحل عطف على ما قبله بحسب المعنى كانه قيل ويجوز في المضاف الى ياء
المتكلم وجوه الاربعة حال كونها بلا هاء وبالهاء وقفا كما في حاشية العصام وقيل
خبر يكون المحذوف اي ويكون بالهاء وقد سبق ان حذف يكون وابقاء خبره سماعي فلا تغفل
وقفا منصوب حال من المستكن في الظرف المستقر اي موقوفا او ذا وقف اي حالة وقف
او مفعول مطلق لفعل محذوف اي يوقف الهاء على هذه الوجوه الاربعة وقفا والجملة ايضا
حال من ذلك المستكن وقالوا فعل ماض والواو فاعله راجع الى العرب لا الى النحاة كما توهم
والجملة فعلية لا محل لها اس او اعتراض مستتر معنى من الوجوه الاربعة لمنادى المضاف
الى ياء المتكلم فلذا لم يجئ وجهان للداعي الوجوه الاربعة المتقدمة او عطف على ما قبلها
من حيث المعنى فكانه قيل هكذا في مثل يا غلامي وقالوا يا ابي مراد اللفظ منصوب تقديرا
مقول القول واذا اريد المعنى فيا حرف نداء والاب منصوب تقديرا مفعول به لادعو
المقدر وجوبا والياء مجرور المحل مضاف اليه للاب وعاطفة يا اخي مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فيا حرف نداء واخي منصوب تقديرا
مفعول به لادعو المقدر وجوبا والياء مجرور المحل مضاف اليه للاخ وعاطفة يا ابت
مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء

والاب منصوب تقديرا مفعول لادعو المقدر وجوبا والتاء عوض عن الياء المتكلم المضاف اليه للاب لا محل له لكونه حرفا وعاطفة يا امت من اداء القف منصوب تقديرا عطف على احدهما
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء والام منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر وجوبا والتاء عوض عن ياء المتكلم المحذوف والمضاف اليه للام لا محل لها لانها حرف فتحا منصوب حال
من المثالين الاخيرين اى حال كون ذا فتح بتقدير المضاف اى حال كونه مفتوحا حقيقة يحمل المصدر بمعنى المفعول فان المصدر اذا حمل بمعنى تعبيرية كما هنا وجمعها يجوز
اللفظ للاصل ويجوز تشبيه وجمعه ايضا كما فى الرقى والاشباه فلا حاجة الى ما تكلف بعضهم من الكاف فتحا بمعنى مفتوحا حال من المثالين الاخيرين باعتبار كل واحد وعاطفة
كسرا منصوب عطف على فتحا وقيل انتصابهما بنزع الخافض سماعى ولذا قال المحقق فى باب التحذير ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من وعاطفة بالالف ظرف مستقر منصوب
عطف على ما قبله بحسب المعنى فلانه قالوا يا ابت ويا امت فتحا وكسرا حال كونهما بالالف وفى شرح العصام قوله بالالف عطف على قوله يا ابت ويا امت بجعله فى معنا يا ابتا
ويا امتا او بجعله ملحوقا فى معنى بلا الف او عطف على فتحا اى وكائنة بالالف ومنهم من قال بلا الف انتهى دعا ظرف مستقر حال من الالف وقيل ظرف لغو لقالوا المذكور او المقدر
او ظرف مستقر حال من فاعل قالوا الياء مجرور مضاف اليه للعم وياابن ام بحذف الياء من اللام الكتفاء بالكسرة من اداء القف منصوب تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فيا
حرف نداء وابن منصوب لكونه مفعول به لادعو المقدر ولم يجوز لكون الكسرة لمناسبة الياء المحذوف لانه قبل العامل كما فى صح عرات بغلامى مضاف اليه لابن والمضاف اليه
لام محذوف ياء المتكلم ويا ابن عم بحذف الياء فى العم الكتفاء بالكسرة من اداء القف منصوب تقديرا عطف على احدهما خاصة منصوب حال من المثالين الاخيرين او مفعول لفعل
مقدر اى خصاصة والجملة فعلية حال منهما او اسمى او اعتراض مثل منصوب مفعول مطلق

لقال

لقالوا بتقدير الموصوف اى قولا مثل اه وقيل مثل مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى هو وقيل قوله يا ابن وياابن عم مبتدأ خبره والجملة الاسمية اسى او اعتراض وما قبل من اى صفة الجملة
الاسمية حقول قال المحقق فهو مع ان كتاب المحقق بلا تفصيل لكيف حتى اكد لا ينبغى سا على الرتبة
باب مجرور مضاف اليه لمثل ياغلام من اداء القف مجرور تقديرا مضاف اليه لباب وعاطفة قال والحاق
والواو فاعله راجع الى العرب لالى النحى كما نوهم والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة قال
السابق ياابن ام بحذف الالف الكتفاء بالفتحة من اداء القف منصوب تقديرا مقول القول
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وابن منصوب مفعول به لادعو المقدر ولم يجوز تقديرا
مضاف اليه لابن وياابن عم بحذف الالف الكتفاء من اداء القف منصوب تقديرا عطف على ياابن ام
واذا اريد المعنى فيا حرف نداء والاعراب ظاهر لمن له عقل ظاهر وترخيم مرفوع مبتدأ المنادى
مجرور تقديرا مضاف اليه لترخيم ومنصوب محلا مفعول له جائز اسم فاعل فاعله فيه
راجع المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة اسمية اسى او اعتراض وقيل
عطف على ما قبلها واسى او عطف فى غيره ظرف لغو لفعل مقدر اى يفعل الترخيم والجملة لا محل لها
اسى او عطف على جملة وترخيم المنادى جائز والضمير مضاف لغير راجع المنادى ضرورة
منصوب مفعول له لذلك الفعل المقدر كما فى الهندى او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى
هو حال كونه فى غيره على قوله المنادى بحسب المفهوم من قوله ضرورة عطف على جائز اى
لترخيم فى غيره لا فى الضرورة وهو مبتدأ راجع الى ترخيم المنادى او الى الترخيم مطلقا حذف
خبر مبتدأ والجملة لا محل لها اسى او اعتراض او عطف على جملة وترخيم المنادى جائز من حرف
ظرف الحذف والضمير مضاف اليه للاخر راجع الى المنادى او الى الاسم تخفيفا مفعول له الحذف
او مفعول مطلق له اى حذف تخفيف او حذفا تخفيفا بتقدير المضاف او الموصوف ومن قال
انه تمييز فقد غفل عن تعريف التمييز وشرطه مبتدأ والضمير مضاف اليه للشرط راجع الى ترخيم
المنادى او الى الترخيم مطلقا اى الكامل واتفاق المنادى ان تامة لا ناقصة يكون مضارع ناقص

منصوب ضمير راجع فيه الى المنادى او الى الاسم الواقع منادى مضافا خبر يكون والجملة لا محل لها
صلة ان وهى فى تاويل المفرد خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية اسى او عطف على جملة هو حذف
او على الترخيم المنادى جائز وعاطفة لا زائدة مستغاثا عطف على مضافا ولا زائدة مندوبا
عطف على القريب او البعيد وفى شرح العصام ليس هذا فى الكتب التسع وفى الجامى هذا
من تصرف الناسخين وعاطفة لا زائدة جملة عطف على القريب او البعيد وعاطفة يكون
مضارع ناقص منصوب بان المصدرية اسمه راجع الى المنادى او الى الاسم الواقع منادى اى
حرف ثم زيد علما خبر يكون والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لا يكون وقد م ما يتعلق
بهذا العطف على وجه التفصيل فائدة ثلاثة على او خبر بعد خبر ليكون على ثلاثة متعلق زائدا
احرف مجرور مضاف اليه لثلاثة وقد تنازع فى قول الشهير ان الاسماء معنى ثم ظرف مستقر منصوب
المحل عطف على علما التأنيث مجرور مضاف لتاء فان الفاء تفصيلية وان شرطية كان
ماض ناقص مجزوم بان محلا فى اخره ظرف مستقر فاعله المنتقل من متعلقه المحذوف فيه
هى راجع الى الاسم كان المؤخر والجملة الظرفية منصوبة المحل خبر مقدم لكان والضمير
مضاف اليه للاخر راجع الى المنادى زيادتان اسم كان والجملة لا محل لها فعل الشرط فى حكم
ظرف مستقر مرفوع المحل صفة زيادة اى كائنتان فى حكم او منصوب المحل حال من المستكن
فى اخره راجع الى زيادتان لانه نكرة محضة فوجب تقديم عليها كما يجى ولهذا قال
ان قائما فى قولهم فى الدار قائما حال من ضمير الرجل المستكن فى الظرف المستقر لا من رجل
الا ان سيبويه قال انه قائما من رجل وفى شرح التسهيل للمصنف هو الصحيح لان الحال
خبر فى المعنى فجعله بدلا لا ظهر الاسمين اولى من جعله لا عنهما الواحدة مضاف
اليه لحكم كاسماء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو وعاطفة مروان
مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف كاسماء عطف عليه او عاطفة حرف عطف على
زيادتان صحيح لانه حرف قبله ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الحرف

صحيح

صحيح وهذه مرفوعة فاعله ظرف مستقر او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية
صفة بعد الصفة لحرف او منصوبة المحل حال من المستكن فى صحيح او المحل كما اسم كان قيل ما حرف
صحيح اجاب بقوله قيل جملة وقد صرح صاحب الكشف فى مرفوع ظرف المستقر لمبتدأ كما فى تقرير
قوله فلا ابلغ معه الى كلام مقصرا جئت بصيغة منتهى الجموع فلا تغفل وحالية هو مبتدأ
راجع الى الضمير المجرور فى لحقه والكثر اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المنادى وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية منصوبة المحل حال من الضمير المجرور فى اخره من اربعة
متعلق بالكثر احذف فعل ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم المحل بان والتاء التأنيث والالف
مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى الحرف فان انث الفعل لان الحرف هذا مؤنث كما هو حالته
الجار وسيجى التفصيل فى بحث اسماء الاشارة والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل
تفصيل وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم بها محلا اسمه فيه راجع الى المنادى مركبا
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كان والجملة لا محل لها
فعل الشرط حذف ماض مجهول مجزوم المحل بان الاسم مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية التى بعد الاخير من الاسم وعاطفة
ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم بها محلا اسمه فيه راجع الى المنادى غير منصوب خبر كان والجملة
لا محل لها فعل الشرط ذلك مجرور المحل مضاف اليه لغير واللام حرف بعيد والكاف حرف الخطاب
لا محل لها حرف فالفاء جزائية والحرف مرفوع نائب الفاعل لفعل مقدر اى فيحذف والجملة
فعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية القريبة او
البعيدة واتى قد ذكر المضارع مع ان ما فى الكلام يستدعى الماضى لان الفاء بظاهره تمنع
وافادة استمرار الحذف يستدعى المضارع كما فى شرح العصام ويجوز كون الحرف خبر مبتدأ
محذوف اى فالمحذوف حرف واحد ويجوز كونها مبتدأه وخبره محذوف اى فى فى واحد
محذوف كما فى المضارع الاتية خلاف السوق كما فى التعليقات على شرح العصام للمتقدم ولعدم

مفة سوف وهو مبتداء راجع الى المنادى المرخم في حكم ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء
والجملة الاسمية لا محل لها اسمية او اعتراض الثابت مجرور مضاف لحكم على الاكثر متعلق بالظرف
المستقر المعنى في حكم او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لمبتداء المحذوف اى هذا والجملة الاسمية لا محل لها
اسمية او اعتراض الفاء جوابية او عاطفة يقال مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوى يا حار
بكسر الراء من اول اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا المقدر اى اذا كان
الامر كذلك او عطف على جملة هو في حكم الثابت على الاكثر واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
وحار مبنى على الضم تقديرا لانه اصله يا حارث منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر و يا ثمود
من اول اللفظ مرفوع تقديرا عطف على المثال الثاني واذا اريد المعنى و يا حرف نداء و ثمود
مبنى على الضم تقديرا لانه اصله يا ثمودو منصوب تقديرا مفعول به لادعو المقدر و يا كرو
بتفخيم الواو من اول اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
وكرو مبنى على الضم تقديرا لانه اصله يا كروان منصوب محلا مفعول لادعو المقدر وقد
للتحقيق مع التقليل يجعل مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المنادى المرخم اسما
مفعول ثان ليجعل والجملة لا محل لها اسمية او اعتراض او عطف على جملة هو في حكم الثابت
برأسه ظرف مستقر منصوب المحل لانه اسما والضمير مضاف اليه والرأس راجع الى الاسم فيقال الفاء
عاطفة او جوابية و يقال مضارع مجهول يا حار بضم الراء من اول اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل
والجملة لا محل لها عطف على جملة قد يجعل او جواب اذا المقدر واذا اريد المعنى فيا حرف نداء
وحار مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر و عاطفة يا ثمى من اول اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على يا حار واذا اريد المعنى فيا حرف نداء و ثمى مبنى على الضم تقديرا لانه اصله
ثمو قلبت الواو ياء لتطرفها وانضمام ما قبلها ثم قلبت الضمة كسرة فكان البناء على الضم
مقدرا في يا ثمى كذلك البناء على الضم مقدر في يا ثمى منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر
و عاطفة يا كرا من اول اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فيا حرف نداء

وكرا

وكرا مبنى على الضم تقديرا لانه اصله يا كرو بضم الواو فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما
قبلها الكاف يا عسا منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وقد للتحقيق المسمى اسماء و الواو مرفوع
المحل فاعله راجع الى العرب والجملة لا محل لها اسمية او اعتراض صيغة منصوب مفعول به لا شتغل
النداء مجرور مضاف اليه لصيغة في المندوب متعلق بالمتعلق وهو مبتداء راجع الى المندوب
المتفجع مفعول عليه متعلق بالمتفجع و نائب الفاعل وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء
والجملة الاسمية لا محل لها اسمية او اعتراض والضمير مجرور راجع الى الاسم واللام ثم انه لابد لتعلق
على بالمتفجع من تضمينه معنى البكاء لانه صلة التفجع باللام في الصحاح تفجع لتفجع وفي القاموس
تفجع لتوجع للمصيبة كما في شرح وجعل في الهندى بمعنى لام التعليل بما متعلق بالمتفجع عليه
وقيل ظرف مستقر صفة المتفجع عليه او حال عنه اى الكائن او كائنا بياء ان يلحق الياء للمادة
في الهندى وجعل الياء للسببية او الاستعانة فظاهر [illegible] واو مرفوع اللفظ مجرور تقديرا عطف على الياء
واختص ماضى معلوم او مجهول لان الاختصاص يلحق لازما ومتعديا بالحاق القاموس
فاعله او نائبه راجع الى المندوب والجملة لا محل لها اسمية او اعتراض العطف على مدخول اللام
في المتفجع لكونه جملة بمعنى لانه يلزم ح ان يكون قوله اختص جزاء من تعريف المندوب وليس
كذلك بها متعلق باختص والباء هنا داخل على المقصور وقد تدخل على المقصور عليه كما
في نحو هذا العبادة بك و جعل التفتازانى الاستعمال الاول اعرف وغالبا والثاني عرفيا
والسيد الشريف الاستعمال الثاني اصليا والقول على جعل المحقق بمعنى اشتهر قريبا الى المعرفة
الوضعية في التمييز او متضمنا بمعنى التمييز كما في الاطول و حكمه مبتداء والضمير مضاف اليه الحكم
راجع الى المندوب في الاعراب ظرف الحكم وفي الهندى انه تمييز اى حكمه من حيث الاعراب
و عاطفة البناء عطف على الاعراب حكم خبر المبتداء والجملة لا محل لها اسمية او اعتراض او عطف
على ما قبلها المنادى مجرور تقديرا مضاف اليه لحكم ولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم زيادة
الالف مبتداء مؤخر والجملة اسمية او اعتراض الالف مجرور لفظا مضاف اليه لزيادة ومرفوع

محلا فاعلها في اخره ظرف زيادة والضمير مضاف اليه للاخر راجع الى المندوب الفاء تفصيلية شرطية
خفت ماضى مبنى على السكون مجزوم بها محلا والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
اللبس مفعول به لخفت فانه متعد بنفسه كما يظهر من القاموس فلا وجه لما قيل من انه حذف
وايصال اى في اللبس قلت ماضى مبنى على السكون مجزوم المحل بان والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة
لا محل لها جزاء الشرطية والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل واغلامكيه من اول اللفظ منصوب تقديرا
مقول القول واذا اريد المعنى فوا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له وغلام منصوب مفعول به
لادعو المقدر والكاف مجرور المحل مضاف اليه لغلام والياء حرف جيء به لمد الصوت والهاء
للوقف لا محل لها و عاطفة لو اغلامكموه من اول اللفظ منصوب تقديرا عطف على واغلامكيه واذا
اريد المعنى فوا حرف ندبة مبنى على السكون لا محل له وغلام منصوب مفعول به لادعو المقدر وكم
ظرف مجرور المحل مضاف اليه لغلام والواو جيء به لمد الصوت والهاء للوقف لا محل لها ولك
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والهاء مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها اسمية او اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لك ترك الهاء ولك الهاء في الوقف ظرف للظرف
المستقر المعنى به لك وقيل ظرف للمضاف المقدر اى زيادة الهاء او ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن في قوله لك عند الجمهور او من الهاء عند سيبويه كما في التفصيل ولا نافية
يندب مضارع مجهول الاحرف لاستثناء المعروف نائب الفاعل والجملة لا محل لها اسمية او اعتراض
او عطف فلا الفاء جوابية يقال مضارع مجهول وا رجلاه من اول اللفظ مرفوع تقديرا
نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لا يندب الا المعروف او جواب اذا المقدر
اى لو كان الامر كذلك و عاطفة امتنع ماضى مثل فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة
لا يندب الا المعروف مثل معلوم و ان زيد المعلولاه من اول اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
خلافا مفعول مطلق لخالف المقدر ليونس وقد مر التفصيل في باب التنازع فلا تغفل
ويجوز مضارع حذف فاعله والجملة اسمية او اعتراض لا عطف على جملة لا يندب كما توهم

حرف

حرف مجرور مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا مفعول له النداء مضاف مضاف اليه لحرف الا حرف
استثناء مع ظرف لحذف والمستثنى مفرغ اى ويجوز حذف حرف النداء مع كل حال كونه
مع اسم مضاف اليه لمع الجنس مضاف اليه للاسم والاشارة عطف على الجنس والمستغاث عطف
على القريب او البعيد والمندوب عطف على احدهما نحو معلوم يوسف اعرض عن هذا من اول اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيوسف مبنى على الضم منصوب محلا مفعول به
لادعو المقدر وحرف النداء محذوف اى يا يوسف واعرض امر حاضر مبنى على الوقف لا محل له
عند الاكثرين ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين وقد مر التفصيل فاعله انت
عبارة عن المخاطب والجملة لا محل له اسمية ومن [illegible] هذا باعراض ثم ان في حذف حرف النداء
من امثال هذه الاية اشكالا وهو ان حرف النداء عوض عن ادعو المقدر فلو ان العوض والمعوض
عنه لا يجتمعان كذلك لا يحذفان والجواب عنه ان لا نسلم ان حرف النداء انما هو كالعوض
ولو كان عوضا البتة لم يجز حذفه كما في مغني اللبيب وفيه ما قاله [illegible] ان العرب
لم يعد حرف النداء عوضا عن ادعو المقدر لا جازتهم حذفها وتعقبه الدماميني في شرح المغنى
بان الشيء يكون عوضا ويحذف كما في اقام الصلوة ثم نقل الجواب عن بعضهم حيث قال لكن قد
قيل هنا انهم جعلوا المضاف اليه عوضا عن الهاء ثم اعترض عليه حيث قال وفيه نظر اذ لا يمتنع له
اجتماعهما فلما [illegible] على اقامة فهي مباح انتهى وفيه ان المضاف اليه في هذه الصورة
لم يعتبر عوضيته عن الهاء حتى يرد الاعتراض على انه يخالف ما قاله في اخر الكتاب من انه
قال بعض الفضلاء من شارحي شافية لابن الحاجب العلم بالشافية النحو جوز في اقامة [illegible]
لانه يجوز ترك التعويض في مصدر افعل اربعة اوجه وقال الله تعالى واقام الصلوة انتهى
واما ثانيا فلانه ان سلم كون يا عوضا عن ادعو فانما يجوز حذفه مع ان الفعل ثابتاه
ولقوة الدلالة على المحذوف فصار القرائن الدالة كما لتلفظ به كما في الاشباه والنظائر
نقلا عن ابن يعيش و عاطفة ايها الرجل من اول اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال الرابع

واذا اريد المعنى فالى مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر وحرف النداء
محذوف والهاء حرف تنبيه والرجل مرفوع صفة اى محلا على لفظه ولايجوز نصبه محلا على محله
كما هو على وجه التفصيل وشذ ما فى ابح الليل ماعدا اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة
لا محل لها اس او اعتراض واذا اريد المعنى فايح امر حاضر مبنى على السكون لا محل له او معرب
مجزوم بلام مقدر كما هو الاختلاف فاعله فيه انت عبارة ع الى ط والجملة لا محل لها اس
وليل منادى مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر مع حرف النداء محذوف شاذ
اى يا ليل لكونه اسم جنس ومعناه اذا اسم محذوف مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ابح ليل
واذا اريد المعنى فافتدا امر حاضر مبنى على الحذف بحذف الالف لان الوقف فى التاقص سوط
اخره لحمل المقصود لا محل له عند الاكثرين ومعرب مجزوم بلام المقدر عند الكوفيين
وعلامة الجزم عندهم سقوط الاخر فاعله فيه انت عبارة ع الى ط والجملة لا محل لها اس
ومخنوق منادى مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر مع ياء حرف النداء
محذوف شاذ لكونه جنسا اى يا مخنوق واطرق كرا مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الاول
او البعيد واذا اريد المعنى فاطرق امر حاضر مبنى على الوقف عند الاكثرين ومعرب
مجزوم بلام مقدر عند الكوفيين فاعله فيه انت عبارة ع الى ط والجملة لا محل لها اس
وكرا منادى مرخم مبنى على الفتح تقديرا كما فى يا عصا منصوب محلا مفعول به لادعو المقدر
وجوبا وحرف النداء محذوف شاذ لكونه اى يا كروان وتمامه اطرق كرا اطرق كرا ان
النعام فى القرى يقال هم مستنفرى ويستنفرى قد ذكر اعراب اطرق كرا الاول واطرق كرا
الثانى تاكيد لفظى للاول ان بالكسر حرف مشبهة بالفعل والنعامة بفتح النون منصوبة
اسمها فى القرى ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها اس تعليل للامر
بالاطراق ويقال هم مبتدا وكم مضاف اليه لبغاث وفى اوهما ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها اس او اعتراض وما حرف نفى ويستنفر مبنى فاعله فيه راجع

الى البغاث

الى البغاث والجملة مرفوعة المحل خبر للمبتدا او لا محل لها اس او استئناف وقيل فى او فيما
حال من المبتدا وقوله ما يستنفر خبر المبتدا ويستنفر الثانى تاكيد لفظى للاول والامر
للاطراق قيل هى رقية يصيدون بها الكروان بقولون اطرق كرا الى اخ فيكن ويطرق
حتى يصاد والمقاتلة التى هى الاكبر منك فاصطيد وحل الى القرى فلا تغترى ايضا
وعالمة قد للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول المنادى مرفوع تقديرا نائب الفاعل
والجملة لا محل لها عطف على جملة يحذف حذف حرف النداء ولقيام ظرف يحذف لان اللام
وقتية قرينة مجرورة مضاف اليه لقيام ومرفوع محلا فاعله جوازا مفعول مطلق ليحذف
بتقدير المضاف او الموصوف اى حذف جواز او حذفا جائزا نحو يعلو هم الا يا اسجدوا
مرادا اللفظ مجرور مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالا حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له
ويا حرف نداء والمنادى محذوف جوازا اى يا قوم واسجدوا امر حاضر جمع مذكر مبنى على
الوقف بحذف النون الجمع لا محل له عند الاكثرين ومعرب مجزوم بحذف نون الجمع بلام مقدر
عند الكوفيين والواو مرفوع المحل فاعله خطاب للمنادى المقدر والجملة فعلية لا محل لها
اس وقال قوم منهم ابو حيان ان يا هذا ليس حرف نداء بل حرف تنبيه تاكيد لقوله كلا لا يلزم
الاجحاف بحذف الجملة كلها كما فى مغنى اللبيب وفى الاشباه والنظائر ان يليها يا يكون ونداء
نحو يا زيد ويا عبد الله وقد يتجرد عن النداء للتنبيه البتة نحو قوله الا يا اسجدوا وذكر
ابن جنى الخصائص وشيخه ابو على فى التذكرة انتهى وفى القاموس ان ولى يا الفعل نحو
يا اسجدوا والحرف نحو يا ليتنى كنت معهم والجملة الاسمية نحو لعنة الله والاقوام كلهم
والصالحين على سمعان من جار فهى للنداء والمنادى محذوف لكلا يلزم الاجحاف
بحذف الجملة كلها والثالث مبتدا ما موصوف او موصول لا محل له كما توهم مرفوع
المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها اظهر ماض مجهول عامله مرفوع نائب الفاعل والجملة
صفة ما او صلة والضمير مضاف اليه لعامل راجع الى ما على شرطية ظرف مستقر مفعول مطلق

لا ظرف اى اظهار كائنا على شريطة بحذف الموصوف او متعلق باظهر مفعول له مطلقة
ان كانت على بمعنى اللام ولا لان تجعل بمعنى مع ظرف لغوا له كما فى حاشية العصام التفسير
مضاف اليه لشريطة وهو مبتدا راجع الى ما اظهر عامله على شريطة التفسير كل مرفوع
خبره والجملة اسمية لا محل لها اس او اعتراض او عطف على جملة الثالث ما اسم مضاف اليه لكل
بعده ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى اسم فعل مرفوع فاعل هو اسم او علاقة
شبهه مرفوع عطف على فعل والضمير مضاف اليه لشبهه راجع الى فعل مشتغل اسم فاعل فاعله فيه
هو راجع الى احد الامرين المفهوم من او وهو مركب مرفوع لفظا صفة لاحد الامرين
عنه متعلق بمشتغل على تضمين معنى الفراغ لان صلة الاشتغال الباء دون عن وفى القاموس
اشتغل به وفيه تعسف بيان التضمين على وجه التفصيل فلا تغفل والضمير راجع الى الاسم
لا الى العمل لعدم تقدمه كما توهم بضميره متعلق بمشتغل بملاحظة معنى الفراغ كتعلق
عنه او بلا ملاحظة فعلى الاول الباء للسببية وعلى الثانى صلة فالعطف على الاول
قصور والغاية من الملك الغيور والضمير مضاف اليه لضمير راجع الى الاسم او علاقة
لمتعلقه بكسر اللام عطف على مدخول الباء والضمير مضاف اليه لمتعلق راجع الى الاسم
لو شرطية مسلط ماض مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع الى احد الامرين والجملة
لا محل لها فعل الشرط عليه متعلق بسلط والضمير راجع الى الاسم هو ضمير مرفوع منفصل
مرفوع المحل تاكيد لفظى للمستكن فى سلط لشبه اللام داخل على جواب لو ونصب ماض
ماض فاعله فيه هو راجع الى احد الامرين والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى الاسم
والجملة لا محل لها جواب لو والجملة الشرطية مرفوعة المحل صفة بعد الصفة لاحد الامرين
وقيل صفة مشتغل مثل معلوم زيدا ضربته مرادا اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فزيد مفعول به لفعل مقدر وجوبا اى ضربت زيدا والجملة الفعلية
لا محل لها اس ويجوز ان تقدر الفعل المحذوف موخرا عن الاسم عند اقتضاء معنوى

وهو

وهو الاختصاص اى زيدا ضربت كما فى شرح المغنى للدماميني وضربت فعل فاعل
والضمير مفعوله راجع الى زيد والجملة الفعلية لا محل لها تفسير للجملة المقدرة وعلاقة
زيدا اوريت به مرادا اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فزيدا مفعول
لجاوزت المقدر وجوبا والجملة الفعلية لا محل لها اس ومررت فعل وفاعل وبه مفعول به
لمررت والضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية لا محل لها تفسير للجملة المقدرة وعلاقة
زيدا ضربت غلامه مرادا اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى
فزيدا مفعول به لاهنت المقدر وجوبا والجملة لا محل لها اس وضربت فعل فاعل وغلام
مفعوله والضمير مضاف اليه لغلام راجع الى زيد والجملة الفعلية لا محل لها تفسير للجملة المقدرة
وعلاقة حبست عليه مرادا اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدها واذا اريد المعنى فزيد
مفعول به لفعل مقدر وجوبا اى لابست وجملة فعلية لا محل لها اس وحبست
ماض مجهول والتاء نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها تفسير للجملة المقدرة وعليه
متعلق بحبست والضمير راجع الى زيد ينتصب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى زيد
الواقع فى الامثلة الاربعة لا الى ما اظهر عامله كما توهم والجملة الفعلية لا محل لها اس
لا مرفوعة المحل خبر المبتدا المحذوف اى هو كما توهم لعدم اقتضاء الحذف مع عدم
القرينة عليه بفعل متعلق بينتصب يفسر مضارع مرفوع بعامل معنوى والضمير منصوب
المحل مفعوله راجع الى فعل ما مرفوع المحل فاعله والجملة مجرورة المحل صفة فعل بعده
ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى ما او هو صفة جملة فعلية لا محل لها صلة ما او مرفوعة المحل
صفة والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى المستكن فى ينتصب او الى فعل اى حرف تفسير
على القول الشهير ضربت مرادا اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لفعل وقيل بدل
الكل منه كما فى حسن جلبى على المطول وقيل عطف تفسير له على ان يكون اى من حروف
العاطفة كما هو مذهب السكاكى ومن تبعه كما فى الاطول وعلاقة جاوزت مرادا اللفظ

مجرور تقديرا لعطفه على ضربت وعاطفة اهنت محلا واللفظ مجرور تقديرا لعطفه على القريب
او البعيد ولا بعث محلا واللفظ مجرور تقديرا لعطفه على احدهما ويختار مضارع مجهول
الرفع نائب الفاعل الجملة لا محل لها اس او اعتراض وقيل عطف على جملة بنصب بالابتداء
متعلق بالرفع عند ظرف ليختار علم مضاف اليه لعند قرينة مجرورة لفظا مضاف
اليها العلم ومرفوعة محلا فاعلا ان كان مصدرا لعدم اللازم من الباب الخامس وان كان
مصدرا لعلم المتعدي من الباب الرابع فالاضافة الى القرينة من اضافة المصدر الى مفعوله
فيكون محل المجرور منصوبا على المفعولية او الى نائب الفاعل فيكون مرفوعا على النائبية
للفاعل ان كان مصدرا لمجهول لا من اراد صحة ما قلنا فليرجع الى القاموس فانه يجده
فيه مفصلا خلافه مضاف اليه والضمير مضاف اليه راجع الى الرفع او عاطفة عند
منصوب على الظرفية عطف على عند الت بوجود مضاف اليه لعند اقوى مجرور تقديرا
بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لوجود ومنصوب محلا مفعولا ان كان مصدرا
معلوما او مرفوع محلا نائب فاعله ان كان مصدرا لمجهول لا منها متعلق باقوى والضمير
راجع الى القرينة كانما ظرف مستقر مرفوع خبر مبتدا محذوف اي هي ويجوز كون الكاف
اسما بمعنى المثل عند الاخفش فيكون مبنيا على الفتح مرفوع المحل خبر المبتدا محذوف اي
مثل وان محلا واللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه للكاف مع ظرف مستقر منصوب المحل حال
من ان او انه لم يكن مفعولا به لفظا الا انه مفعول به معنى لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف
كما في زيد قائما كعمرو قاعدا على ما يجيء في بحث الحال ان شاء الله تعالى ومجرور المحل مضاف
اي كائنا او الكائن مع ان او ظرف لغو مفعول فيه للظرف المستقر اعني كانما والحاصل ان
معنى التشبيه منه فيكون على الوجهين العامل في الظرف معنى الفعل غير مضاف اليه مع الطلب
مضاف اليه لغير مثاله لقيت القوم واما زيدا فاكرمته فالعطف على الفعلية قرينة النصب
والطلب اما قرينة وهي اقوى لانها لا يقع بعدها غالبا الا المبتدا بخلاف عطف الاسمية

على

على الفعلية فانه كثير الوقوع في كلامهم مع انها ابدت بالسلامة من الحذف ايضا والحاصل ان
المعنى اعراب هذا المثال فنقول بالتوكل على الملك المتعال لقيت فعل فاعل والجملة لا محل لها اس
والقوم مفعوله والواو عاطفة واما حرف شرط وزيد مبتدا والفاء جوابية واكرمت
فعل فاعل والضمير مفعوله راجع الى زيد والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدا وهي معطوفة
اسمية لا محل لها عطف على جملة لقيت القوم هذا في صورة الرفع في زيد بعد اما واما في حالة نصبها
فهو مفعول به لفعل مقدر وجوبا بعده لا قبله كما توهم بعض مقام نا من ادنى العلم لان الفعل
لا يلي اما اصلا فاقدر زيدا فاكرمته كما في مغني اللبيب ولذا يجب تقدير المفسر بالفتح مؤخرا في مثل
ايهم رأيته منصب ايهم اي ايهم رأيت الا ان يلم الاستفهام ما قبله كما فيه ايضا والفعل المقدر
مع فاعله جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لقيت القوم وجملة اكرمته لا محل لها تفسير
لجملة المقدرة والضمير منصوب المحل مفعول به لاكرمت راجع الى زيد والفاء في الحقيقة على المقدر
لانه جواب اما فلما حذف الفعل داخل الفاء على المفسر بالكسر كما في التصريح على التوضيح لخالد
الازهري وفي حاشية المطول للسيد الشريف وعاطفة اذا محلا واللفظ مجرور تقديرا لعطف
على اما للمفاجأة ظرف مستقر منصوب المحل حال اذا او مجرور المحل مضاف اي كائنا
او الكائن للمفاجأة ويحتمل كونه مرفوع المحل على الخبرية لمبتدا محذوف اي هو ثم ان ما ذكر
المص من اختيار الرفع وجواز النصب بعد اذا للمفاجأة احد اقوال الثلاثة فيه كما في المغني
وهو المنقول عن سيبويه والقول الثاني وجوب الثالث جواز النصب ان اقترن الفعل بعده
بقد نحو خرجت فاذا زيد قد ضربه عمرو والا تعين الرفع خرجت فاذا زيد ضربه عمرو
كما قاله ابو الحسن وتبعه ابن عصفور فقاله في المغني ووجهه عندي ان التزام الاسمية
مع اذا هذه انما كان للفرق بينها وبين الشرطية المختصة بالفعل فاذا اقترنت بقد
حصل الفرق بذلك اذ لا تقترن الشرطية بها وقال ابو حيان ان الاخفش قد نقل عن العرب
وقوع الفعل بعدها اذا كانت مقرونا بقد لان العرب اجرت المقرون بقد مجرى الجملة

الاسمية ودخول الواو عليه كما في النكت للسيوطي ويختار مضارع مجهول النصب نائب الفاعل
والجملة لا محل لها عطف على جملة يختار الرفع بالعطف البيانية متعلق بالعطف فعلية
اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى جملة وهي جملة مركبة مجرورة لفظا صفة الجملة النائب
متعلق بيختار مفعول له وعاطفة بعد منصوب على الظرفية ليختار النصب المقدر وجملة
عطف على جملة يختار المذكور او قوله بعد عطف على قوله بالعطف بحسب المعنى كانه قيل
ويختار النصب عند العطف او بسبب اللفظ بجعل الباء بمعنى في كما في حلبت بالمسبي حرف
مضاف اليه لبعد النفي مضاف اليه لحرف ثم ان ما ذكره المص مذهب النحاة وقال بعضهم
المختار بعد حرف النفي الرفع وقال بعضهم ابو حيان مستويان كذا في النكت للسيوطي وعاطفة
حرف عطف على حرف النفي الاستفهام مضاف اليه له وعاطفة اذا محلا واللفظ مجرور تقديرا
عطف على حرف النفي او حرف الاستفهام الشرطية اسم منسوب نائب الفاعل فيهما وهي راجع
ذا بتاني يليه وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة اذا او عاطفة حيث محلا واللفظ مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد وعاطفة في الامر عطف على بعد حرف النفي وعاطفة النهي
عطف على الامر اذا للتعليل وهل هو حرف الكلام التعليل او ظرف كحين والتعليل
مستفاد من المقام فيه مذهبان كما في مغني اللبيب فعلى الاول فاما مبني على السكون لا محل لها
وعلى الثاني منصوب المحل مفعول به ليختار المفهوم من العطف والمقدر هي مرفوع المحل
مبتدا راجع الى المواضع المذكورة مواقع خبره والجملة الاسمية لا محل لها التعليلية او
مجرورة المحل مضاف اليها اذا على الاحتمالين في اذ من الحرفية او الاسمية الفعل مضاف
اليه لمواقع وعاطفة عند منصوب على الظرفية عطف على قوله في الامر خوف مضاف اليه لعند
لبس مجرور لفظا مضاف اليه لخوف ومنصوب محلا مفعول به فانه متعد بنفسه يقال
خفته وبهذا الخوف كما في القاموس المفسر بكسر السين مضاف اليه للبس مرفوع المحل فاعله
بالقلة متعلق باللبس مثل معلوم انا كل شيء خلقناه بقدر مراد اللفظ مجرور تقديرا

مضاف

مضاف اليه لمثل وانما اريد المعنى فان مخففة من المشددة ناصبة ومتصل منصوب المحل اسمها
ثم انه اختلف في النون المحذوفة من انا فقال بعض هو النون الاول لانه ساكن والساكن
يسرع الى الحذف وصحح ابو البقاء في اللباب فقال هو النون الثاني المدغم فيها لانه في الاخر
وعلى هذا القول بان المحذوف النون الثالث لانه اسم فلا يحذف لكن في كلام ابي علي ما يدل
على ان المحذوف النون الثالث لان الثقل بالتكرار حصل عنده كما في الاشباه والنظائر للسيوطي
وكل منصوب بفعل مقدر وجوبا اي خلقنا جملة فعلية مرفوعة المحل خبر ان والراجع في الجملة
للاسم ان ضمير المتكلم مع الغير المعبر به عنه تعالى وشيء مجرور مضاف اليه لكل وخلقناه فعل فاعل
والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى كل شيء والجملة فعلية لا محل لها تفسير الجملة خلقنا
المقدر عند الجمهور او مرفوعة المحل تفسير لها عند الشلوبين لان الجملة التفسيرية لا يلي
لها اعراب مطلقا عند الجمهور وعند الشلوبين انها بحسب ما يفسره فهي في نحو زيدا ضربته
لا محل لها لعدم الاعراب في الجملة المقدرة كما في مغني اللبيب وبقدر ظرف مستقر منصوب
منصوب المحل حال من الهاء او من كل كما في معرب القرآن لابي البقاء ونصب كل هو القراءة
المشهورة التي اتفق عليها والراجح على الرفع وان احتاج الى التقدير لانه نص في العموم
بخلاف الرفع المفهوم بخلافه لكن ذكر المص وابن مالك وقرئ في الشواذ برفع كل
على الابتداء فعلى هذا فالاولى ان يجعل خلقناه خبر المبتدا لانه يطابق المشهورة في الدلالة
على ان كل شيء مخلوق بقدر لان الاصل توافق القراءات مع موافقته لمذهب اهل السنة في خلق
افعال العباد وبقدر متعلق بخلقنا كما في الشهاب وظرف المستقر حال من مفعوله
او خبر بعد الخبر للمبتدا فظهر ان اختيار النصب في كل شيء عند اهل السنة خلافا
للمعتزلة فانهم اختاروا الرفع على الابتداء وجعلوا جملة خلقناه صفة لشيء وقوله
بقدر خبر المبتدا وعلى مذهبهم الباطل من ان افعال العباد ليست مخلوقة لله تعالى
بل مخلوقاتهم وعن رد النظم من النحاس وقراءة في الشواذ برفع كل وجعله ابن جني

اقوعام النصب وليس كذلك لان الرفع لا يفيد المعنى وما حمله على ذلك الا انه معتزلي وتعصب
على حاول زناه قائم لاهل الاعتزال وقال الرضي بالمعتزلة في هذا المقام لا فرق من حيث
بين النصب او الرفع ولا بين كون خلقناه خبرا او صفة بناء على مذهبه الباطل وليس في الاية
الفرق مثل الفتح فالحرف فلا خلقناه ليس مبينا للمفعول الاسناده لا يفيد الا فالمعنى على الخبرية
كل مخلوق مخلوق لنا بقدر وعلى الوصفية كل شيء مخلوق لنا كائن بقدر ولا شك ان الاول
الحق والثاني يوهم خلافه فافترقا افتراقا بينا فلا تمسك للمعتزلة بهذه الاية كما
توهم الزمخشري ومن تبعه منطوقها ولا بمفهومها لان الشيء يطلق على المعدوم عندهم
فتدبر كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب وما ذكره الفاضل العصام في حاشية
من ان الفريقين من اهل السنة والمعتزلة متفقان في اختيار النصب في هذه الاية وما ذكره
عصمه الله من انه لم ينقل خلاف في اختيار النصب في المثال المذكور من احد من المعتزلة
ورد على النحو كالشيخ عبد القاهر والشيخ جار الله العلامة والرضي والسكاكي منهم ينبغي
ان لا يصدر من الامام فضلاء الافاضل والاكابر ولقد انطق لكثا بالحق الفاضل العصام
في شرح حيث قال بهذا عرفت ان النصب لا يختار في الاية عند المعتزلة وعاطفة يستوي تفاعل
مرفوع بعامل معنوي الاحرى ان مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة يختار الرفع
في مثل لا يستوي زيد قام وعمرا اكرمته ومراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه المثل واذا اريد
المعنى فزيد مبتدا قام ماض فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية صغرى مرفوعة خبر المبتدا
وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها اس والواو عاطفة وعمرا مفعول به لفعل مقدر وجوبا
اي اكرمت والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة صغرى اعني به جملة قام بتقدير العائد
الى المبتدا اي عنده او في داره واكرمته فعل ومفعول والضمير راجع الى عمرو والجملة الفعلية
لا محل لها عند الجمهور او مرفوعة المحل عند الشلوبين لتفسير الجملة المحذوفة والتقدير اذا رفع
عمرو فهو مبتدا وجملة اكرمته فعلية صغرى مرفوعة خبر المبتدا والعائد الى المبتدا ظاهر

الكريمة وهو مع الجملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة اسمية كبرى اعني زيد قائم بلا احتياج
الى تقدير العائد فالمناسبة على كلام التقدير بين فاستوى الوجهان وقال في البسيط ان ابا علي يختار
الرفع انتهى وهو مقتضى قول ابن الشجري ان اعتبار الكلم الذي تضمن فعل اولى من اعتبار
الفعل وقال ابو حيان قال بعض معاصرينا لم يرجح سيبويه بانهما على حد سواء وانما ذلك
قول الجزولي والاولى ترجيح النصب لان الحمل على الفعلي اولى وعم بل اقوى من الجوار مما امكن
نحو هذا جحر ضب خرب وعورض بان الرفع يرجح بعدم الاضمار فلكل منهما مرجح فتساويا
كما في التوضيح وعاطفة يجب مضارع النصب فاعله والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة
بعطف فيجب حرف مضاف اليه لبعد الشرط مضاف اليه لحرف وعاطفة حرف عطف على حرف الشرط
التحضيض مضاف اليه لحرف مثل معلوم ان زيدا ضربته وهلا مراد اللفظ مجرور لا كثير مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فان شرطية زيدا مفعول الفعل محذوف وجوبا اي ضربت وهو
فعل ماض مبني على السكون مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط
وجملة ضربته لا محل لها تفسير للجملة المحذوفة والضمير المنصوب مفعول ضربت عائد الى زيد
وضرب ماض مجزوم ايضا محلا بان فاعله فيه راجع الى زيد والكاف مفعوله والجملة
لا محل لها لعدم اقترانها بالفاء او اذا جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها وعاطفة
الا زيدا ضربته مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على مثال السابق واذا اريد المعنى فالا
بفتح الهمزة وتشديد اللام حرف تحضيض مبني على السكون لا محل له من الاعراب وزيدا مفعول به
لفعل محذوف وجوبا اي ضربت وجملة فعلية لا محل لها اس وضربت فعل فاعل والضمير
مفعوله راجع الى زيد وجملة فعلية لا محل لها تفسير للجملة المحذوفة وليس او اعتراض
ليس ماض ناقص مثل مرفوع فاعله عند البعض واسمه عند البعض على الاختلاف كما مر
التفصيل ازيد ذهب به مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فالهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له وزيد مبتدا وذهب ماض مجهول مبني على الفتح

لا محل له والباء في به حرف جر متعلق بذهب والضمير مبني على الكسر محله القريب مجرور ومحله
البعيد مرفوع نائب الفاعل لمتعلقه راجع الى زيد والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدا
وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها اس وعنده ظرف مستقر منصوب المحل خبر ليس والضمير
راجع الى باب افعل عامله على شريطة التفسير وهو اسمه وخبره جملة فعلية لا محل لها اس
او اعتراض فالرفع الفاء عاطفة سببية او جوابية والرفع فاعل فعل محذوف اي فيجب الرفع او
مبتدا خبره محذوف اي فالرفع واجب او خبر مبتدا محذوف اي فالواجب الرفع والجملة
الفعلية او الاسمية لا محل لها عطف على جملة ليس او جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك
وعاطفة كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب
لا محل لها واذا مثل ان زيدا ذهب به كل شيء فعلوه في الزبر مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدا مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة ليس مثل اه ويحتمل كونها اس
او اعتراض واذا اريد المعنى فكل مبتدا وشيء مضاف اليه لكل وفعلوه فعل وفاعل ومفعول
والضمير راجع الى شيء والجملة الفعلية مجرورة المحل صفة لشيء وفي الزبر ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتدا وعاطفة نحو مرفوع عطف على قوله كل شيء فعلوه في الزبر الزانية والزاني
فاجلدوا كل واحد منهما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالزانية
مبتدا والواو عاطفة والزاني مرفوع تقديرا عطف على الزانية والفاء جوابية واجلدوا
امر حاضر مبني على الوقف لا محل له عند البصريين ومعرب مجزوم بلام مقدرة عند الكوفيين
والواو مرفوع المحل فاعله خطاب للحكام والجملة مرفوعة المحل خبر المبتدا وكل منصوب
مفعول به لاجلدوا ولفظ واحد مضاف اليه لكل منهما ظرف مستقر مجرور المحل صفة واحد
والضمير راجع الى الزانية والزاني هذا عند المبرد وعند سيبويه فالزانية مبتدا
بتقدير المضاف اي حكم الزانية والخبر محذوف اي فيما يتلى عليكم فجملة فاجلدوا على هذا
جواب شرط مقدر اي ان ثبت زناهما فاجلدوا او تفصيل او بيان للجملة الموعود بها على ان

الفاء للتفصيل الفاء مبتدا بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تعليلية
اي وكذلك نحو الزانية والزاني الاية لان الفاء الخ وقد نقل عن جمع ان الجملة الكريمة
تقع استئنافا تعليليا حتى يجوز الوجهان فان الواقع في هذه الموضع نحو قوله انا
كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم قرأه نافع والكسائي بالفتح على تقدير لام التعليل
والباقون بالكسر على انه استئناف تعليلي كما في التوضيح على الالفية لابن هشام وما قاله
عصمه الله من ان نحو الزانية اذ عطف على قوله كل شيء فالمناسب ان يقول لان الفاء بطريق
التعليل ولم يظهر وجه ترك اللام فتامل فليس بشيء لانه قد ظهر مما ذكرناه وجه
تركه مثل ظهور الشمس عند نصف النهار عند اولي الافهام الشرط مضاف معنى ويجوز ان يكون
الواو في نحو الزانية استئنافا كما هو الظاهر من كلام الجامي في نحو مبتدا اول الفاء مبتدا
ثان وبمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا الثاني وهو مع خبره جملة اسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدا الاول بتقدير العائد اي فيه وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها
اس عنده مفعول فيه للظرف المستقر اعني به معنى الشرط او ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدا محذوف اي هذا كائن عنده والجملة الاسمية على هذا اعتراض بين المتعاطفين
وقيل ظرف للنسبة بين المبتدا والخبر فانه اذا امكن اعمال العامل اللفظي في شيء لا يصار
الى اعمال العامل المعنوي كما في مغني اللبيب المبرد مضاف اليه لعند وعاطفة جملتان خبر
المبتدا محذوف الاية جملتان والجملة الاسمية لا محل لها عطف على محل الجملة الاسمية
الواقعة خبر المبتدا الاول عطف المفرد على الجملة على الاحتمال الذي في اعراب نحو فلا تغفل
عنده ظرف للنسبة بين المبتدا والخبر وفي الرابطة المفهوم من الكلام اي حكم بذلك
عند سيبويه او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا محذوف اي هذا كائن عنده والجملة
الاسمية لا محل لها اس او اعتراض لسيبويه مركب صوتي الجزء الاول مبني على الفتح والثاني
على الكسر مجرور المحل مضاف اليه لعند وعاطفة او اسم الامر كتب من ان ولا فاء شرطية

ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى لا يكون كذلك فالمختار الفاء جزائية والمختار مرفوع
مبتدأ وفاه محذوف اى فيه اى في نحو الزانية النصب مرفوع خبره والجملة الاسمية مجزومة المحل
لاقترانها بالفاء جزاء الشرط وقيل لا محل لها لعدم وقوعها موقع المفرد ونظر فيه بانها وان لم
تقع موقع الاسم الا انها وقعت موقع المضارع فلها محل من الاعراب وهو الجزم كما
في الاظهار وعند من قال لا تقع فالجملة الشرطية لا محل لها عطف على ما قبلها من حيث المعنى
كانه قيل كان الفاء جزاء الشرط عند المبرد فحو كانت الاية جملتان عند سيبويه فلم يختر
النصب واسم الرابع مبتدأ التحذير خبره والجملة لا محل لها اس وهو مرفوع مبتدأ
والجمع الى التحذير معمول خبره والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على جملة الرابع التحذير
بتقدير متعلق بمعمول ان اريد المعنى اللغوي او ظرف مستقر مرفوع المحل لانه اى اذا اريد المعنى
الاصطلاحي وهو ما ذكر عليه الاعراب لفظا او تقديرا او محلا اتق تحذيرا منصوب
مفعول لفعل مقدر اى حذرا او مفعول له لفعل مقدر الى ذلك وهي ما قبله مجهول نائب
الفاعل فيها راجع الى معمول والجملة الفعلية مرفوعة المحل لانه معمول او نعت بعد الصفة
له على الاحتمالين في قوله بتقدير متعلق في شرح العصام ان تحذيرك مفعول له للتقدير كما
مركب من كلمة ومن من حرف الجر متعلق بالتحذير وما موصول او موصوف في محل القريب
مجرور به وفي محل البعيد منصوب مفعول به غير صريح لمتعلقه لعدم كونه مستقرا صلة ما او لغة
والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى معمول او على الاول وذكر ما من مجهول المحذور وفيه نائب
الفاعل والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة حذر او ذكر المقدر والعامل
في التحذير وصحة العطف وان لم يكن من الابلغ جانب المعطوف الى معمول مبنية على القاعدة
الظاهر مقام المظهر وفي شرح العصام ذكر المحذور على صيغة المصدر منصوب على تحذيرا
وعلى هذا فالمحذور منه مثل معلوم واياك والاسد مرادا لفظا مضاف اليه لذكر منه
متعلق بمحذور والضمير راجع الى الالف واللام حال من المحذور منه مثل معلوم واياك

والاسد

والاسد مرادا اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فاياك ضمير منصوب منفصل
مبني على السكون منصوب محلا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى بعد نفسك ولا تتعرض نفسك
كما مر والكاف حرف دال على تذكير المفعول وافراده مبني على الفتح لا محل له كما بين في الفضل
والاختلافات في باب المضمرات وجملة بعد فعلية انشائية لا محل لها اس والواو عاطفة
الاسد منصوب عطف على محل اياك وعاطفة اياك وان تحذف مرادا اللفظ مجرور تقديرا
عطف على مدخول مثل وان اريد المعنى فاياك ضمير منصوب مبني على السكون منصوب المحل مفعول به
لفعل محذوف وجوبا اى بعد نفسك والكاف حرف دال على تذكير المفعول وافراده
مبني على الفتح لا محل له وجملة بعد فعلية انشائية لا محل لها اس والواو عاطفة وان ناصبة
وتحذف مضارع مخاطب من الباب الثاني كما في القاموس منصوب بان فاعله فيه انت عبارة
عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد منصوبة محلا عطف على
محل اياك والمعنى بعد نفسك عن حذف الارنب ورميه بالعصا وبعد حذف الارنب
عن نفسك كما في الافصاح وهذا موافقة لما روي عن عمر رضي الله عنه من انه قال
اياي وان يحذف احدكم الارنب بالعصا وفي القاموس الحذف بالحاء والذال المعجمتين
كالضرب رميك حصاة او نواة وتجعلها بين سبابتيك انتهى وفي شرح لابن حجر
يعني حصات او نواة بين سبابتيه او بين الابهام والسبابة او على ظهر الوسطى
وباطن الابهام من اليسرى ثم تقذفها بالسبابة من اليمين وقال ابن سيرين حذف بالشيء
يحذف فاسعو وحسن بعضهم به الخفق انتهى وفي الحنفية نهي عن الحذف لما في البخاري
وجه النهي انه لا ينال الصيد لانه ليس من المحدودات وقد اتفق العلماء الا من شذ منهم
على تحريم الكل ما قبله البندقة والحجر كما قال الطهطاوي قال ابن حجر وانما كان ذلك لانه
يقتل الصيد بقوة راميه لا بحده وعاطفة الطريق الطريق مرادا اللفظ مجرور تقديرا عطف
على القريب او البعيد وان اريد المعنى فالطريق منصوب مفعول به لفعل محذوف

وجوبا اى اتق وجملة فعلية انشائية لا محل لها اس والطريق الثاني تاكيد لفظي للطريق
الاول وتقول مضارع مخاطب فاعله انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها اس عطف
على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل تقول او نقول واياك من الاسد مرادا اللفظ منصوب
تقديرا معمول القول وان اريد المعنى فاياك منصوب المحل مفعول به لفعل المحذوف وجوبا
اى بعد نفسك وجملة فعلية انشائية لا محل لها اس ومن الاسد متعلق بذلك المحذوف
وعاطفة من ان تحذف مرادا اللفظ مع محذوفه اياك منصوب تقديرا عطف على المثال
الثاني لا على قوله من الاسد كما توهم وان اريد المعنى فمعناه واياك معلوم ومن حرف جر
متعلق بالفعل المحذوف وان ناصبة وتحذف مضارع مخاطب من الباب الثاني ومنصوب بان
فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد
محلها القريب مجرور بمن ومحلها البعيد منصوب مفعول به غير صريح لمتعلقه وعاطفة
اياك وان تحذف مرادا اللفظ منصوب تقديرا عطف على المثال القريب او البعيد وان اريد
المعنى فاياك منصوب المحل مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى بعد نفسك وجملة
فعلية انشائية لا محل لها اس وان مصدرية وتحذف مضارع مخاطب منصوب بان فاعله
عنه انا عبارة عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد فمحلها
القريب مجرور على المقدرة ومحلها البعيد منصوب مفعول به لفعل محذوف وجوبا
وهو يطرد هذا عند سيبويه وقال الخليل واكثر النحويين الجملة في تاويل المصدر
منصوبة المحل مفعول لفعل المحذوف واتى نقله جماعة منهم ابن مالك ان الخليل يرى
ان الموضع بعد حرف الجار من ان جر وان سيبويه يرى انه نصب فهو كذا في مغني اللبيب
وقيل شارح التحفة بتقدير ظرف مستقر منصوب المحل حال من المثال الاخير او مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة لا محل لها اعتراضا قيل ظرف لغوي لتقول المذكور او المقدر
بعد واو العطف وقيل انه نرى ولا يعز ان لم يكن بعيدا مر مرادا اللفظ مجرور تقديرا مضاف

اليه

اليه لتقدير ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة لا نافية تقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت
عبارة عن المخاطب والجملة لا محل لها عطف على جملة تقول اياك الاسد مرادا اللفظ منصوب تقديرا
معمول القول لامتناع متعلق ومفعول له لقوله لا تقول تقدير مجرور مضاف اليه لامتناع
ومرفوع محلا فاعله لانه من اضافة المصدر اللازم الى فاعله ومن قال انه من اضافة المصدر
الى المفعول فقد سهى سهوا بينا كما لا يخفى على من له علم باللغة خبيرا من مرادا اللفظ مجرور
مضاف اليه لتقدير ومنصوب محلا مفعول له المفعول مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اى منها
والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريب او البعيد وقد سبق الاحتمالات في المفعول به
فلا تغفل فيه مشغول باعراب الحكاية كما في عبد الله علما وقيل ظرف لغو للمفعول على انه
نائب الفاعل فله كما في مريد بيع الضمير راجع الى الالف واللام وقيل نائب الفاعل فيه راجع الى
ما وفيه ظرف له والضمير راجع الى الالف واللام كما في الاعراب الثاني بمعنى مرفوع مبتدأ
راجع الى المفعول فيه ما مرفوع المحل خبره بتقدير المضاف اى اسم ما والجملة الاسمية لا محل لها
اس فعل ماض مجهول فيه ظرف لفعل والضمير راجع الى ما فعل مرفوع نائب الفاعل والجملة
صلة ما او صلة منكور اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى فعل وهو مع مركب مرفوع لفظا
لانه فعل من زمان ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير فيه لان ما اذا الحال لا يقع
عن الخبر على الاصح كما في المطول او مرفوع صفة بعد الصفة لما الموصوف او لا محل لها او صلة
بعد الصلة لما الموصول لانه يجوز تعدد الصلة كما يجوز تعدد الخبر كما ذكره المولى
النهى في حاشية شرح المفتاح للتفتازاني كما تقدم او صفة له ويجوز كونه مرفوع
المحل صفة لما الموصول بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن من زمان عند المبرد لكن خلافا للكوفيين
فان الموصول لا يكون فلا يقال اشتغلت ما جمعه الكثير عندهم كما تقدم او وعاطفة طلبه
عطف على زمان وشرط مبتدأ نصبه مضاف اليه لشرط والضمير الراجع الى المفعول فيه ومحله
القريب مجرور مضاف اليه لنصب ومحله البعيد منصوب مفعول له او مرفوع نائب فاعله انه كان

مصدراً مجهولاً لا تقدير مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة يهوى والسر او المعنى
في محل الانفال مجرور تقديراً مضاف اليه لتقدير ومنصوب محلاً مفعول له او مرفوع محلاً نائب الفاعل
ان كان مصدراً مجهولاً وظرف مبتداء الزمان مضاف اليه لظرف من اضافة العام الى الخاص
وهي لامية عند الجمهور وبيانية عند بعض النحاة كما تقدم وفي شرح العصام بحذف الاضافة
من اضافة الدال الى المدلول فهي لامية لا بيانية كما توهم كلها مرفوع تأكيد معنوي لظرف
الزمان والضمير مضاف اليه لكل راجع الى ظرف الزمان بتأويل الجماعة كما في الانجي وقطعت
تقبل مضارع معلوم فاعله فيه هي راجع الى المبتداء بتأويل الجماعة والجملة مرفوعة المحل خبر
المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها ويحتمل كون كلها
مبتداء ثانياً وجملة تقبل خبر الثاني ورجوع ضمير المؤنث الى كل مع انه مذكر لفظاً باعتبار معناه
فان معناه بحسب ما يضاف اليه فان اضيف اليه مذكر وجب عود الضمير المؤنث اليه نحو كل
نفس ذائقة الموت كما في مغني اللبيب وقد نقرر جواز حمل كل على غير التأكيد مع اضافته
كما وقع في قوله تعالى ان الامر كله لله بنصب كل على التأكيد للامر وبرفعه كما في انوار التنزيل
والجملة الاسمية صوري مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
على احد ما تقدم ذلك منصوبة المحل مفعول به لتقبل اشارة الى التقدير في واللام حرف
تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لها وعالاول ظرف مرفوع مبتداء الملاح مضاف اليه
لظرف ان شرطية كان ماض ناقص مجزومة المحل بها اسمه فيه هو راجع الى ظرف الملاح
بتأويله بالملاح لان عين الملاح اسم جنس يقع على الكثير والقليل او بتأويله بالقسم الاتي قسم
من الظروف وهو الاظهر كما في حاشية العصام او التذكير باعتبار الخبر وهو المبهم وقيل
راجع الى الملاح خبره وعليه ان الضمير اذا وقع راجع الى الملاح خلال الجملة من خبر المبتداء ويحتاج
الى ان يقال لما رجع الضمير الى المضاف اليه للمبتداء بالاضافة المعنوية كأنه رجع الى المبتداء
مبهما منصوب خبر كان والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط قيل ماض مجزوم المحل بان

فاعله

فاعله فيه راجع الى ظرف الملاح بالتأويل السابق وراجع الى الملاح والجملة فعلية لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية للعصري مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى
لا محل لها على جملة ظرف لطلعة الزمان وعالاول الاحكية من ان ولا فان شرطية ولا نافية
وفعل الشرط محذوف وان لا يكن كذلك فلا الفاء جزائية ولا نافية ومنفي محذوف
اي فلا يقبل والجملة مجزومة المحل لاقترانها بالفاء وجزاء الشرط والجملة الشرطية
مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة واس او اعتراض فتر ماض مجهول المبهم
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها اس او اعتراض بالجهات متعلق بفسر الست لغة
للجهات وعالاول حمل ماض مجهول عليه متعلق بحمل والضمير راجع الى المبهم عند ما واللفظ
مرفوع تقديراً نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة فسر المبهم وعالاول لدى او اللفظ
مرفوع تقديراً عطف على عند وشبههما مرفوع عطف على لدى او عند والضمير مجرور المحل مضاف
اليه لشبه راجع الى عند ولدى لابهامها مهما متعلق بحمل ومفعول له لمتعلق والضمير راجع
الى عند ولدى محله القريب مجرور مضاف اليه لابهام ومحله البعيد مرفوع نائب فاعل الذي هو
هنا مصدر مجهول وانما ينكر وجه حمل شبههما الا ان حكمه حكمها وقيل الضمير راجع الى
عند ولدى والى شبههما بجعل المشبه بالفتح فيما والمشبه فيما اخرج في بعض النسخ
لابهامهما بتأنيث الضمير كما في الطائر فيكون الضمير راجع الى عند ولدى وشبههما
بتأويل الجماعة وعالاول لفظ مرفوع عطف على القريب او البعيد محلاً مضاف اليه للفظ
لكثرة اللازم متعلق بحمل ولكثرة مجرورة به لفظاً ومنصوبة محلاً عطف على محل قوله لابهامهما
من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد والضمير راجع الى لفظ ما محله
القريب مجرور مضاف اليه لكثرة ومحله البعيد مرفوع فاعله من اضافة المصدر اللازم الى فاعله
كما في زيد وعالاول ما مرفوع المحل عطف على القريب او البعيد بعد ظرف مستقر فاعله فيه هو
راجع الى ما والجملة الظرفية مرفوعة المحل لانه ما او صلة ودخلت من او اللفظ مجرور تقديرا

مضاف اليه لبعد نحو معلوم دخلت الدار مراد اللفظ مجرور تقديراً مضاف اليه نحو واذا
اريد المعنى فدخلت فعل وفاعل والجملة لا محل لها اس والدار مفعول فيه لدخلت على الاصح
وقيل مفعول به له واختاره المولى عبد الرحمن الجامي على الاصح متعلق بحمل وقيل انه ظرف مستقر
منصوب المحل حال من ما او مفعول مطلق لحمل بتقدير الموصوف اي حملاً كائناً على الاصح
او مرفوعة المحل خبر المبتداء محذوف اي هذا الحاكي على الاصح وينصب مضارع مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى المفعول فيه والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها
من حيث المعنى كأنه قيل ينصب بعامل مذكور يحتمل النصب بعامل متعلق بينصب مضمر مجرور
لانه عامل وعالاول على شريطة عطف على محذوف اي ينصب بعامل مظهر بلا شريطة
التفسير وعلى شريطة التفسير وقيل عطف على قوله بعامل مظهر التفسير مضاف اليه لشريطة
المفعول مرفوع مبتداء خبره محذوف اي ومنها والجملة لا محل لها عطف على القريبة او
البعيدة وقد مرت الاحتمالات الاخر في المفعول المطلق فلا تغفل له مشتق من ابن الحاجب
كما في عبد الله علماً وقيل انه متعلق بالمفعول او نائب الفاعل والضمير راجع الى الالف
واللام والتفصيل حرف في المفعول فيه هو مرفوع مبتداء راجع الى المفعول له ما مرفوع المحل
خبره بتقدير المضاف اي اسم ما والجملة الاسمية لا محل لها اس فعل ماض مجهول لاجله
متعلق بفعل ومفعول له والضمير مضاف اليه لاجل راجع الى ما فعل مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها او صلة مذكور اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الفعل وهو حركت
مرفوع لفظاً صفة فعل مثل معلوم ضربته تأديباً مراد اللفظ مجرور تقديراً مضاف اليه
لمثل واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل والجملة لا محل لها اس والضمير الراجع الى الغائب
منصوب المحل مفعول له وتأديباً منصوب مفعول له لضربت ويقال مفعول لاجله ومفعول
من اجله كما في التوضيح لابن هشام وقد تقدم وله متعلق بتقدم والضمير راجع
الى الضمير في ضربته وبعض النسخ تأديباً بلا له وعلى النسخة الاولى شرح المتن وعالاول

قعدت

قعدت عن الحرب جبناً مراد اللفظ مجرور تقديراً عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فقعدت فعل وفاعل والجملة لا محل لها اس عن الحرب متعلق بقعدت وجبناً مفعول له
لقعدت خلافاً منصوب مفعول مطلق لخالف المقدر للزجاج ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر المبتداء محذوف اي ان ادعى كائن للزجاج وقدم التفصيل في بحث التنازع فانه
الفاء للتعليل او التفصيل وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى المفعول له
عنده منصوب على الظرفية مفعول فيه لنسبة بين المبتداء والخبر وظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اي هذا الحاكي عنده كما قيل ما قلنا في قوله ان الدين عند الله الاسلام
والضمير مضاف اليه لعند راجع الى الزجاج مصدر خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
تعليل او تفصيل وشرط مبتداء نصبه مضاف اليه لشرط والضمير راجع الى المفعول له محله القريب
مجرور مضاف اليه لنصب ومحله البعيد النصب على المفعولية ان كان النصب مصدراً معلوماً او رفع
على النائبية ان كان مصدراً مجهولاً تقدير مرفوع خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها اس
او اعتراض اللام مجرور لفظاً مضاف اليه لتقدير ومنصوب محلاً مفعول له او مرفوع محلاً
نائب الفاعل ان كان مصدراً مجهولاً وانما ان حرف مشبه بالفعل ملغى عن العمل وما كافة عن العمل
من العمل مبني على السكون لا محل له من الاعراب لكونها حرفاً يجوز مضارع حذفها مرفوع فاعله
والضمير الراجع الى اللام محله القريب مجرور مضاف اليه له ومحله البعيد نصب مفعوله والجملة
فعلية لا محل لها اس او اعتراض اذا لمجرد الظرفية مفعول فيه ليجوز كان ماض ناقص اسمه
راجع الى المفعول له فعلا منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا الفاعل
ظرف مستقر منصوب المحل صفة لفعل لان فاعله كما توهم لان المراد بالفعل هنا ليس
معناه المصدري بل المراد معناه الاسمي او في شرح التسهيل لابن مالك الفعل الحدث والحدث
اسماء للمصدر الفعل مضاف اليه لفاعل المعلل اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الفعل
في الحقيقة ... وهي معه مركب مجرور لفظاً صفة الفعل وعالاول مقارناً عطف

على علته قوله لفاعل كما قال الاستاد في الشرح الاظهار وقيل عطف بيان فعلا له متعلق بمقارنا
والضمير راجع الى الفعل في الوجه ظرف لمقارنا المفعول مرفوع مبتداء خبره محذوف كي
هو الموافق للبساتى او حدها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وقد سبق
الاحتمالات الاخر فلا تغفل معه مشغول بالمدلول الحكاية وقيل معه من كلمة وغيره وله نائب الفاعل
للمفعول والعوامل تقديره للزوم ظرفية كما ذهب اليه بعضهم في قوله لكنا لعن تقطع بسلم
على قراءة النصب والضمير مضاف اليه راجع الى الالف واللام وقيل نائب الفاعل فيه راجع
الى مصدر اى النفى وقع الفعل كما في قوله وقد حيل بين العير والنزوان وفي اللاحجة
هذا هو الصواب هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى المفعول معه مذكور مرفوع خبره
والجملة لا محل لها اسمية او اعتراض بعد مفعول فيه لمذكور الواو مضاف اليه لبعد لمصاحبة
متعلق بمذكور ومفعول له لمقلوة وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن
في المذكور والاول هو الظاهر معمول مجرور لفظا مضاف اليه لمصاحبة ومنصوب محلا
مفعول له او مرفوع محلا فاعل لها فعلى الاول هذه الاضافة من قبيل اضافة المصدر الى
المفعول والفاعل متروك وهو المفعول معه فعل مضاف اليه لمعمول لفظا حال من فعل
فلم يتقدم عليه وان كان نكرة لكونه مجرورا بالاضافة او مفعول اعنى المقدر وقيل خبر
كان المقدر وجملة صفة فعل او حال منه او اعتراض وفيه ان حذف كان مع ابقاء خبره
شاذ كما مر وقيل انه تمييز عن معمول والنحاة انه سهو كاتب او غلط باهر وقيل تمييز
عن فعل وفيه تامل فليتامل مل حق التامل وما لاوه معمول منصوب تقدير عطف على
لفظا فان الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماض ناقص مبنى على الفتح مجزوم المحل بان الفعل
الفعل اسم كان لفظا خبره والجملة فعلية لا محل لها ويجوز كون كان تامة بمعنى ثبت رفع
بالى لفظا من فعل لا ظرف لكان بمعنى في اللفظ كما توهم وما لاوه جاز ماض مبنى على الفتح
مجزوم المحل بان ايضا العطف فاعله والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة كان وقيل الواو

حالية

حالية والجملة منصوبة المحل حال من الفعل بتقدير قد عند المحقق وغيره ان الاصل في الواو
العطف فمتى امكن الاصل لا يصار الى غيره فالوجهان الفاء جزائية والوجهان مرفوع
مبتداء خبره محذوف اى جائزان او فاعل فعل محذوف اى يجوز الوجهان والجملة الاسمية
والفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل لما قبلها مثل معلوم
جئت انا وزيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فجئت
فعل وفاعل وانا مرفوع منفصل مرفوع المحل تاكيد لفظى للتاء والواو عاطفة وزيد
مرفوع عطف على التاء وزيدا مراد اللفظ مع محذوفه اى جئت انا وزيدا مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فاعراب جئت معلوم والواو بمعنى مع
مبنى على الفتح لا محل لها لكونها حرفا وزيدا منصوب مفعول معه لجئت ثم ان في ناصب
المفعول معه خمسة اقوال الاول ان العامل فيه الفعل او معناه بتوسط الواو التي بمعنى
مع هذا للجمهور من النحاة والثاني هو منصوب على الخلاف فيكون العامل معنويا ورد
بان الاولى حالة العمل على العامل اللفظي فلم يعدل الى المعنوي وهو للكوفيين والثالث
هو منصوب باضمار الفعل بعد الواو كانك قلت جاء البرد ولابس الطيالسة في جاء
البرد والطيالسة وكذا في غيره ورد بان الاظهار خلاف الاصل وهذا للزجاج والرابع
هو منصوب باظهار الفعل بعد الواو بنفس الواو ورد بان رعاية اصل الواو او لكونه
غير عاملة لولا هذا للشيخ عبد القاهر والخامس هو منصوب على الظرفية وذلك ان
الواو لما اقيمت مقام المنصوب بالظرفية والواو في الاصل الحرف فلا يتحمل النصب
اعطى النصب لما بعدها عارية كما اعطى اعراب الا لما بعدها اذا كان بمعنى غير في قوله
تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا ورد بانه لو كان كما قالوا لجازت النصب في كل
واو بمعنى مع نحو كل رجل وضيعته وهذا للاخفش كما في شرح الكافية للشيخ
لفني واستدلالية ان شرطية لم جازمة يجئ فعل مضارع مجزوم تقديرا بلم متعلق

العطف فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط تقليبى ماض مبنى على الفتح مجزوم بان النصب
فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها اعتراض بين المعطوفين
وقيل عطف على الجملة الشرطية السابقة وفي بعض النسخ فان لم يجز بالفاء وعليه شرح
المحقق فعلى هذه الجملة الشرطية تفصيل او اعتراض وبعض النسخ والاعلية شرح الهندى
مثل معلوم جئت وزيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فجئت فعل فاعل والجملة فعلية لا محل لها اس والواو بمعنى مع وزيدا منصوب مفعول
معه لجئت ولا يجوز كون زيد مرفوعا عطفا على الضمير لعدم التاكيد بالمنفصل هذا
عند المحقق وعند الجمهور النحاة ان النصب هذا مختار لا واجب كما في الرضي وما لاوه
ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان الفعل اسم كان معنى منصوب تقديرا
خبره او حال من الفعل ان كان كلمة كان تامة لا تمييز عنه او ظرف لكان كما زعم والجملة
لا محل لها فعل الشرط وقيل منصوبة المحل حال من الفعل بتقدير قد وجعل الواو حالية
وجاز ماض مبنى العطف فاعله والجملة لا محل لها تقليبى ماض مجزوم المحل بان العطف فاعله
والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة السابقة مثل معلوم
ما لزيد وعمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما استفهامية
مرفوعة المحل مبتداء لزيد ظرف مستقر مرفوع المحل خبره وهو معه جملة اسمية لا محل
اس وما لاوه عمرو مجرور عطف على زيد ولا يجوز لكونه منصوبا على انه مفعول معه لمعنى
الفعل المستفاد من قوله ما لزيد وعمرو اى ما يصنع لانه متى امكن اعمال العامل اللفظي
لا يصار الى العامل المعنوي وهذا عند المحقق وقال غيره هو المختار مع جواز النصب
والاولى ان يقال ان قصد النص على المصاحبة وجب النصب والا فلا كما في الرضي والا
مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى وان لا يجز العطف
تقليبى ماض مجزوم المحل بان النصب فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية

لا محل

لا محل لها عطف على جملة الشرطية السابقة مثل معلوم ما لك وزيدا مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما استفهامية مرفوعة المحل مبتداء ولك ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة اسمية لا محل لها اس والواو بمعنى مع وزيدا منصوب مفعول مع
لمعنى الفعل المفهوم من قوله ما لك وهو ما تصنع ولا يجوز لكونه مجرورا عطفا على
الضمير المجرور لعدم اعادة الجار كما في مررت بك وبزيد خلافا للكوفيين فانهم
يجوزون العطف على الضمير المجرور بلا اعادة الجار وقال الاندلسي يجوز العطف على
ضعف ان لم يقصد النص على المصاحبة وهو الحق الوقوعه في القراء كقوله تعالى
تساءلون به والارحام بالجر في قراءة حمزة كما في الرضي وفي شرح الحصين لعلي القاري
في قراءة حمزة بجر الارحام عطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار وهو جائز على
الصحيح خلافا لمن خالف كما حققناه في حاشية الجلالين وقيل الواو للقسم انتهى وما لاوه
ما شانك وعمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فما استفهامية مرفوعة المحل مبتداء عند سيبويه وشانك خبره والضمير مجرور المحل مضاف
اليه لشان وعند الجمهور ما خبر مقدم وشانك مبتداء مؤخر بناء على انه اذا كان الخبر معرفة
لا يجعل النكرة مبتداء مطلقا اى في الجملة الخبرية وفي الاستفهامية عند الجمهور
وعند سيبويه يجوز في الاستفهامية وعلى كلا المذهبين فالجملة اسمية لا محل لها اس
والواو عاطفة وعمرو منصوب مفعول مع لمعنى الفعل وهو ما تصنع وهو مذهب الاكثرين
وقال سيبويه انتصاب عمرو في هذين المثالين بالمصدر المقدر اى ما لك وملابسة
عمرو او ما شانك وشان ملابستك عمرو على تخريج الاندلسي من كلام سيبويه وقال
الاندلسي يجوز الانتصاب بكلام مقدر كما في ما انت وزيدا اى ما كان شانك وما كان
لك وقال السيرافي وابن جعفر انتصابه بلابس المقدر كانك قلت ما لابست زيدا
زيدا كما في الرضي من اراد التفصيل فليرجع اليه لان اللام حرف جر متعلق بمحذوف لانهم

معنى التقييد منه كما في شرح العصام وقيل متعلق بمقدر اى انما حكمنا بمعنوية الفعل في هذه الامثلة وان حرف تنبيه بالفعل المعنى منصوب لتقدير الاسم اى ما نقصنا واما اللفظ مرفوع لتقدير خبره بتقدير المضاف اى معنى ما نقصنا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة اى في تأويل المفرد فمحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب مفعول له لمتعلق ويحتمل كون الجار والمجرور ظرفا مستقرا مرفوع خبر مبتدإ محذوف اى هذا اعنى الحكم بمعنوية الفعل في هذه الامثلة كائن لي الحال مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اى وجدنا والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وهذا هو المناسب لسياق وهنا احتمالات اخر ذكرها بعض المعربين وقد اشرنا اليها فيما تقدم فلا تغفل ما مرفوع المحل خبر المبتدإ المحذوف اى هو والجملة لا محل لها اى يبين مضارع فاعله فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صفة هيئة مفعول به ليبين الفاعل مضاف اليه لهيئة او عاطفة المفعول مجرور عطف على الفاعل به متعلق لمفعول باعراب الحكاية لفظا كما في احد الاحتمالين المفهومين من او وقيل خبر لمبتدإ المقدر اى سواء كان الفاعل او المفعول به لفظا او تمييزا عن الفاعل او المفعول انتهى وقد عرفت ما فيه لما مر فلا تغفل او معنى منصوب تقديرا عطف على لفظا مثل معلوم ضربت زيدا قائما واما اللفظ مجرور لتقدير اضافة اليه لمثل واذا اريد المعنى فضرب فعل وفاعل وزيدا مفعول له وقائما اسم فاعل فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم وهو راجع الى زيد وهو مع مرکبه منصوب لفظا حال من التاء وزيدا كذا في شرح المعنى عليه بعض الشراح وفيه ان القانون انه اذا جاء شيء صالح لان يكون حالا من فاعل الفعل ومفعوله فان تأخر عنهما كما في هذا المثال يجب ان يكون حالا من المتأخر وان تقدم عنهما كما في قائما ضربت زيدا او توسط بينهما كما في ضربت قائما زيدا يجب كونه حالا من المتقدم ولعل ما قاله ابن هشام في مغني اللبيب من انه ما يحتمل كونه حالا من الفاعل او المفعول نحو ضربت زيدا ضاحكا فقد رده في شرحه للدماميني حيث قال نص العلماء على انه اذا تعددت

وتقدم وضاحكا صاحبها الاجمل لغير الاقرب الا بدليل تقليلا للفصل فينبغي ان يكون هنا كذلك لان كونها للاقرب سالم من الفصل وكونها للابعد مستلزم له وقد يقال ان الفصل هنا يسير فجاز وفيه نظر انتهى وعاطفة زيد في الدار قائما واما اللفظ مجرور لتقدير اعطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فزيد مبتدأ وفي الدار ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو معه جملة فعلية عند البصريين او مركب عند الكوفيين مرفوع المحل خبر المبتدإ اى زيد كائن او كائن في الدار والجملة الاسمية لا محل لها اسمية او قائما اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى المستكن في الظرف المستقر وهو معه مرکب منصوب لفظا حال من ذلك المستكن الذي هو فاعل لفظي كالمستكن في زيد ضرب لانه فاعل معنوي كما زعم المحشي في شرحه على الرضي وعاطفة هذا زيد قائما واما اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له واذا اسم اشارة مرفوعة المحل مبتدأ وزيد خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها اسمية او قائما اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى زيد او اذا وهو معه مركب منصوب لفظا حال من زيد او ذا فانهما وان لم يكونا مفعولين لفظا الا انهما مفعولان معنى لمعنى الاشارة او التنبيه لانه قيل اشير الى زيد قائما او انبه على ذا قائما فيكون الحال حينئذ عن المفعول معنى وفي شرح مغني اللبيب للدماميني لما اجتمع هنا عاملان اى معنى التنبيه ومعنى الاشارة فالاولى بالعمل عند الكوفيين ما في هاء التنبيه وهو الذي نسبه وعند البصريين ما في اسم الاشارة وهو اشير لقربه انتهى ولا يجوز كونه قائما من المستكن في ابنه او اشير المفهومين من هاء التنبيه واسم الاشارة حتى يكون الفاعل معنويا كما توهم الاعلام السيوطي في النكت لان هذا العامل لا يعمل في الفاعل والمفعول به بل في غيرهما في معمولات الفعل كالحال والظرف كما في الاظهار الاسرار واما ما ذكره القاضي البيضاوي في انوار التنزيل في قوله تعالى يفانوا بماء كالمهل يشوي الوجوه من ان يشوي الوجوه صفة ثانية لماء او حال من المهل او الضمير في الكاف فلانه ليس بصفة مشتقة حتى يستتر فيه الضمير كما في حاشيته

المولى شهاب الدين ثم انه اذا قلنا هذان الزيدان قائمين فقائمين حال من فاء ان الزيدان فيكون العامل في الحال معنى التنبيه لا الاشارة لان تثنية الاشارة لا يعمل وفي الاشباه والنظائر للسيوطي في بحث الالغاز اى شيء جمعتني مفردا فيعمل وبعد ما ثنيتني فيهمل هو هنا يعمل مفردا في الحال والعشية ثمنه واذا هذان الزيدان قائمين فالعامل هنا لا ذا انتهى بتعبيه بقلاع الاعجمين سئلت بمكة المكرمة من ناصب الحال في قوله تعالى وهذا بعلي شيخا فقلت ما في حرف تنبيه او في الاشارة من معنى الفعل فقيل لي العامل في الحال وذيها يجب ان يكون معنى الابتداء وقلت ما تقدير هذا بعلي شيخا انبه عليه شيخا او اشير اليه شيخا فالضمير هو ذو الحال والعامل فيه وفي الحال واحد لكن وقع فاعترض الجواب من كلام حضره كما في مغني اللبيب للدماميني ومعلمها مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه راجع الحال فانه فيها التذكير والتأنيث لفظا ومعنى كما في التوضيح للشيخ خالد الازهري الفعل خبره اسمية لا محل لها اسمية او اعتراضية او عطف على جملة هو ما وعاطفة شبهه عطف على الفعل والضمير مضاف اليه لشبه راجع الى فعل او عاطفة معناه مرفوع لتقدير اعطف على القريب او البعيد والضمير مضاف اليه راجع الى فعل وعاطفة شرطها مبتدأ والضمير مضاف اليه للشرط راجع الى الحال ان تكون مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه هي راجع الى الحال نكرة منصوبة خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدإ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة عاملها الفعل وقيل اسمية او معترضة وعاطفة صاحبها مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لصاحب راجع الى الحال معرفة مرفوع خبر المبتدإ والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة كما في الهندي وحاشيته المتوسط للسيد الشريف فقيل صاحبها مرفوع عطف على المستكن في تكون وترك التأكيد بالمنفصل او لا لوجود الفصل كما في ضربت اليوم وزيد كما سيجيء ان شاء الله تعالى ومعرفة منصوب عطف على نكرة غالبا ظرف بتقدير الموصوف اى زمانا للنسبة الحكمية بين المبتدإ والخبر او ظرف لتكون على ما تكون وارسلها العراك واما اللفظ مرفوع لتقدير المبتدإ

واذا اريد المعنى فارسل ماض فاعله فيه هو راجع الى الحمار الوحشي او لصاحب الابل كما في شرح العصام والضمير منصوب المحل مفعول له راجع الى الاتن الوحشية او الى الابل والعراك منصوب حال من المفعول بتأويله بالنكرة اى معتركة كما ذهب اليه سيبويه والخليل او مفعول مطلق لعامل مقدر اى معتركة العراك او تعترك العراك وذلك العامل المقدر من الضمير والجملة حال من المفعول كما ذهب اليه ابو علي وقال بعضهم ان اللام زائدة فيكون بعده نكرة وعاطفة مررت به وحده واما اللفظ مرفوع لتقدير اعطف على تركيب ارسلها العراك واذا اريد المعنى فمررت فعل فاعل وبه متعلق بمررت والضمير راجع الى رجل غائب وقوله وحده منصوب حال من الضمير بمعنى منفردا او على حمل الاضافة الى الضمير للعهد انتهى او مفعول مطلق لعامل مقدر اى متوحدا وحده او يتوحد وحده وذلك العامل حال من الضمير المجرور او مفعول فيه لمررت اى في حالة وحدته كما هو قول يونس والضمير والضمير مجرور المحل مضاف اليه لوحد راجع الى الضمير المجرور في به كذا في حاشية المطول للمولى حسن چلبي وفي الاشباه والنظائر للسيوطي نقلا عن الرسالة المسماة الموسعة بالرفدة في معنى وحده في قولهم رأيت زيدا وحده حال فالاكثرون يقدرون في حال البخاري بالرؤية ويعبرون عن هذا بانه حال من الفاعل والمبرد يقدر انه منفرد بالرؤية ويعبر عن هذا بانه حال من المفعول ومنع ابو بكر ابن طلحة كونه حالا من الفاعل وقال انه حال من المفعول ليس الا لانهم اذا ارادوا الحال من الفاعل قالوا مررت به وحدي كما قال الشاعر والذئب اخافه ان مررت به وحدي واخشى الرياح والمطر وهذا الذي قاله ابن طلحة في البيت صحيح ولا يمتنع من اجله ان يأتي الوجهان المتقدمان في رأيت فلا يصح بهما انتهى وفي هذه الرسالة تفصيل حسن وفائدة كثيرة فمن اراد فليرجع اليها وعاطفة نحو مرفوع عطف على تركيب مررت به وحده والضمير مضاف اليه لنحو راجع الى التركيبين المتقدمين بتأويل ما ذكر او بتأويل كل واحد منهما او لانه اسم مفعول

نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدا مع ما عطف عليه بتاويل ما ذكر او كلا واحد وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا مع ما عطف والجملة اسمية لا محل لها اس ويجوز ان يكون قوله مثنى الى
خبر الاول فقط وخبر الاول والثالث محذوف بقرينة خبر الثاني والثالث او خبر الثاني
فقط وخبر الاولين محذوف بقرينة خبر الثالث كما مر تفصيله في بحث التأنيث فاء الفاء
للتفصيل وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان صاحبها اسم كان والضمير مضاف اليه
راجع الى الحال نكرة منصوبة خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط وجب ماض ناقص مجزوم
المحل بان تقديمها فاعله والضمير الراجع الى الحال محله القريب مجرور ومضاف اليه لتقديم
ومحله البعيد منصوب مفعول والجملة الفعلية لا محل لها تفصيل واس لا نافية يتقدم مضارع
فاعله فيه هو راجع الى الحال والجملة لا محل لها اس وقيل عطف على ما قبلها على العامل متعلق
بلا يتقدم المعنوي اسم منسوب نائب الفاعل فيه راجع الى العامل وهو معه مركب مجرور
لفظا صفة العامل ثم انه يستثنى من هذه القاعدة قولهم زيد قائما كعمرو قاعدا فانه يجوز
تقديم الحال على العامل المعنوي كما في الرضي وغيره فان قائما حال من زيد فانه وان كان
مبتدا لفظا الا انه مفعول معنى التشبيه المستفاد من الكاف كما ان قاعدا حال من عمرو فانه
وان كان مجرورا لفظا الا انه مفعول معنى لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف فكانه
قيل اشبه زيدا بعمرو فالعامل في قائما او قاعدا العامل المعنوي المستفاد من الكاف
التشبيه فقدم على الكاف لتعيين ذي الحال فانه لو لم يتقدم وقيل زيد كعمرو قائما قاعدا
لم يعلم ان قاعدا حال من زيد او من عمرو وظهر ان ما قيل من ان قائما حال من المستكن في الكاف
المستتر فهو ظاهر او غلط باهر لان الكلام في عدم تقديم الحال على المعنوي لا الظرف
فانه مختلف فيه كما اشار اليه المحشي بقوله بخلاف في تقديم الظرف العامل كما لا يخفى بخلاف
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا محذوف اي هذا الحكم بخلاف الخ والجملة اسمية لا محل لها
اس او اعتراض او منصوب المحل حال من العامل المعنوي او مفعول مطلق بتقدير الموصوف

لقوله

لقوله لا يتقدم اي تقدم كائن بخلافه او مجرور المحل صفة العامل المعنوي اي الكائن
بخلاف الخ الظرف مجرور مضاف اليه بخلاف ومنصوب محلا مفعوله وعلى انه لانه اتفق على
حرف جر متعلق بلا يتقدم المجرور لفظا بعلى ومنصوب محلا عطف على العامل المعنوي فان
متعلق الجارين بمعنى واحد بعامل واحد بطريق العطف جائز بالاتفاق على الاصح متعلق
بلا يتقدم او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا المحذوف اي كائن في الاصح والجملة اسمية
لا محل لها اس او اعتراض ولكل مبتدا ما موصوف مجرور المحل مضاف اليه لكل طلق ماض
فاعله فيه راجع الى ما والجملة مجرورة المحل لانه صفة على حدة متعلق بلكل صح ماض ان ناصبة
يقع مضارع منصوب بان فاعله فيه راجع الى المبتدا والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد
مرفوعة محلا فاعل صح وهو معه جملة فعلية صغرى وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها
اس او اعتراض حالا منصوب حال من المستكن في يقع او خبر ان كان بمعنى يصير مثل قولهم
هذا بسرا اطيب منه رطبا فان اللفظ مجرور لتقدير مضاف اليه لمثل والمراد المعنى فهذا
مرفوع المحل مبتدا وبسرا حال من المستكن في اطيب وهو اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدا
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا والجملة اسمية لا محل لها اس ومنه متعلق باطيب
والضمير راجع الى المبتدا ورطبا حال من الضمير المجرور في منه لا من المستكن في اطيب كما توهم
فالعامل في كلا الحالين اطيب عند سيبويه وبه قال المازني في اظهر قوليه والفارسي في تذكرته
وابن كيسان وابن جني وقيل العامل فيهما كان التامة اي هذا اذا كان بسرا اطيب منه
اذا كان رطبا كما هو مذهب المبرد والسراج والسيرافي والفارسي في حلبياته وقيل العامل
فيه ما في حرف التنبيه من معنى الفعل اي انبه عليه فالاقوال اربعة كما في الاشباه والنظائر
ورجح الاول بها من وجوه كثيرة وضعف البواقي بوجوه كثيرة ان اردت الاطلاع بها
الى الشروح بحث التفصيل لعليها لا سيما الاشباه والنظائر النحوية للجلال ذو الايضاح
فانه فيه رسالة مستقلة مسماه بتحفة النجباء في قولهم هذا بسرا اطيب منه رطبا وكلاهما

مضارع ناقص فاعله فيه هو راجع الى الحال جملة منصوبة خبر تكون والجملة فعلية لا محل لها
اس او اعتراض او عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل تكون الحال جامدة وتكون جملة
خبرية اسم منسوب نائب الفاعل فيه هي راجع الى الجملة وهو معه مركب منصوبة لفظا لانه
تكون فالاسمية الفاء للتفصيل والاسمية مرفوع مبتدا بالواو ظرف مستقر فاعله فيه وهو معه
جملة اسمية لا محل لها تفصيل وعلامة الضمير مجرور عطف على الواو او علامة بالواو ظرف
مستقر فاعله فيه راجع ايضا الى المبتدا وهو معه جملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جملة
بالواو السابقة او علامة بالضمير ظرف مستقر فاعله هي راجع ايضا الى المبتدا وهو معه جملة
فعلية مرفوعة المحل عطف على الجملة القريبة او البعيدة على ضعف متعلق بالظرف المستقر اعني
بالضمير وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في قوله بالضمير او مرفوع خبر مبتدا
محذوف اي هذا اعني كون الاسمية بالضمير وحده كائن على ضعف والجملة اسمية لا محل لها
اس او اعتراض وعلامة المضارع مرفوع مبتدا المثبت صفة بالضمير ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدا والجملة لا محل لها عطف على جملة فالاسمية بالواو وحده منصوب حال من الضمير
بمعنى متوحدا او منفردا كما في التوضيح والضمير مضاف اليه لواحد راجع الى الضمير وقدم
لنوابه على وجه التفصيل فلا تغفل وعلامة ما مرفوعة المحل مبتدا سواهما ظرف مستقر
كونه حالا او صلة والضمير مضاف اليه لسوى راجع الى الاسمية والجملة لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة وعلامة الضمير مجرور عطف على الواو او علامة باحدهما ظرف مستقر مرفوع
عطف على جملة بالواو والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الواو والضمير ولا لنفي الجنس
بد مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا في المانع ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا والجملة وغيره
جملة اسمية لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها هنا عند اكثر النحاة وقال
البغداديون ان خبر لا محذوف اي حاصل وقوله في المانع متعلق بلم لا جمع كونه مبنيا على الفتح
وقال ابن مالك بد معرب منصوب لفظا انه ترك تنوينه لكونه شبيها بالمضاف وخبر لا

محذوف

محذوف اي حاصل في المانع متعلق بلم لا المثبت مجرور صفة المانع من قد ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر لا كما نص عليه السيد الشريف في شرح المفتاح او خبر مبتدا محذوف اي هو
يعني البد المنفي كائن من قد كما في حاشية المطول للحسن جلبي او ظرف لغو للا لانه لا يفهم
معنى الاستغناء منه او لا ينتفي البد المفهوم من الكلام كما في انوار التنزيل والضمير
المستكن في الظرف المستقر راجع الى المصدر فلا تعلق الجارية وان منع الجمهور من البصريين
الآن المختار عند المتأخرين قول الفارسي والزجاج وابن السراج منهم وقول الكوفيين
من جواز تعلق الاشياء وتجويز المحققين ذلك في شرح المفتاح عليه رحمة الله الملك الفتاح
ولا يجوز تعلق من قد بلم لا الا على قول ابن مالك والبغداديين ظاهرة منصوبة حال
من قد فانه مفعول به بواسطة حرف الجر او مجرورة صفة به بجعله نكرة بان يراد ما يتأتى به
كما في زيدنا كما نص عليه اللقاني في شرح مغني اللبيب وقد مر في بحث المنادى وقيل تمييز
كان المقدرة اي سواء كانت ظاهرة او كانت مقدرة منصوبة عطف على ظاهرة ويجوز
مضارع حذف فاعله والجملة فعلية لا محل لها اس او اعتراض او عطف على مقدر اي يجوز
ذكر عامل الحال ويجوز حذف العامل مجرور مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا مفعوله
كقولك ظرف مستقر مرفوع المحل مبتدا محذوف اي هو والجملة لا محل لها اس او اعتراض
والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقول للمسافر متعلق بالقول او ظرف مستقر حال منه
او صفة له اي كائنا او الكائن للمسافر او خبر مبتدا محذوف اي هو كائن للمسافر راشدا
مهديا واما اللفظ مجرور بالحكاية بدل الكل او عطف بيان للقول او منصوب باعني
المقدر او مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف اي هو ولا يقال انه منصوب بتقدير
مقول القول كما يقول العامة فانه خطاء لان القول هنا بمعنى المقول كما مر على
وجه التفصيل واما السيد المعنى في راشدا اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب
وهو معه مركب منصوب لفظا حال من المستكن في سائر المحذوف اي حال او مهديا

اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا حال
بعد الحال في سائر قاله تعدد الحال جائز عند الجمهور قال الرضي وهو الحق فعلى الاول
يسمى الحال بالمترادفة وعلى الثاني بالمتداخلة وعن الفارسي وجماعة لا يجوز تعدد
الحال فيتعين عندهم كونه مهديا حال من المستكن في واشتعالا كما في الاشباه والنظائر
ويجوز كونه مهديا صفة لراشد الا ان الحق صرحوا بان الصفات المشتقة من اسماء
الفاعلين والمفعولين لو صفت وصف بها بخلاف اسم التفضيل حيث يوصف به ولا
يوصف كما في الاشباه والنظائر ويجب مضارع فاعله فيه راجع الى حذف العامل والجملة
لا محل لها عطف على جملة يجوز حذف الخ في المتأكدة مفعول فيه ليجب مثل معلوم
زيد ابوك عطوفا اراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى من زيد
مبتدأ وابوك خبره والضمير مضاف اليه للاب عطوفا مبالغة اسم فاعل فاعله فيه
هو راجع مفعول فعل محذوف وجوبا اي احقه وهو معه مركب منصوب لفظا حال من
ذلك المفعول او حقه مضارع متكلم بفتح الهمزة من الباب الاول او بضمها من باب الافعال
فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والضمير منصوب مفعوله راجع الى زيد بتقدير المضاف
اي ابوة والجملة فعلية لا محل لها اس او اعتراض اي حرف تفسير على القول المشهور
احقه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لما قبله وقيل بدل الكل كما مر وقيل
التقدير يحق على صيغة المضارع المجهول فعلى هذا عطوفا حال من المستكن فيه في ذلك
الحال حينئذ الهوية نائب الفاعل وقال الزجاج العامل معنى الخبر لكونه بمعنى وقال
ابن خروف العامل في الحال مبتدأ لتضمنه معنى التنبيه وردهما الرضي ثم قال والاولى
عندي ما ذهب اليه ابن مالك وهو ان العامل معنى الجملة كانه قال يعطف عليك
ابوك عطوفا انتهى وقال السكاكي احق التقديرات عندي ان يقدر يجي عطوفا
اي يميل اليك عطوفا فعلى هذا فعطوفا حال من المستكن في يجي الراجع الى الاب

نقل

نقل هنا صورة الفتوى دولتلو سلطانم قبل احبائك يجيء من عبادة يوحنيه يجي الجواب
يجي من بابه ضرب اي يجيبك ابو السعود خلده الله في دار الخلود وشرطها مبتدأ والضمير
مضاف اليه للشرط راجع الى الحال المؤكدة ان ناصبة تكون مضارع ناقص منصوب بان فاعله
فيه هو راجع الى الحال معرفة اسم فاعل فاعلها فيها هي راجع الى فاعل تكون وهي معه مركبة
ومنصوبة لفظا خبره وهو مع معمولها جملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد
مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية لا محل لها اس او اعتراض لمضمون متعلق بمعرفة
بجملة مضاف اليها المضمون اسمية اسم منسوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى الجملة وهي معه
مركبة مجرورة لفظا صفة جملة التعيين مرفوعة مبتدأ خبره محذوف او منها والجملة اسمية
لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة ومرت الاحتمالات فيما سبق فلا نغفل جاء مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو جاء والجملة اسمية لا محل لها اس او اعتراض يرفع مضارع
فاعله فيه راجع الى جاء والجملة صفة جاء او صلة الابهام منصوب المستوي اسم فاعل فاعله فيه راجع
الى الابهام وهو معه مركبة منصوبة لفظا صفة الابهام عن ذات متعلق بيرفع مذكورة
اسم مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى ذات وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة ذات
او على الخلاف مقدرة مجرور معطوف على مذكورة فالاول الفاء للتفصيل والاول مبتدأ من مفرد
متعلق بيرفعه المقيد وهو مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والضمير مفعول راجع
الى الابهام والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة اسمية كبرى لا محل لها
تفصيل والاول مبتدأ والخبر محذوف اي تمييز وعن مفرد متعلق على ان يكون للتعليل
اخبر المبتدأ او قوله عن مفرد غالبا ظرف ليرفع او مفعول مطلق له اي زمانا غالبا
على ان يكون ظرفا مستقرا اي عن بمعنى بعد كما في شرح العصام مقدار مجرور صفة مفرد غالبا
ظرف ليرفع او مفعول مطلق له اي زمانا غالبا او رفعا غالبا بتقدير الموصوف وقيل
حال من مفرد مقدارا غالبا على خبر المقدار وقيل خبر يكون المقيد ولا يخفى انه ضعيف

اقا حرف تردد يليق عدد ظرف مستقر منصوب المحل حال من مقدار او مجرور المحل صفة له
لان الظرف المستقر اذا كان بعد نكرة محضة يجوز فيه هذان الوجهان كما في مغني اللبيب
ويحتمل كونه مرفوعا على الخبرية المبتدأ محذوف اي هو اقا كائن في عدد وقيل متعلق
بفعل مقدر دل عليه قوله عن مفرد اي يجي ذلك المفرد المقدار عن مفرد نحو عشرون درهما
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيقال هنا عشرون درهما
فهنا مبتدأ وعشرون خبره ودرهما تمييز عن عشرون وسيلتق التمييز حروف السقبال
وكان مضارع مرفوع تقديرا لعامل معنوي فاعله فيه عائد الى العدد بتقدير المضاف في
تمييز والجملة لا محل لها اس او اعتراض وزيادة على قول المشهور اما على الخلاف في غيره
ظرف مستقر منصوب المحل او مجرور المحل عطف على في عدد والضمير راجع الى العدد ومضاف
لغير نحو معلوم رطل زيتا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو وعلى الخلاف مثواه
سمنا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق وعلى الخلاف فقيزان برا مراد اللفظ
مجرور تقديرا معطوف على القريب او البعيد وعلى الخلاف على التمرة مثلها زبدا مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على احدها واذا اريد المعنى فعلى التمرة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مقدم وجوبا كما مر ومثل مبتدأ مؤخر والجملة اسمية لا محل لها اس والضمير مضاف
اليه لمثل راجع الى التمرة وزبدا منصوب تمييز عن مثل والعامل فيه المثل لانه الاسم المبهم
ينصب كما انه على التمييز فيعرف مضارع مجهول فاعله فيه راجع الى التمييز والجملة لا محل لها
تفصيل وقيل جواب اما المقدرة اي اذا كان الامر كذلك ان شرطية كان ماضي ناقص مجزوم
المحل بان اسمه فيه راجع الى التمييز جنسا منصوب خبره وجملة كان لا محل لها فعل الشرط
وجزاء الشرط محذوف وجوبا بدلالة ما قبله اي يفرد ولا يجوز كون الجملة المتقدمة
جزاء الشرط لعدم جواز تقديم الجزاء على حرف الشرط خلافا للكوفيين كما مر والجملة
الشرطية لا محل لها اس او اعتراض الا حرف استثناء ان مصدرية يقصد مضارع مجهول

منصوب

منصوب بان الانواع نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد منصوبة
المحل ظرف ليفرد بتقدير المضاف اي وقت ان يقصد عند الجمهور او تنزيل المصدر منزلة
الظرف عند بعض النحاة كما مر تفصيل او الاستثناء مفرغ في الموجب لصحة المعنى كما في ات الابواب
كذا اي يفرد التمييز ان كان جنسا في جميع الاوقات الا وقت ان يقصد وقيل المستثنى منه
منكور وهو قوله جنسا والمستثنى محذوف اي فيفرد ان كان جنسا الا اجناسا بان يقصد به
الانواع بتقدير الى رضي الله عنه والظاهر ما ذكرنا وعلى الخلاف يجمع مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى التمييز والجملة لا محل لها عطف على جملة يفرد في غير ظرف ليجمع والضمير مضاف اليه لغير
راجع الى الجنس ثم حرف النداء يجيء بهذا المعنى كما صرح به المولى الشهير بالكمال الوزير
في تحفة القريب على مغني اللبيب وقد صرح صاحب وصف المباني فيما حكى ابن قاسم عنه ان
ثم يقع حرف ابتداء وقد فات المحشي به يعد بهذا القسم انتهى وقيل هنا على الخلاف الا انها
ليست للترتيبي في الزمان بل الحكمين في ان احدهما متعلق بالتمييز والاخر بالتمييز ان شرطية
كان ماضي ناقص مجزوم المحل اسمه فيه راجع الى المفرد المقدر بتنوين ظرف مستقر منصوب
المحل خبر كان وجملته لا محل لها فعل الشرط وقيل كان تام وقوله بتنوين ظرف مستقر المعنى حال
من فاعله اي على الخلاف بتنوين ظرف مستقر منصوب المحل عطف على الظرف المستقر اعني بتنوين التثنية
مضاف اليه لتنوين جاءت ماضي مبني على الفتح مجزوم المحل بان والتاء حرف التأنيث لا محل له
الاضافة فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها اس وقيل عطف
على الجملة الشرطية وعلى الخلاف الاعرابية من ان ولا فلا شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف
اي وان لا يتم او بنون التثنية فلا الفاء جزائية ولا نافية والمعنى محذوف اي فلا يجوز
وهو مضارع فاعله فيه راجع الى الاضافة والجملة مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة وعلى الخلاف عن غير بل عطف على قوله من مقدار
مقدار مضاف اليه لغير نحو معلوم خاتم حديدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف

مثل والحقيقي بجملته الكثر اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر مبتداء والجملة لا محل لها اس او اعتراض وعاطفة الثاني مرفوع تقديرا مبتداء خبره
محذوف اي يرفعه والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فالاول اه من النسبة متعلق بالخبر
المحذوف وتعلق توجيه اخر فلا تغفل في جملة ظرف مستقر مجرور صفة لنسبة او منصوب المحل
حال منها ويحتمل كونه خبر مبتداء محذوف اي هي كائنة في جملة وقيل متعلق بنسبة فتأمل
او عاطفة ما موصول المحل عطف على جملة هنا ها ماض مبني على الفتح تقديرا لا محل فاعله فيه
الى ما والهاء ضمير منصوب مبني على السكون منصوب محلا مفعول له راجع الى جملة والجملة صلة
ما او صلة نحو معلوم طاب زيد نفسا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فطاب ماض وزيد فاعله ونفسا تمييز عن ذات مقدرة واقعة في جملة طاب اي طاب
شيء زيد وعاطفة زيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على
المثال السابق واذا اريد المعنى فزيد مبتداء طيب صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى زيد وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وابا منصوب تمييز عن ذات مقدرة واقعة في شبه الجملة
اي زيد طيب شيء وابوة عطف على ابا ودارا عطف على القريب او البعيد وعلما عطف على احدهما
وعاطفة لله دره فارسا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فلله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم ودره مرفوع مبتداء موخر والضمير مجرور المحل مضاف
اليه لله راجع الى رجل غائب فارسا اسم فاعل فاعله فيه راجع الى ذات مقدرة وهو معه مركب
منصوب لفظا تمييز عن نسبة مقدرة في الاضافة اي در شيء جعل صاحب الدر في فارسا
تمييز عن الضمير المجرور يجعل ضمير مبهم فيكون التمييز رفعا للابهام عن ذات مذكورة
فلا يكون من ما نحن فيه ثم عاطفة او اس ان شرطية كان ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم المحل
بان اسمه فيه راجع الى التمييز اسما منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط يقع مضارع
جعله فاعله والضمير الراجع الى الاسم محله القريب مجرور مضاف اليه لجعل ومحله البعيد نصب

مفعوله الاول او محله مرفوع نائب الفاعل ان كان مجهولا والجملة الفعلية منصوب المحل
صفة لقوله اسما ما حرف جر مجرور المحل به والجار والمجرور منصوب المحل مفعول ثان لجعل
لان الجعل بمعنى التصيير يتعدى الى مفعولين كما تقرر في محله وفي القاموس جعل القبيح
حسنا صيره فلا وجه لما قيل من انه ظرف مستقر حال من المظهر المجرور في جعله او ظرف لغو له
انتصب فعل ماض فاعله فيه راجع الى التمييز والجملة صفة ما او صلة عنه متعلق بانتصب
والضمير راجع الى ما جاز ماض مجزوم المحل بان ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بان
اسمه فيه راجع الى التمييز المذكور له ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون والضمير راجع
الى ما والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل جاز والجملة
فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة الشرطية السابقة اعني
قوله ثم ان كان بتنوين او اس وعاطفة لمتعلقه ظرف مستقر منصوب المحل عطف على له
والضمير مضاف اليه لمتعلق راجع الى ما وعاطفة الا مركبة من ان ولا فان شرطية ولا نافية
والمنفي محذوف اي وان لا يكن التمييز اسما كذلك والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط فهو
الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى المستكن في الشرط المحذوف لمتعلق ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة اعني جملة ان كان اسما الخ والضمير مضاف
اليه لمتعلق راجع الى ما فيطابق الفاء للتفصيل ويطابق مضارع فاعله فيه راجع الى التمييز
والجملة لا محل لها تفصيل لما قبلها فيهما ظرف مستقر ليطابق والضمير راجع الى القسمين
المذكورين ما منصوب المحل مفعول يطابق قصد ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى ما والجملة صفة ما او صلة الا حرف استثناء ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها
اسمه فيه راجع الى التمييز جنسا منصوب خبره والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل
المفرد منصوبة المحل مفعول فيه ليطابق اي وقت ان يكون بتقدير المضاف عند الجمهور كما مر

التفصيل في باب التمييز الاخرى اس ان ناصبة يقصد مضارع منصوب بها الانواع نائب
الفاعل والجملة في تأويل المفرد منصوب المحل مفعول فيه لا يفهم من الكلام السابق لا يطابق
التمييز ما قصد اذا كان جنسا في جميع الاوقات قصد الانواع فيكون الاستثناء من اعم
الاوقات وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى التمييز صفة منصوبة خبر كان
والجملة لا محل لها فعل الشرط كانت ماض ناقص مجزوم بان والتاء حرف التانيث اسمه فيه
راجع الى الصفة كهي الاخفاح وغيره او الى اسم كان لكون عبارة عن الصفة له ظرف مستقر
منصوب المحل خبر كانت والضمير راجع الى ما انتصب عنه والجملة كانت لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة اعني ان كان اسما او بمعنى مع
طبقه مصدر بمعنى المطابقة منصوب على انه مفعول معه للظرف المستقر اعني به له والضمير
الراجع الى ضمير له محله القريب مجرور مضاف اليه لطبق ومحله البعيد منصوب مفعوله او
مرفوع فاعله فعلى الاول من اضافة المصدر الى فاعله والفاعل محذوف وعلى الثاني من اضافة
المصدر الى الفاعل والمفعول محذوف اي كانت الصفة مرادة له مع مطابقتها اياه او مطابقته
اياها ويجوز كون المطابقة بمعنى الاسم الفاعل والواو للعطف على خبر كانت اي كانت
له مرادة ومطابقة بالكسر والنحو يك وطباق ككتاب واميراي مطابقة انتهى والمفهوم
منه ان الطبق اسم بمعنى المطابقة فيتعين كون الواو عاطفة وقوله وطبقه عطفا على خبر كان
او اعتمد عليه فاضل العصام في الشرح وعاطفة احتملت ماض مؤنث مجزوم المحل بان
والجملة لا محل لها عطف على كانت الحال منصوب مفعول به لاحتملت ولا نافية يتقدم
مضارع فاعله فيه راجع الى التمييز والجملة لا محل لها اس او اعتراض على متعلق بلا يتقدم والضمير
مضاف اليه لعامل راجع الى المستكن في لا يتقدم وقيل راجع الى التمييز والظاهر ما ذكرناه
كما لا يخفى على اهل التدقيق والتمييز وعاطفة الاصح مبتداء ان ناصبة لا نافية يتقدم
مضارع منصوب بها فاعله فيه راجع الى التمييز والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل

المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة لا يتقدم
وقيل اس او اعتراض ويحتمل ان يكون ان مخففة من ان المشددة واسمها ظمير شان
محذوف وجوبا كما يجيء في بحث المظهرات ان شاء الله الملك خالق المخلوقات ولا يتقدم
مرفوع بعامل معنوي وجملة مرفوعة المحل خبرها جملة اسمية لا محل لها صلة ان المخففة
وهي في تأويل المفرد خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة لا يتقدم
على الفعل متعلق بلا يتقدم خلافا منصوب مفعول مطلق بحاله المقدر للمازني ظرف
مستقر خبر مبتداء محذوف اي اراده كائن للمازني وقع التفصيل في باب التمييز
من اراد فليرجع اليه وعاطفة المبرد عاطفة على المازني المستثنى مرفوع تقديرا مبتداء
خبره محذوف اي وحينها والجملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وقد مر
في امثاله احتمال الاسم اخر فلا تغفل متصل خبر مبتداء محذوف اي هو والجملة لا محل لها
استيناف وعاطفة منقطع مرفوع عطف على متصل فالمتصل الفاء للتفصيل والمتصل مبتداء
المخرج مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل من متعدد متعلق بالمخرج لفظا حاله تعدد
بمعنى ملفوظا او لفظيا فانه وان كان نكرة محضة الا انه مجرور بحرف الجر وهو يجوز
لكونه النكرة المحضة ذي الحال كما مر في تعريف الكلمة او مفعول المعنى للمقدر وقيل خبر كان
المقدر وقيل تمييز او تقديرا منصوب عطف على لفظا بالا متعلق بالمخرج واخواتها
عطف على الا بتقدير المضاف اي احدى اخواتها والضمير مضاف اليه الاخوات راجع الى التاويل
بالكلمة وعاطفة المنقطع مبتداء المذكور خبره لا صفة كما توهم على ما في شرح العصام
لا محل لها عطف على جملة فالمتصلة بعدها بعد منصوب مفعول فيه للمذكور والضمير
مضاف اليه لبعد راجع الى الا واخواتها الا ان المراد بالاخوات هنا بيد فقط لا مطلق
الاخوات قال الفاضل العصام في الشرح لا يقع المنقطع الا بعد الا وغير وبيد وحقق انه
ولا يقع بعد الا ان المفتوحة انتهى وبايد لغة في بيد وفي القاموس بيد وبايد

بمعنى غير وعلى ومن اجل المترتبي وفي مغني اللبيب ويحتمل حميد بالمليم وجاء في قوله عليه السلام
انا افصح العرب بيد اني من قريش فقد حمل ابن مالك وغيره بيد وفيه على غير وجعله
ابن هشام على معنى من اجل غير منصوب حال من المستكن في المذكور ويحتمل كونه
مفعولا اعني المقدر او مرفوع خبر مبتداء بعد خبر للمبتداء الاخير مبتداء محذوف لعلها
لعلم الاحتياج الى التقدير مع لزوم الالتباس انه لا يعلم انه خبر مبتداء محذوف
او خبر بعد الخبر للمبتداء فيجب ذكر المبتداء لدفع الالتباس ولذا صرح النحاة بامتناع
حذف المبتداء في نحو جاءني الذي هو في الدار وبجوازه في نحو جاءني الذي هو اشد
الناس للزوم في الاول وعدمه في الثاني كما في شرح المغني للدماميني مجرور بجر مضاف
اليه لغير وعاطفة هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى مطلق المستثنى منصوب خبره
والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة هو متصل وقيل اس او اعتراض اذا جعلت الظرفية
مفعول فيه منصوب كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المستثنى بعد منصوب لاف
للظرف المستقر اعني به في كلام او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه على مذهب
الاخفش وابن برهان فان الاخفش جوز تقديم على عامل الظرف بشرط تقديم المبتداء
في زيد قائما فيها وابن برهان جوزه مطلقا كما في الرضي والاشباه والنظائر النحوية
وعلى هذين الوجهين تقديم الظرف او الحال على عامله ليتشارك فيه المعطوفات
على خبر كان اعني بها قوله او مقدما وقوله او منقطعا لان المعطوف على المقيد بقيد
مقيد بذلك القيد ولا يجوز كون بعد ظرف مستقر اعني انه خبر كان كما ذكره
الجامي قدس سره السامي وتبعه عصام الدين ثم اجاب الا مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لبعد غير مجرور صفة الا على القول بتعريفه كما ان كان مضاف الى المفرد كما في
قولهم الحركة غير السكون او بدل على القول لعدم تعريفه كما ذكر في قوله تعالى غير المغضوب
او مرفوع خبر مبتداء محذوف اي هو او منصوب اعني المقدر الصفة مجرورة مضاف اليها

لغير في كلام ظرف منصوب المحل خبر كان والجملة فعلية مجرورة مضاف اليه لا فا موجب
بفتح الجيم صفة لكلام او عاطفة مقدما عطف على خبر كان على المستثنى متعلق بمقدما منه
مشغول باعراب الحكاية او متعلق بالمستثنى ونائب فاعله والضمير راجع الى اللام واللام
على الاختلاف كما في عبد الله على فان بعض النحاة يقول ان لفظة الجلالة مشغول
باعراب الحكاية وبعضهم يقول انها مضاف اليها البعد او عاطفة منقطعا عطف على القريب
او البعيد الاكثر ظرف لمنقطع منصوب الملحوظ بطريق الالمعات او ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتداء محذوف اي يعني كون المستثنى المنقطع منصوبا كائن في لغة الاكثر وهم
الحجازيون كما في الرضي في شرح العصام والجملة الاسمية اعتراض او عاطفة كان ماض
ناقص اسمه فيه راجع الى المستثنى بعد ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية
مجرورة المحل عطف على جملة كان السابق خلا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد وعاطفة
عدا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على خلا في الاكثر ظرف لمنصوب الملحوظ بطريق
الانسحاب وقد عد وجه اخر فلا تغفل وعاطفة ما خلا ما عدا وليس ولا يكون كل منها
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة يجوز مضارع فيه ظرف يجوز
والضمير راجع الى المستثنى ولا يجوز كونه ظرفا ليجوز الاتي على سبيل التنازع لانه
لا يجري في المعمول المتوسط ولا في المتقدم عند المحقق وان كان الحق جريان التنازع مطلقا
كما في حاشية الرضي للسيد وامتحان الاذكياء النصب فاعل يجوز والجملة لا محل لها من الاعراب
عطف على ما قبلها من حيث المعنى كانه قيل يجب النصب في المستثنى المذكور ويجوز فيه النصب
ويحتمل كون الجملة اس او اعتراض وعاطفة يختار مضارع مجهول البدل نائب الفاعل والجملة
لا محل لها عطف على جملة يجوز فيها ظرف مستقر ليجوز من قبيل ضربت زيدا يوم الجمعة
امام الامير كما في شرح العصام او بدل البعض من الكل او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من الضمير المجرور في فيه بعد ظرف مستقر من ما او صلة الا مراد اللفظ مجرور تقديرا

مضاف اليه لبعد في كلام متعلق بكل من الفعلين على سبيل التنازع او بالاخير فقط او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من الضمير المجرور في فيه او من ما او بدل من ضميره المستكن في بعد الاخير مجرور لفظا
كلام او مرفوع خبر مبتداء محذوف اي هو او مفعول اعني المقدر موجب مضاف اليه لغير
وحالية ذكر ماض مجهول المستثنى مرفوع لفظا نائب الفاعل والجملة منصوبة المحل حال من كلام
غير موجب بتقدير قد او اسند الجمهور وفي بعض النسخ ذكر بلا واو فالجملة الفعلية
صفة بعد صفة للكلام غير موجب او حال منه بتقدير العائد اي فيه مشغول باعراب الحكاية
وقد عد وجه اخر فلا تغفل مثل مفعول ما فعلوه الا قليل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا ابتدا المعنى فما حرف نفي وفعلوه ماض جمع مذكر غائب مبني على الضم
لا محل له والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى ما تقدم من الضمير منصوب المحل مفعول به راجع
الى ما تقدم والا حرف استثناء وقيل بدل من الواو بدل البعض من الكل عند البصريين
ومعطوف على الواو عند الكوفيين لان الا عندهم في هذه الصورة بمنزلة لا العاطفة
فان ما بعدها مخالف لما قبلها لكن ذلك منفي بعد الايجاب وههنا موجب بعد منفي
ورد قول البصريين بانه لا بد في بدل البعض من ضمير يعود الى المبتداء منه لفظا
او تقديرا كما في ضربت زيدا رأسه ولا ضمير هنا وبانه مخالف للمبدل منه في النفي
والايجاب كما في مغني اللبيب واجيب عنه بان اشتراط الضمير للربط الى المبدل منه فاذا
وجد الربط بدون الضمير حصل الغرض كما هنا لان الا ما بعدها من تمام الكلام الاول
والا لاخراج الثاني من الاول فعلم انه بعضه فحصل الربط بذلك ولم يحتج الى الضمير
وبانه لا مانع مع الحرف المقتضي لذلك كما جاز في الصفة نحو مررت برجل لا ظريف ولا كريم
كما في الرضي والدماميني ورد ايضا قول الكوفيين بقولهم ما قام الا زيد ليس شيء
من حروف العطف يلي العوامل واجيب بانه ليس تاليها في التقدير اذ الاصل ما قام احد الا
زيدا كما في مغني اللبيب وعاطفة الا قليلا مراد اللفظ مع محذوفه اي ما فعلوه مجرور

تقديرا عطف على مثال السابق لا على قوله الا قليل كما توهم وقد عرفت وان السيد المعنى فاعل
ما فعلوه قد ظهر فيما تقدم والا حرف استثناء وقليلا منصوب مستثنى من الواو عن النحاة
اختلفوا في عامل هذا المستثنى فذهب الجمهور الى ان العامل فيه الفعل او معنى الفعل
المتقدم بتوسط الا وصحح السيرافي والفارسي وابن عصفور وغيرهم من النحاة
ونسب هذا القول الى المحققين حتى لسيبويه كما في النكرة نقلا عن ابي حيان وذهب المبرد
والزجاج والشيخ عبد القاهر الى ان العامل فيه الا لقيامها مقام الاستثناء به ولكونها
نائبة عن استثنى كما ان حرف النداء نائب عن ادعو قال في مغني اللبيب وهو الاصح
وذهب الكسائي الى انه منصوب بالا مقدرة بعد الا محذوفة الخبر والتقدير في نحو جاءني
القوم الا زيدا لم يجئ وذهب الفراء الى ان الا مركبة من ان ولا العاطفة حذفت النون
الثانية من ان وادغمت الاولى في لام لا واذا انتصب الاسم بعدها فبان واذا تبع ما قبلها
في الاعراب فبلا العاطفة ورده الرضي من وجوه وذهب بعضهم الى انه منصوب بالمتقدم
المقدر كما ان المنادى منصوب بانادي والا حرف النداء دليلان على الفعلين المقدرين
فالمستثنى على هذا القول المفعول به قال الرضي في التكملة هذا هو الذي اختاره
وذهب بعضهم الى انه انتصب عن تمام الكلام كما انتصب درهم بعد عشرين وذهب المحقق
في شرح المفصل انه منصوب بالمستثنى منه بواسطة الا لانه لولا الا لما تعلق هناك فعل
ولا معناه نحو القوم اخوتك الا زيدا وهذا الا من على مذهب البصريين ولهم ان
يقولوا ان في اخوتك معنى الفعل اي القوم ينسبون اليك بالاخوة كما في الرضي
من اراد التفصيل فليرجع الى شرح التسهيل لابن مالك وشرح الكافية للرضي وعاطفة
يعرب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المستثنى والجملة لا محل لها عطف على جملة
يجوز فيه النصب ويجوز الاستئناف او اعتراض على حسب متعلق بيعرب او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن في يعرب او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي اعرابا كائنا على

العوامل مضاف اليها حسب اذا الجزء الظرفية مفعول ليجوب كلما ظرف ناقص المستتر منها فاعلا عند المصنف عبر منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها الا فاء منكر ومضاف اليه لغير وحالية بيو مبتدا راجع الى المستثنى وغير ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية منصوبة حال من فاعل كلما والرابط في الحال الواو فقط كما في جائني زيد والشمس طالعة يجعل بيو عطفا على فاعل كلما على انه بلكن وجعلا اليه مفعوله وغيره عطف على جملة كلما عطف الاسمية على الفعلية وهو جائز عند الجمهور المو جب مضاف اليه لغير ليفيد اللام متعلق بمفهوم او مقدر في نظم الكلام اي انشا لا حاذكر و يفيد مضارع منصوب بان المقدرة فاعله فيه راجع الى نائب الفاعل لمتعلق اللام اعني به حاذكر مفعوله محذوف اي فائدة صحيحة والجملة لا محل لها صلة لان المقدرة وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب مفعول له لمتعلق نحو معلوم وقيل فاعل ليفيد وهو خلاف الظاهر جاءني القوم الا زيدا مراد اللفظ مجرور مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف نفي وضربني فعل ومفعول والا حرف استثناء وزيدا فاعله والجملة لا محل لها استئنافية ان تامة يستقيم مضارع منصوب بان المعنى مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه للمتعلق المحذوف ليفيد بتقدير المضاف عند الجمهور اي انشا لا حاذكر ليفيد فائدة صحيحة في جميع الاوقات الا وقت يستقيم المعنى فالاستثناء مفرغ في الموجب لصحة المعنى ولذلك ورد النص حيث وقع قوله الا ان يستقيم المعنى مثالا لهذا الاستثناء مثل معلوم قرات الا يوم كذا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقرات فعل فاعل والا حرف استثناء ويوم ظرف لقرات وكذا من الكنايات مبني على السكون مجرور المحل مضاف اليه ليوم واس اواعتبار وح ثمة حرف جر للتعليل بالفعل الذي بعده وذا اسم اشارة مبني على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحله البعيد نصب مفعول له

متعلق

والمراد حرف السكت لا محل له لم حرف جازم يجز مضارع مجزوم بلم جاز الى زيد الا عليا مراد اللفظ مرفوع تقديرا لفاعل لم يجز وجملة لا محل لها اس اواعتراض واذا اريد منصوبة المحل اذا شرطها او جوابها تعذر ماض مبني على الفتح لا محل لها البدل فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الا اذا على اللفظ متعلق بالمضاف المقدر قبل البدل اي حمل البدل وقيل متعلق بحمل المقدر الذي هو مفعول له لتعذر اي اذا تعذر البدل حملا على اللفظ وقيل متعلق بتعذر فيه انه ليس صلة التعذر وقيل البدل بمعنى الابدال وكلمة على بمعنى من فكلمة على متعلقا بالبدل فعلى الموضع الفاء جوابية وعلى الموضع متعلق بحمل المقدر وهو مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى البدل والجملة فعلية لا محل لها استئنافية اواعتراضية وقيل عطف على جملة تقرب على حسب العوامل وقيل على الموضع ظرف مستقر خبر مبتدا محذوف اي فهو كائن على الموضع والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا وقد عرفت فيما سبق كون الظرف المستقر جوابا بتقدير المتعلق فعلا يعد الظرف المستقر جملة فعلية لا محل لها جواب اذا وفي بعض النسخ ابدل على الموضع فابدل ماض مجهول من باب الافعال وعلى الموضع متعلق به ونائب الفاعل وجملة لا محل لها جواب اذا وقيل نائب الفاعل فيه راجع الى المستثنى وعلى الموضع ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في ابدل او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف اي ابدالا كائنا على الموضع او ظرف لغو متعلق بالفعل وعلى بمعنى من مثل معلوم ما جاءني من احد الا زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فما حرف نفي جاء فعل ومفعول ومن زائدة غير متعلق بشيء واحد مجرور بها لفظا ومرفوع محلا فاعل جاءني والجملة لا محل لها اس والا حرف استثناء وزيد مرفوع بدل البعض من محل من احد على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من احد وعالاله لا احد فيها الا عمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس احد مبني على الفتح منصوب المحل اسمه وفيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والمشهور ان العامل

لا لتدارك والا حرف استثناء وعمرو مرفوع بدلا البعض من المحل البعيد لا حد على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من احد وعالاله مانيل شيئا الا شيء مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال القريب او البعيد واذا اريد المعنى فما حرف مشبهة بليس وزيد مرفوع اسمه وشيئا منصوب خبره والا حرف استثناء وشيء مرفوع بدلا البعض من محل شيئا على المختار ويجوز نصبه على الاستثناء من شيء وفي بعض النسخ مانيل شيئا الا شيء لا يعبا به فعلى هذه النسخ قوله لا يعبا به صفة شيء المستثنى قيل انما وصفه به لئلا يلزم استثناء الشيء من نفسه والحق انه لو جعل المستثنى منه شيئا اعم من ان يعبا عليه عليه غير الشيء لكان ادق والعطف كما في الجار في كرره الساعي لان اللام متعلق بمثل لانه بمعنى التمثيل ومن فيلي علة لمثاليه لمثال وقيل متعلق بمفهوم الكلام اي انما تعذر البدل على اللفظ وان حرف مشبهة بالفعل يقتضي اسما منصوبا وخبرا مرفوعا ما مراد اللفظ منصوب تقديرا اسم ان لا حرف نفي تزاد مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما بتاويل الكلمة والجملة مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه بعد ظرف لا تزاد الا ثبات مضاف اليه لبعد وعاملة ما مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على من وعاملة لا مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ما ولا تقدران مضارع مجهول لتثنية مؤنث غائبة بقرينة قوله عاملتين مرفوع بعامل معنوي وعلامة الرفع النون والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى ما ولا بتاويل الكلمة والجملة مرفوعة المحل عطف على جملة لا تزاد عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد وهو جائز بالاتفاق كما يجيء عاملتين اسم فاعل تثنية مؤنث فاعله فيه هما راجع الى نائب الفاعل لقوله لا تقدران وهو مع مركب منصوب لفظا حال من الالف في تقدران وتمييز منه او مفعول ثان لقوله تقدران على تضمين معنى الجعل كما في الهادي بعده منصوب على الظرف لقوله لا تقدران والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى الاثبات

وفي بعض

وفي بعض النسخ بعدها والضمير راجع الى كلمة لا لانها اللام متعلق بلا تقدران وان حرف مشبهة بالفعل وها منصوب المحل اسمه راجع الى ما ولا عملتا ماض مؤنث والتاء حرف تانيث والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه للنفي متعلق بعملتا وعلة له وحالية قد حرف تحقيق انتقض ماض النفي مرفوع فاعله والجملة منصوبة المحل حالا من فاعل عملتا الرابط الواو فقط بالا متعلق بقوله انتقض بخلاف ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا اي هذا الحكم بخلاف ان اخره ليس زيد شيئا الا شيء مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه ومنصوب محلا مفعول كما في ضرب عمرو بالاضافة واذا اريد المعنى فليس ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه وشيئا منصوب خبره والا حرف استثناء وشيء منصوب بدل من شيئا على المختار او مستثنى منه على غير المختار لانها اللام متعلق بخلاف حرف مشبهة بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى ليس بتاويل الكلمة او اللفظ عملت ماض والتاء حرف تانيث فاعله فيه هي راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبره وجملة اسمية لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام جوابية ولا لنفي الجنس اثر مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا لنقضه ظرف مستقر مرفوع خبره والجملة لا محل لها جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك فلا اثر معنى مجرور تقديرا مضاف اليه لنقض ومنصوب محلا مفعول به له وفاعله محذوف اي نقض الا معنى او مرفوع محلا نائب فاعلا ان كان مصدرا مجهولا النفي مجرور مضاف اليه لمعنى لبقاء متعلق بلا اثر وعلة له لفهم معنى الاستثناء منه الامر مجرور لفظا مضاف اليه لبقاء ومرفوع محلا فاعله العاملة اسم فاعل هي ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع فاعله العاملة راجع الى كلمة ليس هو معه مركب مجرورة لفظا صفة الامر وانما النقل فاعل العاملة

مع ان الاصل في الضمير الاتصال لكونها حلة جرت على غير من هي له لاجله متعلق بحلة
للفاعلة والضمير مضاف اليه لاجله راجع الى الاخ وعن قال ان اضافة الاجل الضمير من
اضافة المصدر الى مفعوله والى نائب الفاعل في حجبها اذ الاجل هنا مصدر مبني بمعنى
بمعنى العلة كما في التجني واس او اعتراض من حرف جر متعلق بحار المؤخر قدم للحصر
ثمه اسم اشارة اشير به الى المكان البعيد بل وان كان معناه الاصلي الاشارة الى المكان الحقيقي
مبني على الفتح محله القريب مجرور بمن ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلق ان كان
بمعنى اللام والهاء للسكت لا محل له جاز ما في ليس زيد الا قائما اذا اريد اللفظ مرفوع
تقديرا فاعله والجملة لا محل لها اس او اعتراض واذا اريد المعنى ليس ماض ناقص
وزيد مرفوع اسمه والا حرف استثناء وقائما منصوب خبره ثم انه ليستكمل قول المصنف
بقولهم ليس الطيب الا المسك بالرفع واجيب عنه بان ما قاله المصنف مبني على لغة اهل
الحجاز والقول المذكور مبني على لغة بني تميم في هذه الصورة التي ينتقض عمله
بمجيء الا بعدها حملا على ما عندهم فلما انتقض عمل ما بالا انتقض عمل ليس بالا
كما حملها على ليس في رفع اسمه ونصب خبره عند استيفاء شروطها كما في مغني اللبيب وبالجملة
الرفع في هذا المثال لغة بني تميم كما حكى الاصمعي وابو حاتم عن عمرو بن العلاء
انه مقول به لحكى قال ليس في الارض حجازي الا وهو ينصب ولا تميمي الا
وهو يرفع الفارسي ذلك المثال على وجوه اخر الاول ان في ليس ضمير الشان والجملة
الاسمية خبره ورد بانه يلزم منه دخول الا على الجملة الاسمية والثاني ان الطيب
اسم ليس وخبره محذوف اي في الوجود والمسك بدل من اسمه وانه كذلك لكن
قوله الا المسك صفة الاسم لان تقدير الجزاء ليس طيب غير المسك طيبا ولا يزاد
بملك النحاة توجيه اخر وهو ان الطيب اسم ليس والمسك مبتدأ حذف خبره والجملة
خبر ليس والتقدير الا المسك وتقدم من نقل ابي حيان ذلك لغة بني تميم برفع

يمنه

يمنه التاء وبلاه كما في مغني اللبيب من اراد تفصيل هذا البحث فليرجع الى الاشباه
والنظائر النحوية للسيوطي واحتج حاش ماض جاز زيد الا قائما اذا اريد اللفظ مرفوع تقديرا
فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة ثم ان احتياج هذا المثال عند الجمهور المخالفة
ليونس حيث جوزه لمستدلا لا بقول الشاعر وما الدهر الا منجنونا باهله وما صاحب الحاجات
الا معذبا واجيب عنه بان المضاف محذوف من الاول اي دوران منجنون وكذا معذبا
مصدر كقوله تعالى ومزقناهم كل ممزق فيكون مثل قولك ما زيد الا سيرا على ما هو
في بحث المفعول المطلق كذا في الرضي وما ان محفوظ مرفوع مبتدأ محذوف اي وهو
الجملة الاسمية لا محل لها عطف على ما قبلها وليس قوله محفوظ عطف على ما قوله منصوب
فيما تقدم لوجود الفاصل كما توهم كذا ذكر في شرح العصام بعد مفعول فيه لمحفوظ
غير مجرور بالكسر مع التنوين او بالفتح بغيره مضاف اليه كبعد فعلى الاول منصرف
لكونه مؤولا بالوقت وعلى الثاني غير منصرف لكونه مؤولا بالوقت والعلمية للعلمية والتأنيث
نص عليه الدماميني في شرح المغني وقد تقدم مفصلا وساعة سوى ان اريد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على غير وساعة سواء منصوب عطف على بعد السابق حاش اذا اريد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد في الاكثر ظرف لمحفوظ المذكور بطريق الاستصحاب
اذ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا الحكم كونه محفوظا بعد حاش
كائن الاكثر وقيل حال من حاش اي كائنا في الاكثر اعراب مرفوع مبتدأ واريد اللفظ
مجرور بالكسرة مع التنوين على غير مضاف اليه لاعراب كما هو تفصيله وقريب فيه
ظرف مستقر لغو غير او حال منه والضمير راجع الى الاستثناء وقيل متعلق بمعنى
معتقد اي اعراب المستعمل فيه كاعراب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة
لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها المستثنى مجرور تقديرا مضاف اليه
لاعراب بالا مع [illegible] ان اريد به المعنى اللغوي او ظرف مستقر حال او ظرف

المستثنى ان اريد به المعنى الاصطلاحي اي كائنا او الحاصل بالا او خبر مبتدأ محذوف
اي هو كائن بالا والجملة الاسمية اعتراض على التفصيل ظرف مستقر منصوب المحل حال
من اعراب فانه وان لم يكن مفعولا للفعل الا انه مفعول معنى لمعنى التشبيه المستفاد من الكاف
فكانه قيل اشبه اعراب في الاستثناء بالا وصفة له اي الحاصل على التفصيل او خبر مبتدأ محذوف
اي هو كائن على التفصيل والجملة الاسمية لا محل لها اس او اعتراض وقيل انه مفعول
مطلق مجاز الاعراب اي اعرابا كائنا على التفصيل وغير اخراج الاعراب عن معناه الاصطلاحي
وهو ضعيف وقيل انه ظرف لغو لمعنى الفعل المفهوم من الكاف وانه ظرف مستقر حال
من الضمير المستتر وغير مرفوع بغير التنوين مبتدأ لكونه غير منصرف هنا بتاويله
بالكلمة وجود العلمية لكونه علما للفظه ويدل على التاويل بالكلمة رجوع ضمير المؤنث
اليه فيما سيأتي ويجوز كونه مرفوعا بالتنوين على الظاهر بتاويله باللفظ ورجوع
الضمير المؤنث فيما سيأتي باعتبار حمل الصفة عليه صفة مرفوعة خبر المبتدأ كذا
في الرضي والجملة الاسمية لا محل لها اس وما قيل من ان الكلمة غير مبتدأ خبره محذوف اي
هي والجملة الاسمية صفة لقوله كلمة او غير مبتدأ وصفة له وخبر المبتدأ جملة جملت
فتعسف وتكلف بعيد جملت ماض مجهول والتاء حرف التانيث ونائب الفاعل فيه
راجع الى غير بتاويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة عليه كما في الهندي والجملة مرفوعة
المحل خبر المبتدأ ويحتمل كونها صفة للصفة والاستئناف لانه قيل ما حالها واجيب
بانها جملت الخ على الا متعلق بجملت في الاستثناء مفعول فيه لجملت او ظرف مستقر
حال من الا او صفة له اي كائنا الحاصل في الاستثناء كما جملت الكاف حرف جر وما
مصدرية وجملت ماض مجهول والتاء حرف التانيث الا اذا اريد اللفظ مرفوع تقديرا
نائب الفاعل والجملة لا محل لها صلة ما وهي في تاويل المفرد مجرورة محلا بالكاف والجار
مع المجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في جملت السابق او مفعول مطلق له

بتقدير

بتقدير الموصوف اي جملا كائنا كما جملت الا والاول هو الاولى لما فيه من تقليل
الحذف كما في اللبيب ويحتمل كون ما كافة عن عمل كاف الجارة فهي الكاف لتشبيه مضمون
جملة اخرى كما كانت قيل الكف لتشبيه المفرد كما في جعل لي عند كما في الرضي عليها متعلق
بجملت والضمير راجع الى الكلمة غير في الصفة مفعول فيه لجملت او ظرف مستقر او حال او
صفة لقوله الاعلى طبق قوله في الاستثناء وجوز في الحواشي الهندية كون قوله في الصفة
وقوله في الاستثناء الى اخره تمييزين فليرجع اليها اذا الجود الظرفية مفعول لجملت
الثاني كانت ماض ناقص اسمه فيه هي راجع الى كلمة الا والتاء حرف التانيث تابعة
اسم فاعل فاعله فيه هي راجع الى اسم كانت وهي مع مركبة منصوبة لفظا خبر كانت والجملة
مجرورة محلا مضاف اليها الا اذا لجمع متعلق بتابعة منكور اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى جمع وهو مركب مجرور لفظا صفة الجمع او مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف
اي وهو والجملة الاسمية صفة الجمع او اس او اعتراض غير مجرور صفة بعد الصفة
لجمع او مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو والجملة الاسمية صفة بعد الصفة لجمع او اس
او اعتراض او منصوب حال من المستكن في منكور او مفعول لاعني المقدر محذوف
مضاف اليه لغير لتعذر متعلق بقوله كما جملت وعلة له واذا كان اللام للتعليل
واذا كان اللام للظرفية بمعنى عند لتعذر يكون قوله لتعذر كما ذكر في شرح العصام وقيل
اللام متعلق بمفهوم اي انما يصار عند وجود هذه الشرط الى حمل الا على غير لتعذر
الاستثناء وفيه نظر لانه متى امكن اعمال العامل اللفظي لا يصار الى اعمال العامل المعنوي
كما في مغني اللبيب الاستثناء مجرور لفظا مضاف اليه لتعذر ومرفوع محلا فاعله نحو
معلوم لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا
اريد المعنى فلو حرف شرط وكان ماض ناقص مبني على الفتح لا محل له فيهما ظرف مستقر منصوب
المحل خبر مقدم لكان الهة مرفوعة اسمه المؤخر وقيل كان تام بمعنى ثبت وفيهما ظرف له

والهة فاعله والضمير المجرور راجع الى السموات والارض وعلى هذا التقدير يكون بجملة كلها لا محل لها فعل الشرط والا بمعنى غير مبنى على السكون لا محل له لكونه حرفا عند الجمهور لان الا اذا كانت بمعنى غير لا الاسمية والفعلية والحرفية المعنى الموضوع له لا المعنى المجازى كما في حاشية انوار التنزيل للمولى عصام الدين خلافا لبعضهم فانه يقول انه اسم لجرى اعرابه فيما بعده كما قيل في لا في نحو لا زيد لا قائم والا قائل انه بمعنى غير وجعل اعرابه فيما بعدها بطريق العارية على ما خرج من السخاوى واختاره في الاصح وما ذكره التفتازانى في حاشية الكشاف عند الكلام في قوله تعالى لا فارض ولا بكر انه لا قائل باسمية الا اذا كانت بمعنى غير فقد صرح بخلافه كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب وفي شرح المغنى اللبيب للدماميني لو ذهب الى القول باسمية الا اذا كانت بمعنى غير لم يبعد فان قلت يمنع منه عدم التزام حفض ما بعدها ولو كانت اسما بمعنى غير لكان ما بعدها مضافا اليه دائما فيخفض قلت لكونها في صورة الحرف ظهر اعرابها فيما بعدها انتهى فعلى الاول جر فيه الا فمجموع الا انه مرفوع صفة الهة كما في التسهيل وليس الا فقط صفة الهة لان الحرف لا يقع صفة كما لو صف بالجار والمجرور في نحو جاءني رجل في الدار لان الصفة مجموع الجار والمجرور لا الجار وحده كما في الكشف للطيبى نقلا عن ابن السيد وقيل فمجموع الا الله عطف بيان لالهة كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب وعلى الاول بالاسمية الا هو فالا اسم بمعنى غير مبنى على السكون مرفوع المحل صفة الهة على القول المشهور او عطف بيان لها كما قيل ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها لفظا لان الا واعلم ان الاعراب بتقدير ما في لفظة الجلالة لكونها مشغول بفتحة جاءت لبناء المحل لقوله الا كما في حاشية احمد ملصقة في بحث على ما نقله عن المغنى الاصوى وفي حاشية واللام جوابية للو وفسدتا ماض مؤنث والتاء علامة المؤنث والالف مرفوع المحل فاعله راجع

الى السموات والارض والجملة لا محل لها جوابية لو واس او اعتراض فسبحان ماض من باب حسن فاعله فيه راجع الى الله الاعلى غير في الصورة والجملة فعلية لا محل لها اس او اعتراض في غيره مفعول فيه لفسبحن والضمير مضاف اليه لغير راجع الى جمع مذكور غير محصور وقيل راجع الى التعدد وعالمون اعراب مبتداء سوى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه للاعراب وعالمون سواء مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على سوى النصب خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة اعراب غير الى اخره وقيل اس او اعتراض على الظرفية متعلق بالنصب على الاصح ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا يعنى النصب على الظرفية وعند الكوفيين يجوز خروجهما عن الظرفية او التصرف فيهما رفعا ونصبا وجرا كغير متمسكين بقول الشاعر ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا كذا في الرضى ان مثله عند البصريين شاذ لا يجيء الاعلى الظرف وقد رده الفاضل العصام وفي بعض النسخ في الاصح والعرابه للاعراب على الاصح وعلى التقدير يكون فالجملة الاسمية لا محل لها اس او اعتراض خبر مرفوع مبتداء وخبره محذوف اى وعندنا والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقد عرفت في امثال هذا احتمالات اخر فلا تغفل كلا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لخبر هذا على تقدير الحكاية في كلا وهو الاكثر ويجوز عدم اعتبار الحكاية فيه فهو مجرور بالكسرة والتنوين ان اول باللفظ لكونه منصرفا مضاف اليه لخبر مجرور بالفتحة بلا تنوين بكونه غير منصرف ان اول بالكلمة مضاف اليه لخبر كما في الرضى فاحفظ فان الكثر الناس عنه غافلون بل بعضهم لعدم معرفة هذه القاعدة ان اسمعها فلم يقبلها وقد تقدم فيما سبق وعالمون اخواتها مجرورة عطف على كلا والضمير مضاف اليه للاخوات راجع الى كلا بتاويل الكلمة يعنى مرفوع المحل مبتداء راجع الى خبر كلا المبتداء خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها اس بعد ظرف المسند دخولها مجرور مضاف اليه

لبعد والضمير محلها القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومحلها البعيد مرفوع فاعله راجع الى كلا واخواتها بتقدير المضاف اى بعد دخول احديها مثل معلوم كلا زيد قائم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فكلا ماض ناقص وزيد مرفوع اسمه وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو مع معموله مركب منصوب لفظا خبره هذا على ما هو المشهور في السنة ابناء الزمان وهو قول النحاة وعند المحقق زيد فاعل كلا وقائما مفعوله فاذا عرفت هذا الاختلاف بين النحاة فلك الخيار بين المذهب كما في شرح التسهيل لابن مالك والشهير المذهب الاول في هذا الكثر ما تذكره في هذا المحل واما كلا خلاف مذهب المحقق فلا تغفل واخره مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى خبر كلا واخواتها كالفاء ظرف مستقر مرفوع خبر المبتداء والجملة الكبرى لا محل لها اس او اعتراض خبر مجرور مضاف اليه لاخر المبتداء مجرور مضاف اليه لخبر ويتقدم مضارع فاعله فيه راجع الى خبر كلا واخواتها والجملة لا محل لها اس او اعتراض معرفة منصوبة حال من المستكن في يتقدم وقد للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول عامله مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لعامل راجع الى خبر كلا والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على جملة يتقدم او على جملة محذوفة اى يذكر عامله كثيرا وقد في مثل مفعول فيه ليحذف الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فالناس مرفوع مبتداء مجزيون اسم مفعول جمع مذكر نائب الفاعل فيه هم راجع الى الناس وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وعلامة الرفع فيه الواو والجملة الاسمية لا محل لها اس وباعمالهم متعلق بمجزيون والضمير مجرور المحل مضاف اليه لاعمال راجع الى الناس وان حرف شرط وخيرا منصوب خبر كان المحذوف مع اسمه اى ان كان عملهم خيرا والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والفاء جزائية وخير مرفوع

خبر مبتداء محذوف اى فجزاؤهم خير والجملة الاسمية مجزومة المحل لاقترانها بالفاء جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف وما ذكره الفاضل العصام في بحث جاز ان بالفتح والكسر في مثل قولهم من يكرمني فاني اكرمه ورد الفاضل العصام من ان لفظ الجزاء لا يريد بعفاء الجزء مردود بقوله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم والنار يعنى ههنا ما ذكره هناك نعم ان الجواز قد يكون والقارئ قد ينبه او الواو عاطفة وان شرطية وشرا منصوب خبر كان المحذوف مع اسمه اى ان كان عملهم شرا والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والفاء جزائية وشر مرفوع خبر مبتداء محذوف اى فجزاؤهم شر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة ويجوز مضارع في مثلها متعلق وظرف ليجوز والضمير مضاف اليه راجع الى التركيب السابق بتاويله بالجملة او الصورة اربعة مرفوعة فاعل يجوز والجملة الفعلية لا محل لها اس او اعتراض اوجه مجرورة مضاف اليها الاربعة وعلى الخامس يجب مضارع الحذف مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة وقد يحذف وقيل اس والاول هو الظاهر في مثل متعلق ظرف ليجب اما انت منطلقا انطلقت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاما مركب من ان وما فان ناصبة وما زائدة عوض عن المحذوف عند الجمهور فلذلك لا يجتمعان عنده كما في الرضى وانت مرفوع المحل اسم كان المحذوف وجوبا ومنصوب المحل بان ومنطلقا اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب منصوب لفظا خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهى في تاويل المفرد ومحلها القريب مجرور باللام المقدرة فان تقديرها معا وان قياس مطرد ومحلها البعيد منصوب مفعول له لانطلقت المؤخر وانطلقت ماض مبنى على السكون لا محل له والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها اس ثم ان الاصل اما انت بالفتح لان كنت كما يجيء حذف اللام قياسا ثم حذف كان اختصارا بالدليل

منه ما فوجب الحذف لئلا يجتمع العوض والمعوض عنه ثم ادغم النون الساكنة
في الميم وجوبا فبقي الضمير المرفوع المتصل بلا عامل متصل به فجعل منفصلا فصار اما انت
بالفتح اى حرف تفسير على القول الشهير لان كنت ان اراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان
لما قبله هذا على تقدير فتح واما على تقدير كسرها فالتقدير ان كنت منطلقا انطلقت فان
شرطية وما زائدة عوض عن المحذوف وادغم النون الساكنة في الميم وجوبا فصار اما
بالكسر وانت مرفوع المحل اسم كان المحذوف وجوبا وهي مجزوم المحل بان منطلقا منصوب
خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وانطلقت ماض مبني على السكون مجزوم المحل
بان والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استيناف
اسم مرفوع مبتدأ خبره محذوف اى ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة وقدر احتمالات اخر فلا تغفل ان اراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه للاسم هذا على تقدير الحكاية فان وهو الاكثر ويجوز عدم اعتبار الحكاية فحينئذ
يكون مجرورا بالكسرة مع التنوين على الانصراف او بالفتحة غير المنصرف كما في كلام ثم
فلا تغفل ومالوة اخواتها مجرورة عطف على ان والضمير مضاف اليه للاخوات راجع الى ان
بتأويل الكلمة هو مرفوع مبتدأ راجع الى اسم ان المسند مرفوع خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها اسس اليه متعلق بالمسند ونائب الفاعل له والضمير راجع الى الالف
واللام بعد منصوب مفعول فيه للمسند اليه دخولها مجرور مضاف اليه لبعد والضمير
محله القريب مجرور مضاف اليه للدخول ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى ان واخواتها
مثل معلوم ان زيدا قائم ان اراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فان
حرف مشبه بالفعل وزيدا منصوب اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو
مع مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة وقدر احتمالات اخر فلا تغفل بلا متعلق بالمنفي التي اسم موصول

مجرور

مجرور المحل صفة لا لنفي ظرف مستقر والمه فيه حي راجع الى الموصول وهو مع جملة فعلية
بالاتفاق لا محل لها صلة الموصول الجنس مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومنصوب محلا
مفعول له من اضافة المصدر الى مفعوله هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المنصوب بلا
المسند مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها اسس اليه متعلق بالمسند ونائب فاعله والضمير
راجع الى الالف واللام بعد منصوب مفعول فيه للمسند اليه دخولها مجرور مضاف اليه لبعد
والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه للدخول ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى كلمة
لا يليها مضارع مرفوع تقديرا بالعامل معنوي فاعله فيه راجع الى المسند اليه لا الى المنصوب بلا
كما توهم والضمير منصوب المحل مفعول به له راجع الى كلمة لا والجملة فعلية منصوبة المحل
حال من الضمير المجرور في دخولها فانه وان كان مضافا اليه لفظا الا انه فاعل في الحقيقة
كما اشرنا اليه وقوع في مثل هذا جائز بلا خلاف كما تقرر في محله نكرة منصوبة
حال من المستكن في يليها مضافا منصوب حال بعد حال من ذلك المستكن او صفة النكرة
وهي انسب من حيث المعنى والتذكير مع كون الموصوف مؤنثا لانه يجوز ان يعتبر تأنيث
لا معنى له بدون التاء كما في شرح العصام وقيل كلها احوال مترادفة من الضمير
المجرور في المسند اليه او الاولى منه وما بقي حال من المستكن من يليها او عالموة شبيها
منصوب عطف على مضافا فانه متعلق بشبيها والضمير راجع الى المضاف مثل معلوم لم
لا غلام رجل ان اراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فلا لنفي الجنس
وغلام منصوب اسمه رجل مجرور مضاف اليه لغلام وخبر محذوف اى موجود واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها اس وعالموة لا عشرين درهما لك ان اللفظ مجرور
تقديرا عطف على المثال المذكور وان اريد المعنى فلا لنفي الجنس وعشرين منصوب اسمه
ودرهما منصوب تمييز في عشرين ولك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا واسمه وخبره
جملة اسمية لا محل لها اس وقيل ان لك خبر لا في المثالين اى كائنا من لك وورد

بانه لا يشاعار في نفي الغلام عن الحي طلب ان يقال لا غلام رجل لك بل لا غلام لك
كما في شرح العصام ويمكن ان يقال اضافة الغلام الى رجل لادنى الملابسة كما في كوكب
الخرقاء لا للاختصاص بردحا اورده هذا ما عندي ولكنه لكل شيء عند الملك البارى
فلا الفاد المتقبل وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المسند اليه
بعد دخول لا باراده المطلق من المقيد لا الى المنصوب بلا لف والمعنى حتى يا منصوب
خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط فهو الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى اسم كان مبني على اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو مع مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
تفصيل على متعلق بالمبني ما ينصب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى الضمير المرفوع
المنفصل اعني لا الى المسند اليه كما توهم والجملة الفعلية صفة ما او صلة به متعلق بينصب
والضمير راجع الى ما او به نائب الفاعل لينصب فلا ضمير فيه ح والوجهان مطردان
في مثل هذا كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي فلا وجه لقوله من قال بامويه
الاول وعالموة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بها فعل الشرط او عالموة
مفعول اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الصلة وهو مع مركب منصوب لفظا
عطف على على معرفة بينه منصوب على الظرفية مفعول فيه لمفعول والضمير مضاف اليه
لبين راجع الى المستكن في كان الراجع الى المسند اليه ويجوز كونها بين نائب الفاعل
لمفعول عند الاخفش بجعل رفعه تقديرا بالتوهم الظرفية كما في شرح العصام
لا عند الجمهور فان لا نزم الظرفية لا يكون نائب الفاعل عندهم كما في الرضي ولما
جعله نائب الفاعل مع كونه مرفوعا لفظا مخالف لقول الجمهور والاخفش معا قال
في درة الغواص في اوهام الخواص من خصائص بين الظرفية لا يدخل الظهير عليها
مجال فاما من قرأ لقد تقطع بينكم بالرفع فانه عنى بالبين الوصل لا الظرفية انتهى

وهنا

وهنا في شرح معنى اللبيب التامع وعالموة بين زائدة جئ به لجودة تقبيح العطف كما
يجي ان شاء الله تعالى فلا يكون معطوفا على بين التابع ولا مضافا ما بعده كما توهم
والاقبلزم ان يكون لكل من بين مضافا الى غير متعدد وهو غير جائز لان البينية امر
تقتضي الطرفين كما في الرضي في بحث العطف وبحث الفاضل العصام فمن اراد فليرجع
الى شرحه في ذلك البحث لا اراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على الضمير المجرور في بينه لا مضاف
اليه لبين الثاني كما توهم وجب ماض مجزوم المحل بان الرفع فاعله والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على جملة الشرطية الاولى وعالموة التكرار
عطف على الرفع ونحو مرفوع مبتدأ قضية ولا اباحسن لها ان اراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لنحو وان اريد المعنى فقضية مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى هذا قضية والجملة الاسمية
لا محل لها اس والواو عالموة او حالية او اس ولا لنفي الجنس وابا منصوب اسم لا
وحسن مجرور مضاف اليه لابا وعلم الرفع والتكرير في ابا حسن مع انه معرفة لكونه كنية
على كرم الله وجهه لكون المضاف معتدا اى لا مثل ابا حسن فحذف المضاف الذي هو
اسم لا في الحقيقة واقيم المضاف اليه مقامه ومن المعلوم ان المثل لا يتعرف بالاضافة الى المعرفة
او على تقدير لا واحد من مسمى هذا الاسم كما هو المنقول عن النحاة والى انه ذهب المحقق
في الشرح وكلا القولين غير مرضي اما الاول فلا لتزام العرب بتجرده عن اللام
ولو كانت اضافة مثل مقدرة لم يحتج الى ذلك ولا خبارهم عنه بمثل قولهم تبكي
على زيد ولا مثله فلو قدر مثل لكان التقدير ولا مثل زيد مثله وهو فاسد
واما الثاني فلانه يستلزم ان لا يستعمل في ذلك الا علم مشترك فيه كزيد
وليس ذلك لازما لقولهم لا بصرة لكم ولا قريش بعد اليوم وانما الوجه في ذلك
ان يكون على قصد لا شيء يصدق عليه هذا الاسم كصدقه على المشهور به فتضمن العلم
هذا المعنى وجرد لفظه عما ينافي ذلك كما في النكت للسيوطي وفي الرضي جعل الاباء

حسن بمعنى لا فيصل اذ هو كرم الله وجهه كان فيصلا في المعلومات على ما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم افضاكم علي فصار اسمه كرم الله وجهه كالجنس المعهود بمعنى الفصل والقطع لمعنى الفصل وهذا كما قالوا الحل فرق نحوك اي الحل جبار عرفا رعيني فرعون وموسى التكرير بالمعنى المذكور انتهى وفي شرح المفتاح للسيد الشريف الفيصل هو الذي يفصل بين الاشياء وقيل هو القضاء الفاصل بين الحق والباطل به الحاكم مبالغة انتهى فعلى الاول فالفصل صفة مشبهة وعلى الثاني مصدر ولها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا والضمير راجع الى القضية والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة المتقدمة او منصوبة المحل حال من قضية كما يقال زيد قائما فاعله قضية وان كانت خبر لفظا الا انها مفعول به معنى لمعنى الاشارة اي اشير الى قضية ولم يتقدم الحال على الحال وان كانت نكرة محضة لان وجوب التقديم في الحال المقرونة واما الجملة المصدرة بالواو فوقوعه حالا فلا يتقدم على ذي النكرة المحضة لرعاية اصل الواو انه هو العطف كما ذكره مولانا عصام الدين خلافا لبعض النحاة كما في شرح المغني للدماميني او لا محل لها اسس او اعتراض وقيل الجملة مرفوعة المحل صفة قضية والواو زائدة للصوق الصفة الى الموصوف ولا يخفى ضعفه لانه خرج امكن في الوف عدم الزيادة ولو بالتأويل لا ايصال الى الزيادة كما في الرضي حتى كل اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو مع مركب مرفوع لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها اسس او اعتراض وفي مثل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم لا حول ولا قوة الا بالله مراد اللفظ مجرور لفظا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيجيء تفصيل اعني ما قريب فلا تغفل عنه ان كنت عاقل اللبيب خمسة مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها اسس او اعتراض ولا يجوز كون خمسة فاعله الظرف المستقر عند البصريين لعدم وجود شرط عمله في الفاعل الظاهر بلا وجود الشرط كما مر مرارا اوجه مجرورة مضاف اليها

الخمسة فتحهما مرفوع مع ما عطف عليه عطف بيان او بدل الكل من خمسة اوجه او خبر مبتدأ محذوف اي هي او منصوب به لاعني المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها اسس والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه للفتح ومحله البعيد منصوب مفعول له راجع الى الاول والثاني ووجه كونهما مفتوحتين ان لا لنفي الجنس وحول مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا عند الجمهور واليه ذهب المصنف او مرفوع مبتدأ لا عمل للا فيه كما لا عمل في الخبر بل العامل في هما العامل المعنوي عند سيبويه وعند الزجاج والسيرافي ان حركة حول حركة اعرابية لانه معرب حذف تنوينه لتثاقله بتركيبه مع عامله كما في الرضي ويظهر ثمرة الخلاف في بعض الصور فلا تغفل والواو عاطفة ولا لنفي الجنس وقوة مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا عند الجمهور او مرفوع المحل مبتدأ عند سيبويه او معرب منصوب لفظا اسمه عند الزجاج والسيرافي حذف تنوينه لتثاقله بتركيبه مع عامله كما مر انفا والا حرف الاستثناء وبالله بالله متعلق بالخبر المحذوف للا في الموضعين او للمبتدأ في الموضعين كما هو مذهب سيبويه اي لا حول ولا قوة موجودان الا بالله ويجوز ان يقدر لكل من المبتدأ خبر على حدة اي لا حول ولا قوة موجود الا بالله فح من تنازع المحذوفان في قوله الا بالله ~~لا ان يكون خبر لا لان خبر لا عمله~~ فانهما يعمل فيه فمعمول الاخر محذوف كما مر في التنازع ولا يجوز كون الا بالله ظرفا مستقرا خبر لا لان شرط عمله ان لا ينتقض نفيه بالا كما مر في باب المستثنى الا عند سيبويه يجوز كونه خبر المبتدأ فانه لا عمل في هذه الصورة الحكمية للا في اسم ولا خبر فلا مانع من الانتقاض وعاطفة نصب مرفوع عطف على الفتح الثاني المفهوم من قوله فتحهما حتى يكون حالا الاول الاول غير مبني من قوله ونصب الثاني ورفعه كما في شرح العصام الثاني مجرور تقديرا مضاف اليه لنصب ومنصوب محلا مفعوله ووجه هذا الوجه ان لا الاول

لنفي الجنس وحول مبني على الفتح منصوب المحل اسمه والواو عاطفة ولا الثانية زائدة لتأكيد النفي وقوة منصوبة لفظا عطف على حول محلا على اللفظ لمشابهة حركة البنائية للحركة الاعرابية في العروض او على محله القريب مجرور فانه نصب كما هو مذهب الجمهور ويجوز ان يقدر لهما خبرا واحدا اي لا حول ولا قوة موجودان الا بالله وان يقدر لكل منهما خبر على حدة اي لا حول موجود ولا قوة موجود الا بالله وعند سيبويه لا يقدر لهما خبر واحد لان خبر لا حول مرفوع بعامل المعنوي عنده وخبر قوة مرفوع بلا لان الناصبة لاسمها عاملة عنده في الخبر كما يقول غيره فيلزم ارتفاع الخبر بعاملين مختلفين وهو يجوز كما في الرضي وعاطفة ورفعه مرفوع عطف على نصب الثاني والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لرفع ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى الثاني ووجه هذا الوجه ان الاولى لنفي الجنس وحول مبني على الفتح منصوب المحل اسم والواو عاطفة ولا الثانية زائدة لتأكيد النفي وقوة مرفوعة عطف على محل حول لانه مرفوع بالابتداء في الاصل ويقدر لكل خبر لا وقوة خبر على حدة اي لا حول موجود ولا قوة موجودة الا بالله لا خبر واحد اي لا حول ولا قوة موجودان الا بالله لئلا يلزم ارتفاع الخبر بعاملين مختلفين ولا يجوز لا موجودان من حيث كونه خبر لا مرفوع بلا ومن كونه خبر قوة مرفوع بالعامل المعنوي عند الجمهور وعند سيبويه يجوز تقدير الخبر الواحد لهما لان الاولى ليس عاملا في الخبر عنده فلا يلزم من المحذوف وعاطفة رفعهما مرفوع عطف على ما فتحهما والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لرفع ومحله البعيد نصب مفعول راجع الى الاول والثاني ووجه هذا الوجه ان لا الاول لنفي الجنس ملغاة العمل وحول مرفوع مبتدأ والواو عاطفة ولا الثانية زائدة لتأكيد النفي وقوة مرفوعة عطف على حول ويجوز ان يقدر لهما خبرا واحدا اي لا حول ولا قوة موجودان الا بالله ولكل منهما خبر على حدة اي لا موجود ولا قوة موجود الا بالله

ويجوز ان يجعل قوله الا بالله ظرفا مستقرا مرفوع المحل خبرا لهما ولكل منهما او خبر الاخير محذوف القرينة الخبر المذكور وكل ما ذكرنا هنا بالاتفاق بين الجمهور وسيبويه وعاطفة رفع مرفوع عطف على القريب او البعيد الاول مجرور لفظا مضاف اليه لرفع ومنصوب محلا مفعول له على ضعف ظرف لرفع الاول او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا الثاني على ضعف والجملة الاسمية اعتراض بين المعطوفين او منصوب محلا حال من رفع الاول وعاطفة فتح مرفوع عطف على رفع الاول الثاني مجرور تقديرا مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعوله ووجه هذا الوجه ان الاولى بمعنى ليس وحول مرفوع اسمه ولا الثانية لنفي الجنس وقوة مبني على الفتح منصوب المحل اسمه ويقدر لكل منهما خبر على حدة لا خبر واحد كما توهم والا يلزم كون الخبر الواحد في اي موجود منصوبا ومرفوعا في حالة واحدة لان لا الاولى يقتضي خبرا منصوبا ولا الثاني خبرا مرفوعا فتبصر فيه ثم ان ما ذكرناه في قوله فتحهما الخ من الاعراب الذي هو الموافق لطبع المبتدئين من الطلاب ويجوز ان يكون قوله فتحهما فقط مرفوعا خبر مبتدأ محذوف اي والجملة الاسمية لا محل لها اسس وكذا البواقي مرفوعة على انها خبر مبتدأ محذوف اي الثاني والثالث والرابع والخامس وكل جملة اسمية لا محل لها عطف على ما قبلها وقيل يحتمل ان يكون فتحهما فقط مرفوعا على انه بدل البعض من خمسة اوجه بتقدير العائد الى المبتدأ منه اي منها والبواقي عطف عليه بتقدير العائد في كل منها لان المعطوف في حكم المعطوف عليه وان اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها دخلت ماضي والتاء حرف التأنيث الهمزة مرفوعة فاعله والجملة لها فعل الشرط او مجرور المحل مضاف اليها اذا لم حرف جازم تقبر مضارع غائب مجزوم بلم من باب التفعيل فاعله فيه راجع الى الهمزة والجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض العمل منصوب مفعول به لقوله لم تغير وفي بعض النسخ مرفوع على انه فاعل للفعل الذي قبله على انه مضارع غائب من باب

التفصيل وحالية على حاشية شرح العصام معناها مرفوع تقديرا ابتداء والضمير بعد اليه
لمعنى راجع الى الهمزة الاستفهام مرفوع خبره والجملة الاسمية منصوبة محلا حال من المستكن
في لم تغير ويحتمل كون الجملة لا محل لها على الاستيناف او اعتراض او العطف على جملة لم تغير
او على الجملة الشرطية التي اعني بهما مجموع الشرط والجواب وعاطفة الغرض مرفوع عطف
على الاستفهام وعاطفة التمني مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد واس نعت مرفوع
مبتداء المبني مجرور مضاف اليه نعت الاول اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى النعت وهو
مركب مرفوع لفظا صوته نعت لتعرفه بالاضافة الى المعرفة اعني به المبني معود اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى الحال وهو معه مركب منصوب لفظا حال من المستكن في مبني
الذي او من المستكن في الاول كما في شرح العصام او من المبتداء على قول من جوز وقوع
الحال عنه ويحتمل كونه مفعولا لمعنى المقدم وقيل حال من المستكن في يليه وقيل خبر لمبتدأ
المقدر والظاهر ما ذكرناه يليه مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي فاعله فيه راجع الى
الحال والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى المبني لا الى المعود كما توهم والجملة منصوبة
المحل حال من المستكن في مبني او من المستكن في الاول كما ذكره المولى العصام ادخلنا اللام
لكنه خبر المقام وقيل حال من المبتداء على قول او صوته معود مبني اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها
استينافا ولا يبعد من كونها اعتراضيا على قول من جوز وقوع الاعتراض في اخر الكلام
وعاطفة معرب اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع
لفظا عطف على مبني لفظا منصوب حال من المستكن في معرب بمعنى مرفوعا او نافع
بجعل بمعنى المفعول او بتقدير المضاف او مفعول مطلق لمعرب مجازا اي اعرابه
لفظ بتقدير المضاف او اعرابا ذا لفظ بتقدير الموصوف والمضاف اعرابها فعيا بتقدير
بالنسبة كما لا يجوز حذفها كما نص عليه مولانا ومن لم وجه اولا نا عصام الدين حتى

قال

قال في موانع ما وقع هذا التقدير انه حاصل المعنى لا توجيه العبارة وقيل انه مفعول مطلق
لرفع المقدر والجملة استيناف او اعتراض او حال من المستكن في معرب وقيل انه منصوب على نزع
الخافض اي برفع وفيه انه سماعي لا قياسي وعاطفة نصبا منصوب عطفا على رفعا او
مفعول مطلق لنصب المقدر وجملة جملة عطف على جملة المقدر نحو معلوم لا رجل ظريف
من اول اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس ورجل مبني
على الفتح منصوب المحل اسم لا وظريف مبني على الفتح حملا على الموصوف للاتحاد بينهما
والاتصال وتوجه النفي اليه فكانه دخل على الظرف كما في الرضي منصوب المحل صفة
رجل وخبر لا محذوف اي عندنا مثلا وعاطفة ظريف من اول اللفظ مع محذوفه اي لا رجل
مجرور تقديرا عطف على المثال الاول فيلزم منه عطف المثال على المثال كما صرح به مولانا
عصام الدين في بحث مفعول المطلق لا عطف على ظريف لا رجل ظريف كما توهم واذا
اريد المعنى فاعرابه لا رجل معلوم وظريف مرفوع صفة رجلا حملا على محله البعيد وهو
كونه مبتدأ قبل دخول لا وعاطفة ظريفا من اول اللفظ مع محذوفه اي لا رجل مجرور تقديرا
عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاعرابه لا رجل معلوم وظريفا منصوب لفظا
صفة رجل حملا على لفظه تشبيها الحركة البنائية في المعروض بالحركة الاعرابية او على
محله القريب فانه منصوب بلا كما حقق الرضي وعاطفة الامر كيفية من ان فلان شرطية والناهية
وفعل الشرط محذوف بقرينة ما تقدم اي وان لا يكن كذلك فالاعراب الفاء جزائية
والاعراب مبتداء خبره محذوف اي لازم او خبر مبتداء اي فاللازم او فاعل فعل مقدر
اي فيلزم الاعراب والجملة الاسمية والفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى لانه قيل ان كان النعت المذكور كذلك
فحكمه ما ذكر وان لم يكن فالاعراب طبقية ويحتمل كونها استيناف او اعتراض والعطف مرفوع مبتداء
على اللفظ متعلق به وعاطفة على المحل عطف على قوله على اللفظ جائز اسم فاعل فاعله

فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض ولا يبعد كونها عطفا على جملة ونعت المبني الخ مثل معلوم لا اب وابنا
من اول اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس واب مبني
على الفتح منصوب محلا اسمه وخبره محذوف اي له مثلا والواو عاطفة وابنا منصوب
لفظا عطف على لفظ الاب تشبيها الحركة البنائية في المعروض بالحركة الاعرابية او على محله
القريب وعاطفة ابن من اول اللفظ مع محذوفه اي لا اب وابن مجرور تقديرا عطف
على مثال السابق لا على كما توهم وقد مر واذا اريد المعنى فاعراب الاب معلوم والواو
عاطفة وابن مرفوع عطف على الاب حملا على محله البعيد مثل مرفوع مبتداء لا اباله
من اول اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس وابا
منصوب لفظا تشبيها بالمضاف اسم لا وله ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع
الى غائب يعلم من المقام ومذهب سيبويه ابا منصوب لفظا لكونه مضافا الى الضمير المجرور
اسم لا واللام زائدة بين المضاف والمضاف اليه تاكيد اللام المقدرة والضمير المجرور
مجرور المحل مضاف اليه لاباه وعليه جمهور النحاة وخبر لا محذوف اي موجود وحكم المضاف
بفائدة كما سيجيء وقال ايضا لو كان مضافا حقيقة لكان اسم لا معرفة فوجب
رفعه وتكرير لا واجيب عنه الرضي بانه لم يرفع ولم يكرر لكونه في صورة النكرة
والعوض من اللام انه لا يرفع ولا يكرر فكيف يرفع ويكرر مع الفصل باللام انتهى
وفي الاشباه والنظائر اللام زائدة في لا اباك وعلى الصحيح لئلا تدخل على المعرفة وفي
مغني اللبيب والمتاعلى قول من جعل اللام وما بعدها صفة وجعله الاسم شبيها بالمضاف
لانه الصفة تمام الموصوف وعلى قول من جعل ها ابا على لغة من قال اباها وابا ها واللام
للاختصاص وهي متعلقة بكون محذوف فالاقوال اربعة كما عرفت وعاطفة
لا غلامي له من اول اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فقد عرفت

اعرابه

اعرابه من المثال الاول جائز اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها
تشبيها منصوب مفعول له لفعل مقدر اي جاز هذين التركيبين لاجل التشبيه او مفعول
مطلق مقدر اي شبههما تشبيها والجملة الفعلية لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل مفعول له
وهو كون المفعول له فعلا لفاعل الفعل المعلل به والتشبيه ليس فعل فاعل الجائز
اللهم الا انه مبني على قول بعض النحاة من عدم اشتراط اشتراكهما في الفاعل كما قال الرضي
وهو الذي نقوله تحقيق ظني وان كان الاغلب هو الاول والدليل قيل جواز عدم الاشتراك
قول امير المؤمنين رضي الله عنه في نهج البلاغة فاعطاه الله النظرة استحقاقا للسخطة
واستتماما للبلية والمستحق للسخطة بليس والمعطي للنظرة هو الله تعالى والايجي ان يكون
استحقاقا حالا من المفعول لان استتماما اذا يكون حالا من الفاعل وكذا الجيء فزاد للعدة
ولا يعطف حال الفاعل على حال المفعول انتهى والجواب عنه من طرف الجمهور ان استحقاقا
مفعول مطلق للاعطاء اي اعطاه اعطاء استحقاقا بتقدير المضاف كما ذكره الاستاد
سلمه الله تعالى ويقال انه مصدر مجهول اي لاجل كونه مشبها فاتحد فاعل المفعول له
والفعل المعلل به كما سيجيء تفصيره في بحث المجرورات فلا تفعل له اللام للعقوبة
فلا ان تقول بمعقله تشبيها وعدم تعلق به كما مر متصلا والضمير راجع الى اسم لا
في هذين التركيبين او ظرف مستقر منصوب المحل صفة تشبيها على تقدير كونه مصدرا
مجهولا بالمضاف متعلق بتشبيها فانه يتعدى المفعول الثاني بنفسه يتعدى بالباء
وفي القاموس شبهه اياه وبه لمشاركته ومحله البعيد مرفوع فاعلها راجع الى الضمير محله
القريب مجرور مضاف اليه متعلق بالتشبيه مفعول له لمتعلق والضمير محله القريب
مضاف اليه لمشاركته ومحله البعيد مرفوع فاعلها والضمير راجع الى الظهير المجرور في له
السابق له اللام للتقوية متعلق بالمشاركة والضمير راجع الى المضاف في اصل

ظرف لما اركه معناه مجرور تقديرا مضاف اليه لاصل والضمير مضاف اليه لهيئة راجع
الى المضاف والمستياق او اعتراض حتى تمه متعلق مفعول له لقوله لم يجئ الا ان حتى للتعليل
فلم حرف جازم يجئ مضارع مجزوم به لا نافية ها مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل لم يجئ والجملة
فعلية لا محل لها اس او اعتراض وعاطفة ليس ماض ناقص اسمه فيه راجع الى مثل الا بالله
ولا غلاء له بمضاف الباء حرف جر زائدة غير متعلق بشيء ومضاف مجرور لفظا
ومنصوب محلا خبر ليس والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على جائز ويجوز عطف
الجملة على المفرد كما زيد ضارب ويقتل وقيل لا محل لها اس او اعتراض لفساد
متعلق بقوله ليس وعلة له المعنى مجرور تقديرا مضاف اليه لفساد ومرفوع محلا فاعل
خلافا مفعول مطلق لخالف المقدر لسيبويه تركيب مزجي والجزء الاول مبني على الفتح
والثاني على الكسر مجرور محلا والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف
اي المخالف كائن لسيبويه كما في مغني اللبيب والجملة الاسمية لا محل لها اس او اعتراض
وقد علم ما يتعلق بهذا البحث على وجه التفصيل ان اردت الاطلاع فارجع للبحث
مفعول له ان كنت من اصحاب التحصيل ويجذف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى اسم لا والجملة فعلية لا محل لها اس او اعتراض او عطف على مقدر اي يذكر قليل
يحذف في مثل ظرف يحذف لا عليك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مثل والا فلا لنفي
فلا لنفي الجنس واسمه محذوف اي لا بأس وعليك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا اي
حرف تفسير لا بأس مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لقوله عليك وفي شرح العصام
قوله اي لا بأس بيان لتقدير لا عليك ولا لتقدير مثله الا بتحلق فاعرفه فانتهى خبر
مرفوع مبتدا وخبره محذوف اي ومنها والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة
او البعيدة وتقدير الاحتمالات فلا تغفل ما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه خبر
وعاطفة لا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما المشبهتين اسم مفعول نائب الفاعل

فيه

فيه راجع الى ما ولا وهو مع مركب مجرور لفظا صفة ما ولا بليس متعلق بالمشبهتين
وهو مرفوع المحل مبتدا راجع الى خبر ما ولا المسند خبر مبتدا والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف بعد مفعول فيه للمسند دخولها مضاف اليه لبعد والضمير محله الاقرب مجرور
مضاف اليه للدخول ومحله البعيد مرفوع فاعله واس حتى مرفوع المحل مبتدا راجع الى
جزئية ما ولا والتأنيث باعتبار الخبر كما في شرح العصام اولا اللغة بقرينة الخبر
كما في قوله تعالى ان هي الا حيوتنا الدنيا اي ان الحياة كما في الرضي لغة مرفوعة
خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها اس وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها اهل
مجرور مضاف اليه للغة الحجاز مضاف اليه لاهل واس او اعتراض اذا شرطية منصوبة
المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها زيدت ماض مجهول والتاء حرف تانيث ان
مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لزيدت والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة مضاف اليها اذا مع ظرف زيدت او ظرف مستقر مرفوع المحل حال من ان
او مرفوع المحل حال خبر مبتدا محذوف اي هو والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض
بين المتعاطفين او مع ظرف مستقر لا محل لها اس وقد تقدم جواز وقوع ظرف المستقر
استينافا لقلاع صاحب الكشاف وصاحب مغني اللبيب والمطول حيث قال فلا تغفل
فانه لازم جدا ما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مع او عاطفة انتقض
ماض النفي فاعله والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة زيدت بالا
متعلق بانتقض او عاطفة تقدم ماض الخبر فاعله والجملة لا محل لها مجرورة المحل
عطف على القريبة او البعيدة بطل ماض العمل فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها اس او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها عطف على القريبة
وعاطفة اذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها عطف ماض مجهول عليه متعلق بعطف
ونائب فاعله والضمير راجع الى الخبر او نائب الفاعل فيه ضمير المصدر لا ظهير الاسم

كتب في الكتبة المصابيح للخبر في المحق

بل يكون انها للابتداء والاستيناف كما نص عليه في بل ولكن من اراد صحة ما قلناه فعليه الرجوع
على ما نقلناه وقال ابو جعفر هو عطف على التوهم لانه كثيرا ما يقع خبر ما مرفوعا عنه ما ينزل
في العمل فتوهموا ان الاول مرفوع وليس بشيء الا ان مثل ذلك ليس بمطرد ولا فاشية في الكلام
كما في الرضي الحمد لله الذي تم بتوفيقه ابواب مباحث المرفوعات والمنصوبات فتح ابواب
مباحث المجرورات اللهم يسر اتمامه على احسن النظام بحرمة سلالة النبي الامام واولياء
تلك العصام المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه مثل اعراب المرفوعات هو ما اشتمل
على علم الفاعلية فلا تغفل واس المضاف مرفوع مبتدا اليه متعلق بالمضاف نائب الفاعل
والضمير راجع الى الالف واللام او اليه مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما في عبد الله على
كل مرفوع خبر والجملة لا محل لها اس او قيل اعتراض اسم مضاف اليه لكل نسب ماض مجهول
اليه متعلق به والضمير راجع الى اسم شيء مرفوع نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل صفة الاسم
لا مرفوعة على الوصفية لكل كما توهم لكونه وسوء ذا الكلام المقصود المضاف اليه وكونه
للمودة الاستغراق كما صرح به المحقق في الايضاح في شرح المفصل بواسطة متعلق بنسب
حرف مضاف اليه بواسطة الجر مضاف اليه لحرف او مشغول باعراب الحكاية لفظا حال
من حرف الجر والعامل فيه معنى الفعل المفهوم من الواسطة اي يتوصل الحرف الجر ملفوظا
او مقدرا كما في الرضي وقيل خبر كان المحذوفة اي سواء كان ملفوظا او مقدرا او تمييزا
عن نسبة الواسطة الى الحرف الجر بواسطة للفظ حرف او عاطفة تقديرا عطف على لفظا
مراد اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى حرف الجر وهو مع مركب منصوب لفظا حال
بعد حال من حرف الجر اي مقدرا مراد كما في الرضي ويحتمل كونه صفة التقدير وقيل
خبر بعد خبر كان المقدر فالتقدير الفاء للتفصيل والتقدير مرفوع مبتدا اول شرطه
مبتدا ثان والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى المبتدا الاول ان نافية يكون مضارع ناقص
منصوب بها المضاف اسمه اسما خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل

لعدم تقدمه كما توهم وعلى هذا التقدير يكون في جملة عطف لا محل لها فعل الشرط او مجرورة
المحل مضاف اليها اذا موجب بلفظ اسم مفعول اي متعلق بعطف فالرفع الفاء جوابية والرفع
مرفوع مبتدا وخبره محذوف اي رفع المعطوف موجب حملا على محل الخبر واجب او الرفع
خبر مبتدا وخبره محذوف اي رفع المعطوف موجب حملا على محل الخبر واجب او الرفع خبر
مبتدا محذوف اي محله وفي مغني اللبيب اذا الام بين كون المحذوف مبتدا وكونه خبرا
فايهما اولى قال الواسطي الاولى كون المحذوف مبتدا لان الخبر محط الفائدة وقال
العبدي الاولى كون الخبر لان التجوز في اخر الجملة اولى انتهى او الرفع فاعل فعل
محذوف اي يجب والجملة الاسمية والفعلية لا محل لها جواب والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على جملة الشرطية المتقدمة وقيل اس او اعتراض ثم ان المراد بالعطف الموجب
بل ولكن مثل ما زيد قائما بل قاعد وما زيد قائما لكن قاعد كما في شرح المتوسط
وفي النكت للسيوطي هذا مسموع في بل وفي لكن بالقياس فقاعد في هذين المثالين
مرفوع عطف على محل قائما وهو المرفوع لانه كان مرفوعا قبل دخول ما فيكون العطف
من عطف المفرد على المفرد وقال الشيخ عبد القاهر المرفوع بعد بل ولكن خبر مبتدا محذوف
اي بل هو قاعد فالعطف من عطف الجملة على الجملة واختاره ابو حيان وابن قاسم
كما في النكت وفي شرح العصام وجه قبول الشيخ انه لم يجوز ابطال العمل خبر ما لا
ونليه بمثل ما زيد شيئا الا شيء حيث اعتبر عمل شيء وهو الرفع ولا اهمل في
تقدير الخبر انتهى وقال ابن هشام في مغني اللبيب فلهذا يمتنع العطف على اللفظ
وعلى المحل جميعا في ما زيد قائما لكن قاعدا او بل قاعدا في العطف على اللفظ اعمال
ما في الموجب وعلى العطف على المحل اعتبار الابتداء مع زواله الناسخ والصواب
الرفع على اظهار المبتدا انتهى والجملة الاسمية عنده لا محل لها اس والبداية كما
في شرح الدماميني لان بل ولكن اذا دخل على الجملة ان لا يكون لهما عنده من الحروف العاطفة

بل

المفرد مرفوعة خبر المبتداء الثاني وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء
الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل مجرى اسم مفعول مضاف لها تنوينه
نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لتنوين راجع الى اسما والمعنى منسلخ تنوينه كما في شرح
ملا جامي لاجلها متعلق بمجرى او مفعول له لمتعلق والضمير مضاف اليه لاجل راجع الى الاضافة
المفهومة من المضاف وفي شرح العصام انه راجع الى النسبة بواسطة حرف الجر وهي مرفوع
المحل مبتداء راجع الى الاضافة بتقدير حرف الجر معنوية اسم منسوب نائب الفاعل فيها
هي راجع الى المبتداء وهي معه مركبة لفظا خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها اس او اعتراض
وما لاني لفظية مركبة مع نائب الفاعل مرفوعة لفظا عطف على معنوية فالمعنوية الفاء
للتفصيل والمعنوية مرفوعة مبتداء او ان ناصبة يلزم مضارع ناقص منصوب بها المضاف
مرفوع اسمه غير منصوب خبره والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء بتقدير
المضاف في ذات الخبر لتصحيح الحمل اي ذات ان يلزم الخ او في ذات المبتداء اي ملازمة المعنوية
ان يلزم الخ والاول اولى لكون التقدير في وقت الحاجة كما في مغني اللبيب والجملة لا محل لها
تفصيل صلة مجرورة مضاف اليها لغير منصوب اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجعة
الى الصفة وهي معه مركبة مجرورة لفظا صفة بعد الصفة لا معمول لها متعلق بمضافة والضمير
والضمير مضاف اليه لمعمول راجع الى صفة وهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى الاضافة
المعنوية اما حرف ترديد بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل مبتداء والجملة اسمية لا محل لها
استيناف او اعتراض او عطف على جملة هي معنوية اللام مضاف اليه لمعنى في ظرف للظرف
المستقر بمعنى اللام او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في ظرف المستقر المذكور
او مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتداء او من لفظ على الاولين فقد قصد على ما هو مبني
على الفتح لتقدير الاحمل له فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة حال او صلة جنس مفعول له
المضاف مضاف اليه لجنس وعالامة ظرفه عطف على الجنس والضمير مضاف اليه لظرف راجع الى المضاف

او

بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على محل بمعنى اللام

او عالامة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على محل بمعنى اللام من مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمعنى في جنس ظرف للظرف المستقر اعني به بمعنى من او حال من المستكن
او خبر مبتداء محذوف اي هي بمعنى كون الاضافة بمعنى لام كائن في جنس المضاف فلا تغفل
المضاف مضاف اليه لجنس او عالامة بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على القريب او
البعيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى في ظرفه مثل الاب في جنس
المضاف والضمير مضاف اليه لظرف راجع الى المضاف وهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى
كون الاضافة بمعنى في قيل صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبره والجملة لا محل لها اس او اعتراض مثل معلوم غلام زيد مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل وعالامة خاتم فضة مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
الى بعيد وعالامة ضرب اليوم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد
ان اضافة الضرب الى اليوم من اضافة المصدر الى ظرفه عند النحاة فلذا قبل اليوم
مجرور لفظا مضاف اليه لضرب ومنصوب محلا مفعول له فالاضافة حقيقية عندهم
وعند اهل المعاني من اضافة المصدر الى فاعله فلذا قبل اليوم مجرور لفظا
مضاف اليه لضرب ومرفوع محلا فاعله فالاضافة مجازية عندهم هكذا سمعت من الاستاذ
درويش محمد افندي عند قراءة كتاب الهدى ثم رأيت في الاصول وحاشية للمختصر
للعبد ما يوافق قول الاستاذ هديه الملك العلام والله ولي التوفيق والاحاطة وهو
وتفيد مضارع فاعله فيه هي راجع الى الاضافة المعنوية والجملة لا محل لها اس او اعتراض
او عطف على ما قبلها بحسب المعنى لانه قيل تنقسم الاضافة الى كذى وكذا وتفيد الخ
لا مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف اي هي تفيد كما توهم فانه بعيد عن المرام كما لا
يخفى على اولي الافهام تعريفا مفعول به لتفيد مع ظرف لتفيد او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المستكن فيه المعرفة مضاف اليها لمع وعالامة تخصيصا عطف على تعريفا

مع عطف على مع السابق على كلا الاحتمالين فيه ح قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي
عاملين واحد وهو جائز بالاتفاق النكرة مجرورة مضاف اليها لمع وشرطها مرفوع مبتداء
والضمير مضاف لشرط راجع الى الاضافة المعنوية تجريد مرفوع خبره والجملة الاسمية
لا محل لها اس او اعتراض او عطف على جملة فالمعنوية اه المضاف مجرور مضاف اليه لتجريد
ومنصوب محلا مفعول له او مرفوع محلا نائب الفاعل ان لكان مصدرا مجهولا من التعريف
متعلق بالتجريد وما مرفوع المحل مبتداء اجاز فعل ومفعول والكوفيون مرفوع فاعله
والجملة مرفوعة المحل صفة ما او صلة من الثلثة الاثواب ظرف مستقر منصوب المحل
حال من الضمير البارز في اجازه ويجوز كونه صفة بعد الصفة او صلة بعد الصلة على
كما هو تقدير الموصل منصرف فلا تغفل وعالامة شبهه مجرور عطف على تركيب الثلثة الاثواب
والضمير مضاف اليه لشبهه راجع الى تركيب الثلثة المذكورة من العدد ظرف مستقر منصوب المحل
حال من شبهه ضعيف صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبره والجملة الاسمية لا محل لها اس او اعتراض وعالامة اللفظية مرفوع مبتداء ان ناصبة
يلزم مضارع ناقص منصوب بها المضاف مرفوع اسم يلزم صفة منصوبة خبره والجملة
في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء بالتأويل المذكور فيجيء من تقدير المضاف
في ظرف المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالمعنوية ان يلزم المضاف
مضافة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى صفة وهي معه مركبة منصوبة لفظا
صفة الصفة لا معمول لها متعلق بمضافة والضمير مضاف اليه لمعمول راجع الى الصفة مثل
معلوم ضارب زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فضارب
مرفوع خبر مبتداء مثلا اي زيد والجملة الاسمية لا محل لها اس وزيد مجرور مضاف اليه
لضارب ومنصوب محلا مفعول له وعالامة حسن الوجه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على معمول مثل واذا اريد المعنى فحسن مرفوع خبر مبتداء مثلا اي زيد والجملة لا محل لها الاستيناف

والوجه

والوجه مجرور لفظا مضاف اليه لحسن ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما في المغني اللبيب
لا مرفوع محلا فاعل الحسن كما زعم لان الصفات لا تضاف الى فواعلها والوجه هنا
وان كان في الاصل فاعل الحسن الا انه اخرج عن الفاعلية ونصب تشبيها بالمفعول ثم اضيف
الحسن الى الوجه واستتر الضمير فيه كما في الرضي وشرح العصام وسيجيء التفصيل عن قريب
وما قاله المولى الجامي من ان احسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها فالمراد
بالفاعل الفاعل في الاصل لا الفاعل الان بدليل استتار الضمير فيه كما يجيء في بحث الصفة
المشبهة وانه لا نافية تفيد مضارع فاعله فيه هي راجع الى الاضافة اللفظية والجملة
لا محل لها اس الا حرف استثناء تخفيفا منصوب مستثنى مفرغ مفعول به لقوله لا تفيد
والمستثنى منه محذوف اي لا تفيد شيئا من الفوائد الا تخفيفا اه في اللفظ متعلق
بالتخفيف ووصف له او ظرف مستقر منصوب المحل صفة ومن قال انه ظرف لقوله
لا تفيد فقد بعد كمال البعد عن الحق لا كما توهم نحو عطف على قوله الاتي جاءني
مررت برجل حسن الوجه مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعل جاءني والجملة لا محل لها اس
او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبرجل
متعلق به وحسن صفة مشبهة فاعله راجع الى رجل وهو معه مركب مجرور لفظا صفة
رجل الوجه مجرور لفظا مضاف اليه لحسن ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول والتخفيف
في هذا المثال في جانب المضاف والمضاف اليه جميعا فحذف التنوين من الحسن واما
في المضاف اليه فحذف الضمير منه واستتاره في الصفة وقلبه الضمة كسرة اذ اصله
حسن وجهه بالرفع على انه فاعل الصفة كما في شرح مغني اللبيب للشمني ثم لما اريد
اضافة الصفة الى فاعلها اخرج الفاعل عن الفاعلية ونصب تشبيها بالمفعول فصار
حسن وجهه بنصب الوجه ثم حذف الضمير المجرور واستتر في حسن ثم اتي بلام التعريف
عوضا عن المضاف اليه فصار حسن الوجه بتنوين حسن وبنصب الوجه واضيف

حسن بترك تنوينه الى الوجه فصار حسن الوجه وقع في الاشباه فيما ذكرنا
في هذه المسئلة فليراجع الى شرح الرضي على الكافية وعاطفة امتنع مالى بزيد حسن الوجه
مراد اللفظ مع محذوفه اى مررت مرفوع تقديرا فاعله والجملة فعلية لا محل لها عطف
على جملة جاز غم لما حله بهذا التركيب ممتنعا لا يراد معناه فلا يعرب اجزاؤه خلافا
لبعضهم فانه اعرابه على فرض جوازه ولا يخفى على اولى الافهام انه لا حاجة اليه
كما ذكرناه في اوائل المرفوعات بعنايت الملك خالق الموجودات وعاطفة جاز
مالى الضارب زيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة
جاز فقط لا على جملة جاز او على جملة امتنع كما زعم ولفظ ان يا للمعنى فضاربا مرفوع
خبر مبتدأ مثلا اى الوجه والجملة الاسمية لا محل لها اس وزيد مجرور لفظا مضاف اليه
لفظ الضارب ومنصوب محلا مفعوله والتحقيق فيه في ظرف المضاف فقط بحذف نون
التثنية وعاطفة الضاربو زيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ضاربا زيد واذا
ارتد المعنى فالضاربو مرفوع خبر مبتدأ مثلا اى الوجه والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف وزيد مجرور لفظا مضاف اليه للضاربو ومنصوب محلا مفعوله والتحقيق
فيه ايضا في ظرف المضاف فقط بحذف نون الجمع وعاطفة امتنع مالى الضارب زيد
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة الثانى خلافا
مفعول مطلق لحال المعتبرة للواو في ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ محذوف اى
المعنى كائن للواو وههنا احتمالات واختلافات ذكرنا فيما سبق فلا تغفل
واسى ظرف ماض معلوم من الباب الخامس على ما هو المشهور وفي شرح العصام
انه ماض مجهول من باب التفعيل الواهب المائة الهجان وعبدها مراد اللفظ مرفوع
تقديرا فاعله او نائب فاعله في ضعف والجملة فعلية لا محل لها اس وقع جوابا عن
السؤالات الواو كما هو مذهب بعض الشارحين او لمجرد الاستيناف كما جوزه البعض

الجامى ولذا اريد المعنى فالواهب مرفوع خبر مبتدأ محذوف اى ممدوحى والمائة مجرورة
لفظا مضاف اليه للواهب ومنصوبة محلا مفعوله والهجان مجرورة بدل الحال
المائة لا مضاف اليها المائة لعدم تجرد المضاف عن اللام وهو شرط في الاضافة
المعنوية كما هو خلافا للكوفيين فانهم اجازوا اضافة العدد المعرف الى
معدوده كخمسة الاثواب وقد مر عن قريب وفي شرح التسهيل الممتنع
ان الهجان مضاف اليها المائة مقدرة اى مائة الهجان وبدل من المائة للمذكورة
انتهى والواو عاطفة عبدها مجرور عطف على المائة والضمير مضاف اليه راجع
الى المائة الهجان ووجه الضعف في الواهب المائة او مذكور في الشرح فليراجع
بها ان كنت اهلا للنظر اليها وعاطفة انما ان حرف مشبه بالفعل وما كافة عن عمل
جاز مالى الضارب الرجل مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها عطف
على جملة ضعف واذا اريد المعنى فالضارب فاعل جائى مثلا والرجل مجرور مضاف
اليه للضارب ومنصوب محلا مفعوله محلا منصوب مفعول له لا تماجاز بجعل
مصدرا مجهولا اى بمجهولية فاتحد فاعل المفعول له والفعل المعلل به او حال
من فاعل جاز بمعنى مجهولا وبعض المعربين هنا احتمالات كثيرة ووجوه وغيرها
لكنها غير مناسبة للمقام فاعرضنا عنها والله ولى التوفيق والانعام على الحجاب
متعلق بجاز في الحسن الوجه متعلق وظرف الحجاب وعاطفة الضاربك مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على الضارب الرجل وعاطفة الشبهه مرفوع عطف على الضاربك
والضمير مضاف اليه للشبهه راجع الى الضاربك فيمن متعلق ومفعول فيه لجاز اى
في قول من بتقدير او عند من على ان يكون في بمعنى عند كما في شرح العصام قال
ماض فاعله فيه راجع الى من والجملة صلة او صلة انه مضاف مراد اللفظ منصوب
تقديرا مفعول به لقال محلا منصوب عطف على محل السابق من عطف الشيئين بحرف

واحد على معمولى عامل واحد على ضاربك متعلق بجاز واسى لا ناوية يضاف
مضارع مجهول موصوف مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها اس الى صيغة
متعلق بلا يضاف والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى موصوف وعاطفة لا ان الا
صيغة مرفوع عطف على موصوف الى موصوفها الى جزء متعلق ايضا بلا يضاف وموصوف
مجرور به لفظا ومنصوب محلا عطف على محل الى صيغة وقد جواز تعلق الجارين
بمعنى واحد بفعل واحد بطريق العطف كما مررت بزيد وبعمرو والضمير مضاف
اليه الموصوف راجع الى صيغة واس مثل مبتدأ مسجد الجامع مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل وعاطفة جانب الغربى مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على مسجد الجامع
وعاطفة صلوة الاولى مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة
بقلة الحمقاء مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما متاول اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها اس وقيل اعتراض وعاطفة مثل مبتدأ جرد قطيفة مرادا
للفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعاطفة واخلاق ثياب مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على جرد قطيفة متاول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى
المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
عطف على جملة مسجد الجامع وعاطفة لا نافية يضاف مضارع مجهول اسم مرفوع
نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة لا يضاف موصوف الخ الاستيناف
كما زعم لاحتمال العطف بلا تكلف مماثل اسم فاعل فاعله فيه راجع وهو معه مركب
مرفوع لفظا صفة اسم للمضاف متعلق بالمماثل اليه متعلق بالمضاف نائب فاعله
والضمير راجع الى اللام واللام في المعمول ظرف مماثل وعاطفة الخصوص مجرور
عطف على العموم كليث ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ محذوف اى هو والجملة

الاسمية لا محل لها اس او اعتراض وعاطفة اسد مجرور عطف على ليث وعلى الليل
وعاطفة حبس مجرور عطف على ليث فقط لا على الاسد كما زعم وعاطفة منع مجرور عطف
على حبس الى على ليث كما زعم وهى من الاحداث لعلم متعلق بلا يضاف وعلة الفائدة
مجرورة مضاف اليها العلم ومرفوعة محلا فاعله ان كان مصدرا معلوما من الباب الخامس
او نائب الفاعل ان كان مصدرا مجهولا من الباب الرابع كما في القاموس بخلاف
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا كائن بخلاف والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف او معترضة او منصوبة المحل حال من قوله الكاف على قوله حبث واسع قوله
وجبس ومنع اى الحاصلين بخلاف كل الدراهم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
بخلاف ومنصوب محلا مفعوله وعاطفة عين الشئ مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على كل الدراهم فانه الفاء للتعليل وان حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل
اسم ان راجع الى خلاف كما في شرح العصام او الى التركيبين المذكورين بمنافى بل
ما ذكر يختص مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا كما في القاموس
فاعله او نائبه فيه راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها تعليل لما قبلها واس قولهم مبتدأ والضمير مجرور المحل مضاف اليه القول راجع
الى العرب سعيد كرز مراد اللفظ مرفوع تقديرا بدل الكل او عطف بيان للقول او خبر
مبتدأ محذوف اى هو او منصوب تقديرا مفعول المصدر المقدر والجملة الاسمية او
الفعلية اعتراض بين المبتدأ والخبر ولا يجوز كونه مفعول القول بالتمام العظيم
كما لا يخفى على من له العقل السليم كما هو وجهه على وجه التفصيل فارجع الى الحواشى كتب
من اصحاب التحصيل وعاطفة نحوه مرفوع او منصوب عطف على سعيد كرز على الاحتمالين
فيه والضمير مضاف اليه لنحو راجع الى سعيد كرز محمول كما زعم او لا حبق المبتدأ بلا علاقة
في الخبر المشتق وهو لا يجوز وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية

لامحل لها اس واستيناف اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها اقبح جاء مجهول
الاسم مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الاذا
القبح صورة مشبهة فاعله فيه راجع الى الاسم فهو معه مركب مرفوع لفظا صورة الاسم او صالحه
المليحي اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم وهو معه مركب مرفوع لفظا عطف
على القبح به متعلق بالمليحي والضمير راجع الى القبيح الى ياء متعلق باضيف المتكلم مجرور
مضاف اليه لياء كثير جاء مجهول اخره مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه الاخر
راجع الى احد الامرين المفهول جزاو وقيل راجع الى الاسم المضاف الى ياء المتكلم والجملة
الفعلية لا محل لها جواب اذا او الجملة الشرطية لا محل لها اس وقيل عطف على ما قبلها
عطف القصة على القصة وحالية الياء مبتداء مفتوحة اسم مفعول نائب الفاعل فيها
هي راجع الياء اذ الحرف يذكر ويؤنث وهو معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتداء
وهو معه جملة اسمية منصوبة المحل حال من الاخر والرابط الواو وحده كما جاء
زيد والشمس طالعة اعترض في امثال هذه الحال بانه يلزم الياء مفتوحة والشمس
طالعة حين الاخر ومعه زيد جاء ان الحال يبين هيئة الفاعل او المفعول به وليس
به مثال هذه الحال مؤلة اى حال كون الاخر مقارنا بطلوع الشمس كما ذكره مولانا
عصام الدين في بحث الحال وحهنا تاويلات اخر من كل رحق في مغني اللبيب فراجع اليه
ان كنت العاقل اللبيب وقيل الجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة كسر اخره عطف الاسمية
على الفعلية وهو جائز عند الجمهور خلافا لبعضهم او عاطفة ساكنة اسم فاعل فاعلها
فيها هي راجع الى الياء وهي معه مركبة مرفوعة لفظا عطف على مفتوحة فلا الفاء للتعقيل
وان شرطية لما جاء ناقص مجزوم المحل به اخره مرفوع اسم لما والضمير مضاف اليه الاخر
راجع الى الاسم المضاف الى ياء المتكلم الفا منصوب خبر لما وجملة لا محل لها فعل الشرط تثبت
مضارع مؤنث غائبة مجزوم بان وهو يجوز رفعه بعامل معنوي على ان يجعل ان ملغاة عن العمل

بالنسبة الى الجزاء لحيلولة الماضي حتى صار مثل لم ومال الجزاء لم لفعل واحد كما في الرضي
ويحتمل كونه ماضيا مؤنثا غائبة كما في شرح العصام فيكون ح مبنيا على الفتح مجزوم بان
والتاء علامة التانيث لا محل له لكونه حرفا وعلى التقديرين فاعل فيه هي راجع الى الالف
والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل فظهر مما ذكرناه ان كلمة
ان الشرطية في صورة كون هذا الجزاء مضارعا مجزوما جازمة عاملة في محل الشرط وفي لفظ الجزاء
وفي صورة كونه مضارعا مرفوعا عاملة في محل الشرط فقط ولا عمل في الجزاء اصلا وفي صورة
كون هذا الجزاء جميعا واما ما قيل من ان الجملة تثبت على صيغة المضارع المرفوع محذوفة
محلا فغلط وفاحش لان كون الجملة الجزائية مجزومة المحل مخصوصة بما بعد الفاء واذا
للمفاجاة واما ما قيل من ان تثبت على صيغة المضارع في صورة الرفع مرفوع بعامل معنوي
ومجزوم محلا بان فغلط وفاحش ايضا لان ان في هذه الصورة ملغاة عن العمل بالنسبة
الى الجزاء فكيف يعمل في محل المضارع على ان فيما ذكر جمعا بين الضدين لان كون المضارع
مجزوما مشروط بدخول احد الجوازم وكونه مرفوعا مشروط بعدم دخوله فيصار الجمع
بينهما كالجمع بين النصب والرفع في الشاف هذا هو اختيار المتاخرين واما المتقدمون
فاختلفوا في صورة كون الشرط ماضيا والجزاء مضارعا مرفوعا فقال سيبويه منهم المضارع
المرفوع على نية التقديم دال على الجزاء والجزاء محذوف في الحقيقة محذوف اى المضارع المجزوم
كما في قوله ان اتاك ... اى ان تاتني اكرمك بالجزم وقال الكوفيون هو جزاء
الشرط بتقدير الفاء فيكون الجملة مجزومة المحل اذ تقدير الفاء كذكرها كما في مغني اللبيب
وقال الشيخ الرضي ما ذكره سيبويه والكوفيون مخصوص بالضرورة والكلام في السعة والحق
ما قال المتاخرون فاحفظه فان اكثر الناس عنه لغافلون ولهذا اطنبنا الكلام هنا الكلام
لئلا يقع في اغلاط القصبة الكرام ثم ان ثبوت الالف في نحو لدى فانه لا يحال معه
الا ذهلم نحو لدى بالتشديد كما في شرح العصام وهو مبني على الظرفية نحو جاء علي بالتشديد

اي مفتوح فوق وقف عنده الاسمية نحو الى بالتشديد اى نحو لكما في التوضيح لابن هشام
وهذيل مبتدا تقلبها مضارع فاعله فيها هي راجع الى المبتدا لكونه اسم القبيلة والها
منصوب المحل مفعول الاول راجع الى الالف واللام والجملة فعلية صورة مرفوعة المحل خبر
المبتدا وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها اعتراض بين المعطوفين لغير الوقف مستقر
منصوب المحل حال من ضمير المفعول المستتر مجرورة مضاف اليها الغير ياء منصوب مفعول
ثان لتقلبها بتقليبها معنى التصيير كما ذكره المولى الشهير بابن الكمال الوزير بانشقلب
على الحالية من الها او على نزع الخافض فيه اى الى ياء وعاطفة ان شرطية لما جاء
ناقص مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع الى الاخر ياء منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط
ادغمت جاء مجهول مجزوم المحل ايضا بها والتاء حرف تانيث نائب الفاعل فيه هي
راجع الى الياء والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
السابقة وعاطفة ان شرطية لما جاء ناقص مجزوم المحل بها اسمه فيه راجع الى الاخر
ولوا منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط قلبت جاء مجهول مجزوم المحل ايضا بها
والتاء حرف التانيث نائب الفاعل فيها هي راجع الى الواو والجملة لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية القريبة او البعيدة ياء منصوب مفعول
ثان وقد عرفت الاختلاف فيه فلا تغفل وعاطفة ادغمت جاء مجهول مجزوم المحل
بان لكونه معطوفا على الفعل المجزوم والتاء حرف التانيث نائب الفاعل فيه هي راجع
الى الياء والجملة لا محل لها عطف على جملة قلبت ياء وعاطفة فتحت جاء مجهول مجزوم
المحل ايضا بان والتاء حرف تانيث الياء مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف
على الجملة القريبة او البعيدة للساكنين متعلق بفتحت وعلة له واس اولا اعتراض الكلام
مرفوعة مبتداء السرية مرفوعة صفة الكلمات او مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف
في عبد الله على ان الكلمات السرية في هذا الفن اسم للكلمات الاتية فقط وما قيل

اي السرية خبر مبتداء محذوف اى هي او مشغول اعني فلا يخفى انه غلط لما لايخفى على اولي
الافهام والله سبحانه ولي التوفيق والانعام فاخي الفاء جوابية واخي مراد اللفظ مرفوع
تقديرا جرى ما عطف عليه خبر المبتداء كما في بعض الاعاريب والمفهوم من شرح الهندي انه مرفوع
تقديرا نائب الفاعل ليقال المقدر اى فيقال اخي وجملته مرفوعة المحل خبر المبتداء وعلى التقديرين
فالجملة الاسمية لا محل لها اس او عطف على ما قبلها معنى كانه قيل اما غير الاسماء السرية اذا
اضيف الى ياء المتكلم فحكمه ما ذكر واما الاسماء السرية اذا اضيف الى ياء المتكلم وعاطفة ابي
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اخي اجاز ماض المبرد مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
استيناف وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها اخي بالتشديد مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعوله
وابي بالتشديد ايضا مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على اخي وعاطفة تقول مضارع
مؤنث غائبة فاعلها فيها هي راجع الى الوالدة غائبة لا مضارع مخاطب لامتناع اضافة الحم
الى المذكر لانه قريب المراة من طرف زوجها ولذا قال في شرح العصام الاظهر وتقول بالتاء انتهى
والجملة الفعلية عطف على ما قبلها بحسب المعنى وقيل اس او اعتراض وفي الثلث للسيوطي
امتناع اضافة الحم الى المذكر على ما هو المشهور واجاز صاحب المحل اطلاق الحم على اقارب الزوجين
وفي القاموس اشارة الى الاختلاف حيث قال حم المراة وحموها ابو زوجها ومن كان من قبله
والانثى حماة وحمو الرجل ابو امراته واخوها او عمها والاحماء من قبلها خاصة انتهى
حمي مراد اللفظ منصوب تقديرا مقول القول ومفعوله فيما بين ان الجملة محكية وفتح المفرد
مقول القول فلا حاجة الى تقدير المبتداء هنا اى هو حمي كما زعم وعاطفة حني مراد اللفظ
منصوب تقديرا عطف على حمي وعاطفة يقال مضارع مجهول فم بالتشديد مراد اللفظ مرفوع
تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة تقول وقيل اس او اعتراض في
في الاكثر متعلق بحذف يقال اى في الكثير الاستعمال او ظرف مستقر منصوب المحل حال
منه او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هذا الكلام في الاكثر وعاطفة فمي مراد اللفظ

مرفوع تقديرا عطف على فى واسى اذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها قطعت ماض مجهول
والتاء حرف تانيث نائب الفاعل فيه ضمير راجع الى الهاء السرية بتاويل الجماعة والجملة
لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا قيل ماض مجهول اخ مرفوع لفظا
نائب الفاعل ولا حاجة الى تقدير المبتداء اى هو ليكون المقول جملة كما فى بعض
الكتب لان الصحيح ان مقول القول يكون مفردا كما ذكره الزمخشرى فى قوله تعالى يقال له
ابراهيم كما فى شرح المغنى للدمامينى وقد مر ما يتعلق بهذا مفصلا فى بحث الجمع فلا تغفل
والجملة الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها اس وقيل اعتراض او عطف
على ما قبلها او عاطفة اب مرفوع لفظا عطف على اخ وعاطفة حم عطف على القريب او البعيد
وعاطفة هن مرفوع لفظا عطف على احدها وعاطفة فم بالحركات الثلث فى الفاء مرفوع
لفظا عطف على احدها والعتراض فتح مرفوع مبتداء الفاء مجرورة لفظا مضاف اليه لفتح
ومنصوب محلا مفعول له افصح اسم تفضيل فاعله فيه هو راجع الى المبتداء وهو مع مركبه
مرفوع لفظا خبره والجملة لا محل لها اعتراض وقيل اس والاوجه لكونها عطف على ما
قبلها كما لا توهم منها متعلق بافصح والضمير راجع الى الضم والكسر المذكورين فى ظن
الفتح واس جاء ماض حم مرفوع فاعله والجملة لا محل لها اس وقيل اعتراض او عطف
مثل منصوب حال من حم او مفعول مطلق لجاء اى مجيئا مثل مجئ يد بتقدير الموصوف
والمضاف وقيل مرفوع على انه خبر مبتداء محذوف اى جاء حم على ان لغة الحصر او حم
احدها مثل يد ولا يخفى انه تطلق بعيد لا تكتبه الا رحل عين يد مجرور مضاف
اليه لمثل وعاطفة خبء مجرور عطف على يد وعاطفة دلو عطف على القريب او البعيد
وعاطفة عصا مجرور تقديرا عطف على احدها مطلقا منصوب حال من فاعل جاء وقيل
مفعول مطلق له اى مجيئا مطلقا بتقدير الموصوف او مفعول مطلق لا طلق المقدر
وعاطفة جاء ماض هن مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة جاء حم مثل

منصوب

منصوب حال من الفاعل وقد عرفت الاحتمال الاخر فيه انفا فلا تغفل في العفلية اصلا
فى احتمال هذه الالفاظ انت من اهل الالتفات يد مجرور مضاف اليه لمثل مطلقا منصوب
حال من فاعل جاء وقد مر التفصيل فلا تغفل واس قد حرف التقليل او للتحقيق مرفوع تقديرا مبتداء
لانا فيه يضاف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء والجملة فعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها اس وقيل اعتراض او
عطف على ما قبلها الى حرف جر متعلق بلا يضاف وعاطفة لانا فيه بقطع مضارع مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى المبتداء والجملة الفعلية مرفوعة المحل عطف على جملة لا يضاف
ومفعول لمحذوف اى من الاضافة التوابع جمع تابع منقول من الوصفية الى الاسمية
لان فاعل الصفة لا يجمع على فواعل عند المحققين كما مر مفصلا فى بحث المعرب ثم ان التوابع
مرفوعة مبتداء لكل خبره والجملة اسمية لا محل لها اس ومجئ كلمة كل فى التعريف قبيلة
الاطراد كما فى الهندى وقال العصام فى حاشية الفوائد الضيائية قوله التوابع خبر
مبتداء محذوف اى هذا بحث التوابع او مبتداء خبره محذوف اى بحث التوابع ولا يجئ
والجملة الاسمية لمستانفة وكل خبر مبتداء محذوف اى هى والجملة الاسمية ايضا استينافية
ثان مجرور تقديرا مضاف اليه لكل باعراب سابقه مستقر مجرور المحل صفة لثان اى كائن
باعراب لح سابقه مضاف اليه لاعراب والضمير مضاف اليه لسابق راجع الى ثان من جهة
ظرف مستقر حال من اعراب او صفة له لكونه اضافة الاعراب الى سابقه للعهد الذهنى
فلا يكون معرفة محضة فجاز الوجهان كما فى المعرف باللام للعهد الذهنى نحو قوله تعالى
كمثل الحمار يحمل اسفارا كما فى مغنى اللبيب وغيره واحدة اسم فاعل فاعلها فيه راجع
الى جهة وهى مع فاعلها مجرورة لفظا صفة جهة النعت مرفوع مبتداء تابع خبره
والجملة لا محل لها اس يدل مضارع فاعله فيه راجع الى التوابع والجملة مرفوعة المحل
صفة تابع على معنى متعلق بيدل فى متبوعه ظرف مستقر مجرور المحل صفة معنى

والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع مطلقا منصوب مفعول مطلق للظرف المستقر
اعنى فى متبوعه اى كائن فى متبوعه كونا مطلقا بتقدير الموصوف كما فى شرح العصام
وفى شرح الجامى انه مفعول مطلق ليدل اى دلالة مطلقة بتقدير الموصوف وزده والله
فى الامتحان فليراجع اليه من كان من اهل العرفان ثم النعت من عبارات الكوفيين وعبارة
البصرية الوصف والصفة كما فى النكت نقلا عن ابى حيان وقد ذكرناه فيما سبق
وفائدته مبتداء والضمير مضاف اليه لفائدة راجع الى النعت تخصيص مرفوع خبره
والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على جملة النعت الاعلى جملة يدل كما توهم
للزوم كون بيان الفائدة جزءا من التعريف وليس كذلك كما لا يخفى او عاطفة توضيح
مرفوع عطف على تخصيص واس قد للتقليل مع التحقيق يكون مضارع ناقص اسمه فيه
راجع الى النعت لمجرد ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها استينافية
وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل يكون النعت لما ذكر كثيرا
او قليلا لمجرد الخ الثناء مضاف اليه لمجرد او عاطفة الذم مجرور عطف على الثناء
او عاطفة التوكيد مجرور عطف على القريب او البعيد مثل معلوم نفخة واحدة مرفوعة
على الحكاية على انه لكن مع عدها لفظا مجرورة تقديرا مضاف اليها لمثل واذا اريد المعنى
فالنفخة مرفوعة نائب الفاعل لنفخ فى قوله تعالى ونفخ فى الصور واحدة مرفوعة لفظا
صفة لنفخة للتوكيد اذ الوحدة فهمت من التاء واس لا لنفى الجنس فضل مبنى
على الفتح منصوب المحل اسم لا بين ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا وهو مع خبره جملة
اسمية لا محل لها اس ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بها اسمه فيه راجع الى النعت
مشتقا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم يكون وهو مع مركبه منصوب لفظا
خبره والجملة فعلية لا محل لها صلة لان وهى فى تاويل المفرد مجرورة المحل مضاف اليها
لبين اى بين احوال ان يكون مشتقا بتقدير المضاف لان بين لا يضاف الا الى متعدد

لى

كما قلنا المضاف فى قوله بين الدخول او عاطفة غيره منصوب عطف على مشتقا والضمير
مضاف اليه لغير راجع الى مشتقا وقال المولى العصام اعرب الانام فى الحاشية الاوضح الاظهر
ولا فرق بين المشتق وغيره اذا الجار الظرفية مفعول فيه لقوله لا فى لا فصل الظهر من معنى
الاشتقاق عنه وقد مر ما يتعلق بهذا مفصلا فى بحث كون الخبر جملة فلا تغفل عن امثاله
كان ماض ناقص وضعه مرفوع اسمه والضمير مضاف اليه لوضع راجع الى غيره لغرض ظرف
مستقر منصوب المحل خبر كان وجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا وقيل انه ظرف لغو
متعلق بالوضع وجملة له وخبر كان قوله الاتى عموما المعنى مجرور بتقدير المضاف اليه لغرض
عموما منصوب حال من غرض المعنى ويحتمل كونه مفعولا مطلقا للظرف المستقر او الوضع
بتقدير الموصوف اى كونا عاما او وضعا عاما بمعنى فى جميع الاستعمال مثل معلوم تميمى
مجرور مضاف اليه لمثل وعاطفة ذى حال مجرور عطف على تميمى وحال مضاف اليه لذى
كذا فى شرح المحقق وفى النسخ وذو حال بالواو على الحكاية بحالة الرفع فيكون مجرورا تقديرا
عطف على تميمى وعاطفة حصوصا منصوب عطف على عموما مثل معلوم مررت برجل اى رجل مرفوع للفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبرجل متعلق به واى
مجرور صفة بمعنى كامل فى الرجولية ورجل مجرور مضاف اليه لاى وعاطفة بهذا الرجل
واو اللفظ مع محذوف اى مررت مجرور تقديرا عطف على المثال السابق لا على قوله برجل
كما توهم مع انه تنبيه لما ذكرناه فى السابق واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبهذا
متعلق به والرجل مجرور صفة لهذا الفهم المفهومة منه وهو قول المحققين كما فى تحفة
الغريب على مغنى اللبيب للدمامينى وقيل بدل من هذا بدل الكل وقيل عطف بيان له وصوبه
وصوبه ابن مالك فى شرح التسهيل واردفاه ابن هشام فى مغنى اللبيب ولا يجوز
كون الرجل مرفوعا بتقدير المبتداء اى هو ولا منصوبا باعنى المقدر كما هو الشائع بين
الطلبة وبين المعلمين الغفلة فى الكلام الا انه لكونه مبهما لا يقطع نعته بالرفع والنصب

كما في الرضي والتلت للسيوطي وحواشي التسهيل لابن هشام لكن نقل عنه الدماميني
والشمني وعاطفة بزيد بها حرف الالفظ مع محذوف اي مررت بجرور لتقدير اعطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فاعراب مررت معلوم وبزيد متعلق به وبهذا يجوز الحمل منه انه
لفهم معنى المشار اليه منه وقيل بدل الكل او عطف بيان لزيد وعاطفة يوصف مضارع مجهول
للنكرة مرفوعة نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة لا فصل اه وقيل اس او اعتراض
بالجملة متعلق يوصف الخبرية اسم منسوب نائب الفاعل فيه ضمير راجع الى الجملة وهي مع
مركبة مجرورة لفظا صفة جملة وعاطفة يلزم مضارع الضمير مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة يوصف بتقدير الظرف اي فيها او عاطفة يوصف مضارع مجهول بحال متعلق
بيوصف ونائب الفاعل له كما في ح بنديا او نائب الفاعل فيه ظمير المصدر اي يقع الوصف
وبحال متعلق به وبهذان الوجهان في امثاله مطردان وههنا اقوال اخر ذكرناه عند
قول المصنف اختلف في رحمن والجملة لا محل لها عطف على جملة توصف النكرة وقيل اس او اعتراض
الموصوف مجرور مضاف اليه لحال وعاطفة بحال الباء حرف جر متعلق بيوصف وحال
مجرور به لفظا ومرفوع محلا او منصوب محلا عطف على محله قوله بحال الموصوف متعلقه
مجرور مضاف اليه الحال والضمير مضاف اليه المتعلقة راجع الى الموصوف نحو معلوم مررت
برجل حسن غلامه حرف اللفظ مجرور لتقدير اضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فمررت فعل
وفاعل برجل متعلق بمررت وحسن صفة مشبهة وغلامه مرفوع فاعله وهو معه مركب
مجرور لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه الغلام راجع الى رجل فالاول الغاء للتفصيل
والاول مرفوع مبتدأ يتبعه مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ والضمير مفعوله راجع
الى الموصوف والجملة فعلية صغرى مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى
لا محل لها تفصيل في الاعراب متعلق وظرف ليتبعه وعاطفة التعريف مجرور عطف على الاعراب
والتنكير والافراد والتثنية والتذكير والجمع والتانيث لكل منها مجرور عطف على

القريب او البعيد وعاطفة الثاني مرفوع تقديرا عطف على المستكن في يتبعه بتاويل التاكيد
بالمنفصل لوجود الفصل كما سيأتي ان شاء الله تعالى قريبا في حرف جر متعلق بيتبعه
والخمسة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا عطف على محله في الاعراب ح عطف شيئين
مختلفين على معمولي عامل واحد ويحتمل كون الثاني مبتدأ وخبره محذوف بقرينة
ما تقدم اي يتبعه وقوله في الخمسة ح ظرف لذلك الخبر المحذوف والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على الجملة الاسمية السابقة الاول بضم الهمزة وفتح الواو اسم تفضيل جمع الاولى
كفضلى جمع فضلى فاعلها فيها هو راجع الى الخمسة وهي معه مركب مجرورة لفظا صفة
الخمسة واستيناف في البواقي متعلق وظرف للظرف المستقر اعني قوله كما الفعل فلا تقديم
الظرف على عامله الظرف المستقر بحاشية كما في الرضي وشرح العصام ذكراه في بحث احوال
ثم ان هذا الظرف المستقر مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني الثاني كائن كما الفعل
في البواقي والجملة الاسمية لا محل لها اس ويحتمل كون الظرف المستقر مرفوع المحل عطفا
على الخبر المقدر للثاني على احد الاحتمالين على ان يكون الواو عاطفة لا استينافية لما
في الوجه الاول وح نحو متعلق بالفعل المؤخر وعلة له قدم عليه لافادة الحصر حسن
ما في قام رجل قاعد على انه مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة فعلية لا محل لها
اس او اعتراض واذا اريد المعنى فقام ماض رجل مرفوع فاعله وقاعد اسم فاعل فاعله
مرفوع فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه لغلامه راجع
الى رجل وعاطفة ظعف قاعدين على انه مراد اللفظ مع محذوف اي قام رجل مرفوع
تقديرا فاعله والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة حسن واذا اريد المعنى فاعراب
قام رجل معلوم وقاعدون اسم فاعل وعلى انه مرفوعه فاعله وهو معه مركب مرفوع
لفظا صفة رجل والضمير مضاف اليه لغلامه راجع الى رجل ثم انه يلزم ههنا ضعيف مذهب
جمهور ائمة النحو خلافا للزجاج فانه قال هو فصيح لا ضعيف كما في الاشباه والنظائر

ويجوز كون قاعدون خبرا مقدما وغلامه مبتدأ مؤخرا بلا ظعف وليس يجوز مضارع
قعود على انه مراد اللفظ مع محذوف اي قام رجل مرفوع تقديرا فاعله والجملة الفعلية
لا محل لها اس مستغنى عن قوله كما الفعل بحسب المعنى كما في التلت للسيوطي وفي شرح الملتقى
الشارح اليه لا عطف على ما قبلها كما توهم الفاضل العصام جرح اعتراض على المصنف بالمناسب
ان يقول قاعدة على انه واذا اريد المعنى فاعراب قام رجل معلوم وقعود اسم فاعل
جمع منكر مكسر وعلى انه فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة رجل والضمير مضاف
اليه لغلامه راجع الى رجل ويجوز كون قعود مرفوعا خبرا مقدما وعلى انه مبتدأ مؤخرا
كما جاز هذان الوجهان في اقائم زيد كما في التلت للسيوطي وليس الضمير مرفوع مبتدأ
لا نافية يوصف مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ والجملة فعلية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها اس وعاطفة لا نافية ايضا يوصف
مضارع مجهول به متعلق بلا يوصف ونائب الفاعل له والضمير راجع الى المبتدأ او نائب
الفاعل ظمير المصدر كما مر قريبا به متعلق به والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف
على جملة لا يوصف وعاطفة الموصوف مرفوع مبتدأ اخص اسم تفضيل فاعله فيه راجع
الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة
الضمير لا يوصف وقيل اس او عاطفة مساو اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو
معه مركب مرفوع تقديرا عطف على اخص واس حرف ثمة متعلق وعلة لقوله لم يوصف
فلم حرف جازم ويوصف مضارع مجهول مجزوم به في اللام مرفوع تقديرا نائب الفاعل
لقوله لم يوصف والجملة الاعراب معتدا السقوط الواو من اللفظ لالتقاء الساكنين
وان لم يسقط في الخط واللام مجرور مضاف اليه لذو والجملة فعلية لا محل لها استئناف
وقيل اعتراض والآخر في استاذه بمثله متعلق بلم يوصف والضمير مضاف اليه لمثل
راجع الى ذو اللام او عاطفة بالمضاف الباء متعلق اي بلم يوصف والمضاف مجرور به لفظا

ومنصوب محلا عطف على محل عند لكن من مفصلا فلا تغفل الى ضمير متعلق بالمضاف واليه
والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى ذو اللام واتما حرف شبه بالفعل ملغى عن العمل وعا كافة
لا محل لها لكونها حرفا والتزم ماض مجهول وصف مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها اس
او اعتراض باب مجرور لفظا مضاف اليه لوصف ومنصوب محلا مفعوله ههنا مراد اللفظ
مجرور لتقدير اضاف اليه لباب هذا اللام الباء حرف جر متعلق بوصف وما يعمل مجرور به
تقديرا لسقوط الباء في اللفظ لالتقاء الساكنين وان لم يسقط في الخط كما في ذو اللام
ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه واللام مضاف لذي للابهام متعلق بالتزم
على العلية والسياق اعتراض حرف ثم متعلق وعلة لقوله الذي وضعف متابعي مررت بهذا
الابيض مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة فعلية لا محل لها عطف على الاستيناف او اعتراض
واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبهذا متعلق به والابيض صفة مشبهة فاعل فيه
راجع الى هذا وهو معه مركب مجرور لفظا صفة هذا وعاطفة حسن ما في بهذا الجمالي
مراد اللفظ مع محذوف اي مررت مرفوع تقديرا فاعله والجملة فعلية لا محل لها عطف
على جملة ضعف واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وبهذا متعلق به والعالم اسم فاعل
فاعله فيه راجع الى هذا وهو معه مركب مجرور لفظا صفة هذا العطف مرفوع مبتدأ تابع
مرفوع خبره والجملة اسمية لا محل لها اس وليعض المعربين وجوه الاعراب في هذا المقام
لو ضاعها تبعتها ح المراد مقصود اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى تابع
فهو معه مركب مرفوع لفظا صفة تابع خبر بعد الخبر ولا خبر مبتدأ محذوف اي هو
مقصود كما توهم لانه تطلق ظاهر ونعت بأمر بالنسبة متعلق بالمقصود المفهوم
من المقصود لا بالمقصود لفساد المعنى كما في شرح الجامي او متعلق بالمقصود على انه
للنسبة لاصلة المقصود كما في شرح العصام مع نصب ظرف لما يتعلق به قوله بالنسبة
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في المقصود لا في تابع كما توهم لانه مرفوع له

من الوصفية الى الاسم فلذا يجمع على التوابع لهما فلا يحتمل الضمير متبوعه مجرور مضاف
اليه لمع والضمير مضاف اليه للمتبوع راجع الى تابع متوسط مضاف بينه ظرف ليتوسط والضمير
مضاف اليه فبين راجع الى تابع ومعاطوف بين ثالثا لا محل ولا اعراب له بالاتفاق والا
يلزم ان يكون ظاهر بين في الموضعين مضافا الى غير متعدد وهو غير جائز كما في الرضي
وقد سبق لكن بحث فيه العصام فلا تغفل متبوعه مجرور عطف على الضمير المجرور لا تابع
وبما ذكرناه ظهر فساد قول من قال ان بين الثاني عطف على بين الاول ومتبوعه
مضاف اليه لبين الثاني لما لا يخفى على الاذكياء فضلا عن الاعلام احد مرفوع فاعل
يتوسط والجملة الفعلية لا محل لها اس لبيان الحكم بعد تمام الحد كذا في الرضي والفه
الشارح بعده فلا وجه لقول من قال ان هذه الجملة صفة بعد صفة لتابع او حال
من المستكن في مقصود او تابع لانه يلزم ح كون قوله يتوسط الخ داخلا في التعريف
وليس كذلك وما هذا الا محل كلام المحقق على حاشية بدرى منه كيف وقد قال المحقق
في شرحه هذا شرح بعد تمام الحد الحروف مجرورة مضاف اليها الاحد العشرة مجرورة
صفة او بدل الكل او عطف بيان للحروف او مرفوعة خبر مبتدا محذوف اى هى
او منصوبة باعني المقدر وسيأتي السين حرف استقبال ويأتي مضارع مرفوع
تقديرا فاعله فيه راجع الى الحروف العشرة بتقدير المضاف اى سيأتي بيان الحروف
العشرة والجملة فعلية لا محل لها اس او اعتراض مثل معلوم قام زيد وعمرو واو اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقام ماض وزيد مرفوع فاعله
والواو عاطفة وعمرو مرفوع عطف على زيد والعامل في عمرو قام المذكور كما انه
عامل في زيد هذا على مذهب جمهور النحاة وقال بعضهم العامل في عمرو قام
المقدر بعد الواو وقال بعضهم العامل فيه الواو لنيابته مقام المقدر كما ذكرناه
فيما سبق فاحفظ فانه لازم جدا واذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها

عطف

عطف ماض مجهول على المرفوع متعلق بعطف ونائب فاعله لا نائب الفاعل ضمير الاسم
فيه كما توهم وقد مر وجه اخر والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
اليها اذا المتصل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المرفوع وهو مع معموله مركب مجرور لفظا صفة
المرفوع اكد ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع المرفوع المتصل والجملة فعلية
لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها اس او اعتراض بمنفصل متعلق باكد
مثل معلوم ضربت انا وزيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فضربت فعل وفاعل وانا مرفوع المحل تاكيد لفظي للتاء والواو عاطفة وزيد
مرفوع عطف على محل التاء والاحسن ان ناصبة يقع مضارع منصوب بها فصل
مرفوع فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل مفعول فيه
لاكد بتقدير المضاف عند الجمهور اى وقت ان يقع كما مر مفصلا فلا تغفل
فيجوز الفاء للتفصيل المجمل الذي فهم من الاستثناء ويجوز مرفوع بعامل معنوي
تركه مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لترك ومحله البعيد
منصوب مفعوله راجع الى التاكيد والجملة الفعلية لا محل لها تفصيل ويحتمل كون الفاء
للاستيناف او جواب شرط لا اذا المقدر او عاطفة كما قيل فعلى الاخير يكون يجوز
منصوبا لكونه عطفا على يقع المنصوب بان نحو معلوم ضربت اليوم وزيد مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فضربت فعل وفاعل واليوم منصوب
ظرف له والواو عاطفة وزيد مرفوع عطف على التاء وعاطفة اذا شرطية منصوبة
المحل ظرف لشرطها او جوابها عطف ماض مجهول على المضمر متعلق به ونائب فاعله
والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا المجرور اسم
مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المضمر وهو معه مركب مجرور لفظا صفة المضمر
اعيد ماض مجهول الخافض مرفوع نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها جواب

اذا والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة نحو معلوم مررت بك
وبزيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل
وبك متعلق به والواو عاطفة والباء حرف زائد لا محل له على المختار وزيد مجرور
عطف على المحل القريب لقوله بك والمآل على غير المختار فزيد مجرور بالباء ومنصوب
محلا عطف على محله البعيد كما في الرضي وفي الاشباه والنظائر للسيوطي اذا اكد
الضمير المجرور كقولك مررت بك انت وزيد اختلف فيه فذهب الجرمي الى جواز العطف
مع التاكيد قياسا على العطف على ضمير الفاعل اذا اكد والجامع بينهما شدة الاتصال
بما يتصلان به وذهب سيبويه الى منع العطف والفرق بينهما من وجوه انتهى
ما خصا وفي الرضي زيادة تفصيل من اراد فليراجع اليه وفي مغني اللبيب مسئلة
يمتحن بها فيقال اى ضمير مجرور لا يصح ان يعطف عليه اسم مجرور اعدت الجار
او لم تعد وهو الضمير المجرور بلولا نحو لولاى ولولاك لا يقال ان ملكي مجرور
تقديرا لانه لا يعطف على الضمير من غير اعادة الجار هنا لان لولا الجارة للمضمر
لا يجر الاسم الظاهر بل يتعين كونه مرفوعا تقديرا عطفا على محل الضمير المجرور البعيد
وهو الرفع على الابتداء انتهى ما خصا وقد نقله السيوطي في الاشباه وليس
المعطوف مرفوع مبتدا في حكم ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها
اس وقيل اعتراض او عطف على الجملة الشرطية القريبة او البعيدة المعطوف مضاف
اليه لحكم عليه متعلق به ونائب فاعله والضمير راجع الى الالف واللام وعليه يشكل
باعراب الحلي انه واسى او اعتراض من ثمة متعلق وصلته لقوله الاتي لم يجز فلم
حرف جازم ويجز مضارع مجزوم لفظا بلم في حرف جر متعلق بلم يجز ما زيد
بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو مراد اللفظ مجرور تقديرا بفي ومنصوب محلا
على انه ظرف لمتعلق الاخر لستناد الرفع مرفوع فاعله لم يجز والجملة فعلية

لا محل لها

لا محل لها اس او اعتراض والمعنى لم يجز في ما زيد بقائم ولا ذاهب عمرو ومن ذاهب على ان يكون
عطفا على قائم لخلو المعطوف عن الضمير في المعطوف عليه بل يجب الرفع على ان يكون عمرو
فاعل الذاهب الذي سد الخبر لاعتماده على حرف النفي والذاهب مبتدا او مبتدا مؤخر
او ذاهب خبر مقدم كما قال المحقق في بحث المبتدا فان طابقت مفردا جاز الامران
والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها عطف على جملة ما زيد بقائم وهكذا لم يجز في ما
زيد قائما ولا ذاهب عمرو نصب ذاهبا على ان يكون عطفا على قائما لخلو المعطوف عن الضمير
في المعطوف عليه بل يجب الرفع كما في الصورة الاولى واما انما ان حرف مشبهة بالفعل ملغى
عن العمل وما كافة جاز ماض الذي يطير فيغضب زيد الذباب مراد اللفظ مرفوع تقديرا
فاعل جاز والجملة لا محل لها اس وقيل اعتراض واذا اريد المعنى فالذي اسم موصول مرفوع
المحل مبتدا ويطير مضارع فاعله فيه راجع الى الموصول والجملة لا محل لها صلة الموصول
الفاء للسببية المجردة عن العطف كما في شرح المحقق ويغضب مضارع كيعلم وزيد مرفوع
فاعله والجملة لا محل لها اس لا عطف على جملة يطير فلا يرد هذا المثال نقضا على القاعدة
المذكورة وقال الرضي الفاء عاطفة مع السببية فانها تجعل الجملتين كجملة واحدة
فيكتفى بالربط في الجملة الاولى وتبعه بعض الشارحين والذباب مرفوع خبر المبتدا
والجملة الاسمية لا محل لها اس لانها الكلام متعلق بانما جاز وان حرف مشبهة بالفعل
والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى الفاء او بتاويل اللفظة فاء مرفوع خبر ان واسمه وخبره
جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها
البعيد نصب مفعول له لمتعلقه السببية مجرورة مضاف اليها وعاطفة اذا عطف على عاملين
مثل اعراب اذا عطف على المضمر المجرور فلا تغفل مختلفين اسم فاعل فاعله فيه راجع
الى عاملين وهو معه مركب مجرور لفظا صفة عاملين لم حرف جازم يجز مضارع مجزوم
بلم فاعله فيه راجع الى العطف المفهوم من قوله عطف والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة

الشرطية لا محل لها عطف على ما قبلها وقيل اسمي او فعلي انى خلافا منصوب مفعول مطلق
بخالف المقدر والجملة اعتراض فائدتها التنبيه على ان الحكم خلافي كما في شرح العصام للفوائد او
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا المحذوف اي اوفق كائنة للفوائد كما سبق على الوجه المفصل
الآخر وتستثنا في نحو متعلق وظرف لغو له لم يجئ في الدار زيد والحجرة عمرو مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى في الدار ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
وزيد مرفوع مبتدا مؤخر والحجرة مجرورة عطف على الدار وعمرو مرفوع عطف على زيد
خلافا لسيبويه مثل اعرابه خلافا للفوائد التأكيد مرفوع مبتدا اي تابع مرفوع خبره والجملة
الاسمية لا محل لها اسمي يؤكد مضارع فاعله فيه راجع الى تابع والجملة الفعلية مرفوعة المحل
صفة تابع او منصوب مفعول به ليقرر المتبوع مجرور مضاف اليه الامر في النسبة
متعلق وظرف ليقرر اي في باب النسبة كما يقال شأنك في العلو اعظم اي في باب العلو
كما في الرضي او ظرف مستقر على انه يكون في معنى لام التعليل منصوب المحل حال كما في
شرح العصام او على ان الشمول مجرور عطف على النسبة واسمي وهو مرفوع المحل مبتدا
راجع الى التأكيد لفظي اسم منصوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا وهو مع مركب
مرفوع لفظا خبره والجملة اسمية لا محل لها اسمي وقيل اعتراض او عطف على جملة التأكيد
تابع وما الموصول معنوي اسم منصوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا وهو مع مركب مرفوع
لفظا عطف على لفظي فالفاظ الفاء للتفصيل واللفظي مرفوع مبتدا او تكرير مرفوع خبره
والجملة لا محل لها تفصيل اللفظ مجرور مضاف اليه لتكرير ومنصوب محلا مفعول له الاول
اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى اللفظ وهو مع مركب مجرور لفظا صفة اللفظ مثل معلوم
جاني زيد زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فجاني فعل
ومفعول وزيد مرفوع فاعله وزيد الثاني مرفوع تأكيد لفظي لزيد الاول واعراض [?]
يجري مضارع مرفوع تقديرا بالعامل المعنوي فاعله فيه راجع الى التكرير مطلقا او

التأكيد

التأكيد اللفظي كما في شرح المتن والجملة لا محل لها معترضة بين المعطوفين وقيل عطف
على جملة اللفظي تكرير اللفظ اي ما قبل جزاء لهذه الجملة مرفوعة المحل خبر مبتدا محذوف
اي هو يجري فقط ام كتاب حذف بلا اقتضاء وهو مدخول كما في مغني اللبيب في الالف او
متعلق وظرف ليجري ظاهرها مجرور تأكيد معنوي للالفاظ والضمير مضاف اليه للكل راجع
الى الالفاظ بتأويل الجماعة كما في الاشجار قطعت وما الموصول المعنوي مرفوع مبتدا بالالفاظ
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة اللفظي تكرير الى فكونه
بهذه الجملة داخلة في خبر التفصيل مخصوصة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى الالفاظ
بتأويل الجماعة وهي مع مركب مجرورة لفظا صفة الفاظ وفي بعض النسخ مخصوصة
وفي بعضها مخصوص وشرح المتن على النسخة التي اخترناها وهي مرفوعة المحل مبتدا
راجع الى الالفاظ مخصوصة بتأويل الجماعة نفس مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع
تقديرا خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها اسمي وما الموصول عينه مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على نفس وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع كل منها مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد ثم ان الظاهر في النفس والعين وكله الى ابصع الرفع
بدليل قوله كلاهما فيكون الرفع في كلها على الحكاية لحالة الرفع في حالة الرفع وهل هذا
الرفع لفظي او تقديري فقيل لفظي لوجود الرفع ظاهرا فلا حاجة الى القول بالتقدير
وقيل تقديري على حالة النصب والجر قال ابو الحلم الحنفاوي وهذا اشبه بمذهب النحاة
لعموم الاشباه والنظائر ولهذا اخترناه هنا فالاولان الفاء للتفصيل والاولان مرفوع
مبتدا يعمان مضارع تثنية مرفوع بعامل معنوي وعلامة الرفع النون والف مرفوع المحل
فاعله راجع الى المبتدا والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبره وهو مع جملة اسمية
لا محل لها تفصيل لما قبلها باختلاف متعلق بيعمان صيغتهما مجرورة لفظا مضاف اليها
للاختلاف ومرفوعة محلا فاعله والضمير مجرور المحل مضاف اليها الصيغة راجع الى الاولان

وما الموصول ضميرهما مجرور عطف على الصيغة والضمير مجرور المحل مضاف اليه الضمير راجع
الى الاولان ايضا وتقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت مرفوع المحل فاعله والتأكيد
حرف دال على ان الفاعل والتذكير مبني على الفتح لا محل له عند البصرية وعند
الكوفيين مرفوع فيه ضمير الفاعل جمع انت وهذا الباقي منهم هو التاء وحده وانا حرف
عاد على الشكل لا محل له كما في حاشية العصام نقلا عن شرح اللباب فاحفظه فانه المعين
على هذه التفصيل ساكني وعلى قول الفراء قاصرة وتذكر ان هذه التفصيل في غيرها على العوامل
على العوامل والاظهار للالالي الطلبة على التطبيل والجملة الفعلية لا محل لها استيناف
نفسه انفسهما انفسهم انفسهن برفع النون في الكل على حكاية الرفع
منصوب تقديرا مقول القول وقد سبق ان الصحيح كونه المفرد مقول القول فان قلت
هل يكون حكاية الرفع من غير ذكره في الكلام قلت نعم كما قال الفاضل العصام عند
قول المصنف في اسماء العدد وعشرون واخواتها اثنا عشر وما عطف على مقول القول منصوب المحل
مرفوع على الحكاية فاحفظه فانه لا تم جدا وما الموصول الثاني مرفوع تقديرا مبتدا للمثنى
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاولان يعمان كلاهما مراد اللفظ
مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر مبتدا محذوف اي هو او منصوب تقديرا مفعول اعني
المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها استئناف لبيان ان الثاني للمثنى ليس بخاص للمذكر
بل هي باب الاكتفاء بالمذكر عن المؤنث وقيل يجوز كونها كلاهما مع ما عطف عليه
مرفوعا تقديرا على انه عطف بيان او بدل الكل من الثاني ومن انه يلزم من الفصل بالاجنبي
وهو الخبر بين المتبوع والتابع والاصل عدمه ويجوز ايضا كونه خبرا بعد خبر للمبتدا
او خبر المبتدا او قوله للمثنى حال من المبتدا انتهى فتدبر في هذا المقام حتى تختار
ما هو المناسب للباب وما الموصول كلتاهما مراد اللفظ مرفوع او منصوب تقديرا عطف على
كلاهما وما الموصول الباقي مرفوع تقديرا مبتدا وفي شرح العصام انت والباقي على الجواب [?]

ملاحظة

ملاحظة جهة الواحدة وهي كون الغير المثنى للغير ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة المثنى مجرور تقديرا مضاف اليه الغير باختلاف
ظرف لغو للظرف مستقر اعني بقوله للغير او ظرف مستقر منصوب محلا خبر بعد الخبر للمبتدا او منصوب
محلا حال من المستكن في الخبر ويحتمل كونه خبر المبتدا وحده فيكون ح قوله للغير حالا من المستكن
في ذلك الخبر على قول الاخفش وابن برهان فانهما جوزا تقديم الحال على عامله الظرف
مستقلا خلافا لسيبويه فانه لم يجوز كما سبق من ان اول المبتدا على قول ابن مالك الضمير
مجرور لفظا مضاف اليه للاختلاف وهو مرفوع محلا فاعله في حرف جر متعلق باختلاف كلمة
برفع اللام او نصبه على الحكاية مراد اللفظ مجرور تقديرا بفي ومنصوب محلا مفعول فيه
لمتعلق وقيل مجرور على الحكاية مجرور تقديرا بفي انتهى وينبغي ان يجري الاختلاف
فلينظر الى المطولات وما الموصول كلتاهما مثل كلاهما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على كلمة وكلهم
وكلهن كل منهما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وما الموصول الصيغ
مجرورة عطف على ضمير في البواقي في حرف جر متعلق باختلاف ايضا والبواقي مجرورة بفي
تقديرا ومنصوبة محلا عطف على محل في كلمة من عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل
واحد اجمع جمعا واجمعون جمع هذه الالفاظ على سبيل التعداد مبنيات على السكون مرفوعة
محلا عند المحقق وتقديرا عند الزمخشري خبر مبتدا المحذوف اي هي او منصوبة لا لك
مفعول اعني المقدر او مقول القول المقدر كما هو المفهوم من بعض الشروح والجملة الاسمية
والفعلية لا محل لها استئنافي وقيل هذه الالفاظ مجرورة المحل عطف بيان او بدل
الكل من الصيغ فلا تغفل وقيل ان اجمع وحده مقول لقول المحذوف او بدل البعض
من البواقي في الصورتين عطف عليه بحذف حرف عاطف انتهى وفيه ان حذف الحرف لا يجوز
حتى لنحو ابابك الاسد بتقدير العاطف كما صرح به المحقق في الشرح واسمي لا نافية
يؤكد مضارع مجهول الكل الباء حرف جر متعلق بلا يؤكد والكل مجرور بالكسرة مع

مع التنوين على تأويل اللفظ او بالفتحة بغير علامة لتأويل الكلمة فعلى الاول منصرف
وعلى الثاني غير منصرف كما هو لغة الرضي ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلق
وما لفظ اجمع مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل عطف على محل الاحرف
لمستثناة ذو مرفوع لفظا بالواو نائب الفاعل والجملة لا محل لها اس وقيل اعتراض اجزاء
مجرور مضاف اليه لذو ويقع مضارع افترقها مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور
مضاف اليه الافتراق ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى الاجزاء او بتأويل الجماعة والجملة
الفعلية مجرورة المحل صفة الاجزاء احا منصوب على التمييز من النسبة الافتراق الى
الضمير او على الحالية من الافتراق بحذف المضاف اى ذا احد او يجعله بمعنى مجتمعا
او على المفعول المطلق بتقدير الموصوف اى افتراقا احدا وقيل انه خبر كان المقدرة اى كان
حلا منصوب بعطف على احا نحو معلوم اكرمت القوم كلهم واو اللفظ مجرور تقديرا مضاف
لنحو وان اريد المعنى فاكرمت فعل وفاعل والقوم منصوب مفعوله وكلهم منصوب تأكيد
معنوي للقوم والضمير مضاف اليه لفظا راجع الى القوم وهذا المثال للاجتماع الحكمي وما لفظ
اشتريت العبد كله واو اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق وان اريد المعنى فاو له
مثل اعراب ما تقدم وهذا المثال للافتراق الحكمي بخلاف مستو مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هذان المثالان كائنان بخلاف او منصوب المحل حال من المثالين المذكورين
اى كائنين بخلاف والعامل في الحال معنى التمثيل المستفاد من نحو فيكون الحال
من المفعول معنى كما قرره وجوز كونه مجرور المحل على انه صفة لهذين المثالين
بتقدير المتعلق معرفة اى الكائنين بخلاف جاء زيد كله واو اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه بخلاف منصوب محلا مفعوله وما لفظ اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها
او جوابها اكد ماض مجهول المضمر مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليه لاذا المرفوع مرفوع صفة المضمر المتصل مرفوع صفة بعد الصفة

له

له او صفة المرفوع كما قيل بالنفس متعلق باكد وما لفظ العين مجرور عطف على النفس اكد
ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المضمر المذكور والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على جملة ولا يؤكد بكل الخ وقيل استيناف او اعتراض بمنفصل متعلق باكد
مثل معلوم ضربت انت نفسك وما لفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى
فعل وفاعل وانت ضمير مرفوع منفصل مبني على السكون مرفوع المحل تأكيد لفظي للتاء
والتاء حرف دال على افراد الفاعل وتذكيره وقد سبق التفصيل والاختلاف والنفس
مرفوع تأكيد معنوي للتاء والكاف مجرور المحل مضاف اليه لنفس قال الدماميني في شرح
المغني نقلا عن الارتشاف ولابد حينئذ ليس حق الضمير المرفوع المتصل المؤكد بالنفس
او العين ان يؤكد اولا بمنفصل على التعيين بل حقه احد الامرين اى التأكيد بالمنفصل
كما في المثال المذكور او الفصل كما في زيد جاءني اليوم الجمعة نفسه ثم قال يلحق
في الفصل الحرف الزائد نحو زيد ضرب بنفسه ومنه قوله تعالى يتربصن بانفسهن على راى
فلا يرد اعتراض ابن هشام على من جعل بانفسهن تأكيدا للنون الضمير انتهى ما نصه
يقول جامع هذه السطور اوصله الله الى دار السلام الملك الغفور لقد وقفت في الاشكال
حين التحصيل حيث يقع العبارة في امثال زيد ضرب هو بنفسه تارة بترك التأكيد
بالمنفصل فسألت الاستاذ عنه ولا يحصل لنا جواب شاف ثم رأيت الجواب في الشرح
المذكور للدماميني عليه رحمة الباري فحمدت الله حمدا كثيرا على هذه النعمة الجليلة
وعلى هذه الفائدة الجميلة الجزيلة واس اكتع مرفوع لفظا بلا تنوين لكونه غير منصرف
مبتدأ او ما لفظ اخواته مرفوع بالالف لكونه تثنية حذف نونه لاجل الاضافة عطف
على اكتع والضمير مضاف اليه لاخوان راجع الى اكتع اتباع بفتح الهمزة على ما هو المشهور
جمع تبع بمعنى تابع كفرس وافراس مرفوع خبر المبتدأ او الاجمع تابع فلا جمع فاعل
على الافعال مختلف فيه كما في شرح العصام وفي جامع الرموز الجواز وهو قول سيبويه

وارتضاه الزمخشري والرضي والجملة الاسمية لا محل لها اس وقيل اعتراض لاجمع
متعلق باتباع على انه مفعول به غير صريح له لا على التعليل لان اللام لتقوية العمل لا للتعليل
فلا وما لفظ ولا نافية تقدم مضارع فاعله فيه راجع الى هذه المذكورات بتأويل الجماعة
والجملة لا محل لها عطف على جملة اكتع اخواته او مرفوعة المحل عطف على قوله اتباع لما فيه من معنى
الفعل اذ هو في قوة تتبع اجمع ويجوز كون هذه الجملة تفصيلا لما قبلها على ان يكون الفاء
للتفصيل او جواب اذا المقدر على ان يكون الفاء جوابية عليه متعلق بلا تتقدم والضمير
راجع الى اجمع وما لفظ ذكرها مرفوع مبتدأ او الضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لذكر
ومحله البعيد منصوب مفعول له او مرفوع نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا راجع الى
هذه المذكورات الثلاثة وحده منصوب ظرف الذكر او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
الضمير المجرور في ذكرها فانه وان كان مضاف اليه لفظا الا انه مفعول او نائب الفاعل
في الحقيقة فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول او نائب الفاعل كما حرره او الضمير
مضاف اليه لذكر راجع الى اجمع ضعيف خبره مقدمة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو مع
مركبه مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة اكتع
واخواته اتباع ويحتمل العطف على جملة لا تتقدم وهي قصر على الاول فقد قدر البدل مرفوع
مبتدأ تابع مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها اس معقود باسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صلة الى المتبوع متعلق بقوله نسبة دونه ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المستكن في معقود اى مجاوزا ذلك التابع المتبوع كما في شرح
المفتاح للسيد وقيل هو ظرف لغو لمقصود والضمير مضاف اليه لدون راجع الى المتبوع
واس هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى البدل بدل مرفوع خبر المبتدأ وهو مع جملة
اسمية لا محل لها اس وقيل عطف على جملة البدل تابع او اعتراض الكل مجرور مضاف
اليه لبدل وما لفظ البعض مرفوع عطف على بدل الكل بحذف المضاف اى بدل البعض

او مجرور

او مجرور عطف على الكل على المسامحة كما ذكره الفاضل العصام والاشتمال والغلط كل منها
كالبعض مرفوع او مجرور عطف على القريب او البعيد وفي النكت للسيوطي قول الحاجب بدل
والبعض معترض عليه من حيث ان كلا وبعضا لا يجوز ادخال اللام عليهما عند الجمهور وقال
ابن خالويه يغلط كثير من الخواص بادخال اللام على كل وبعض وليس من لغة العرب لانهما
معرفتان في نية الاضافة وبذلك نزل القرآن وهكذا النقل عن الاصمعي انتهى ملخصا
ويوافقه ما ذكره في الصحاح حيث قال كلمة كل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب
بالالف واللام وهو غير جائز لان فيهما معنى الاضافة اضيفت او لم تضف والجواب
عن هذا الاعتراض ان عدم دخول اللام عليهما مختلف فيه كما يشير اليه قوله عند الجمهور
ولعل الحق عند المصنف قول بعض كما قال ابن عادل في تفسيره اختلفوا في انه هل يجوز
دخول اللام على بعض وكل والصحيح جوازه وفي القاموس اشارة اليه حيث اورد ما نقل
عن الجوهري بقيل على انه قال في مغني اللبيب قد ينكر كل بقطعه عن الاضافة لفظا
ومعنى فيكون بمعنى جميعا وهو نادر انتهى فليكن كل في عبارة المصنف بمعنى جميع فلا منع
في دخول اللام عليه فاحفظه فانه من الحور المقصورات ولا يوجد في اكثر المعتبرات
فالاولى ان الفاء للتفصيل والاول مرفوع مبتدأ اول مدلوله مرفوع مبتدأ ثان والضمير
مضاف اليه لمدلول راجع الى المبتدأ الاول مدلول مرفوع خبر مبتدأ الثاني وهو مع جملة
اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل
لا جواب اذا المقدر كما قيل لانه بمنزلة المعنى تأبى عنه الاول مجرور مضاف اليه لمدلول
وما لفظ الثاني مرفوع تقديرا مبتدأ جزء مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على
جملة الاول مدلوله اه او الثالث مرفوع تقديرا عطف على المبتدأ الاول والجزء مرفوع
عطف على خبره فيكون من عطف المفرد على المفرد وقد سبق نظيره على وجه التفصيل في اه
في الاوائل فلا تغفل والضمير مضاف اليه لجزء راجع الى الاول وما لفظ الثاني مرفوع

مبتداء بعينه ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لبيني راجع الى البدل وعاطف بيني ثالثة لا
للفاعل والمفعول وانما جيء به لتصحيح العطف كما مر نقلا عن الرضي ومن قال انه عطف على
بين الاول فقد اضاف الى ما بعده فوق اخطاف قوله الاول مجرور عطف على الضمير المجرور
في بعينه ملابسة مرفوعة فاعل الظرف المستقر لاعتماده على المبتداء او مبتداء موخر والظرف
خبر مقدم والجملة الفعلية والاسمية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها
عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة ويجوز عطف المفرد على المفرد بالطريق المذكور
انقاوا لا تغفل عنه يا ايها الحبيب اصلا بغيرها ظرف مستقر مرفوع المحل صفة ملابسة
او منصوب المحل حال من ضميرها المستكن في الظرف والمستقر اعني به بعينه على احد الاحتمالين
فيه كما مر والضمير مضاف اليه لعين راجع الى الحل والجزء وعاطف الرابع مرفوع مبتداء ان
ناصبة تقصد مضارع مخاطب من الباب الثاني منصوب بها فاعله فيه انت والتاء
حرف دال على تذكير الفاعل وافراده وقد عرفت وجهان اخراء فلا تغفل اعرضها بالانها
الاخراة والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وهي تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء
بتقدير المضاف اي ذو ان تقصد وقيل مجرورة المحل باللام المقدر اي بالتقصد
والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء وعلى التقديرين فالجملة الاسمية
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وههنا احتمال اخر ذكره قريب فلا تغفل
اليه متعلق بتقصد والضمير راجع الى البدل بعد منصوب ظرف لتقصد ان ناصبة علمت
ماض من الباب الرابع مبني على السكون منصوب المحل بان والتاء ضمير المخاطب مبني على الفتح
مرفوع المحل فاعله والجملة الفعلية لا محل لها صلة ان وهي تاويل المفرد مجرورة المحل مضاف
اليه لبعد بغير متعلق بغلطت والضمير مضاف اليه لغير راجع الى البدل وليس يكون ان
مضارع من الافعال الناقصة والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى البدل والمبدل منه موقنين
منصوب خبر والجملة لا محل لها اسمية وقيل اعتراض عطف على ما قبلها وعاطف تكن يكن

منصوب

منصوب عطف على موقنين وعاطف مختلفي اسم فاعل فاعله فيه هما راجع الى الالف في يكونا
وهو مع مركب منصوب عطف على القريبة او البعيدة واعتلان اذا شرطية منصوبة المحل
ظرف لشرطها او جوابها الملام ماض تام الكاف مرفوعة فاعله او منصوبة خبر كلام على انه يكون
ناقصا وفاعله فيه راجع الى البدل كما في شرح العصام وعلى التقديرين فالجملة الفعلية
لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها اذا وقيل كلام تام فاعله فيه راجع الى البدل
ونكرة منصوبة حال منه من معرفة ظرف مستقر مرفوع المحل او منصوب المحل صفة نكرة
كما في شرح العصام وقيل خبر بعد خبر لكان على تقدير كونه ناقصا والتام قيل انه ظرف
لغو لنكرة فلا يخفى ما فيه من البطلان في اللغوية لان النكرة ليست بفعل ولا معناه فلا يصح
ان يكون متعلقة فالنعت الفاء جزائية والنعت مرفوع مبتداء خبره محذوف او اجاع
فاعل فعل محذوف اي فيجب النعت او خبر مبتداء محذوف اي فالواجب النعت والجملة
الاسمية لا محل لها معترضة بين المتعاطفين مثل معلوم بالناصية ناصية كاذبة مراد اللفظ
مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فقوله بالناصية متعلق بقوله لنسفعن قبله
وناصية مجرورة بدل الكل من الناصية الاولى وكاذبة مجرورة صفة ناصية وعاطف يكونا
مضارع ناقص والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى البدل والمبدل منه ظاهرين اسم فاعل
فاعله فيه هما راجع الى اسم يكونا وهو مع مركب منصوب لفظا خبر يكونا والجملة لا محل لها
عطف على جملة يكونا موقنين وعاطف مضمرين اسم مفعول نائب الفاعل فيه هما راجع
الى اسم يكونا وهو مع مركب منصوب لفظا عطف على ظاهرين وعاطف مختلفين اسم فاعل
فاعله فيه هما راجع الى اسم يكونا وهو مع مركب منصوب لفظا عطف على القريب او البعيد
وعاطف لا نافية يقل مضارع مجهول ظاهر مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها
عطف على جملة يكونا ظاهرين وقيل اسس او اعتراض من مضمر متعلق بلا يقل بعل
منصوب مفعول مطلق نوعي لقوله لا يبدل وقيل انه نصب على نزع الخافض اي في بدلاه

وفي ثلث الله لساحي الغنايق لكم تقروفي خلق الكل مجرور مضاف اليه لبدل الاحرف
الستثناء من حرف جر متعلق ببدل يقل ايضا الغائب مجرور لفظا ومنصوب محلا ببدل
البعض من الكل من محل قوله من مضمر فانه تعلق الجار بن معنى واحد بفعل واحد بطريق
التبعية جائز كما في شرح الاظهار والبحر زائد على الاستثناء من قوله مظهر
كما توهم بعض المعربين وبعض الناظرين القاصرين الذي وان الاستثناء هنا
في الكلام غير موجب والمستثنى منه مذكور وكلام في جواز النصب على الاستثناء واختيار
البدل كما هو لكن لما اعيد الجار هنا تعين البدل كما في حاشية المطول لحسن جلبي
نحو معلوم من بحث نبدا مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فقوله
فعل وفاعل والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى الغائب وزيد منصوب بدل الكل
من الضمير المنصوب غزا ان هذا المثال موجود في بعض النسخ وفي كثيرها لا يوجد وعليه
شرح المصنف عطف مرفوع مبتداء البيت مجرور مضاف اليه لعطف وعند البعض مشغول
بالمواب الحكاية كما في عبد الله على تابع مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها اسس عشر
مرفوع صفة تابع صفة مجرورة مضاف اليها لعشر يدعو مضارع من الافعال فاعله
فيه راجع الى تابع والجملة فعلية مرفوعة المحل صفة بعد صفة لتابع متبوعه منصوب
مفعول به لتبوع والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى تابع مثل معلوم اقسم بالله ابو حفص عمر
مراد اللفظ مجرور تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فافهم مثل ماض من الافعال
وبالله متعلق به وابو مرفوع لفظا بالواو فاعله حفص مجرور مضاف اليه لابو او
مشغول باعراب الحكاية على الاختلاف كما في عبد الله علما والراجح عند صاحب الاظهار
الاخير كما حققه في الامتحان ثم ان ابو حفص بالحاء المهملة والفاء والصاد
المهملة وهو ولد الاسد كنية امير المؤمنين المتقين عمر بن الخطاب كناه به النبي
عليه الصلوة والسلام كما في القاموس وقصته انه اتى اعرابي الى عمر بن الخطاب

رضي الله

رضي الله عنه فقال ان اهلي بعيد واني على ناقة دبراء عجفاء نقباء واستحمله
فظن انه كاذب فلم يحمله فانطلق الاعرابي فحمل بعيره ثم استقبل البطحاء وجعل يقول
وهو يمشي خلف بعيره اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر اغفر له
اللهم ان كان فجر وعمر مقبل من اعلى الوادي فجعل اذا قال اغفر له اللهم ان كان فجر قال
اللهم صدق حتى التقيا فاخذه بيده فقال ضع عن راحلتك فوضع فاذا هي
نقبة عجفاء فحمله على بعير وزوده وكساه فقتله مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لفعل
راجع الى عطف بيان من البدل متعلق بفعل او ظرف مستقر صفة كما في الهندي لفظا
تمييز من انه فيه الفصل المظهر كما في طرب ابا او مفعول مطلق للفصل اي فصلا لفظيا
بتقدير الموصوف في فعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية لا محل لها
اعتراض وقيل اسس او عطف على ما قبلها انا ابن التارك البكري بشر مراد اللفظ مجرور
تقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فانا ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح عند البصرية
مرفوع المحل مبتداء لان الالف عندهم زائدة يجيء بها لبيان الفتحة لانه لولا الالف لسقط
الفتحة للوقف فيلتبس بان المصدرية وعند الكوفية مبني على السكون مرفوع المحل مبتداء لان
الالف عندهم من نفس الكلمة والاول هو الراجح كما في الرضي وابن مرفوع خبر المبتداء
التارك مضاف اليه لابن والبكري مجرور لفظا مضاف اليه للتارك ومنصوب محلا
مفعوله وبشر مجرور عطف بيان البكري ولا يصح ان يكون بدلا منه اذ البدل في حكم
تكرير العامل فيلزم ان يصح التارك بشر فلا يصح لكونه من باب الضارب زيد وقد مر
انه ممتنع خلافا للفراء وفي الكوفيين لابن قواس فيها قال ومن الامتناع نظر لانه
يجوز في التابع ما لا يجوز في المتبوع بدليل رب شاة وسخلتها فتبعه ابن هشام
في حواشي التسهيل كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي والعبي وانكر رواية الجر
وقال الثابت نصب بشر الا النصب على المفعولية بناء على انه بدل والبدل يجب جوازه

قيامه مقام المتبوع والبيت للمراد الاسدى وتمامه عليه الطير ترقبه وقوعا فعليه
الطير ثانٍ مفعولى التارك اذا جعلناه بمعنى المصير والاول هو حال وقوله ترقبه حال
من الطير ان كان فاعلا لعليه وان كان مبتدا فهو حال من الضمير المستكن في عليه كذا
في الرضى وقوعا جمع واقع حال من فاعل ترقبه اى واقع حوله منتظرا لان تهاق روحه
لان الانسان ما دام به رمق فان الطير لا يقربه كذا في الجامي المبنى مرفوع مبتدا
ما مرفوع المحل خبره والجملة لمحبة لا محل لها اسم ناسب ما من فاعله فيه راجع الى ما والجملة
فعلية صفة ما او صلة مبنى منصوب مفعول به لناسب الاصل مجرور مضاف اليه المبنى
او عاطفة وقع ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة الفعلية عطف على جملة ناسب غير
منصوب على انه حال من المستكن في وقع او خبره ان كان بمعنى صار كما مر و ارا
لا مفعول به لوقع كما نعلم لانه لازم وقع الخامس وقع الحق اى ثبت مركب
مجرور مضاف اليه لغير وعاطفة حكمه مرفوع مبتدا والضمير مضاف اليه لحكم راجع الى المبنى
ان نكره لا نافية يختلف مضارع منصوب بربما آخره مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه راجع الآخر
راجع الى المبنى والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدا
فيه وهو جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة المبنى ما ناسب وقيل اسم لاختلاف
متعلق وسلبه لقوله لا يختلف وفي بعض النسخ باختلاف بالباء السببية العوامل
مجرورة لفظا مضاف اليه الاختلاف وعرفوعة محلا فاعله وعاطفة الفاتية مرفوعة
مبتدا والضمير مضاف اليه للالقاب راجع الى المبنى ضم مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتدا
من قبيل تقسيم الشيء الى اجزائه كما في السكنجبين خل وعسل وماء والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة ويجوز كونها استئناف او اعتراض فهنا
ذكر في بعض الاعاريب احتمالات من وجوه الاعراب اعرضنا عنها لبعدها وتطويلها كما لا
لا يخفى على اولى الالباب وعاطفة فتح عطف على ضم وعاطفة كسر عطف على القريب او البعيد

وعاطفة وقف عطف على احدهما وقعها ما يتعلق بهذا في قوله وانواعه رفع فلا نغفل
واسمى مرفوع المحل مبتدا راجع الى المبنى والتانيث باعتبار الخبر المفردات مرفوعة
خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها اسمى وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها وعاطفة
اسماء مرفوعة عطف على المظهرات للاشارة مضاف اليها الاسماء او مشغول باعراب الحكاية
كما مر لاختلاف وعاطفة الموصولات مرفوعة عطف على القريب او البعيد وعاطفة
اسماء مرفوعة عطف على احدهما الافعال مجرورة مضاف اليها الاسماء او مشغول باعراب الحكاية
والاصوات والمركبات والكنايات لكل منها مرفوع عطف على احدهما وعاطفة بعض
مرفوع عطف على احدهما الظرف مجرور مضاف اليها البعض ويحتمل كون هذه الاسماء
على سبيل التعداد بلا تركيب او اخرها ساكنات فليس الاعراب فيها التقدير بل بناء على ان
الاسماء المعدودة معربات عند الزمخشري او محكية بناء على انها مبنيات عند البعض
كما ذكره مولانا جامي في تعريف المعرب بقي ان هذه المدلولات ان كانت او اخرها
ساكنات فكيف يتكلم بلام الاشارة والاسماء الافعال ومقتضى انه يتكلم بلام الملاقم
في الاسماء في الموضعين لانه ساكن لان لام التعريف فيجب تحريكه بالكسر كما في
في الاصل للفاضل العصام المنقوص مرفوع مبتدا ما مرفوع المحل خبره والجملة اسمية
لا محل لها اسم وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة
لمتكلم متعلق بوضع وهل هذه اللام صلة الوضع او للتعليل فيه اختلاف فالمحققون
على الاول والقدماء على الثاني فعلى الاول محل المجرور نصب على انه مفعول به غير صريح
لمتعلق وعلى الثاني مفعول له الذي للمتعلق كما في شرح العصام او عاطفة مخاطب مجرور
عطف على متكلم او عاطفة غائب مجرور عطف على القريب او البعيد لقد مضى ذكره مرفوع
فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه المذكور محلة البعيد منصوب مفعوله او مرفوع
نائب فاعله ان كان مصدرا مجهولا راجع الى الغائب والجملة مجرورة المحل صفة غائب لفظا

منصوب على التمييز عن النسبة الذكر الى الضمير او على المفعول المطلق لتقدم اى تقدما لفظيا
او تقديريا لفظا بتقدير الموصوف او المضاف وقيل انه ظرف لتقدم على التشبيه بل او حال
من الضمير المجرور في ذكره او خبر كان المقدر والظاهر ما ذكرناه او عاطفة معنى منصوب
تقدير عطف على لفظا او عاطفة حكما منصوب على القريب او البعيد وهو مرفوع المحل مبتدا
راجع الى المظهر متصل مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة المظهر ما وضع او اسم
او اعتراض وعاطفة منفصل مرفوع عطف على متصل فالمنفصل الفاء للتفصيل والمنفصل
مرفوع مبتدا المتصل اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المبتدا وهو مع مركبه مرفوع لفظا
خبره والجملة لا محل لها تفصيل وقيل جواب اذا المقدرة والظاهر ما ذكرناه بنفسه متعلق
بالمتصل والضمير مضاف اليه النفس راجع الى المبتدا او ظرف مستقر حال من المستكن
في المستقبل اى حال ابتدائه بنفسه ولا يعوذ ان يقال انه تاكيد للمستكن في المستقبل
فان الباء قد يزاد على النفس والعين كما في جاءني زيد بنفسه او بعينه كما في الرضى وقد
ذكر احتمال التعلق والتاكيد الفاضل العصام في شرح الوقاية عند قول المتن العقد
فلا يرجع لشخص بعينه واستدل عليه الفاضل الشيخ التنبي حيث قال لا وجه لاحتمال
التاكيد فان التاكيد المعنوي بنفسه وعينه بدون الباء وقد رد جوابه بما نقل
عن الرضى من زيادة الباء في النفس والعين بقي هنا سؤال وهو ان الضمير المرفوع
المتصل اذا اكد بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل كما عرف في المتن ولذا قال ابن هشام
في مغني اللبيب جعل بانفسهن في قوله تعالى يتربصن بانفسهن تاكيدا للنون وجوابه
انه قال ابو حيان في الارتشاف ليس حق الضمير المرفوع المتصل المؤكد بالنفس
او العين ان يؤكد اولا بمنفصل على التعيين بل حقه احد الامرين اما التوكيد
بالمنفصل او الفصل انتهى ووجد هنا الفصل بالباء الزائدة وهو يكفي في الفصل
كما في شرح المغني للدماميني وقد ذكرناه في بحث التاكيد على وجه التفصيل فلا تغفل

او عاطفة المتصل مرفوع مبتدا غير مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فالمنفصل
المستقل مجرور مضاف اليه لغير وعاطفة هو مرفوع المحل مبتدا راجع الى المظهر مرفوع خبره
والجملة لا محل لها عطف على جملة هو متصل اه وعاطفة منصوب عطف على مرفوع وعاطفة مجرور
عطف على القريب او البعيد فالاول الفاء للتفصيل والاول مرفوع مبتدا متصل مرفوع
خبره والجملة لا محل لها تفصيل وفي شرح العصام افراد الخبر مع ان المبتدا مثنى تنبيها على
انه حكم على كل واحد فالمبتدا مؤول بالمفرد ولا حاجة الى تقدير مبتدا هو كل منهما
كما يعرفه العرف وان اشتبه على الهندي انتهى وعاطفة منفصل مرفوع عطف على متصل وعاطفة
الثالث مرفوع مبتدا متصل مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فالاول اه
فذلك الفاء فذلكة وهي التي تدخل على الاجمال بعد التفصيل كما في حاشية انوار التنزيل
للشهاب وفي الشمني على مغني اللبيب لابن هشام قال التفتازاني الفذلكة في الحساب ان يذكر
تفاصيل ثم يجمل فيقال فذلك كذا وفي القاموس فذلك حسابه فذلك كذا وكذا انتهى
فاحفظه فانه مما غفل عنه كثيرون بل بعضهم لعدم سماعه منكرون وذا اسم اشارة مرفوع
مبتدا واللام حرف بعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما من الاعراب وفي شرح العصام
انى المتصل اسم الاشارة الموضوع للبعيد تنبيها على ان المحكوم عليه المطلق وهو المرفوع والمنصوب
والمجرور بتاويل المذكور خمسة مرفوعة خبر المبتدا وهو مع جملة اسمية لا محل لها
استئناف انواع مجرورة مضاف اليها خمسة الاول مرفوع مبتدا ضربت على صيغة المعلوم مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبر المبتدا بتقدير المضاف اى ظهير ضربت والجملة لا محل لها اسمى او مرفوعة المحل
صفة لخمسة انواع بتقدير العائد اى منها كما نعلم لكونه بهذا التعلق وتعسفا وعاطفة
ظهير ضربت على صيغة المجهول مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ضربت بتقدير المضاف ايضا اى
ظهير ضربت الى ضربن على صيغة المعلوم فالى حرف جر متعلق بمنتهيا الذي هو حال
من فاعل والذي اكل عليها المقدر المعطوف على ضربت وضربت وقوله ضربن مراد اللفظ

مجرور بتقدير الباء ومنصوب محلا مفعول بغير صريح لمتعلق وعالاوة ضربن على صيغة
المجهول مراد اللفظ مجرور بتقدير اعطف على ضربن فيكون المعنى هكذا الاول ظهير ضربت
وضربت والقرائن عليها منتهيا الى ظهير ضربن وضربن فحلية الحكم في هذا المقام لكل الاغلاط
حاولة الا الا انتهاء الحكم في مدخولها فيدخل في هذا الحكم ضربن وتقريرن وما قيل
من ان الجار والمجرور هنا ظرف مستقر صفة لما قبله او حال منه ففيه بحث لان ما قبل ظهير
الا الابدى ان يكون صالحا للامتداد وما قبله هنا اعنى ضربت وضربت لا يصلح للامتداد
فلا يصح لمتعلقه الى فلا بد من التقدير الذى ذكرناه لكن الاصح وعالاوة والغائب مرفوع
تقديرا مبتدأ اى ثانيها اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول
ضربت الى هن متعلق بمنتهيا المقدر اى والثانى انا وما بعده حال كونه منتهيا الى
والتفصيل قد مر انفا فلا تغفل عنه اصلا وعالاوة الثالث مرفوع مبتدأ او خبر مراد
اللفظ مرفوع تقديرا خبره بتقدير المضاف اى ظهير ضربتى كما مر والجملة اسمية لا محل لها عطف
على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة الى ضربتن متعلق بمنتهيا المقدر اى والثالث
ظهير ضربنى وما بعده حال كونه منتهيا الى ظهير ضربهن وعالاوة انتى مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على ضربنى بتقدير المضاف اى ظهير انتى الى متعلق بمنتهيا المقدر
اى وظهير انتى وما بعده منتهيا الى ظهير انتن وقد مر التفصيل وعالاوة الرابع مرفوع
مبتدأ اى ثانيها مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على احديهما الى اياهن
متعلق بمنتهيا المقدر مر التفصيل فلا تغفل وعالاوة الخامس مرفوع مبتدأ غلامى
مرفوع مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره اى ظهير غلامى بتقدير المضاف والجملة لا محل لها
عطف على القريب او البعيد وعالاوة لى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على غلامى اى وظهير
لى بتقدير المضاف الى غلامهن متعلق بمنتهيا المقدر اى والخامس غلامى ولى وما
بعدهما حال كونه منتهيا الى غلامهن اه وقد مر التفصيل وعالاوة لهن مراد اللفظ

مجرور بتقديرا عطف على غلامهن فالمر فيح الفاء للتفصيل والمرفوع مبتدأ وفى بعض النسخ
والمرفوع بالواو الابتدائية وعلى النسخة الاولى شرع الى المتصل اسم فاعل فاعله فيه
راجع الى المرفوع وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة المرفوع خاصة منصوبة حال من المستكن
فى يستتر الآتى او من المبتدأ على قول والتاء للتانيث اى طائفة خاصة وقيل للنقل
وفى القاموس الخاصة ضد العامة وفى الرهنكى التاء للمبالغة والخاصة مصدر كالعافية
والتقدير يخص خصوصا كما فى حاشية العصام يستتر مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبره والجملة الاسمية كبرى لا محل لها تفصيل فى الماضى
ظرف يستتر للغائب ظرف مستقر مجرور المحل صفة الماضى اى الكائن للغائب بتقدير
المتعلق معرفة او كائن للغائب بجعل اللام للعهد الذهنى فانه فى حكم النكرة
ولذا يوصف الاسم المعرف به بالنكرة او الجملة كما فى مررت بالرجل خير منك وفى قوله
ولقد امر على اللئيم يسبنى
كنثل الحمار يحمل اسفارا كما فى الرضى وغيره او منصوب المحل حال منه فانه المفعول به
بواسطة حرف الجر وفى شرح العصام انه حال من الماضى لانه المفعول به بواسطة حرف الجر
او من فاعل يستتر ويرد انه من جعل صفة الماضى فلم يعرف انه منكر انتهى وفيه بحث
من وجوه شرح الاول ان الشيخ الصالح لان يكون حالا من الفاعل والمفعول لا يجعل
حالا الامر الاقرب وههنا الاقرب الماضى فتعين كونه حالا منه كما مر التفصيل نقلا
عن الرضى فى بحث الحال والثانى ان كلامه مضطرب حيث قال فى الاطول والاطناب
مثل ما قلناه وما على التفتازانى وقال فيه فى علم المعانى فى قول ابن الراوندى كم
عاقل عاقل اعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا ان مرزوقا حال من فاعل
تلقاه او مفعوله كما قال هنا والحق ما قاله فى الاطول والاطناب والثالث ان يكون حالا
من فاعل يستتر ليس بصحيح فكيف الاولى نحوه والرابع ان مراده بقوله من جعل اه الرد
للحمد الغفور بانه ظرف المستقر بجملة بتقدير الفعل فكان فى حكم النكرة والماضى معرفة

فانتفى المطابقة فلم يصح الصفة والجواب عنه ان الظرف المستقر هنا ليس بجملة
بل مركب بتقدير المتعلق اسم فاعل معرف باللام كما اشرنا اليه انفا والعجب ان العصام
قائل بما قلناه حيث قال فى ديباجة الفوائد الضيائية قوله للعلامة يستدعى
بحسب المعنى ان يكون فى تقدير الكائنة للعلامة صفة للكافية ويستلزم بحسب الظاهر ان يكون
فى تقدير كائنة للعلامة حالا منها والشارح ذهب اليه المحقق مع ان فى مثل هذه العبارة بجانب
المعنى لانه اهم انتهى وقيل ان الظرف المستقر خبر لكان المقدر او خبر مبتدأ محذوف
اى هو فاحتمال بعيد لا ينظر اليه طالب رشيد وعالاوة الغائبة مجرورة عطف على الغائب
وعالاوة فى المضارع عطف على فى الماضى للمتكلم مثل ما مر اعرابه قوله مطلقا منصوب حال
من المتكلم اى مساويا لكان المتكلم واحدا او مع الغير كما فى شرح العصام او مفعول مطلق
لا طلق المقدر وجملة اعتراض او حال من المتكلم بتقدير قد وعالاوة المخاطب مجرور
عطف على المتكلم والغائب والغائبة كل منهما مجرور عطف على القريب او البعيد وعالاوة
فى الصفة عطف على قوله فى الماضى او فى المضارع مطلقا منصوب حال من الصفة على تاويلها
بالوصف او النعت لكن قيل الرحمة باللام فى قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين
على احد التوجيهات السرية كما فى الاشباه والنظائر للسيوطى او على عدم اعتداد بتانيث
المصدر لانه لا يلتفت اليه لكونها مؤلة بالفعل مع ان كلام فى حاشية المفتاح للسيد الشريف
او على جعل مطلق من صلاة الكجاء او على تقدير الموصوف اى شيئا مطلقا فلا يرد ما اورده
عصام الدين فى الحاشية من ان مطلق ظرف بتقدير زمانا مطلقا لا حالا من الصفة والا لكان
ان يقول مطلقة بالتانيث على انه قال فى شرح الكافية ما يخالف ما ذكره هنا حيث
قال فى بحث التنازع عند قول المص وفى الفاعلية والمفعولية مختلفين ان مختلفين
حال من الفاعلية او المفعولية وتذكيره لعدم الاعتداد بتانيث لفظ المصدر اه
او بتانيث ما لا معنى لها يوجد التاء كالرسالة والكتابة فانه يجوز تذكير ما يتعلق

بهما ولا يخفى ما بين كلاميه من المخالفة الظاهرة والمناقضة الباهرة ويجوز ان يكون مطلقا
مفعولا مطلقا لا طلق المقدر وجملة اعتراض او حال بتقدير قد كما مر فلا تغفل واس
لا ناقية يسوغ مضارع المنفصل مرفوع فاعله والجملة لا محل لها اس وقيل اعتراض والا
حرف استثناء لتعذر متعلق بلا يسوغ على انه مفعول له مطلقا ان جعل اللام للتعليل او مفعول
فيه ان جعل بمعنى فى كما فى الرهنكى والمستثنى مفرغ بحذف المستثنى منه اى لا يسوغ المنفصل
لشئ او فى جميع الاوقات الا لاجل التعذر او فى وقت التعذر واقتصر عصام الدين فى الشرح
على كون اللام بمعنى التعليل فحققه ان لم تكن من اهل التعطيل المنفصل مجرور لفظا مضاف اليه
لتعذر مرفوع محلا فاعله وذلك مرفوع محلا مبتدأ اشارة الى التعذر المذكور واللام
حرف تبعيد والكاف حرف خطاب بالتقديم ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
مستانفة او اعتراض على عامله متعلق بالتقديم والضمير مضاف اليه لعامل راجع الى الظهير وقيل
الى المنفصل او عالاوة بالفصل ظرف مستقر مرفوع عطف على قوله بالتقديم لغرض متعلق به
بالفصل ومفعول له لان اللام للتعليل او عالاوة بالحذف ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على
القريبة او البعيدة او عالاوة بكون ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على احدهما العامل مجرور
لفظا مضاف اليه لكون ومرفوع محلا اسمه معنى بالاسم منصوب نائب الفاعل فيه راجع
الى الاسم لكون وهو مع مركب منصوب لفظا خبره او حال من العامل ان كان كون تاما بمعنى
الوجود مضاف الى الفاعل او عالاوة حرفا عطف على معنويا او حالية الظهير مرفوع مبتدأ
مرفوع خبره والجملة منصوبة المحل حال من العامل والرابط فيها الواو فقط كما فى جاءنى
زيد والشمس طالعة او عالاوة بكونه ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على احدهما والظهير
محله القريب مجرور مضاف اليه لكون ومحله البعيد مرفوع اسمه وفاعله ان كان تاما بمعنى الوجود
راجع الى الظهير مسندا الى اسم مفعول منصوب على انه خبر لكون او حال من فاعله اليه متعلق
بمسند او الظهير راجع الى المضاف اليه لكونه صفة مرفوع نائب الفاعل لقوله مسندا ذكر

عاملها الكونه تأنيثها غير حقيقي مع وجود الفاصل جرت ماض مؤنث على وزن رمت
فاعله فيه هي راجع الى صفية والجملة مرفوعة المحل صفة لقوله امرأة على غير متعلق بجرت
من موصوف مجرور المحل مضاف اليه للعبد هي مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الصفة وله ظرف
مستقر مرفوع المحل خبره والضمير راجع الى من والجملة الاسمية مجرورة المحل صفة من وقيل
لا محل لها صلة من على الملائمة بكونه موصولا مثل معلوم اياك ضربت مراد اللفظ مجرور
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فايا ضمير منصوب منفصل مبني على السكون منصوب محلا
مفعول به لضربت المؤخر والكاف حرف دال على تذكير الضمير وافراده وخطابه مبنيا على
قول المحققين ضربت فعل وفاعل وعاطفة ما ضربك الا انا مراد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على المثال المذكور واذا اريد المعنى فما حرف نفي وضربك فعل ومفعول والا حرف استثناء
وانا مرفوع المحل فاعله وعاطفة اياك والشر مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال
القريب او البعيد واذا اريد المعنى فايا ضمير منصوب منفصل مبني على السكون منصوب محلا
مفعول به لفعل محذوف وجوبا اي بعد والكاف حرف دال على تذكير الضمير وافراده
وخطابه على القول المختار والواو عاطفة والشر منصوب عطف على اياك وقدم التفصيل
في اياك والاسد فلا تغفل وعاطفة وانا زيد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما
واذا اريد المعنى فانا مرفوع المحل مبتدأ وزيد مرفوع خبره وعاطفة ما انت قائما مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس انت ضمير مرفوع منفصل
مبني على السكون مرفوع محلا اسمها والتاء حرف دال على تذكير الضمير وافراده مبنيا على قول
البصريين وقدم الاختلاف فلا تغفل وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع انت عبارة
عن المخاطب وهو مع مركب منصوب لفظا خبرها وعاطفة هند زيد ضاربته هي مراد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فهند مرفوع مبتدأ اول وقدم
جواز رفعها وعدم رفعها لسكون العين فلا تغفل وزيد مرفوع مبتدأ ثان وضاربته

اسم فاعل

اسم فاعل مفرد مؤنث والضمير مجرور المحل مضاف اليه لضاربته راجع الى المبتدأ ومنصوب المحل
مفعول بها على الاختلاف بناء على ان التنوين في ضاربته ساقط بالاضافة او بالاتصال فمن
قال بالاول ذهب الى ان الضمير مضاف اليه لضاربته ومن قال بالثاني ذهب الى انه مفعول بها
كما هو الكثير الذي في المتن وهي ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع المحل فاعل لضاربته
وهي مع جملة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني مع خبره جملة اسمية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها اس وكيف اذا شرطية
منصوبة المحل بشرطها او بجوابها اجتمع ماض ظهيرا مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا وحالية او اعتراضية ليس ماض ناقص احدهما مرفوع
اسمه والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى ظهيرا مفعوعا منصوب خبره والجملة فعلية منصوبة
المحل حال من ظهيرا والرابط الواو مع الضمير وعدم تقدم الحال هنا مع ان ذي الحال
نكرة محضة وفيها يجب التقديم كما في جاءني راكبا رجل لكون الحال جملة مقترنة بالواو
وفيها لا يجوز التقديم رعاية لاصل الواو الذي هو العطف كما في حاشية العصام وبحث
الحال خلافا لبعضهم كما في الدماميني على المغني او لا محل لها معترضة بين المتعاطفين
ولا يجوز كون الواو عاطفة كما توهم المتوهم لكون الفعل غير المتفرع فعل الشرط
بواسطة العطف وفعل الشرط لا يكون غير متفرع كما في التصريح على توضيح ابن هشام
فتدبر فلا الفاء جزائية ولا نافية كان ماض ناقص يجزم المحل بها واحدهما
مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الظهيرا اعرف اسم تفضيل فاعله فيه راجع
الى اسم كان وهو مع مركب منصوب لفظا خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط وعاطفة
قنعت ماض مبني على السكون مجزوم المحل ايضا بلا والتاء فاعله والضمير مفعوله راجع
الى اسم كان والجملة لا محل لها عطف على جملة الشرطية فلا فلك الفاء جزائية ولك
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم الخيار مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية مجزومة

المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية كبرى لا محل لها
استئناف ولا يجوز كون الخيار فاعل الظرف المستقر لعدم وجود الاعتماد على شيء يجب
الاعتماد عليه خلافا للكوفيين والاخفش كما هو مفصل في الثاني ظرف المظروف المستقر
اعني به لك او للخيار فانه اسم بمعنى الاختيار كما في القاموس واسم المصدر يعمل عمل
المصدر كما في التصريح على التوضيح خلافا فالمه زعم انه لا يعمل مثل معلوم وفي بعض النسخ
نحو وشرح المتن على الاول اعطيتكه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فاعطيت فعل وفاعل والكاف منصوب المحل مفعوله الاول والضمير الغائب منصوب
المحل مفعوله الثاني راجع الى رجل غائب وعاطفة حسبك مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق واذا اريد المعنى فيقال مثلا الحبي حسبك فالحبي فعل مفعول حسبك
مرفوع تقديرا فاعله والياء ضمير المتكلم القريب مجرور مضاف اليه لحسب وضمير البعيد مرفوع فاعله
والكاف منصوب المحل مفعوله وعاطفة الامر كما هو من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل
الشرط محذوف اي ان لا يكن كذلك فهو الفاء جزائية وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع
الى الثاني منفصل مرفوع خبره والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
لا محل لها عطف على الجملة الشرطية الصغرى اعني بها جواب اذا مثل معلوم هكذا في شرح
المتن وفي بعض النسخ نحو اعطيته اياه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فاعطيت فعل وفاعل والضمير المتصل منصوب المحل مفعوله الاول راجع الى رجل غائب
والضمير المنفصل منصوب المحل مفعوله الثاني راجع الى شيء غائب وعاطفة اياك مراد اللفظ
مع محذوفه اي اعطيته مجرور تقديرا عطف على المثال السابق وليس اياك وحده عطفا
على اياه كما زعم كما سبق على التفصيل واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما سبق والمختار
مرفوع مبتدأ وفي خبر ظرف المختار رباب مجرور مضاف اليه لخبر كان مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لباب الانفصال مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها اس او اعتراض وعاطفة

الاكثر

الاكثر مرفوع مبتدأ لولا انت مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة المختار الى اخره وقبل اس واذا اريد المعنى فيقال مثلا لولا انت لكان كذا فلولا
حرف لامتناع الشيء لامتناع غيره وانت مرفوع المحل مبتدأ خبره محذوف وجوبا
اي موجود كما مر وجملة لكان كذا لا محل لها جواب لولا وقدم التفصيل في بحث الخبر
فلا تغفل الى اخرها متعلق بمنتهيا والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى لولا انت بتأويل
اللفظة او الجملة اي الاكثر لولا انت وما بعدها منتهيا الى اخرها وقد سبق الاعراب التفصيل
فلا تغفل وعاطفة عسيت مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لولا انت واذا اريد المعنى
فيقال مثلا عسيت ان تقول كذا فعسى فعل ماض من افعال المقاربة مبني على السكون لا
لا محل لها والتاء مرفوع المحل اسمها ان ناصبة وتقول مضارع مخاطب منصوب بها فاعله فيه
انت وانت والتاء حرف دال على تذكير الفاعل وافراده كما هو مذهب البصريين ولذا
من الكنايات منصوب المحل مفعوله وجملة تقول لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد
منصوبة المحل خبره بتقدير المضاف في جانب الاسم او في الخبر اي عسى حالك ان تقول
او عسيت ذا ان تقول كما سبح واحسنا والله الى اخرها مثل اعرابه الى اخرها ان بقى
الفاء وعاطفة جاء ماض لولاك مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها
عطف على جملة الاكثر لولا انت وهو عطف الجملة الفعلية على الاسمية وهو جائز
عند الجمهور وان ابحث عنه كما هو قول البعض فاجعلها اعتراضا او استئنافا واذا
اريد المعنى فيقال مثلا لولاك لكان كذا فلولا حرف جر عند سيبويه وقد حكاه عن الخليل
ويونس كما في شرح المغني غير متعلق بشيء والكاف ضمير مجرور متصل مبني على الفتح
محله القريب مجرور به ومحله البعيد مرفوع مبتدأ وخبره محذوف وجوبا اي موجود
كما مر في بحث الخبر وجملة لكان كذا لا محل لها جواب لولا وعند الاخفش لولا
حرف امتناع غير عامل كما في لولا انت والضمير المجرور مستعار للمرفوع المنفصل

مرفوع المحل مبتداء خبره محذوف وجوبا اى موجود وجملة لولا كذا جواب لولا
وما طفق عساك ان مراد اللفظ مرفوع لتقدير اعطف على لولاك واذا اريد المعنى فيقال
خلا عساك وان تفعل هذا فعسى من الافعال المقاربة فى الاصل لكن استعمل
هنا بمعنى لعل الذى من الحروف المشبهة بالفعل فيقتضى لما تنصب وضميرا مرفوعا
كلعل والكاف ظاهر منصوب متصل مبنى على الفتح منصوب المحل اسم عسى وان تفعل
فى تاويل المفرد مرفوعة المحل خبره بالتاويل المذكور لغا وهذا مفعول به لتفعل
هذا عند سيبويه وعند الاخفش فعسى على الاصل من الافعال المقاربة والمنصوب
المتصل مستعار للمرفوع المتصل مرفوع المحل اسم عسى وان تفعل فى تاويل المفرد منصوب
المحل خبره وهذا مفعول به لتفعل وقد سبق التفصيل فلا تغفل قال ابن النحاس والاوجه
فى هذين الموضعين ما ذكره سيبويه لان التجوز فى الفعل والحرف احسن من التجوز
فى الظهر لان المظهرات ترد الاشياء الى اصولها فلا اقل ان يخرج عن اصلها وموضعها
كما فى الاشباه والنظائر النحوية للسيوطى الى اخرهما متعلق بمشتهيين والظهر مضاف اليه
راجع الى لولاك وعساك واسباب نون مرفوع مبتداء الوقاية مضاف اليه لنون مع ظرف
لقوله اللون اللازمة او وان مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه الياء مضاف اليه
اللازمة اسم فاعل فاعلها فيها هى راجع الى المبتداء بتاويل الكلمة وهى مع مرتبة مرفوعة لفظا
خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها اس ويحتمل الاعتراض وقال العصام خبر المبتداء قوله مع الياء
واللازمة منصوبة حال من المستكن فيه انتهى ويحتمل كون مع الياء حالا من المبتداء على قول ابن
مالك وفى الماضى ظرف اللازمة وعالامة وفى المضارع عطف على قوله فى الماضى عن يا ظرف مضروبة
فاعله فيه راجع الى المضارع وهو مع مركب منصوب لفظا حال من المضارع نحو ان هذه العبارة
على ما هو المشهور عند السنة العامة والخاصة صفة مشبهة على وزن فعيل المعنى عرف
فادهم فصادرى لكن قال فى شرح العصام لم يجد فيما راينا فى كتب اللغة واتخاذ جدنا

القالة او العريان ولك ان تجعله مطلقا فى موضع الصفة اه مراده انه مصدر على وزن
شغل بالضم وفى القاموس عرى كرضى عريا وعرية بضمهما فهو عريان وعار وعاج
عرية وعرس عرى بالضم بلا سرج انتهى فظهر ان العرى بالضم مشترك بين المصدر والصفة
لان العرى فى قوله فرس عرى صفة على وزن صلب فلا وجه لقول العصام انه مصدر فى موضع
الصفة يعنى فى موضع العارى والتحقيق ان الصفة من عرى ان الكلام الموصول عاقلا
عن الة اعيان وان الكلام غير عاقل فهو عرى بالضم وفى المغرب للمطرزى العرى مصدر عرى
من ثيابه فهو عار وعريان وهى عارية وعريانة وفرس عرى الاسرج عليه ولا لبد وجمعه
اعراء ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وعلى هذا قوله فى الايمان ركب دابة
عريانا صوابه عريا انتهى عن النون متعلق بعرية الاعراب مضاف اليه لنون وما اى وانت
ان فيه مبنى على السكون مرفوع المحل مبتداء والتاء حرف مال على ان الظهر خطابه وتذكيره
هذا مذهب البصريين وفى الاشباه والنظائر وهو الاصح مع ظرف لقوله اللون محرا وظرف
مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه او من المبتداء على قول ابن مالك النون مضاف اليه
لع فيه ظرف مستقر حال من النون او صفة له اى الحائر او اللاحق فيه الظهر راجع الى المضاف
وفى بعض النسخ لم يوجد فيه لفظ الاداة مراد معنى وعليه شرح المحقق والرضى والعصام
رحمهم رب الانام وعالامة لان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على النون وعالامة ان
مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وعالامة اخواتها مجرور لفظا عطف
على ان والظهر مضاف اليه الاخوات راجع للكلمة ان خبر اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت
عبارة من الى المبعوث وهو مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها عطف
على الجملة الاسمية السابقة ويحتمل كونها استئنافا او اعتراضا او منصوبة المحل عطف
على اللازمة بالقرب على ما اختاره العصام وعالامة نحن مضارع مجهول نائب الفاعل فيه
راجع للحروف نون الوقاية والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وتحتمل

الاستئناف والاعتراض او منصوبة المحل عطف على اللازمة بالنصب او على جملة انت مخير
على اختيار العصام فى ليت ظرف بختار وعن وعى وقد وقط لكل منها مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على ما قبله وعالامة عكسها مرفوع مبتداء والظهر مضاف اليه راجع
الى الكلمة ليت لعل مراد اللفظ مرفوع لتقدير خبره والجملة الاسمية مثل جملة يختار واسى
يتوسط مضارع بين منصوب على الظرفية مفعول فيه متوسط والاحتمال المذكور المرفوعة
والطاء خبر المجاز قوله بين كما فى شرح العصام وفى الحاشية لم فيه تجوز او ما يبين فلا
تغفل المبتداء والخبر او مجرور مضاف اليه لبين والخبر عطف على المبتداء قبل كان مستقر
منصوب المحل حال من المبتداء والخبر او مجرور المحل صفة لهما اى الكائنين او الحاصلين الا قبل
ظرف يتوسط العوامل مجرورة لفظا مضاف اليه لقبل وعالامة بعده عطف على قبل والظهر مضاف
اليه بعده راجع الى العوامل بتاويل الجماعة صيغة مرفوعة فاعل يتوسط وجملة الحال لها اس
ويحتمل الاعتراض وقبل عطف على ما قبلها مرفوع مجرور مضاف اليه لصيغة منفصل مجرور
صفة مرفوع مطابق اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المرفوع منفصل وهو مع مركب مجرور لفظا
صفة بعد الصفة لمرفوع للمبتداء متعلق بمطابق واللام للتقوية يسمى مضارع مجهول مرفوع
لتقدير العامل معنوى نائب الفاعل فيه هو راجع الى المرفوع منفصل والجملة مجرورة المحل لانه
ثالثة لمرفوع كما فى الهندى وفى بعض النسخ تسمى على صيغة الغائبة وعلى هذا نائب الفاعل
فيه هى راجع الى الصيغة والجملة مرفوعة المحل صفة الصيغة ويحتمل كون الجملة على النسختين
لا محل لها من الاعراب على الاستئناف او الاعتراض وفى بعضها ويسمى بالواو فيحتمل
الاستئناف او الاعتراض فصلا منصوب مفعول ثان ليسمى وهذه التسمية عند البصريين
وعند الكوفيين يسمى هذا المرفوع عمادا كما فى الرضى ليفصل اللام حرف جر متعلق بقوله
يتوسط ويفصل مضارع منصوب بان المقدرة لتقديرها بعد اللام التعليل قيل لما يج
ان الشاء الله تعالى فاعله فيه راجع الى هذا المرفوع والجملة فى تاويل المفرد محلها القريب مجرور

باللام وحلها البعيد منصوب مفعول له متعلق بيتوسط على الظرفية مفعول فيه ليفصل
كونه مجرور مضاف اليه لبين والظهر المجرور والمحل القريب مجرور مضاف اليه لكون ومحله
البعيد مرفوع اسمه نعتا منصوب خبره وعالامة خبرا عطف على نعتا وعالامة شرط مرفوع
مبتداء والظهر مضاف اليه راجع الى الفصل وقيل راجع الى المتوسط او الى المرفوع
المذكور ان تامة يكون مضارع ناقص منصوب بها الخبر مرفوع اسمه معرفة منصوب
خبره والجملة فى تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على
جملة يتوسط الى ويحتمل الاستئناف والاعتراض او عالامة افعل من كذا مراد اللفظ
منصوب لتقدير عطف على معرفة مثل معلوم كان هو افضل من عمرو مراد اللفظ مجرور
لتقدير مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فكان فامن ناقص وزيد مرفوع اسمه وهو ظهر
فصل المحل له من الاعراب لكونه حرفا عند الخليل وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى زيد
وهو مع مركب منصوب لفظا خبره ومن عمرو متعلق بافضل وعالامة لا لنفى الجنس
موضع مبنى على الفتح منصوب المحل اسم لا له ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا والظهر راجع
الى الفصل والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة شرطه وقيل اس او اعتراض عند ان وفى
مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر لان او خبر مبتداء محذوف اى هذا عند الخليل والجملة الاسمية
استئناف او اعتراض او ظرف لغو للانفهام معنى الانعقاد عند الخليل مضاف اليه العند وعالامة
بعض مرفوع مبتداء العرب مجرور مضاف اليه لبعض يجعله مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء
والظهر منصوب المحل مفعوله الاول راجع الى الفصل مبتداء منصوب مفعوله الثانى والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة
لا موضع له وقيل اس او اعتراض هذا على القول المشهور بين الجمهور من ان مثل زيد
قام جملة اسمية وجوز المبرد وابن العريف وابن مالك فعلية هذه الجملة على الاضمار
والتفسير اى قام زيد قام ففاعل زيد محذوف وقام المذكور مفسر للمقدر وجوزوها

الكوفيين على التقديم والتأخير اى قام زيد فقدم الفاعل على الجملة فان الفاعل يجوز
تقديمه على عامله عندهم كما فى اللبيب وعلى هذين القولين فبعض العرب فاعله فعل محذوف
اى يجعل بعض العرب ويجعل المذكور مفسر المحذوف او فاعل الفعل المذكور بعده وقوله
ما منصوب المحل عطف على المفعول الاول بعده ظرف مستقر حال او صلة والظمير مضاف اليه
بعده راجع الى الفصل خبره منصوب عطف على المفعول الثانى والظمير مضاف اليه الخبر راجع
الى الفصل ويجى نكون حاليه مبتداء وخبره قوله خبره والجملة الاسمية اسمية اعتراض
او حال كما قيل وعاطفه بتقديم مضارع قبل ظرف متقدم وقيل ظرف مستقر حال من فاعله
الجملة مجرورة مضاف اليها القبل ظمير مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة يتوسط الخ
وقيل اسم او اعتراض غائب مجرور مضاف اليه لظمير كما فى شرح العصام من اضافة العام
الى الخاص يسمى مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ظمير غائب والجملة لا محل لها
كما اختاره الجامى وقيل الجملة مرفوعة المحل صفة ضمير غائب ظمير منصوب مفعول الثانى
الشان مجرور مضاف اليه الظمير او مشغول باعراب الحكاية وعاطفه القصة منصوب عطف
على ظمير الشان بتقدير المضاف اى ظمير القصة وقيل مجرورة عطف على الشان وفى بعض النسخ
لم يوجد قوله والقصة وعلى شرح اللمتن والرضى والفاضل العصام ثم ان هذه التسمية
عند البصريين وعند الكوفيين يسمى هذا الظمير ضمير المجهول كما فى الرضى يفسر مضارع
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ظمير غائب والجملة مرفوعة المحل صفة ضمير غائب وقيل
صفة بعد الصفة او اعتراض بالجملة متعلق بيفسر بعده ظرف مستقر حال من الجملة
او صفة لها اى الكائنة او الكائنة بعده والظمير مضاف اليه بعده راجع الى الظمير غائب
واسم او اعتراض يكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى الظمير الغائب او الى الظمير الشان
كما فى الجامى منفصلا منصوب خبره والجملة لا محل لها اسم او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها
وعاطفه متصلا عطف على منفصلا فستتر ايضا منصوب خبر بعد ما خبر يكون وعاطفه

بارز

بارز عطف على مستترا على حسب مقتضى يكون العوامل مضاف اليها لجب نحو معلوم
هو زيد قائم مراد اللفظ مجرور بتقدير مضاف اليه لنحو وانما اريد المعنى فهو ظمير الشان
مرفوع المحل مبتداء اول لا مرجع له لفظا فلا تغفل وزيد مرفوع مبتداء ثان وقائم
اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء ثان وهو مع
جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
ابتداء وعاطفه كان زيد قائم مراد اللفظ مجرور بتقدير اعطف على المثال المذكور وانما
المعنى فكان فعل ناقص اسمه فيه ظمير الشان وزيد مبتداء وقائم مع فاعله المستتر
مركب مرفوع لفظا خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية صغرى منصوبة المحل خبر كان وجملة
فعلية كبرى لا محل لها اسم وعاطفه انه زيد قائم مراد اللفظ مجرور بتقدير عطف على القريب
او البعيد واذا اريد المعنى فان حرف مشبهة بالفعل وظمير الشان منصوب المحل اسمه وزيد
مبتداء وقائم خبره وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره جملة
اسمية كبرى لا محل لها اسم واسم حذفه مرفوع مبتداء والظمير محله القريب مجرور مضاف
اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعول له للعج لا ظمير الشان منصوبا منصوب حال من الظمير
فى حذفه فانه مفعول به فى الحقيقة كما اشرنا اليه ضعيف صفة مشبهة فاعله فيه راجع
الى المبتداء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر للمبتداء والجملة الاسمية لا محل لها اسم وقيل
اعتراض او عطف الا حرف استثناء مع ظرف ضعيف او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من فاعله ان مراد اللفظ مجرور بتقدير اضافة اليه مع انما الجر والظرفية ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتداء محذوف اى هذا الاستثناء حاصل انما الاخره او لا محل لها اسم
لكان قيل هذا الاستثناء حال انما حففت ان او لا فا جيب بقوله اذا اه كما ذكره صاحب الكشاف
فى قوله تعالى وما بلغ معه السعى كما مر على وجه التفصيل وقال الاستاذ فى شرح الاظهار
انما ظرف مستقر صفة ان بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن اذا اه وقيل ظرف لغو

المقارنة او لمعنى الاستثناء فقد يرحففت ماض مجهول نائب الفاعل فيه هى راجع الى ان
بتاويل الكلمة والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا فانه الفاء لتفصيل المجمل
المفهوم من الاستثناء وان حرف مشبهة بالفعل والظمير منصوب المحل اسمه راجع الى احد
ظمير الشان لا انه اسم فاعل فاعله فيه راجع الى السماء وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره
والجملة الاسمية لا محل لها التفصيل ويحتمل الاحتجاج والتعليل على ان يكون الفاء للاستيناف
او التعليل اسماء مرفوع مبتداء الاشارة مجرورة مضاف اليها للاسماء او مشغول باعراب الحكاية
ها مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها اسم وضع ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة لمشار متعلق بوضع وفقد من الاختلاف فى ان
اللام صلة او للتعليل فلا تغفل اليه متعلق بمشار ونائب فاعله والظمير يرجع الى او حرف
معنا اى معنى مشار اليه وهى مرفوع المحل مبتداء راجع الى اسماء الاشارة ذا مرفوع
تقديرا او محلا مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة اسم او اعتراض او عطف على جملة اسماء
الاشارة ما له للمذكر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة اعتراض
او صفة ذا بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن للمذكر او منصوب المحل حال من الخبر
كما فى الجامى ورده فى الامتحان بانا لم نر من جوز الحال عن الخبر وجعل العامل السيد الشريف
وفى المطول فى التذنيب ما يدل على الحل الذى عند بعض حيث قال لا يقع الحال عن نكرة
محضة ولا عن خبر على الاصح وما ذكرناه هنا ما هو الموافق لطبع المبتداء وفى بعض
الشروح والاعاريب فيه ذكر احتمالات كثيرة من اراد معرفتها فليراجع اليها وعاطفه
لمثناه ظرف مستقر منصوب المحل حال من قوله ذان والظمير مضاف اليه لمعنى راجع الى ذا
او مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى هو يعنى فالمعنى ذا ورجوع الضمير المتاخر
لتقدمه رتبة والجملة الاسمية اعتراض فذان مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ذا
وقال الفاضل العصام ان ذان خبر لقوله هى وقوله للمذكر خبر مبتداء محذوف ولمثناه

عطف على للمذكر وتقديمه على ذان ليكون اقرب الى المعطوف عليه وفيه ان عطف على ذا عطف
معمولى عاملين غير مختلفين على معمولين لهما فان العامل فى المعطوف عليه الابتداء وفى المعطوف
فى مبتدائه انتهى وعاطفه ذين مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ذان وعاطفه للمؤنث
ظرف مستقر فاعله فيه هى راجع او هى راجع الى الالفاظ الاتية من قوله تا الا فهى كما
فى الامتحان قطعت او قطع منصوب المحل حال من هذه الالفاظ او مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اى هى او هى يعنى هذه الالفاظ الاتية كائنة او كائنات للمؤنث
والجملة اعتراض تا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ذان او ذا وذى وتى وته
وذه وتهى وذهى كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد ولمثناه
تان وتين مثل اعراب ولمثناه ذان وذين وعاطفه لجمعها ظرف مستقر منصوب المحل
حال من قوله اللتين اولاء والظمير مضاف اليه لجمع راجع الى المذكر والمؤنث او مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف اى هو يعنى اولاء كائن لجمعهما والجملة الاسمية اعتراض اولا
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وفى شرح العصام كتب الواو بعد الهمزة
فى اولى المقصورة لئلا يلتبس بالى الجارة وفى الممدودة ايضا حملا على المقصورة ومد او قصرا
حال من اولاء فانه فاعل فى المعنى اى يثبت اولاء حال كونه لجمعهما او على قول من جوز
وقوع الحال عن الخبر اى حال كونه ذا مد او ممدودا او مفعول مطلق لفعل محذوف
اى مد مدا وجملة اليشار او حال بتقدير قد وعاطفه قصير عطف على مدا او مفعول
مطلق لقصر المقدر وجملته عطف على جملة مد مدا وقيل هما تمييزان اى من حيث
المد والقصر او خبران لكان المقدر اى سواء كان ممدودا او مقصورا او منصوبان
على نزع الخافض اى بمد وقصر ثم حذف الجار ونصب كل منهما انتهى ولا يخفى
ما فيه اما اولا فلان حد التمييز لا يصدق عليهما كما فى الاشباه والنظائر النحوية واما
ثانيا فلانه حذف كان مع ابقاء خبره من غير حرف الشرط مثل ان ولو ليس بقياسى

كما في الأشباه والنظائر النحوية ايضا واما ثالثا فلانه نزع الخافض سماعي ولذا
لم يجز اياك الاسد بتقدير من كما مر ويلحقها مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى اسماء الاشارة حرف مرفوع فاعله العتيبة مجرور مضاف اليه ظرف والجملة اس
او اعتراض وعاطفة يتصل مضارع بها متعلق بيتصل والضمير راجع الى اسماء الاشارة
بتاويل الجماعة حرف مرفوع فاعله الخطاب مجرور مضاف اليه ظرف والجملة لا محل لها
عطف على الجملة المتقدمة وهي مرفوع المحل مبتدأ راجع الى حرف الخطاب فلا لفظ
الحرف يؤنث ويذكر كما في الهندي وحاشية الجامي للبردي للعزى خمسة مرفوعة
خبره والجملة اس او اعتراض ذكر العدد للعتب لتذكير تمييزها اي حروف الخطاب
ولله در المصنف حيث اشار الى تانيث لفظ الحرف بقوله هي والى تذكيره بقوله خمسة
وما في شرح العصام من ان المؤنث حروف الهجاء لا لفظ الحرف ليس كما ينبغي على انه حل لف
لما قاله في الحاشية فلا تغفل في خمسة ظرف مستقر مرفوع المحل صفة لخمسة اي معروفة
في خمسة فيكون الفاء لتفصيل او جواب اذا المقدر ويكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى الحاصل
من المضروب بعقيل الى خمسة منصوبة فيها فالظاهر تانيث الفعل خمسة منصوبة
خبر يكون والجملة لا محل لها لتفصيل او جواب اذا المقدر اي اذا علمت الامر لذلك وعاطفة
عشرين منصوب عطف على خمسة وهي مرفوع المحل مبتدأ راجع الى خمسة وعشرين
ذلك مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدا والجملة مستانفة او اعتراض
لا ذا لكن متعلق بمنتهيا المقدر اي وهي ذلك وما بعدها حال كونها منتهيا الى ذالكن
وقت التفصيل فلا تغفل عاطفة ذانك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ذاك
لا ذالكن متعلق بمنتهيا المقدر وكذا انك ظرف مستقر فاعله فيه هي او هو راجع
راجع الى البواقي والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر مقدم البواقي مرفوعة تقديرا مبتدا
مؤخر والجملة الاسمية اس او اعتراض وقيل عطف على جملة هي ذاك ولا يخفى انه

سهوا

سهو ظاهر كما لا يخفى على من يعرف هذا الفن حاصر واس يقال مضارع مجهول قام اللفظ
مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة اس للقريب ظرف مستقر منصوب المحل حال من اذا
كما في شرح العصام او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو للقريب والجملة اعتراض
ويجوز كونه خبر مبتدأ والقريب خبره والجملة الاسمية باعتبار هذا اللفظ مرفوعة
تقديرا نائب الفاعل ليقال وعاطفة ذلك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ذا للبعيد
مثل اعراب للقريب او ذلك للبعيد مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لفظ ذا للقريب
وعاطفة ذاك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد للمتوسط اعرابه ايضا
مثل اعراب للقريب او ذاك للمتوسط مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الجملة القريبة او
البعيدة وعاطفة تلك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة ذانك
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة تانك مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على احدهما مشددتين اسم فاعل تثنية فاعله فيه هما راجع الى ذانك وتانك
وهي مع مرفوعه منصوبة لفظا حال منهما او مفعول المعنى المقدر عرفت ما في انفا فلا تغفل
وعاطفة اولالك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما مثل منصوب حال من الاربعة
الاخيرة والجملة الكبرى اعتراض او تلك مبتدا والثلاثة الاخيرة عطف عليها ومثل
مرفوع خبر للمبتدا والجملة الاكبرية مراد اللفظ مرفوعة تقديرا عطف على القريب او البعيدة
ذلك مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واس او عاطفة ها حرف تنبيه وثم هنا لفظ
مرفوع تقديرا مبتدا وعاطفة هنا بضم الهاء وتخفيف النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على ثم وعاطفة هنا بفتح الهاء وتشديد النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد فللمكان الفاء جواب اما والمكان ظرف مستقر فاعله فيه هي او هو
راجع الى هذه الاسماء الثلاثة وهو مع جملة فعلية مرفوعة المحل خبر للمبتدا وهو
مع جملة اسمية لا محل لها اس او عطف على ما قبلها بحسب المعنى طائفة قيل اما اقسام

من قوله ذا ونحوه فعام المكان وغيره وما ثبت وهنا الخ خاصة منصوبة حال من المستكن
في الخبر الظرف اعني به قوله للمكان في القاموس الخاصة ضد العامة التي والتاء للنقل
من الوصفية الى الاسمية وقيل خاصة مصدر كالعافية وفي شرح العصام انه يحتاج
الى تصحيح النقل فعلى هذا انها حال من المستكن في قوله للمكان بمعنى مخصوصة او في خاصة
بتقدير المضاف او مفعول مطلق لخصص المقدر والجملة ايضا حال من المستكن المذكور
بتقدير فقد واس ويجوز كونها اسم فاعل بمعنى المخصوص او اسما منسوبا اي ذات
خصوص مثل لابن وتامر كما قالوا في قوله تعالى في عيشة راضية اي في عيشة ذات رضى
على احد الوجوه فعلى الاول التاء للتانيث وعلى الثاني للمبالغة لاستواء المذكر والمؤنث
فيه كما في حاشية المطول حسن جلبي وفي حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب فيه بحث كما
ذكرناه في حواشي الرضي انتهى الموصول مرفوع مبتدأ ما مرفوع المحل خبره والجملة اس
لا تلوية يتم مضارع فاعله فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صلة جزئه منصوب على التمييز
عن النسبة يتم الى فاعله او على الحالية منه او على الخبرية ليتم ان تضمن معنى صار كما قيل
ثم القصة بهذا عشرة اي صارت عشرة تامة كما في الاطول والاحرف الستة او بصلة
متعلق بلا يتم وعاطفة ما لك مجرور عطف على صلة واسى صلته مرفوعة مبتدا او
والظرف مضاف اليه لصلة راجع الى الموصول والجملة مرفوعة خبر للمبتدا والجملة اس
ويجوز كونها اعتراضا او عطفا على جملة الموصول ما لك خبرية اسم منسوب معرفة
مؤنث فاعلها هي راجع الى الجملة وهي مع حركة مرفوعة لفظا صفة جملة وعاطفة
العائد مرفوع مبتدا ظهير مرفوع خبره والجملة عطف على جملة صلة بجملة خبرية وقيل
لشبه او اعتراض له ظرف مستقر مرفوع المحل ظهير والضمير راجع الى الموصول وعاطفة صلة
مرفوعة مبتدأ الالف مضاف اليه لصلة وعاطفة اللام مجرور عطف على الالف اسم مرفوع خبر
المبتدا والجملة الاولى عطف على ما قبلها من حيث المعنى طائفة قيل صلة ما عدا الالف واللام جملة

خبرية

خبرية وصلة الالف واللام اسم فاعل او قيل اسما او اعتراض فاعل مضاف اليه لاسم او مفعول
بلواب الحكاية او عاطفة مفعول مرفوع عطف على اسم فاعل بتقدير المضاف اي اسم مفعول
وقيل مجرور عطف على فاعل وعاطفة التي مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الموصول كما في الهندي
والجامي ولا يبعد رجوع الضمير الى الموصول والتانيث باعتبار الخبر فانه لكونه متعددا
في حكم الجماعة الذي مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة الموصول ما لا يتم وقيل مستانف او اعتراض وعاطفة التي مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على المذكر والتثنية وكل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الذي وعلى القريب او البعيد
بالالف ظرف مستقر حال او صفة من اللذان واللتان اي حال كونهما بالالف او اللذان واللتان بالالف
او خبر مبتدا محذوف اي هما كائنان بالالف والجملة اعتراض وعاطفة الياء عطف على الالف
وعاطفة الاولى على وزن العلى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما ثم ان هذه العبارة
وقعت بالواو بعد الالف واللام في النسخ التي رأيتها من الشروح والاعاريب وللمتون
لكن قال ابن هشام في شرح اللمحة يكتب الالى بغير الواو لعدم الالتباس بالى الجارة لكونها
معرفة بالالف واللام كما في التصريح على توضيح ابن هشام وفي النكت للسيوطي قال ابن فلكم
اولى الاشارة تكتب بواو زائدة بعد اللام دون الموصولة لانه استعمل بالالف واللام
المخففة التوقية انتهى والذين واللاتي واللاء واللائي واللواتي ومن وما واي وال
كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وفي بعض النسخ بتقديم حاء من
وعلى الاول شرح المصنف وعاطفة ذو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدى الطائية
اسم منسوب معرفة مؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع الى ذو بتاويل الكلمة وهي مع مرفوعه
مرفوعة لفظا صفة ذو او منصوبة لفظا بالمعنى المقدر وعاطفة ذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على احدهما بعد ظرف مستقر حال من ما او صفة لذا او خبر مبتدا محذوف اي هو والجملة
اعتراض كما مر التفصيل عند قوله بالالف والياء ما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد

للاستفهام اعرابه طاحراب قوله بعدها فلا تغفل وعاطفة الالف مرفوع لفظا عطف على احدهما
وعاطفة اللام مرفوع عطف على الالف وفي شرح المفتاح للسيد الشريف فيه اشارة الى ان
الموصول مجموع الالف واللام لا اللام وحدها كما اختاره سيبويه في حرف التعريف وفي الكت
للسيوطي بل الاولى حكي خلافا في ان جملتها معا موصولا او اللام فقط لكن قيل بذلك في حرف
التعريف وظن بانه اتجاه لكن المفهوم من عبارتهم الجزم بان الموصول مجموع الالف واللام
وعبر في المعرفة باللام فقط انتهى ملخصا واسم او لعتراض العائد مرفوع جر الى المفعول
مرفوع صوفه يجوز مضارع حذفه فاعله والضمير محلها القريب مجرور مضاف اليه الحذف ومحله
البعيد منصوب مفعوله راجع الى المبتدا والجملة الفعلية صفوف مرفوعة المحل خبر المبتدا
فهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها على الاستئناف او الاعتراض وقيل عطف على ما قبلها
واسم اذا شرطية منصوبة محلا على الظرفية لشرطها او جوابها اخبرت فعل فاعل والجملة
لا محل لها فعل الشرط او مجرورة مضاف اليها الا اذا بالذي الباء حرف جر متعلق باخبرت
والذي او اللفظ مجرور تقديرا منصوب محلا مفعول بغير صريح لمتعلق فالباء هنا
للاستعانة كما في كتبت بالقلم الاصلية الاخبار لان طلمة الذي تخبر عنها الاخبار او زيد
تخبر به اعنه كما في شرح المقتضب وقيل السيد الشريف في شرح المفتاح صلته فعل فاعل
والضمير مفعوله راجع الى طلمة الذي والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها
استئناف او يحتمل الاعتراض وعاطفة جعلت فعل فاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة
صلتها موضع منصوب على الظرفية مفعول فيه جعلت الخبر مضاف اليه موضع عنه معا
متعلق بالخبر و نائب الفاعل والضمير راجع الى الالف واللام ضمير منصوب مفعول الاول
لجعلت لها ظرف مستقر منصوب المحل مفعوله الثاني والضمير راجع الى طلمة الذي هنا اذا كان
جعلت بمعنى صيرت واي اذا كان بمعنى وضعت لكن يفيد احدهما عنه على حاق القاموس
فضمير مفعول لها اذ ظرف مستقر مؤخر له اي كائنا له وعاطفة اخبرته فعل فاعل والضمير

مفعوله راجع الى المخبر عنه والجملة لا محل لها عطف على جملة جعلت او جملة صلتها
خبر امنصوب حال من الضمير المنصوب في اخبرته او مفعول ثان لاخبرته على تضمينه معنى جعلت
كما في الجامي فاذا الفاء تفصيل واذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها اخبرت فعل فاعل والجملة
لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا عن زيد متعلق باخبرت من حرف جر
ضربت زيدا ام او اللفظ مجرور تقديرا والجار مع المجرور ظرف مستقر حال من زيد
او صفة اي كائنا او الكائن من ضربت زيدا او خبر مبتدا محذوف اي هو كائن من ضربت
زيدا والجملة اعتراض واذا اريد المعنى فضربت زيد فعل وفاعل ومفعول قلت
فعل وفاعل والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل الذي ضربته زيد
مراد اللفظ منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى فالذي اسم موصول مرفوع المحل مبتدا و
ضربت فعل وفاعل والظاهر مفعوله راجع الى الموصول والجملة الفعلية لا محل لها صلة
للموصول وزيد مرفوع خبر المبتدا والجملة الاسمية استئناف هذا اخبرت عن زيد واذا
اخبرت عن التاء فتقول الذي ضربت زيدا انا لان الاخبار بالذي هنا في الجملة الخبرية ويجوز
الاخبار عن في الجملة الشرطية مثل ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فتقول في الاخبار
عن الشمس التي ان كانت طالعة فالنهار موجود الشمس وتقول في الاخبار عن النهار الذي
ان كانت الشمس طالعة فهو موجود النهار واسم كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
الالف مرفوع مبتدا مؤخر والجملة لا محل لها اسم ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها
بحسب المعنى فلا تغفل وعاطفة اللام عطف على الالف في الجملة ظرف مستقر صفة الالف واللام
اي الكائن في الجملة او حال عنه فانه وان كان مبتدا لفظ الا انه مفعول التشبيه
المستفاد من الكاف فكانه قيل اشبه الالف واللام بالذي او حال من ضميره المستكن في قوله
كذلك الفعلية اسم منصوب فاعلها فيها هي راجع الى الجملة وهي مع صلتها مجرورة لفظا
لفظ صفة الجملة حالة منصوبة حال من الجملة الفعلية فتقع الاحتمال الاخر والتفصيل

الفا فلا تغفل ليقضي اللام حرف جر متعلق بتفعل مفهوم من مجرى الكلام اي اشترط كون
الالف واللام في الجملة الفعلية او بتفعل مقدر في نظم الكلام لافادة المرام اي اشترط
الحسن جاهمة و يصح مضارع منصوب بان مقدرة بناء مرفوع فاعله والجملة في تاويل المفرد
محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب مفعول له لمتعلق اسم مجرور لفظا مضاف اليه
لبناء و منصوب محلا مفعوله الفاعل مضاف اليه الاسم وعاطفة المفعول مجرور عطف
على الفاعل وفي بعض النسخ اسمي الفاعل والمفعول بتثنية الاسم والواو على الاول شرح
المشتق فاذا اخبرت عن التاء من ضربت زيدا فتقول الضارب زيدا انا واذا على اخبرت
عن زيد فتقول الضاربه انا زيد كما في شرح المص فاذا الفاء تفصيل او جوابية للعاطفة
على الجملة الشرطية السابقة كما توهم واذا شرطية ظرف لشرطها او جوابها الحذف على
لو في محله والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الا اذا منها ظرف مستقر
صفة امر والضمير راجع الى الامور المذكورة بتاويل الجماعة لتقدر حالتي الاخبار فاعله
والجملة لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل او جواب اذا ملغاة كما الامر
كذلك واسم من نعم متعلق ومعه لقوله امتنع ماض فاعله فيه راجع الى الاخبار بالذي
والجملة لا محل لها اسم في ضمير متعلق بالمستكن في امتنع فان الضمير اوراجع الى المنفصل يجوز
تعلق الجار به اذ الظرف يكفيه رائحة الفعل ولذا يتعلق بالالفاظ المعنى له من المعنى
الذي يتعلق به الظرف باعتبار معناه الاصلي كذا حققه المحققون وان صرح الرضي
في هذا المقام بانه لا يجوز مروري بزيد حسن وهو بعمرو قبيح كذا في شرح العصام
وقد سبق التفصيل الثاني مضاف اليه لضمير وعاطفة الموصول مجرور عطف على الضمير الشرطي
والقوة والمقصد كل منها مجرور عطف على القريب او البعيد والعامل صفة المصدر
والحال والضمير كل منهما مجرور عطف على احدهما المستحق صفة الضمير لغيرها متعلق
بالمستحق واللام للتقوية والضمير مضاف اليه لغير راجع الى كلمة الذي والاسم مجرور عطف

على العهدي المشتمل مجرور صفة الاسم على متعلق به والضمير راجع الى الظهير المستحق وكذلك في
ما او اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا او الاسمية اسم منصوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى
بتاويل الكلمة وهي مع صلتها مرفوعة لفظا صفة ما موصولة مرفوعة خبر المبتدا او الجملة
استئناف وعاطفة المفهومية اسم منصوب نائب الفاعل فيها هي راجع الى الكلمة وهي مع
صلتها مرفوعة لفظا عطف على موصولة وعاطفة شرطية مثل المفهومية مركبة مرفوعة لفظا
عطف على القريب او البعيد موصوفة ونكرة كل منهما مرفوع عطف على احدهما بمعنى
ظرف مستقر مرفوع المحل صفة لكل شيء نكرة او خبر مبتدا محذوف اي هي والجملة الاسمية
معترضة شي مضاف اليه معنى وعاطفة صفة مرفوعة عطف على احدهما وعاطفة من
وان اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة ما الاسمية معمولاه الاحرف التشبيه في التمام كالظرف المستقر اعني به
كذلك وقيل ظرف لغو لتشبيه المستفاد من الكاف وعاطفة الصفة عطف على التمام وعاطفة
اي من او اللفظ مرفوع لفظا مبتدا وايه عطف عليه لكن الكاف حرف جر و
مجرور تقديرا بالكاف والجار مع المجرور ظرف مستقر فاعله فيه هي راجع الى اي وايه وهو
مع جملة فعلية عند البصريين ومركب عند الكوفيين كما مر مرفوع المحل خبر المبتدا وهو
مع جملة اسمية لا محل عطف على الجملة القريبة او البعيدة وهي مرفوع المحل مبتدا او راجع
الى اي وايه باعتبار كل واحد منهما اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدا
وهي مع صلتها مرفوعة لفظا خبره والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض وحذف العب
على الحالية من المستكن في معربة بتاويل منفردة او على الظرفية معربة على الاختلاف
وقد سبق التفصيل فلا تغفل والضمير مضاف اليه لوحد راجع الى المستكن في معربة الحال
الى وايه بتاويل كل واحدة كما تقدم الاحرف التشبيه اذا لم يجد الظرفية منصوب المحل
مفعول فيه لمعربة حذف ماض مجهول صلته نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل مضاف

اليها الاخافة صلتها مجرورة مضاف اليها المصدر والضمير مضاف اليه لصلة راجع الى المستكن
في تعوية الاالحال واحده حرف اى والية لكى لا توهم وليس في حرف الجر خاء فاضعت مرادا اللفظ
مجرور تقدير ابو وابجاع مع الجر وبلاف مستتر فاعله فيه هي راجع الى المبتدا او المؤنث ويهو
معه جملة فعلية او مركب مرفوع المحل خبر مقدم وجملة مرفوع مبتدا مؤخر والجملة الكبرى
لا محل لها اسمية احدهما مرفوع مبتدا والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الوجهين مالذى
مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة الكبرى لا محل لها اسمية وحرفه المحل مرة وجملة واعترض
جوابه مرفوع مبتدا والضمير مضاف اليه لجواب راجع الى مانافت رفع مرفوع خبره اى
جوابه مرفوع او ذو رفع بجعل المصدر بمعنى اسم المفعول او بتقدير المضاف قبل المصدر
والجملة الكبرى لا محل لها معترضة بين المعطوفين وعلاوة الاخر مرفوع مبتدا او الثاني
مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة احدهما مالذى وجوابه مرفوع
مبتدا والضمير مضاف اليه لجواب راجع الى ما اذا نافت نصب مرفوع خبره بالتاويل الذى
تقدم والجملة لا محل لها اسمية او اعتراضية وقيل عطف على ما قبلها كسماء مرفوعة مبتدا والعقول
مضاف اليها الكسماء وها مرفوع المحل خبره والجملة اسمية طلة ماض ناقص اسمه فيه راجع الى ما
بمعنى ظاهر مستتر منصوب المحل خبر طلة او حال من المستكن فيه اى طلة تاها بمعنى ثبت والجملة
صلة لها او صلة الاخر مضاف اليه بمعنى اوعلاوة الماضي مجرور تقديرا عطف على الاخر وقيل علم
رويد زيدا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل والمثال اريد المعنى فرويد اسم فعل بمعنى
امهل مبني على الفتح المحل له لكونه بمعنى الفعل عند المحققين فاعله فيه انت والجملة فعلية
وقيل اسمية لا محل لها اسمية وزيدا مفعول به لرويد ومعرب عند بعض النحاة اى رويد مرفوع المحل
مبتدا وانت مرفوع فاعله ساد مسد الخبر كما في قائم الزيدان واختار المعنى في ايضاح
المفصل وفي الاشباه والنظائر بيو المفتوح عند بعض النحاة اى رويد منصوب المحل مفعول
مطلق لاامهل المقدر ولا يخفى انه مردود بانه لتقدير الفعل ينافي كونه اسم الفعل

ومبنيا

ومبنيا بل يوجب كونه معربا لكسفيا وسعيا اذ لا موجب للبناء ح لان معنى الفعلية
انما يو الفعل المقدر لا له اى حرف تفسير امهل مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان لما
قبلها وعلاوة هيهات ذاك مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على رويد زيدا وان اريد
المعنى فهيهات اسم فعل بمعنى بعد مبني على الفتح لا محل له لكونه بمعنى الفعل وذاك
مرفوع المحل فاعله واللام والكاف حرف خطاب لا محل له بهذا على قول المحققين وقد يو قوله
اخواته فلا تقعلو اعرهما ايها الاخوات اى حرف تفسير يعني مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان
لما قبله وليس فعال مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا بمعنى الاف مستتر مرفوع المحل مرة
فعال اى الطائش بمعنى الى الحرة او منصوب المحل حال منه اى طائش بمعنى الى الحرة ويحتمل
كونه خبر مبتدا محذوف اى يو طائش بمعنى الى الحرة والجملة الاسمية اعتراض بين المبتدا
والخبر الاعم مجرور مضاف اليه لمعنى من الثلاثي ظرف مستقر مرة بعد الصفة او حال
بعد حال من فعال على الترادف او من المستكن في قوله بمعنى على التداخل ان ظلة حالاح فعال
او خبر مبتدا محذوف اى يو طائش من الثلاثي والجملة الاسمية اعتراض او خبر بعد خبر
على تقدير كون قوله بمعنى خبر مبتدا محذوف وقيل يجوز كونه صفة الاحر او حالا
منه ولا يخفى ضعفه على اولى الافهام والتتبع اكثر فيه والانعام قياس مرفوع
خبر المبتدا اى فاو قياس بتقدير المضاف لا بمعنى قياس بتقديريا الحسنة ولا يجوز
حذفها كما صرح به الفاضل العصام والجملة الاسمية لا محل لها اس وفي شرح العصام قوله
فعال مبتدا خبره قوله بمعنى الامر وقوله من الثلاثي خبر ثان وقوله قياس خبر ثالث
لكنا الظرف مستتر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى يو والجملة الاسمية لا محل لها اسمية
او اعتراض بمعنى ظرف مستتر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى يو طائش بمعنى اه
او حال من نزال ايضا له اى طائش او الطائش بمعنى الى الحرة انزل مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى واسس فعال مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا

مصدرا حال من المستكن في مبني او من فعال على قول ابن مالك او مفعول المعنى المقدر
معرفة منصوبة صفة مصدرا لكفى ظرف مستقر صفة بعد الصفة لمصدرا او خبر مبتدا
محذوف اى يو لكفى والجملة معترضة كما في الهندى وعلاوة صفة عطف على قوله مصدرا
مثل صفة الصفة او خبر مبتدا محذوف اى يو مثل او مفعول اعنى المقدر يا فساق مراد
اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فيا حرف نداء وفساق مبني على الكسر
لفظا ومبني على الضم محلا كما في يا زيد على مبني تحقيقه منصوب محلا مفعول به لادعو
المقدر مبني اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا ويو مع مركب مرفوع لفظا
خبره والجملة الاسمية لا محل لها اس لكن يو ظاهر كلام المصنف في شرح وقيل عطف على الجملة
الكبرى السابقة لمشابهة متعلق بمعنى وعلة له والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لمشابهة
ومحله البعيد مرفوع فاعلها راجع الى فعال المذكور انفا له متعلق بالمشابهة واللام لتقوية
العمل والضمير راجع الى فعال بمعنى الامر عدلا نصب على التمييز من النسبة المشابهة او على انها
او الحالية من الضمير المجرور في مشابهة اى حال كونه معدولا او صاحب زنة كما في الهندى
او الظرفية للمشابهة على تنزيله منزلة الظرف اى في العدل وعلاوة زنة عطف على عدلا
وعلاوة على منصوب حال من المستكن في مبني وقوله معرب مستغنى عنه التقييد ليحصل نظيره
الى فعال المقيد فلا حاجة الى ما قيل العامل فيه ما يستفاد من قوله معرب ومبني اى
يختلف فيه والا لاحتيج الى معمول واحد على عاملين او احتيج الى حذف معمول احدهما كما
عرفت في باب التنازع كما في حاشية العصام للاعلية ظرف مستقر صفة علما او من
صفة بعد الصفة او حال من المستكن في قوله للاعلية كقطام ظرف مستقر خبر مبتدا محذوف
اى يو كقطام والجملة الاسمية اس او اعتراض ويحتمل كون الظرف المستقر حالا ثانيا
لعلما وعلاوة غلاب مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على قطام مبني مرفوع عطف
على مبني السابق وفي شرح العصام قوله علما عطف على مصدرا وقوله مبني عطف

على مبني

على مبني السابق عطف الشيئين على معمولي عاملين مختلفين فيمتنع المتقن فيه التركيب
الواو خلاف عنه ابو وقد يو مبتدا بمعنى حرف العطف اى وفعال علما الاول يو هذا الخلاف
في الحجاز ظرف لمبني ومعرب عطف على مبني في تميم ظرف لمعرب والاحرف المتقدمة منصوب
المحل مستثنى من المستكن في معرب وقيل يحتمل ان يكون الاستثناء منقطعا الى لكن ما اخره
راء ليس معربا وفيه ان الاتصال حقيقة في الاستثناء فمن اصل الحقيقة لا يصار الى المجاز
ولذلك اختير الاتصال في قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس بالتغليب
وان قيل بالانقطاع بالنظر الى الظاهر كما في شرح المفتاح للسيد الشريف في اخره ظرف
مستقر والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى ما راء فاعله او مبتدا مؤخر والظرف خبر مقدم
والجملة الظرفية او الاسمية صلة ما او صلة نحو معلوم حضار مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو الاصوات مرفوعة مبتدا كل مرفوع خبره والجملة اس لفظ مضاف
اليه الحل حكي ماض مجهول به متعلق بحكي والضمير راجع الى اللفظ صوت نائب الفاعل
والجملة مجرورة المحل صفة للفظ او وعلاوة صوت ماض مجهول به متعلق بصوت ونائب
فاعله والجملة مجرورة المحل عطف على جملة حكي للبهائم متعلق ايضا بصوت مفعول به
غير صريح له لان اللام صلة لا للتعليل فنديراه قوله للبهائم نائب الفاعل لصوت وبه متعلق
مفعول به غير صريح له كما قال المص في باب مفعول ما لم يسم فاعله وان لم يلي المفعول به
فالجميع سواء فلا تغفل فالاول الفاء للتفصيل والاول مبتدا كغاق ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل وعلاوة الثاني مرفوع تقديرا مبتدا كنخ ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول كما في المركبات مرفوعة مبتدا
كل مرفوع لفظا خبره والجملة اس اسم مضاف اليه لكل من كلمتين ظرف مستقر صفة اسم
ليس ماض ناقص بينهما ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه راجع
الى الكلمتين نسبة مرفوعة اسمه المؤخر والجملة مجرورة المحل صفة كلمتين فلا الفرق

تفصيل وان شرطية تقطين حاضي مبني على الفتح مجزوم المحل بان الثاني مرفوع تقديرا
فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط حرفا فقطوله بشبا ماضي مجهول مبني على الفتح مجزوم
المحل به ايضا والالف مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى الجزا كذا والجملة لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها لتفصيل لخمسة عشر ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء
محذوف اى هو والجملة الاسمية اعتراض وحادى عشر او اللاقا مجرور تقديرا عطف
على خمسة عشر وعلاوة اخواتها مجرورة عطف على القريب او البعيد والضمير مضاف اليه
لا خوات راجع الى الكل خمسة عشر وحادى عشر او الى حادى عشر فقط فوجه تخصيص
اخوات حادى عشر دون اخوات خمسة عشر لما في مائة الحشاء دون خمسة عشر كما
في شرح العصام الاحوف لستشاء اثنى عشر مراد اللفظ منصوب تقديرا مستثنى من قوله خمسة
عشر لانه بني الخ في ساد الجر الاول كما في شرح المص وفي شرح العصام انه مستثنى
من الضمير في بنيا وقيل مستثنى من الاخوات وعلاوة الاخيرة من اثا ولا فاء شرطية
ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى ان لا يتضمن الثاني من الجواب ماضي مجهول مجزوم
المحل بان الثاني مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
عطف على الجملة الشرطية السابقة كما ان ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف
اى هو والجملة اعتراض وعلاوة بنى ماضي مجهول مجزوم المحل بان الاخل مرفوع نائب
الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة اعراب الثاني في الافصح متعلق بقوله اعراب الثاني
وبنى الاول على التناع فانه يما عمل مرة فحمول الاخر محذوف وجوبا عند الجمهور خلافا
لابن مالك فانه قال في التسهيل الحذف اولى لا واجب وانه وافق الجمهور في الكافية
الكبرى كما في النكت للسيوطي وقيل هو ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اى هذا مع بعض
النسخ في الاتمع بدل في الافصح وعليه شرح المص الكنايات مرفوعة مبتداء كم مراد اللفظ
مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتداء والجملة لا محل لها اس وعلاوة كذا مراد اللفظ

مرفوع

مرفوع تقديرا عطف على كم للعدد ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى كل منها
للعدد والجملة اعتراض وقيل اى كل واحد منهما كائن للعدد والظاهر ما ذكرنا ويجوز
كون الظرف المستقر حالا لكم وكذا او حالا منها اى الكائنة او الكائنين للعدد وكيت
وذيت لما مر بها مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على كذا او على كم للحديث مثل قوله للعدد
فلا تغفل فكم الفاء للتفصيل وكم مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء اول الاستفهامية لكم
منصوب نائب الفاعل فربما يلى راجع الى كم ساقول الكلمة وهى معه مركبة مرفوعة لفظا وهو
كم مميز لها مرفوع مبتداء ثان والضمير مضاف اليه مميز راجع الى المبتداء الاول منصوب
مرفوع خبر المبتداء الثانى وهو مع جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول
وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها لتفصيل مفرد مرفوع خبر بعد خبر او ولاء منصوب
وعلاوة الخبرية مرفوع مبتداء اول بتقدير الموصوف اى كم الخبرية مجرور مرفوع
خبر مبتداء محذوف اى مميزها الذى هو مبتداء ثان والجملة الاسمية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتداء الاول وهى جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على الكبرى السابقة
كما في شرح العصام وفي الهندى ان قول الخبرية مرفوعة مبتداء بتقدير المضاف اى
مميز كم الخبرية خبر مجرور والجملة عطف على الكبرى اعنى قوله وكم الاستفهامية مميزها
منصوب مفرد دون التقوى الواقع خبر العدد الرابط بين الكلام على مفرد مرفوع
خبر بعد خبر او صفة مجرور وعلاوة مجموع عطف وتدخل مضارع من مراد اللفظ مرفوع
تقديرا فاعله والجملة لا محل لها اس او اعتراض فيهما ظرف تدخل والضمير راجع الى التمييز لكم
الاستفهامية وتمييز كم الخبرية وعلاوة لها ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع الى كم
الاستفهامية وكم الخبرية وفي بعض النسخ ولهما باقراد الضمير راجع الى كم الاستفهامية والخبرية
وعلى الاول شرح المص وهو الظاهر صدر مرفوع مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها عطف
على ما قبلها وقيل اس الكلام مضاف اليه لصدر وعلاوة كلاهما مرفوع مبتداء والضمير

مضاف اليه للكلام راجع الى كم الاستفهامية وكم الخبرية يقع مضارع فاعله فيه هو راجع
الى كلاهما مراعات للفظ كلا معناه وانه لما تحتية الالف لفظهو والجملة الفعلية صغرى
مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة
وفي بعض النسخ وقد يقال قد يقال قول القائل ليس كلاهما قائم او كلاهما
قائمة ايهما الصواب فكتب ان قد كلاهما كما قيل في نحو لانه خبر عن زيد
وعمر وانه قد مبتداء فالوجهان والحق الافراد فعلا هذا فا قيل ان زيدا وعمرا
فلا قيل كليهما قيل قائمان او كلاهما فالوجهان وبتعيين مراعات اللفظ في نحو
كلاهما محب لصاحبه لان معناه كل منهما انتهى مرفوعا منصوب حال من المستكن في يقع
او خبره ان كان يمعنى يصير وعلاوة منصوبا عطف على مرفوعا وعلاوة مجرورا عطف على القريب
او البعيد فكل الفاء لتفصيل وكل مرفوع مبتداء ما بعد المحل مضاف اليه لكل بعده
ظرف مستقر والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى ما فعل فاعله او مبتداء مؤخر والظرف خبر مقدم
والجملة الفعلية او الاسمية صلة لما ولا يجوز كون ما موصوفا لانه لا ان كلمة كل في المعرفة
لاحاطة الاجزاء فلا يستقيم المعنى كما في الهندى وشرح العصام غير مرفوع صفة فعل
مشتغل مجرور مضاف اليه لغير عنه متعلق بمشتغل على تضمين معنى الفراغ والضمير راجع
الى ما بغيره متعلق بمشتغل باعتبار اصل معناه فالباء صلة وفي القاموس اشتغل به
او باعتبار ملاحظة معنى الفراغ فالباء سببية والضمير مضاف اليه ضمير راجع الى ما كان
كان فعل ناقص اسمه فيه راجع الى المبتداء منصوب خبره والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل
خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها لتفصيل معمولا خبر بعد الخبر لكان او صفة
لمنصوبا او حال من المستكن فيه على حسبه ظرف مستقر منصوب المحل صفة لمعمولا او مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف اى هو كائن على حسبه والجملة الاسمية صفة لمعمولا او مستأنفة
وقيل متعلق بمعمولا والضمير راجع الى الفعل وعلاوة كل مرفوع مبتداء ما بعد المحل

مضاف

مضاف اليه للكل فيجب في مثل الا سابقة فعلا فلا تغفل جر مضاف اليه للحرف او علاوة مضاف مرفوع
عطف على حرف جر مجرور الفاء جوابية والمجرور مرفوع خبر مبتداء هو هذا قيل لما يجعل في الكلام
فلا تهتم والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فكل ما بعد فعل وعلاوة الا على تقدير ان
ولا فاء شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى ان لا يكن كذلك فمرفوع الفاء جوابية
والمرفوع خبر مبتداء محذوف اى فهو مرفوع بتقدير المبتداء الوجوب كون الجزاء جملة
والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة مبتداء مرفوع خبر بعد الخبر او صفة مرفوع وقيل بدل منه او عطف بيان له ان
شرطية لم حرف جازم يكن مضارع ناقص مجزوم لفظا بلم ومحلا بان اسمه فيه راجع الى المبتداء
محذوف قبل مرفوع اعني به هو او راجع الى كل ما وقيل اسم يكن راجع الى كم وفيه نظر لانه لم يذكر
في هذا التفصيل لفظا كم بل ذكر ما عبارة عنه كم بعد كل في موضعين فتأمل فالحق تحمل
ذا فاء منصوب خبر ليكن والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف باللزوم الجملة المتقدمة
دليلا وعوضا عنه كما في الاشباه والنظائر النحوية ولا يجوز كون الجملة المتقدمة جزاء
للشرطية لعدم جواز تقديم الجزاء على الشرط خلافا للكوفيين وعلاوة خبر عطف على مبتداء
ان شرطية كان ماضي ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المبتداء محذوف قبل مرفوع ظرف
خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا بقرينة ما تقدم وكمسافر فانك
ظرف مستقر فالاولى فيه اى وهو راجع الى المبتداء المؤخر على طبع الانبي وقطعت او قطعى
كما يجى ان شاء الله تعالى في بحث المؤنث والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر مقدم السماء
مرفوعة مبتداء مؤخر والجملة الاسمية مستانفة او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل كم
هذا وكذلك الخ الاستفهام مجرور مضاف اليه للسماء وعلاوة الشرط عطف على الاستفهام
ولسرق مثل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم كم عمه لك يا جرير وخالة مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وفي بعض النسخ وفي مثل تمييز كم وعليه شرح المص ثلثة

ومرفوعة مبتداء مؤخر او مجرورة مضاف اليها للثلثة والفرق بين التمييزين من جهة المعنى
مذكور في الشرح فعليك به ربما اكنت من ذوي القلوب الجروح نعم ان هذا البيت للفرزدق
يهجو جريرا لو نما لمه في عذا وقد جلبت على عشارى واذا اريد المعنى البيت فنقول اعرابه
كم استفهامية او خبرية مرفوعة المحل مبتداء فعلى الاول عمة منصوبة تمييز كم وعلى الثالث
مجرورة مضاف اليها الكم او كم منصوب المحل مفعول مطلق او مفعول فيه لقوله قد حلبت
على تقدير التمييز اي كم حلبة بالنصب او الجر او كم مرة بالنصب والجر فعلى هذا عمة مرفوعة
مبتداء خبرها قوله قد حلبت وقوله لك ظرف مستقر صفة عمة سواء كانت مرفوعة او منصوبة
او مجرورة وقوله يا حرف نداء وجرير مبني على الضم منصوب المحل مفعول به لادعو المقدر وجملة
لا محل لها اعتراضية بين المعطوفين والواو عاطفة وخالة منصوبة او مجرورة او مرفوعة عطف
على عمة وفي الاشباه والنظائر وروي برفع خالة ونصبها وجرها وقوله فدعاء صفة خالة
وحذف صفة عمة بدلالة فدعاء المذكورة اذ ليس المراد تخصيص الخالة بوصفها بالفدع
كما حذف للثاني صفة خالة بدلالة الاول وفي الهندي او صفة عمة وخالة
بتاويل كل واحدة منهما ويصح في الوجوه الثلثة التي ملوسوه فيها وطلق رفعها على انها
خبر المبتداء ونصبها على الحالية من ضمير لك انتهى وقوله قد حلبت كلمة قد حرف تحقيق
لا محل لها وهو حلبت مؤنث فاعله فيه راجع الى كم حملا على المعنى او لفظ على المعنى خبر
المتنبيه كما في مغنى اللبيب وفي شرح للتعاملي او لافراده الضمير على انه عائد الى المجموع من لفظ
لو لاك النساء فعل والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبر كم ويحتمل كونها صفة اخرى
او حال من المستكن فيها انه كان فدعاء خبر كم وعلى متعلق بحلبت والعشار بكسر العين
جمع العشراء وهي التي اتى على حملها عشرة اشهر منصوبة تقديرا مفعول حلبت والياء
مجرورة المحل مضاف اليها لعشاري هذا اذا كانت كم مبتداء واما اذا كانت عمة مرفوعة
على الابتداء مجازية قد حلبت مرفوعة المحل خبر المبتداء او بتاويل كل واحدة منهما وفي

مغنى اللبيب لا بد في هذا الوجه من تقدير قد حلبت لتوقي لا ثم المبتدا في جعله لفظا او معنى
ونظيره زيد ضرب ومن قال وجه الدعاء لك انا نقول بالحذف من الاول لدلالة الثاني
وذلك العكس لكن الحذف من الاول اولى عند سيبويه لسلامته من الفصل وقد للتحقيق مع التقليل
يحذف فعل مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى مميز كم والجملة لا محل لها اس او عطف على مقدر
اي يذكر كثيرا او قد يحذف في مثل ظرف يحذف كم مالك مجرور اللفظ مجرور المحل
مضاف اليه مثل واذا اريد المعنى فكم استفهامية مرفوعة المحل مبتداء عند سيبويه ومال مجرور
والكاف مجرور المحل مضاف اليه مال وعند الجمهور على العكس اذ لا يجوز عندهم كون المبتداء
نكرة والخبر معرفة ولوقوع الجملة الانشائية خلافا لسيبويه في الانشائية واما اذا كانت
كم خبرية فيتعين كونها خبرا مقدما ومالك مبتداء مؤخر اتفاقا كما في شرح اللبيب للسيد
عبد الله فظهر ان ما وقع من العكس في بعض الشروح ليس كما ينبغي بل هو المرجوح
وعاطفة كم ضربت مراد اللفظ مجرور [illegible] عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فكم منصوب المحل مفعول به ظرف او مفعول له او مفعول مطلق لضربت اي كم رجلا او رجل
او كم مرة او مرة او كم تأديبا او تاديب او كم ضربا او ضرب وضربت فعل وفاعل الظرف
مرفوعة مبتداء منها ظرف مستقر والضمير راجع الى الظرف بتاويل الجماعة ما مرفوع المحل
فاعله او مبتداء مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية صفة مرفوعة
المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها اس قطع ماضي مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صلة عن الاضافة متعلق بقطع كقبل ظرف مستقر خبر
مبتداء محذوف اي هو كائن كقبل والجملة الاسمية اس او اعتراض وقيل كقبل ظرف مستقر
صفة مصدر محذوف اي قطعا كائنا كقبل وعاطفة بعد مراد اللفظ مجرور المقدر عطف
على قبل واجرى ماضي مجهول مجراه منصوب تقديرا مفعول فيه لاجرى والضمير مضاف اليه
لمجرى راجع الى ما قطع لا غير مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها اس

او اعتراض واذا اريد المعنى فيقال مثلا جاءني زيد لا غير فجاءني فعل ومفعول وزيد
فاعله ولا عاطفة غير مبني على الضم مرفوع المحل عطف على زيد وعند الزمخشري لا لنفي الجنس
وغير مبني على الضم منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف اي جاءني وهي للتفصيل في بحث
الصفة وعاطفة ليس غير مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لا غير واذا اريد المعنى فيقال
مثلا جاءني زيد ليس غير فجاءني زيد فعل وفاعل ومفعول وليس فعل ناقص وغير
مبني على الضم مرفوع المحل اسمه وخبر محذوف اي جاءني هذا عند الزمخشري وعند المبرد
اسم ليس فيه راجع الى الجائي وغير منصوب المحل خبره كما في شرح لب الالباب للسيد عبد الله
والجملة منصوبة المحل حال من زيد او لا محل لها اس كما في مغنى اللبيب وعاطفة حيث مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة منها ظرف مستقر خبر مقدم حيث مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة مرفوعة المحل عطف على جملة منها ما قطع ولا نافية يكاد
يضاف فعل مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى حيث والجملة لا محل لها اس او اعتراض
وقيل عطف بتقدير المبتداء فتقدير الاحرف استيناف الى جملة متعلق بلا يضاف في الاكثر
متعلق بقوله لا يضاف وظرف له او ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي هذا الحاكم
في الاكثر الاستعمال وعاطفة منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى
الى الظروف واذا مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل
عطف على الجملة القريبة او البعيدة وهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى كلمة اذا للمستقبل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة اس او اعتراض للعطف على قوله منها اذا كان نعم
وعاطفة فيها ظرف مستقر والضمير راجع الى قوله هي معنى مرفوع تقديرا فاعل الظرف
المستقر والجملة الظرفية مرفوعة المحل عطف على الظرف المستقر الذي هو خبر المبتداء
والمعنى مبتداء مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الاسمية عطف على قوله للمستقبل
او على جملة هي للمستقبل او على جملة هي للمستقبل او اس او اعتراض فلا تغفل الشرط

مضاف اليه معنى فلذلك والفاء جوابيه ولذلك متعلق وعلة لقوله اختير ماضي مجهول
بعدها مفعول فيه لاختير والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى كلمة اذا الفعل مرفوع نائب الفاعل
والجملة لا محل لها جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك ويحتمل كون الجملة استينافا
او اعتراضا وفي بعض النسخ ولذلك بالواو وعلى الاول شرح المص فيتعين ح كون الجملة
استينافا او اعتراضا او اس قد للتحقيق مع التقليل تكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى كلمة اذا
للمفاجاة ظرف مستقر منصوب المحل خبر تكون وجملة لا محل لها اس ويحتمل كونها اعتراضا
او عاطفة على جملة محذوفة اي تكون اذا شرطية كثيرا وقد تكون اه فيلزم كون الفاء عاطفة ويلزم
مضارع المبتداء مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة قد تكون للمفاجاة ويحتمل
كونها جواب اذا المقدر او اس فاي فقد يجيء للاستيناف بعدها ظرف لقوله يلزم والضمير
مضاف اليه لبعد راجع الى كلمة اذا التي للمفاجاة وعاطفة منها ظرف مستقر خبر مقدم والضمير
راجع الى الظروف اذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة
المحل عطف على القريبة او البعيدة الماضي ظرف مستقر صفة اذ او حال منه اي الكائن او كائنا
للماضي او خبر مبتداء محذوف اي هو كائن للماضي واس يقع مضارع بعدها ظرف ليقع
والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى اذ باعتبار اللفظ او الكلمة والجملتان مرفوعة فاعل يقع الكلم
اي كلمة بمعنى يصير والظرف المقدم خبره المنصوب والجملة الفعلية لا محل لها اس وقيل
اعتراض او عطف على قوله للماضي او حال من المستكن فيه فلا تغفل وعاطفة منها ظرف مستقر
فاعله [illegible] او هي راجع الى الظروف الاتية وهو مع جملة فعلية مرفوعة المحل خبر مقدم
والضمير راجع الى الظروف اين حيث مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مؤخر والجملة
الاسمية مرفوعة المحل عطف على احدهما وعاطفة اين مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على اين للمكان ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اي هما كائنتان للمكان او صفة لاين وانى
او حال منهما اي الكائنتان او كائنتين للمكان استفهام منصوب على الحالية من المستكن

في قوله للحال او التمييز ح نسبة الظرف المستقر للفاعل او ظرف لغو اي وقت الاستفهام بتقدير المضاف كما في الرضي عاطفة عطف على الاستفهام وعاطفة شرط عطف على الاستفهام حتى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد المنزلة مثل اعراب قوله للحال في الوجوه الثلثة فيها ظرف لقوله المنزلة والضمير راجع الى الاستفهام والشرط وعاطفة ايان مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احديهما المنزلة الاستفهاما مثل اعراب قوله الحال الاستفهاما وعاطفة كيف مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احديهما للحال استفهاما مثل اعراب قوله للحال استفهاما فلا تغفل ثم اذا جاء بعد كيف اسم مثل كيف زيد فكيف ظرف مستقر خبر مقدم وزيد مبتدا مؤخر واذا جاء بعده فعل مثل كيف ضرب زيد فكيف ظرف مستقر حال من فاعل الفعل بمعنى على اي حال ضرب زيدا او مفعول مطلق للفعل بمعنى اي ضرب ضرب زيد كذا في الرضي وفي الفاكهة فاعل الفعل الذي بعد كيف واجب الوجود تعالى شانه وعم نواله مثل الم تر كيف فعل ربك فكيف يتعين للمفعول المطلق ولا يجوز الحال لكمال منافاة الكيفية للقدوس لانه تعالى منزه عن الكيفية كما في شرح المغني للشمني وحاشية انوار التنزيل للمولى شهاب الدين فاحفظه فانه مما يغفل عنه اكثر الجاهلين فضلا عن القاصرين وعاطفة منها ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف حذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا مؤخر والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على جملة ومنها اين او على جملة منها ما قطع وفي بعض النسخ ومذ بترك منها فعلى هذا هو عطف على كيف او اين وعاطفة منذ مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على مذ بمعنى ظرف مستقر خبر مبتدا محذوف اي هي كائنة بمعنى الاول او وقت مذ ومنذ او حال منهما اي الكائنين او الكائنين بمعنى الى الزمن اول مضاف اليه بمعنى المدة مضاف اليه لاول فيليهما الفاء تفصيل او اسم ويلي مضارع مرفوع تقديرا بالعامل معنوي والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى مذ ومنذ الفرد

مرفوع

مرفوع فاعله والجملة لا محل لها تفصيل او اسمية ويحتمل الاعتراض وجواب الشرط المقدر اي اذا كان الامر كذلك المعرفة صفة المفرد وعاطفة بمعنى ظرف مستقر عطف على قوله بمعنى الى للكل جميع مضاف اليه بمعنى الملكة مضاف اليها الجمع فيليهما المعقود مثل اعراب فيليهما بالعدل ظرف مستقر حال من المعقود فالباء بمعنى مع وليس قبل فالعلى المعقود والاول لحال الواجب يقول المعقود به العدد كما حقق الرضي وتبعه الفاضل العصام في حاشيته حرف اراد فليراجع اليها وقد للتحقيق مع التقليل يقع مضارع المصدر فاعله والجملة اسمية او اعتراض او عطف على بحى وفاء اي يقع بعد هي غير هذه المذكورات لكثرة اوقد يقع المصدر لما بعده او عاطفة الفعل عطف على المصدر او عاطفة ان مشددة او مخففة مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد فيقدر الفاء عاطفة وقيل جواب الجملة وبعد مضارع مجهول زعمه مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يقع مضاف اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى زعمه وهو معه مركب مرفوع لفظا او زعما وهو مرفوع المحل مبتدا راجع الى الكل واحد منه مذ ومنذ مبتدا مرفوع خبره والجملة الاسمية اسمية او اعتراض وعاطفة خبره مرفوع مبتدا والضمير مضاف اليه الخبر راجع لقوله هو فهما مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة هو مبتدا بعده ظرف مستقر لما بعدها او صلة والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى قوله هو وفي بعض النسخ خبر ما بعده بقيد الواو فالجملة حينئذ مرفوعة المحل صفة مبتدا اول الا محل لها اي او الاعتراض خلاف للزجاج فقد مر اعرابه مفصلا في بحث المفعول له وعاطفة منها ظرف مستقر خبر مقدم والضمير راجع الى الظروف لدى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وعاطفة لدن بفتح اللام وضم الدال وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لدى وقد للتحقيق جاء ماض لدن بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا

فاعله والجملة لا محل لها اسمية او اعتراض وعاطفة لدن بفتح اللام والدال وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على فاعل جاء وعاطفة لدن بضم اللام وسكون الدال والنون مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة لد بفتح اللام وسكون الدال مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احديها وعاطفة لد بضم اللام وسكون الدال مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احديها وعاطفة لد بفتح اللام وضم الدال مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احديها وعاطفة قط مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لدى الماضي ظرف مستقر خبر مبتدا محذوف اي هو كائن للماضي او صفة او حال من قط النفي اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى الماضي وهو معه مركب مجرور لفظا صفة الماضي وعاطفة عوض مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد للمستقبل مثل اعراب قوله للماضي والظروف مرفوع مبتدا المضافة اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الظروف بتاويل الجماعة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة الظروف الى الجملة متعلق بالمضافة وعاطفة اذ مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على الجملة يجوز مضارع بناؤها مرفوع فاعله والضمير مضاف اليه لبنا راجع الى الظروف بتاويل الجماعة والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدا وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها اسمية او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل الظروف المتقدمة يجب بناؤها والظروف المضافة الى الجمع على الفتح متعلق بالبناء وكذلك ظرف مستقر خبر مقدم مثل مرفوع مبتدا مؤخر والجملة لا محل لها اسمية او اعتراض او عطف على جملة الظروف المضافة الى وعاطفة غير مرفوع عطف على مثل ثم انهما بالتنوين على الرفع بالتاويل باللفظ او بغير التنوين على غير الرفع بالتاويل بالكلمة كما مر فلا تغفل مع ما ظرف للظرف المستقر اعني به كذلك او ظرف مستقر حال او صفة لمثل وغير اي كائنين او الكائنين مع ما وعاما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمع وعاطفة ان بالتخفيف مراد اللفظ

مجرور

مجرور تقديرا عطف على ما ان بالتشديد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ان او ما المعرفة مرفوعة خبر مبتدا محذوف اي البحث اللاحق بحث المعرفة او مبتدا خبره محذوف اي بحث المعرفة ما سياتي وعلى كلا التقديرين فالجملة الاسمية لا محل لها اسمية وعاطفة النكرة مرفوعة عطف على المعرفة المعرفة مرفوعة مبتدا ما مرفوع المحل خبره والجملة اسمية وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة لا محل لها صلة لشيء متعلق بوضع واللام صلة الوضع لا للتعليل كما مر مفصلا بعينه ظرف مستقر مجرور المحل صفة لشيء والضمير مضاف اليه لعين راجع الى الشيء وهي مرفوع المحل مبتدا او راجع الى المعرفة المضمرات مرفوعة خبره والجملة لا محل لها اسمية او اعتراض وقيل عطف على جملة المعرفة ما وضع وعاطفة الاعلام مرفوعة عطف على المضمرات وعاطفة المبهمات مرفوعة عطف على الاعلام او على المضمرات وعاطفة ما مرفوعة المحل عطف على القريبة او البعيدة عرف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة باللام متعلق بعرف او عاطفة بالنداء عطف على قوله باللام او عاطفة المضاف مرفوع عطف على ما عرف او على المضمرات الى احديها متعلق بالمضاف والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى المذكورات الا الاربعة كما قال الفاضل الهندي او الخمسة كما قال الفاضل الجامي وظاهر بحيث لان الفاضل الهندي جعل المعرف باللام او بالنداء قسما واحدا وجعل الفاضل الجامي المعرفة باللام قسما على حدة والمعرف بالنداء قسما اخر فلكل وجه فلا تغفل معنى نعت لقدير مفعول مطلق للمضاف اي اضافة معنى بتقدير المضاف او اضافة معنوية بتقدير الموصوف او مفعول فيه بحذف مضاف في قوله او المضاف او وقت افادة معنى او مفعول له بحذف مضاف اي افادة معنى كما في الحواشي الهندية والاول اظهر العلم مرفوع مبتدا ما مرفوع المحل خبره والجملة اسمية وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة لشيء متعلق بوضع على انه مفعول به غير صريح له لان اللام ليس للتعليل

بل صلة الموضع بعينه ظرف مستقر صفة لشي والضمير مضاف اليه العين راجع الى الشي غير
منصوب حال من المستكن في موضع متناول مجرور مضاف اليه الضمير غير منصوب مفعول به
لمتناول والضمير مضاف اليه الضمير راجع الى شي بموضع متعلق بمتناول وقيل ظرف مستقر
صفة مصدر محذوف اي تناولا كائنا بموضع واحد مجرور صفة بموضع واعرفها مرفوع
مبتداء والضمير مضاف اليه لاعرف راجع الى المعارف بتاويل الجماعة وفي الكلام السابق
التعبير بلوف وان وقع في عباراتهم ففيه تسامح من حيث ان افعل التفضيل لا يبنى من
مادة التعريف فلهذا قلت في كتاب جمع الجوامع فارفعها اشتهى المضمر مرفوع خبر المبتداء
والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على جملة هي المضمرات اعرفها المتكلم صفة المضمر ثم
حرف عطف المخاطب عطف على المضمر المتكلم وعلامة النكرة مرفوعة مبتداء ما مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على جملة المعرفة هما وضع لشي وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه
راجع الى ما والجملة صلة ما او صفة لشي متعلق بوضع لا حرف نفي بعينه ظرف مستقر
مجرور المحل صفة لشي والضمير مضاف اليه العين راجع الى الشي اسماء مرفوعة مبتداء العدد
مضاف اليه الاسماء ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها اس وضع ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صلة لكمية متعلق بوضع احاد مضاف اليه الكمية الاشياء
مضاف اليها الاحاد ويجوز كون اسماء العدد مرفوعة على انها خبر مبتداء محذوف
اي البحث الاتي بحث اسماء العدد او على انها مبتداء او خبر محذوف اي بحث اسماء العدد
ما سيذكر والجملة الاسمية اس فليكن حينئذ قوله ما خبر مبتداء محذوف اي هو يعني
اسم العدد الذي يوجد ضمن اسماء العدد واقتصر على هذا الاحتمال الفاضل العصام
في الشرح كما اقتصر على الاول الفاضل الرضي اصولها مرفوعة مبتداء والضمير مضاف
لاصول راجع الى اسماء العدد اثنتا عشرة مركب تعدادي والجزء الاول معرب
مرفوع لفظا والجزء الثاني مبني على الفتح مرفوع محلا خبر المبتداء والجملة لا محل لها

المستاف

المستاف كلمة منصوبة تمييز من اثنتا عشرة واحد مرفوع مع ما عطف عليه الى ...
بدل الكل او عطف بيان لاثنتا عشرة او خبر مبتدا محذوف اي هي والجملة ...
او اعتراض وقيل واحد مرفوع بدل البعض من اثنتا عشرة كلمة بدون ... المعطوف
المحذوف بتقدير الى انتهاء الى العشرة متعلق بمنتهيا المقدر الذي هو حال من فاعل
وما زاد عليه المقدر المعطوف على واحد اي واحد وما زاد عليه منتهيا الى العشرة ...
التفصيل فلا تغفل وعلامة مائة مرفوعة عطف على واحد او على ما زاد عليه المقدر وعلامة
الف مرفوع عطف على واحد او على مائة تقول مضارع فاعله فيه انت مرفوع المحل
فاعله والتاء حرف دال على افراد الفاعل وتذكيره وخطابه ... الاختلاف فيه
فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها اس واحد اثنان واحدة اثنتان ...
والرضي بغير العطف على طريق التعداد ... اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول
والرفع فيهن على حكاية الرفع وعلامة ثلثة مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على حاكية
ثلثة مرفوعة على الحكاية منصوب تقديرا عطف على ما قبلها بحذف العاطف اي وثلثة
او مفعول به لتقول المقدر بقرينة تقول المذكور الى عشرة متعلق بمنتهيا المقدر اي
تقول ثلثة وما زيد عليها منتهيا الى العشرة وقد سبق اعراب مثله مفصلا فلا تغفل
ثلث مرفوع على الحكاية منصوب تقديرا عطف على ثلثة بتقدير العاطف الى عشر مثل
ما سبق الى عشرة احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة هذه الالفاظ
على طريق التعداد مراد اللفظ منصوبة تقديرا عطف على ما قبلها بحذف العاطف او مفعول به
لتقول المقدر ثلثة عشر مراد اللفظ منصوبة تقديرا عطف على ما قبلها بحذف العاطف
او مفعول به لتقول المقدر الى تسعة عشر متعلق بمنتهيا المقدر اي تقول ثلثة عشر
وما زيد عليها منتهيا الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة اعرابه مثل اعراب ثلثة
عشر الى تسعة عشر واسم تحرم مرفوع مبتداء تكسر مضارع من باب الافعال فاعله فيه

ثم راجع الى تحريم بتاويل الحال القبلية والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو
مع جملة اسمية كبرى لا محل لها اس ويحتمل الاعتراض الشين منصوب مفعول به لتكسر
عشرون مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ما قبله بحذف العاطف او مفعول به لتقول
المقدر وعلامة اخواتها منصوبة بالكسرة لانه نصب جمع المؤنث السالم محلا على جر
كما مر عطف على عشرون او مرفوعة على انها مبتداء وخبرها محذوف اي واخواتها مثلها
والجملة معترضة كما في الهندي والضمير مضاف اليه لاخوات راجع الى عشرون بتاويل الكلمة
فيهما متعلق بتقول والضمير راجع الى المذكر والمؤنث احد وعشرون مراد اللفظ
منصوب تقديرا عطف على عشرون بحذف العاطف وعلامة احدى وعشرون مراد اللفظ
منصوب تقديرا عطف على احد وعشرون ثم حرف عاطفة بالعطف عطف على ما قبلها
بحسب المعنى كانه قيل تقول هكذا او هكذا ثم تقول بالعطف بلفظ ظرف مستقر حال
من المعطوف عليه المفهوم او صفة للعطف اذ التصاق المعطوف عليه شي يوجب التصاق
العطف كما في الهندي ما مجرور المحل مضاف اليه للفظ تقدم ماض فاعله فيه راجع الى ما
والجملة صفة ما او صلة الى تسعة وتسعين متعلق بمنتهيا المقدر اي تقول اثنان
وعشرون واثنتان وعشرون وما زيد عليهما الى تسعة وتسعين وتسع وتسعين
مائة مراد اللفظ منصوبة تقديرا عطف على القريب او البعيد بحذف العاطف او
مفعول لتقول المقدر وعلامة الف مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على مائة
والفان مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ما قبله بحذف العاطف ثم الف الالف
في المائة بعد الميم لئلا يشتبه بصورة منه حطا فاذا ثني او جمع حذف الالف
كما في الرضي فما اشتهر من كتابة الالف في التثنية خطاء كما في شرح العصام
وعلامة الفان مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على مئتان فيهما ظرف لتقول
والضمير راجع الى المذكر والمؤنث ثم حرف عاطفة بالعطف عطف على ما قبله بحسب

المعنى

المعنى كانه قيل تقول هكذا او هكذا ثم تقول بالعطف على ما مثل اعراب بلفظ ما تقدم ماض
فاعله فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صلة واسي في حرف جر ثماني عشرة مراد اللفظ مجرور
تقديرا والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم فتح مرفوع مبتداء موخر والجملة
لا محل لها اس ويحتمل الاعتراض الياء مجرور لفظا مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعول له
واس او عطف جاء هاتين السكانها مرفوع فاعله الضمير محله القريب مجرور مضاف اليه
لاسكان ومحله البعيد منصوب مفعول له والجملة لا محل لها اس او عطف على ما قبلها عطف
الجملة الفعلية على الاسمية او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل فتح الياء على وجه القياس
وجاء اسكانها على سبيل التحقيق كما هو المفهوم من شرح المصنف وعلامة شذ فاعله حذفها
مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعول له
راجع الى الياء والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة جاء اسكانها بفتح متعلق بحذف او
ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير المجرور في حذفها وفي بعض النسخ وحذفها
بفتح النون شاذ وعليه شرح الهندي فحذفها مبتداء وخبره شاذ فالجملة الاسمية لا محل لها
عطف على جملة وفي ثماني عشرة فتح على انها لكونها جملة وجاء اسكانها اعتراض كما هو الظاهر
او عطف على جملة جاء اسكانها عطف الجملة الاسمية على الفعلية او اس او اعتراض النون
مجرور لفظا مضاف اليه لفتح ومنصوب محلا مفعول له واس تمييز مرفوع مبتداء الثلثة مجرور
مضاف اليها مميز والمعطوف على الثلثة محذوف اي مميز الثلثة وما زيد عليها الى العشرة
متعلق بمنتهيا المقدر الذي هو حال من المستكن في ما زيد عليها وقد مر التفصيل مخفوض
مرفوع خبر مبتداء والجملة الاسمية لا محل لها اس مجموع مرفوع خبر بعد خبر او صفة مخفوض
لفظا منصوب حال من المستكن في مجموع او مفعول مطلق له بتقدير الموصوف والمضاف اي
جمعا ذا لفظ او وعلامة معنى منصوب تقديرا عطف على لفظا الاحرف لمستثنى ثلثمائة
مفعول فيه لقوله مجموع والمعطوف محذوف اي وما زيد عليها الى تسعمائة متعلق

بمعنيها لكونه التفضيل واسم ان ية فلانة حائض ناقص قياسها مرفوع اسم لكان والضمير مضاف
اليه القياس راجع الى ثلثمائة الى تسعمائة انث الضمير لعوده الى متعدد وفى الهندى الضمير
راجع الى المائة المضافة اليها ثلث الى تسع ورده فى شرح العصام بانه خلاف السوق
ورد ود النعت مات بكسر الميم وجوز فتحها منصوبة بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم خبر لكان
وجملة لامحل لها اعتراض او عاطفة مئين بكسر الميم وجوز فتحها كما فى القاموس وشرح العصام
منصوب بالياء عطف على مات وزاد فى القاموس جمعا اخر حيث قال جمع المائة مات
ومئين ومامات وقال ايضا يقال ثلثمائة وثلثمئين والاول اكثر انتهى وفى الرضى
وقد جاء فى الشعر ثلث مئين وخمس مئين واما قوله ثلثمائة سنين بلا اضافة
والاقرا بجمع فمحمول على البدل او على عطف البيان وهو الاوجه كما فى حاشية انوار التنزيل
للشهاب او على قراءة حمزة والكسائى ثلثمائة سنين بالاضافة فعلى وضع الجمع موضع
الواحد لكون علامة الجمع فى هذا الجمع ليست متمحضة للجمعية بل فيها شبه ما حذف من واحده
اعنى به لام الفعل فان لام الفعل فى المائة وهى الياء كما فى انوار التنزيل وحاشية
للشهاب وعاطفة مميز مرفوع مبتداء احد عشر مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لمميز والمعطوف محذوف اى وما بعده الى تسعة عشر متعلق بمميز بهيا وكذا من
التفصيل فلا تغفل منصوب مرفوع خبر لمبتداء والجملة اسمية لامحل لها عطف على الجملة
الاسمية المتقدمة مفرد مرفوع خبر بعد الخبر او صفة منصوب وعاطفة مميز مرفوع مبتداء
مائة مجرورة بالفتحة لكونها غير منصرفة للعلمية لنفسها والتانيث مضاف اليها المميز
وعاطفة الف مجرور عطف على مائة تثنيتهما مجرورة عطف على مائة والف والضمير
مضاف اليه لتثنية راجع الى مائة والف وعاطفة جمعه مجرور عطف على التثنية والضمير
مضاف اليه جمع راجع الى الالف فانه مذكر وفى القاموس الالف من العدد مذكر ولو انث
باعتبار الدراهم جاز جمعه الوف والاف انتهى مخفوض مرفوع خبر للمبتداء

والجملة

والجملة اسمية لامحل لها عطف على القريبة او البعيدة مفرد مرفوع خبر بعد الخبر او صفة
مخفوض واسم او اعتراض اذا شرطية منصوبة المحل ظرف لشرطها او جوابها كان حائض ناقص
العدد مرفوع اسمه مؤنثا منصوب خبره والجملة فعلية لامحل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف
اليها اذا واو عاطفة اللفظ مرفوع عطف على العدد ومذكرا منصوب عطف على مؤنثا عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد او عاطفة بالعكس ظرف مستقر منصوب المحل
حال على قوله مؤنثا فاللفظ كان المذكور مسحوب بواسطة العطف على قوله بالعكس عن المعنى
فلا حاجة الى تقدير كان فى نظم الكلام كما لا يخفى على المنصف فوجهان الفاء جوابية
ووجهان مرفوع مبتداء مؤخر وخبره محذوف مقدم عليه اى فى العدد وجهان
كما فى قولهم فى الدار رجل او فاعل فعل محذوف اى فجاز وجهان والجملة الاسمية او الفعلية
لامحل لها جواب اذا والجملة الشرطية لامحل لها اسى او اعتراض ثم ان معنى هذا الكلام انه
يجوز فى العدد فى هذه الصورة وجهان التذكير والتانيث فان شئت قلت ثلثة
اشخص وانت تريد النساء اعتبارا باللفظ وهو الاكثر فى كلامهم وان شئت
قلت ثلث اشخص اعتبارا بالمعنى وان شئت قلت ثلث انفس وانت تريد الرجال
اعتبارا باللفظ وان شئت قلت ثلثة انفس اعتبارا بالمعنى وفى الاشباه والنظائر
النحوية قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها بترك التنوين وحذف الامثال
انث العدد مع ان مفرد الامثال وهو المثل لكن حملا على المعنى لان الامثال حسنات
او الاصل فله عشر حسنات امثالها بتقدير المضاف فالتانيث فى العدد على الظاهر
لان مفرد الحسنات وهو الحسنة مؤنث انتهى وعاطفة لا نافية تميز مضارع مجهول
واحد مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية لامحل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه
قيل يميز من العدد هذا او هنا ولا يميز واحد الى اخره وقيل اسى او اعتراض
وعاطفة اثنان مرفوع عطف على واحد استثناء منصوب على انه مفعول له لقوله لا يميز

انه

انه احتمال بعيد تصيره مجرور لفظا مضاف اليه لاعتبار ومنصوب محلا مفعول له
والضمير الراجع الى المفرد المذكور محله القريب مجرور مضاف اليه لتمييز ومحله البعيد
مرفوع فاعله ومفعوله الاول والثانى محذوفان اى تمييز المفرد من المتعدد وعددا
النقص اذ يدل عليه بواحد الثانى مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول جملة
على تقدير الحكاية لحكاية الرفع ويجوز كونه منصوبا لفظا على انه مفعول به لتقول
الملحوظ فيه الحكاية وقد سبق ان التحقيق صحة كون المفرد مقول القول فلا حاجة
الى ما قيل ههنا ان الثانى مبتداء خبره محذوف اى الحق المذكور والجملة الاسمية
مقول القول انتهى وعاطفة الثانية مرفوعة على الحكاية منصوبة تقديرا او منصوب
لفظا بلا حكاية عطف على الثانى والمعطوف محذوف اى وما يزيد عليهما الى العاشرة
الى حرف جر متعلق بمتنهيا المقدر والعاشر مرفوع على الحكاية مجرور به تقديرا او
مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وعاطفة العاشرة مرفوعة على الحكاية
مجرورة تقديرا او مجرورة لفظا عطف على العاشر لا عاطفة لكن ذكر فى علم المعانى غير مبنى
على الضم منصوب المحل عطف على الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة وقال الرضى لا النفى
الجنس وغير مبنى على الضم منصوب المحل اسم لا وخبره محذوف اى مقول والمعنى لا غير
يقوله الا الفا مقول لك والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من فاعل تقول والامحل لها
اعتراض او اسى وعند الكوفيين لا النفى الجنس وغير مبنى على الفتح منصوب محلا لانه
مثل لا ريب وخبره محذوف اى مقول لك وعند الزجاج كلمة لا حرف وغير ليس
وغير بالرفع مع التنوين اسمه وخبره محذوف اى مقول لك كما نقل عن الاقلب لعلم
انه قال قال فى القاموس وفى مغنى اللبيب لا غير لحن واما الصواب لا غير لحن واما
الصواب ليس غير ورده الدماميني فى شرح مغنى اللبيب بانه لا نسلم ذلك فقد
حكى ابن الحاجب لا غير وتابعه على ذلك شراح كلامه ومنهم محققون فى المفصل

بلفظ متعلق بالاستغناء التمييز مجرور مضاف اليه للفظ عنهما متعلق بالاستغناء والضمير
راجع الى واحد واثنان وفى بعض النسخ بلفظ تمييز عنهما باضافة التمييز الى الضمير
المفرد راجعا الى كل واحد واثنان وفى بعضها بلفظ تمييز لهما عنهما باضافة التمييز
الى الضمير التثنية ارجاعا الى واحد واثنان وعليه شرح المتقى مثل مرفوع رجل بالرفع على
الحكاية واو اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل بقرينة قوله الاتى رجلان ويجوز
ان يكون مجرور اللفظ مضاف اليه لمثل وعاطفة رجلان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على رجل لافادته متعلق وعلة لقوله لاستغناء وقيل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اى هذا اى الاستغناء المذكور كائن لافادته ولا يخفى انه خلاف
الظاهر والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لافادة ومحله البعيد مرفوع فاعلها
النص منصوب مفعول به لافادة على ان يكون من قبيل اضافة المصدر الى فاعله وذكر
مفعوله منصوبا كما فى الجنى وفى العقار المنوب المعقود اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى النص وهو مع مركب منصوب لفظا صفة النص بالعدد متعلق بالمقصود
وقيل يجوز تعلقه بالنفى واس او اعتراض تقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت
او مضارع غائبة فاعله فيه يرجع الى القريب كما فى شرح العصام واللغة هو الراجح
المؤيد بقوله الاتى وتقول حادى عشر الى قوله وان شئت قلت ولهذا اورد الهندى
عليه والجملة الفعلية لامحل لها اس او اعتراض على قول من قال بوقوع الاعتراض
ذاخر الكلام فى المفرد ظرف لتقول من المتعدد ظرف مستقر صفة المفرد او حال منه
اى الكائن او كائنا من المتعدد باعتبار متعلق بتقول على ان يكون الباء للسببية
او ظرف مستقر على ان يكون الملابسة منصوب المحل حال من المستكن فى تقول او مفعول
مطلق له بتقدير الموصوف اى قولا كائنا باعتبار او قيل يجوز كونه مرفوع المحل
على انه خبر مبتداء محذوف اى هذا الكائن والجملة معترضة فالباء يحتملهما ولا يخفى

انه

حكاية لا غير وليس غير قال الاندلسي واما لا غير فلان ابا العباس كان يقول انه يبنى
على الضم مثل قبل وبعد واما ليس غير فكذلك الا ان غير في موضع نصب على انه خبر
ليس واسم ليس مضمر لا يظهر لانها هنا للاستثناء وانشد الامام جمال الدين ابن
مالك رحمة الله تعالى ولعله في باب القسم من شرح التسهيل جوابا به تحلف اعتمد فو ربا
لهن عمل سلفت لا غير تسئل والظن بامامته وعدالته وكثرة اطلاعه وسعة حفظه
انه استشهد لا بناء عنده فيكون هذا دليلا على جواز حذف اللام والعجب
انه رحمة الله وليه يقول هذه اللغة لحن ثم يستعمل في كتبه كلام من يجملها
الكتاب انتهى وفي النكت للسيوطي قال ابن هشام في المغني قولهم لا غير لحن ليس الامر
على ما قال فانه ذكر ابن الحاجب وقوع غير بعد لا وقد ذكره ايضا ابن السراج في الاصول
وابو حيان والسيرافي في شرح الكتاب والزمخشري في المفصل وتبعه شارحوه وغيرهم
وعلامة باعتبار الرفع عطف على محل باعتبار تقديره وهو النصب واو قلنا انه ظرف
لغو لتقول او ظرف مستقر حال من فاعل تقول او مفعول مطلق لم يكن ذكرنا حاله مجرور
لفظا مضاف اليه لا اعتباره منصوب محلا مفعول له والضمير مضاف اليه لحال راجع
الى العزو للمذكور الاول مرفوع على حكاية الرفع منصوب تقديرا او منصوب لفظا بلا
قصد الحكاية عطف على الثاني والثانية اه عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي
عاملين واحد وهو جائز باتفاق وعلامة الثاني منصوب تقديرا او لفظا كما في
الاول عطف على الاول وعلامة الاول منصوبة تقديرا لما ذكرت العصام عطف
على الاول والثاني وعلامة الثانية منصوبة تقديرا اه قصد حكاية الرفع او لفظا ان
لم تقصد عطف على الاول والمعطوف محذوف اي وما زيد عليها الى العاشر متعلق بمحذوف بما
المقدر وعلامة العاشرة عطف على العاشر وعلامة الحادي عشر او اللفظ منصوب تقديرا
عطف على الاول الى العاشر والا يلزم تعدد الغاية كما في الهندي وعلامة الحادية عشرة

دلاللفظ

واو اللفظ منصوب تقديرا عطف على الحادي عشر وعلامة الثانية عشرة جر او اللفظ منصوب
تقديرا عطف على الثاني عشر والمعطوف محذوف اي وما زيد عليها الى التاسعة عشرة واو اللفظ
مجرور تقديرا عطف على التاسع عشر واسا او اعتراض من تتمة متعلق ومفعول القول الاتي قيل
ماض مجهول في الاول مفعول فيه لقيل ثالث اثنين او اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة
فعلية لا محل لها اسا او اعتراض اي حرف تفسير مبني محلا مرفوع عطف بيان لقوله ثالث اثنين
او بدل الكل منه كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي وقيل عطف تفسير ما قبلها على انها
اي من الحروف العاطفة كما هو مذهب السكاكي كما في الاطول والضمير محله القريب مجرور
مضاف اليه مضمر ومحله البعيد منصوب مفعوله الاول راجع الى الاثنين والمفعول الثاني
محذوف اي ثلثه من حرف جر ثلثيهما او اللفظ مجرور تقديرا من والجار مع المجرور ظرف
مستقر مرفوع المحل لانه لثالث اثنين او منصوب المحل حال منه اي الثالث او الكائن من ثلثيهما
ويجوز كونه خبر مبتدا محذوف اي هو الكائن من ثلثيهما والجملة الاسمية اعتراض ثم
ماض في امثاله لتشاركه اه لكونه اصل اسم الفاعل على الفعل الماضي كما هو قول الامام الاعظم
او للسابقة اه لكونه اصله الفعل المضارع المعلوم فلا تقل وعلامة في الثاني عطف على محل
في الاول وقدره تفصيل هذا العطف فلا تقل ثالث ثلثة جر او اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على ثالث اثنين عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد اي حرف تفسير على قول
مشهور واحد لكما مرفوع عطف بيان لقوله ثالث ثلثة وقيل بدل الكل مما قبله وقيل
عطف تفسير له كما تقدم انفا فلا تقل منه قطعا والضمير مضاف اليه لا حال راجع الى الثلاثة
وعلامة تقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت وقد تقدم التفصيل والاختلاف فلا تقل
ان كنت من اصحاب التحصيل والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة تقول السابق حادي عشر
احد عشر جر او اللفظ منصوب تقديرا مفعول به صريح لتقول على الثاني ظرف مستقر منصوب
المحل حال من مفعول تقول او صفة له اي كائنا على الثاني او الكائن عليه او مفعول مطلق

له بتقدير الموصوف اي قولا كائنا على الثاني او مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هو يعني
هذا القول كائن على الثاني او ظرف لغو متعلق بتقول كما قيل حادية منصوبة لفظا حال من الكاف
والتاء المباشرة او مفعول مطلق لفعل محذوف اي خص الثاني بذلك حصوصا والتاء بلوغ الحادية
حصول المطابقة والجملة حال بتقدير قد او معترضة كما في الهندي وقد مر التفصيل بعون الله
الهادي واسا او اعتراض ان شرطية شئت ماض مخاطب مجزوم المحل بان والتاء فاعله والجملة
لا محل لها جزاء الشرط فعل الشرط قلت ماض مخاطب مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها اسا او اعتراض حادي احد عشر جر او اللفظ
منصوب تقديرا مفعول به لقلت والمعطوف محذوف اي وما زيد عليها الى تاسع تسعة عشر
متعلق بمتعلقها المقدر الذي هو حال من المستثنى في ما زيد عليه فتعرب الفاء عاطفة تعرب
مضارع مخاطب من الاعراب مجزوم تقدير اياه لانه النفي الى لكنه احدهما سلوك الباء والثاني
سلوك اللام التعريف حرف الباء بالكسرة تعطا التقاء الساكنين فصار الجزم تقديرا واثما حلمنا
بجزم المضارع هنا لان المضارع اذا عطف على الماضي الواقع جزاء والله يظهر الجزم في لفظ
المضارع كما في الاظهار وغيره وفاعله فيه انت والجملة لا محل لها عطف على جملة فكت على ما هو
المشهور وقيل الفعل عطف على الفعل والفاعل عطف على الفاعل كما في شرح المغني للدماميني
وقد ذكرته في موضع من الاظهار فلا تغفلوا عنه بالطلاب العلم الاظهار ويجوز كون الفاء
للاسباب وتعرب مرفوع والجملة لا محل لها اسا ويجوز ايضا كون الفاء جواب شرط مقدر
اي اذا اردت الاعراب كذلك فتعرب والفعل مرفوع الاول منصوب لفظا مفعول به لتعرب
المذكر مرفوع مبتدا خبره محذوف اي بحث المذكر جلي او خبر مبتدا محذوف اي البحث
الاول بحث المذكر والجملة لا محل لها اسا وعلامة المؤنث مرفوع عطف على المذكر
المؤنث مرفوع مبتداء ها مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها اسا فيه ظرف مستقر والضمير
راجع الى علامة مرفوعه فاعل الظرف المستقر كما هو الراجح او مبتدا مؤخر والظرف

خبر مقدم

خبر مقدم والجملة الفعلية الاسمية صفة لها او صلة التانيث مجرور مضاف اليه لعلامة
لفظا منصوب حال من علامة التانيث او من ضمير ها المستكن في الظرف المستقر على حالوها
او مفعول المعنى المقدر وقيل خبر لكان المقدر او تمييز من علامة المؤنث او علامة تقدير
عطف على لفظا وعلامة المذكر مرفوع مبتدا بخلافه ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة المؤنث حال اخر والضمير المجرور محله القريب مضاف اليه
بخلاف ومحله البعيد منصوب مفعوله واسا علامة مرفوعة مبتدا او التانيث مجرور
مضاف اليه لعلامة التاء مرفوع خبره والجملة لا محل لها اسا ويحتمل الاعتراض وقيل عطف
على ما قبلها وعلامة الالف مرفوعة عطف على التاء مقصورة اسم مفعول نائب الفاعل
فيه هي راجع الى اللفظ وهي مع مرفوعه منصوبة لفظا حال من الالف او مفعول المعنى المقدر
وقيل خبر لكانت المقدرة اي سواء كانت مقصورة الى اخره او مرفوعة خبر مبتدا محذوف
اي هي والجملة معترضة او علامة ممدودة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى الالف
وهي مع مرفوعه منصوبة لفظا عطف على مقصورة وعلامة هي مرفوع المحل مبتدا راجع الى
المؤنث حقيقي اسم منسوب نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدا وهو مع مرفوعه مرفوع
لفظا خبر المبتدا والجملة اسمية لا محل لها عطف على جملة المؤنث حاوية علامة التانيث وقيل
استئناف وعلامة لفظي اسم منسوب نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدا وهو مع مرفوعه
مرفوع لفظا عطف على حقيقي فالحقيقي الفاء للتفصيل والحقيقي مرفوع مبتدا وما مرفوع المحل
خبره والجملة اسمية لا محل لها تفصيل بازائه ظرف مستقر والضمير مجرور المحل مضاف اليه
لا زائد راجع الى ما ذكر تعيين مرفوع فاعل الظرف المستقر او مبتدا مؤخر والظرف خبر
مقدم والجملة الفعلية والاسمية صفة لما او صلة من الحيوان ظرف مستقر مرفوع المحل صفة
ذكر او منصوب المحل حال من المستكن في بازائه عند الجمهور او من الذكر عند سيبويه في شرح
التسهيل لابن مالك هو الصحيح كما تقدم لا صالح الضمير المجرور بازائه كما تقدم

ثم انا قوله الحيوان بفتح الباء وسكونه من غلطات الفاضل كما غلطات اللواء المشهور بابن كمال الوزير طلوته ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى هو والجملة الاسمية اعتراض وعاطفة نافية مجرورة عطف على اراده وعاطفة اللفظي مرفوع مبتدا بخلافه ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير جملة القريب مجرور مضاف اليه لخلاف ومحله البعيد منصوب مفعول له والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فالحقيق حال التنبيه لكونه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى هو والجملة الاسمية اسمية اواعتراض وعاطفة حين عطف على ثمة واما انا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها السابقة حاله مجهول اليه متعلق به والضمير راجع الى المؤنث الفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الا اذا قبالتاء والفاء جوابية وبالتاء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى فالفعل ملابس بالتاء او فهو بالتاء والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا وقد عرفت فيما سبق جواز وقوع الظرف المستقر بتقدير المتعلق فعلا فلا حاجة الى تقدير المبتدا فلا تغفل والجملة الشرطية لا محل لها اس وفي بعض النسخ فالتاء مجتبنة التاء مرفوع مبتدا خبره محذوف اى فالتاء ثابت فالفعل واجب خبر مبتدا محذوف اى فالحكم في التاء والجملة الاسمية لا محل لها جواب اذا وعلى النسخة الاولى شرح المصنف واس انت انا في انت ضمير مرفوع منفصل مبني على السكون مرفوع المحل مبتدا والتاء حرف دال على تذكير الضمير وافراده وخطابه لا محل له بهذا عند البصريين قال في التلت وهو الاصح وعند الاختلاف فلا تغفل في ظاهر كلام الظرف المستقر الذي بقوله الاتى بالخيار غير مضاف اليه لظاهر الحقيقي مجرور مضاف اليه لغير بالخيار ظرف مستقر فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب وهو مع محله فعلية عند البصريين ومركب عند الكوفيين مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها اس ويحتمل الاعتراض ولهذه الجملة بمنزلة الاستثناء من القواعد المتقدمة واس

حلم

حلم مرفوع مبتدا ظاهر مجرور مضاف اليه لحلم والجمع مجرور مضاف اليه لظاهر غير مجرور لعوض الجمع على قوله قال بعرف غير بالشهار غير جمع المذكر السالم نقيضا للمكسر وذى الالف والتاء كما في الحبلى الوكرة غير السالم او بجعل الالف واللام في الجمع زائدة كما في المتن او بدل الكل من الجمع او منصوب بامعنى المقدر او حال من الجمع على القول بعدم تعرف غير ولو اضيف الى المعرفة كما في مغنى اللبيب او مرفوع خبر مبتدا محذوف اى هو والجملة اعتراض المذكر مجرور مضاف اليه لغير محذوف للمضاف اليه او الموصوف اى جمع المذكر او الجمع المذكر السالم مجرور صفة الجمع المحذوف قبل المذكور مطلقا مفعول مطلق لا طلاق المقدر وجملة اعتراض او ظرف بمعنى التنبيه المفهوم من اتحاد الحكم اى زمانا مطلقا اى في جميع الاحوال كما في الهندي ويجوز كونه مفعولا لمعنى المقدر وحالا من الجمع بلا تاويل على قول من جوز وقوع الحال من المضاف اليه او بتاويل عند الجمهور فانه لكونه معرفا باللام مفعول التعريف معنى اى عرف الجمع كما في الاطول وقد مر فلا تغفل وفي شرح المص افاد بقوله مطلقا جمع مذكر او مؤنث يعقل او لا يعقل حلم مرفوع خبر المبتدا والجملة لا محل لها لانها عطف على ما قبلها بحسب المعنى او على طريق عطف القصة على القصة فتامل ظاهر مضاف البطلم غير مضاف اليه لظاهر الحقيقي مجرور مضاف اليه لغير وعاطفة ضمير مرفوع مبتدا العاقلين مجرور مضاف اليه لضمير غير نعت او بدل الكل من العاقلين او مفعول لمعنى المقدر او خبر مبتدا محذوف اى هو والجملة اعتراض وقد سبق التفصيل المذكر مجرور مضاف اليه لغير بتقدير الجمع لكن من السالم مجرور صفة الجمع المقدر فعلت مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر المبتدا بتقدير المضاف اى ضمير فعلت والجملة لا محل لها عطف على جملة حلم ثانى الجمع الاخر وقيل اس وعاطفة فعلوا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على فعلت بتقدير المضاف اى ضمير فعلوا وعاطفة النساء مرفوع مبتدا بتقدير المضاف اى ضمير النساء وعاطفة الايام مرفوعة عطف على النساء بتقدير المضاف اى ضمير الايام

فعلت مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر مبتدا بتقدير المضاف اى ضمير فعلت والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها وعاطفة فعلن مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على فعلت بتقدير المضاف اى ضمير فعلن المثنى مرفوع تقديرا مبتدا وعاطفة مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها استئناف لحق حاصل من باب الرابع اخره منصوب مفعول به له والضمير مضاف اليه راجع الى ما بتقدير المضاف اى اخر معرفه وفي القاموس لحق به كسمع ولحقه ادركه فلا وجه لما قيل من انه نصب اخره على الحذف والايصال والتوفيق من الملك المتعال الف مرفوع فاعل لحق والجملة صفة ما او صلة او عاطفة ياء مرفوع عطف على الالف مفتوح اسم مفعول مرفوع صفة ياء مرفوع المحل نائب الفاعل لمفتوح قبلها ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى ما والجملة الظرفية منصوبة المحل صفة حالا ولا محل لها صلة والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الياء وعاطفة نون مرفوع عطف على احد الامرين المفهوم من او مكسورة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى النون بتاويل الكلمة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة النون لبدل اللام حرف جر متعلق بلحق ويدل مضارع منصوب بان مقدرة فاعله فيه راجع الى اللحق واو اللام حق وحده او مع المجرور كما في شرح الجامى والجملة فعلية وقيل المفرد فمحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب مفعول له لمتعلقه على انه على حرف جر متعلق بيدل وانه بالفتح حرف مشبه بالفعل معه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر ان والضمير مضاف اليه تبع راجع الى ما بتقدير المضاف اى مع معربه او الى المعرب المقدر فلا حاجة الى تقدير المضاف مثله منصوب اسم ان المؤخر واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب على انه مفعول به غير صريح لمتعلقه والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى ما بتقدير المضاف اى مثل معربه او الى المعرب المقدر من جنسه ظرف مستقر منصوب المحل صفة مثل والمجرور كون الظرف المستقر حالا من مثله على انه يلزم عامل الحال معنى التحقيق المستفاد

من انه

من ان لعدم السماع من العرب خلافا لبعضهم كما في تقسيم ابن عادل والضمير مضاف لجنس راجع الى ما بتقدير المضاف اى من جنس معربه او الى المفرد المقدر فالمقصود الفاء للتفصيل والمقصود مرفوع مبتدا وفي شرح العصام المقصود لفظ مشترك بين الالف وما في الالف اللازمة لفظا او تقديرا نحو فتى والفتى واحترز بالالف اللازمة عن نحو زيدا في حال الوقف فانه لا يسمى مقصورا وكذا عن الزيدان وفي الزيدين لا يسمى مقصورا وكذا عن الزيدان وفي الزيدين لا يسمى مقصورا لانه ضد الممدود اولانه يحبس الحركات والقصر الحبس انتهى فظهر ان المقصود في اصطلاح النحو يطلق على الالف وعلى الاسم الذي فيه الالف اللازمة والمراد هنا المعنى الاخير فلا حاجة الى تقدير الموصوف اى الاسم المقصود كما توهم وسيجئ عن قريب ما يتعلق بهذا البحث على وجه التفصيل ان شرطية لم كان ناقص مجزوم المحل بان الف مرفوع اسم كان والضمير مضاف اليه للالف راجع الى المقصود عنه واو ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط وحالية هو مرفوع المحل مبتدا راجع الى الضمير المجرور في الف ثالثة اسم منصوب نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدا والجملة الاسمية منصوب المحل حال من ذلك الضمير المجرور في بعض الشروح انه من المستكن في المقصود كما توهم لانه اسم مثل زيد فلا يكون فيه ضمير ويجوز كون هذه الجملة اسمية او اعتراضا قلبت فعل مجهول مجزوم المحل بان والتاء علامة التانيث نائب الفاعل فيه راجع الى الالف بتاويل الكلمة والجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة خبر المبتدا وهو مع محله جملة اسمية كبرى لا محل لها تفصيل واو منصوب حال من المستكن في قلبت وقد مر التفصيل وعاطفة الا من كبو من ان ولا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى فهو بمعنى الالف وان لا يكن كذلك فالياء الفاء جزائية وبالياء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى فهو بمعنى الالف ملابس بالياء في العربية

والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة الاولى
السابقة وعلامة المعدود مرفوع مبتداء وفي شرح العصام المعدود طلقتين واشتهى
يعني انه مشترك بين الالف والاسم الذي فيه الالف المعدودة والمراد هي المعنى الا
عنه فلا حاجة الى تقدير الموصوف اي اسم المعدودة كما توهم ان شرطية كانت كان ناقص
مجزوم المحل بان والتاء علامة التانيث مخرجة مرفوعة اسم كانت والضمير مضاف اليه الهمزة
لاجل المعدود اصلية اسم منصوب مع مؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع الى الهمزة وهي
مع مدلوله منصوبة لفظا خبره والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط تثبت مضارع مجزوم بان
او مرفوع بعامل معنوي باعتبار القاعدة ان محل الجزم في الجزاء بجعل الماضي كحاصر
التفصيل فلا تغفل فاعله فيه هي راجع الى الهمزة والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية
معنى مرفوعة المحل خبر المبتداء او بدل مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة المعدود
الى وعلامة ان شرطية كانت ناقص مجزوم المحل بان والتاء علامة التانيث اسمه فيه راجع
الى الهمزة للتانيث ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط قلبت
ماض مجهول مجزوم المحل بان نائب الفاعل فيه راجع الى الهمزة والجملة لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة واوا منصوب حال من المستكن
في قلبت وقدر وجاء اخر فلا تغفل وعلامة الاعرابية من ان ولا شرطية ولا نافية
وفعل الشرط محذوف اي وان لا يكن كذلك فالوجهان الفاء جزائية والوجهان او فعل
او فاعل جاز المقدر مع التقادير فالجملة مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية
مرفوعة المحل عطف على الجملة الشرطية السابقة الكريمة او المعينة ويحذف فعل مضارع
مجهول نونه مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها كما اس او اعتراض والضمير مضاف اليه
للنون راجع الى الحقيقية الاضافة متعلق بيحذف علامة يكون ظرفا له او مفعولا لاجله
يجعل اللام للوقت او التعليل وعلامة حذفت ماض مجهول والتاء علامة التانيث

تا مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة يحذف نونه وقيل اس التانيث
مجرور مضاف اليه لتاء في حبالى ظرف حذفت وعلامة الياء من اد اللفظ مجرور تقديرا
عطف على حبالى الجموع مرفوع مبتداء ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها اس ودل
ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صفة على احاد متعلق بدل مقصودة اسم
مفعول نائب الفاعل فيه هي راجع الى الاحاد بتاويل الجماعة وهي مع مدلوله مجرورة لفظا صفة
احاد مجرور متعلق بمقصودة وقيل بدل وقيل بهما على التنازع وفي شرح العصام مع
الاول وربع الاخير ان موردة مجرورة مضاف اليه لجموع والضمير مضاف اليه لمفرد راجع الى ما
بتغيير ظرف مستقر فاعله فيه هي او هو راجع الى الجموع والضمير راجع الى المفرد والجملة الظرفية
مجرورة المحل صفة الجموع او المفرد او منصوبة المحل حال من المستكن وجار ومجرور المحل صفة تغيير
للابهام وقيل حرف زائد او وقع التفصيل فتح الفاء للتفصيل وبحو مرفوع مبتداء ثمر مجرور
مضاف اليه لنحو وعلامة ركب مجرور عطف على ثمر ليس ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المبتداء
بجمع الباء زائدة غير متعلق بشيء والجمع مجرور به لفظا ومنصوب محلا خبر ليس والجملة
والجملة الفعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
تفصيل على الاصح متعلق بليس على القول بجواز تعلق الجار به او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اي هذا الحكم على الاصح والجملة اعتراض وعلامة نحو مرفوع مبتداء
فلك مجرور مضاف اليه لنحو جمع مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة نحو
ثمر الخ وعلامة هو مرفوع المحل مبتداء راجع الى الجمع صحيح مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة الجموع محلا ويحتمل الاستيناف او الاعتراض وعلامة مكسر مرفوع عطف على صحيح
فالصحيح الفاء للتفصيل والصحيح مرفوع مبتداء لمذكر ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
الاسمية لا محل لها تفصيل او الاستيناف كما نعلم وعلامة لمؤنث ظرف مستقر مرفوع المحل عطف
على قوله لمذكر والمذكر مرفوع مبتداء بتقدير المعنى اي المذكر الجموع صحيحا او بتقدير الموصوف

والمعنى معا اي الجمع المذكر الصحيح كمثل الهندي ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها اس
للبيان لحق ماض اخره منصوب مفعول به له والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى ما بتقدير
المضاف اي اخره مفرده واو مرفوع فاعل لحق والجملة صلة ما او صفة مضموم اسم مفعول
ما مرفوع المحل نائب الفاعل لمضموم وهو مع مركب مرفوع لفظا صفة واو قبلها ظرف مستقر
صلة ما او صفة والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى واو بتاويل الكلمة او علامة ياء مرفوع
عطف على واو مكسور اسم مفعول ما مرفوع المحل نائب الفاعل وهو مع مركب مرفوع لفظا
صفة ياء قبلها ظرف مستقر صلة ما او صلة والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى ياء وعلامة نونا مرفوع
عطف على احد الاخرين المفهوم من او مفتوحة مرفوعة صفة النون ليدل اللام متعلق بلحق
ويدل مضارع منصوب بان المقدر فاعله فيه راجع الى اللحوق او اللاحق وحده او مع الملحوق
كما هو والجملة في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له للمتعلق
على انه على حرف جر متعلق بيدل وان بالفتح حرف مشبه بالفعل معه ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره المقدم والضمير مضاف اليه له راجع الى ما اي مع مفرده بتقدير المضاف اكثر منصوب
بلا تنوين لكونه غير منصرف للوصف ووزن الفعل اسمه المؤخر والمه وخبره جملة اسمية
لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور بعلى ومحلها البعيد نصب مفعول
به غير صريح لمتعلقه منه متعلق باكثر والضمير راجع الى ما بتقدير المضاف اي من مفرده
او الى المفرد المقدر فلذا الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان اخره
مرفوع اسم له والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى ما بتقدير المضاف اي اخر مفرده او الى الاسم
كما في الهندي ياء منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط قبلها ظرف مستقر والضمير
مضاف اليه لقبل راجع الى الياء كسرة مرفوعة فاعل الظرف المستقر او مبتداء مؤخر والظرف
خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية منصوبة المحل صفة ياء حذفت ماض مجهول مجزوم
المحل ايضا بان والتاء علامة المؤنث نائب الفاعل فيه هي راجع الى الياء او الاخر والتانيث

حينئذ لكون الاخر عبارة عن الياء كما في شرح العصام والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيل مثل مرفوع قاضون من اد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
وعلامة ان شرطية كان ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى الاسم
الذي اريد جمعه او الى اخر الاسم كما في شرح العصام والاول هو الراجح لانه المقصود
وانموذج انواع الاسماء المتمكنة وجعل الاخر مقصورا اما مسامحة او على مقتضى اللغة لا على
اصطلاح النحاة واما قولهم في هؤلاء وهو لانه مقصور انه مع انهم الجامع الاسماء
المتمكنة لكونهما مبنيين فعلى احد هذين المذكورين كما في النكت للسيوطي مقصورا منصوب
خبر كان والجملة لا محل لها فعل الشرط حذفت ماض مجهول مجزوم المحل ايضا بان والتاء
علامة التانيث الالف مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على الجملة السابقة وعلامة بقي ماض على وزن علم مبني على الفتح مجزوم المحل ايضا بان
ما مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة حذفت الالف قبلها ظرف مستقر صلة ما او صفة
والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الالف مفتوحا منصوب حال من ما مثل مرفوع مصطفون
من اد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل والرفع على الحكاية كما في المغني فلا تغفل وعلامة
شرطه مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لشرط راجع الى الاسم الذي اريد جمعه جمع الصحيح
المذكر ان شرطية كان ماض ناقص مبني على الفتح مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى الاسم
المذكور اسما منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط ثم ان المراد بالاسم الذي هو
غير صفة ما يقابل الصفة فلا يلزم اتحاد المسند اليه والمسند فلا تغفل عن ذكر القاعدة
والمذكر مرفوع خبر مبتداء محذوف اي فذلك حصول مذكر بتقدير المضاف قبل الخبر
والجملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتداء
والاظهر ارجاع الخبر الى المبتداء اسم الاشارة والمبتداء مع خبره جملة اسمية كبرى لا محل لها
عطف على جملة المذكر سالم الخ وقيل اس او اعتراض ثم ان في عبارة المص مسامحة كما لا يخفى

على المفصل حتى اعترض الرضي على المفصل واجاب عنه بعض الفضلاء من اراد الاطلاع
على الاسولة والاجوبة فليراجع الى الحواشي الهندية علم مرفوع خبر بعد الخبر او صفة وذكر
يعقل مضارع فاعله فيه راجع الى المذكر او العلم والجملة مرفوعة المحل صفة المذكر او العلم وفي بعض
النسخ لم يعقل فعلى هذا ظرف مستقر صفة للمذكر او العلم وجملة يعقل صفة من او صلته
وعلى الاول شرح المفصل وعاطفة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل اسمه فيه راجع الى الاسم
الذي اريد بجمعه جمع المذكر الصحيح صفة منصوبة خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط فجمع ذكر الفاء
جزائية وجمع ذكر مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي فذلك الشرط محصول جمع ذكر بتقدير المضاف
قبل الخبر والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على الجملة
الشرطية السابقة يعقل مضارع فاعله فيه راجع الى المذكر والجملة مرفوعة المحل صفة للمذكر
وعاطفة ان نافية لا تلونه يكون مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه راجع الى الاسم الطائي صفة
افعل منصوب خبره والجملة لا محل لها صلة ان فهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل عطف على مذكر
فعلاء مجرورة بالفتحة لكونها غير منصرفة لاجل الالف الممدودة مضاف اليها الافعل صفة
مثل معلوم واحمر مجرور بالفتحة لكنه غير منصرف لوزن الفعل والوصف مضاف اليه مثل
وعاطفة لا زائدة فعلان منصوب عطف على افعل فعلى مجرور تقديرا مضاف اليه لفعلان
مثل معلوم سكران مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف للالف والنون المزيدتين والوصف
مضاف اليه لمثل هكذا وقع في شرح المفصل وشرح الرضي وفي بعض النسخ مثل احمر حمراء
مثل سكران سكرى فتأمل وعاطفة لا زائدة مستويا اسم فاعل فاعله فيه راجع الى الاسم
الطائي صفة وهو مع معموله مركب منصوب لفظا عطف على القريب او على البعيد بتقدير الموصوف
اي مذكرا فيه متعلق بمستويا وظرف له والضمير راجع الى الصفة بتأويل الموصوف جمع المؤنث
فلا فعلا مستويا والمؤنث مجرور مضاف اليه لمع مثل معلوم جريح مجرور مضاف اليه لمثل
وعاطفة صبور مجرور عطف على جريح وعاطفة لا زائدة بعلامة ظرف مستقر منصوب المحل

عطف على القريب او البعيد التانيث مجرور مضاف اليه لتاء مثل معلوم علامة مجرور مضاف
اليها المثل و يحذف مضارع مجهول نونه مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض او عطف على مقدر اي يذكر نونه في غير الاضافة والضمير مضاف اليه لنون راجع
الى الجمع بالاضافة متعلق بيحذف والباء سببية او وقتية فعلى الاول مفعول به غير صريح
وعلى الثاني مفعول فيه وقد للتحقيق شذ ماض نحو مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها سنين مراد اللفظ مجرور تقديرا على حكاية الجر او لفظا
ان لم يقصد الحكاية مضاف اليه لنحو وقد مر تفصيل الحكاية فلا تغفل وعاطفة ارضين
مراد اللفظ مجرور تقديرا او لفظا عطف على سنين المؤنث مرفوع لفظا مبتدأ اي الجمع
الصحيح المؤنث بتقدير الموصوف وقد مر وجه اخر فلا تغفل ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
اسمية الحق ماض اخره منصوب مفعول به له والضمير مضاف اليه لاخر راجع الى ما بتقدير المضاف
اي اخر مفرده الف مرفوع فاعله والجملة صلة ما او صفة وعاطفة تاء مرفوع عطف على الف
وعاطفة ان شرط مرفوع مبتدأ او الضمير مضاف اليه لشرط راجع الى الجمع الصحيح المؤنث ان شرطية
كان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المؤنث بتقدير المضاف اي ان كان مفرده
صفة منصوبة خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط وحال له ظرف مستقر والضمير راجع الى الاسم
كان مذكر مرفوع فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية منصوبة
المحل حال من اسم كان وقيل يجوز عطف هذه الجملة على جملة كان ورد بانه يلزم لكون
الجملة الظرفية او الاسمية فعل الشرط بواسطة العطف وهو لا يجوز كما هو واجب بانه يغتفر
في الثواني ما لا يغتفر في الاوائل فاء الفاء جزائية او فصيحة يكون مضارع ناقص
منصوب بها مذكره مرفوع اسمه والضمير مضاف اليه لمذكر راجع الى الاسم كان جمع ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى المذكر والجملة منصوبة المحل خبر يكون والجملة لا محل لها صلة ان وهي
في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اي فذلك الشرط ان يكون الى اخره والجملة

حال من المستكن في قياس اذ الحال بمعنى المفعول اي مقيس والبحث عطف المفرد على المفرد بلا
تعلق قوله من غيره عطف على قوله من الثلاثي وقوله قياس عطف على قوله سماع عند المحقق لعدم
تقدم الجر وان قوله من الثلاثي منصوب المحل واما عند الفراء فيجوز هذا العطف لانه لم يشترط
تقدم الجر كما تقدم في بحث العطف تقول مضارع من الطلب فاعله فيه انت والجملة لا محل لها استيناف
او اعتراض اي اخرج اخراجا مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول وعاطفة استخرج استخراجا
مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على ما قبلها وفي بعض النسخ لم يوجد ههنا العبارة وكذا في
شرح الهندي وعلى النسخة اولى شرح المصنف والرضي والعصام والجامي فلا تغفل وعاطفة
يعمل مضارع فاعله فيه راجع الى المبتدأ اعني به قوله وهو والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على
قوله قياس او سماع وقيل لا محل لها استيناف او اعتراض وما قيل من انه مرفوعة المحل خبر مبتدأ
محذوف اي هو يعمل مردود بانه فيه حذفا بلا اقتضاء وهو عدم الحاجة ونفي الاكثر عمل
منصوب مفعول مطلق للنوع ليعمل مجازا اي يعمل عملا مثل عمل فعله حذف الموصوف ثم حذف
المضاف الذي هو المثل واقيم المضاف اليه مقامه كما حقق الرضي او مفعول به ليعمل بمعنى يفعل
عمل فعله كذا في شرح الحصني للقاري وقيل انتصابه على نزع الخافض اي كعمل فعله
وفيه نظر لان انتصاب الفعل اذا كان على نزع الخافض يلزم ان يكون قوله كعمل فعله
قوله فليتأمل واختاره حسن قوي والجار مع مدخوله لا يكون فان النوابل يكون فاعلا مستترا
في حاشية ابو الاسد التنزيل المشتهر فعله مجرور مضاف اليه لعمل والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى
المصدر ماضيا منصوب حال من المستكن في يعمل لان العمل كما تقدم وعاطفة غيره منصوب عطف
على ماضيا والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الماضي اذا لم ظرفية منصوب المحل مفعول فيه ليعمل
لم حرف جازم يكن مضارع ناقص مجزوم بلم اسمه فيه راجع الى المصدر مفعولا منصوب خبره
والجملة مجرورة المحل مضاف اليها لاذا احطاق منصوب لانه مفعول لا عند الجمهور او مشغول
باعراب الحكاية كما في عبد الله علي كما في الاظهار والاخصار وعاطفة لا نافية يتقدم مضارع

معمول له مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على جملة يعمل والضمير مضاف اليه
لمعمول راجع الى المصدر عليه متعلق بلا يتقدم والضمير راجع الى المصدر وعاطفة لا نافية يضمر
مضارع مجهول فيه متعلق بلا يضمر ونائب فاعله والضمير راجع الى المصدر او نائب الفاعل فيه
راجع الى المصدر اي لا يقع الاضمار وفيه ظرف لقوله لا يضمر والجملة مرفوعة المحل او
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وعاطفة لا نافية يلزم مضارع ذكر مرفوع
فاعله الفاعل مجرور مضاف اليه لذكر ومنصوب محلا مفعوله على تقدير كونه مصدرا
معلوما او مرفوع محلا نائب فاعله على تقدير كونه مصدرا مجهولا والجملة الفعلية مرفوعة
المحل او لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة بتقدير العائد اي له يعني به المصدر وقيل
استيناف وعاطفة يجوز مضارع اضافته مرفوعة فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه
لاضافته ومحله البعيد نصب مفعول لها ان كانت مصدرا معلوما او رفع نائب فاعلها ان كانت
مصدرا مجهولا وراجع الى المصدر والجملة مرفوعة المحل او لا محل لها عطف على احداها وقيل
استيناف الى الفاعل متعلق بالاضافة واعتراضية او عاطفة قد للتحقيق مع التقليل يضاف
مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المصدر والجملة لا محل لها استيناف او عطف على ما
قبلها الى المفعول متعلق بيضاف واسم اعماله مرفوع مبتدأ والضمير محله القريب مجرور
مضاف اليه لاعمال ومحله البعيد منصوب مفعول له باللام ثابت مستقر منصوب المحل حال من الضمير
المجرور في اعماله قليل صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو مع معموله مركب مرفوع لفظا
خبر المبتدأ والجملة اسمية اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اعماله بغير اللام
كثير واعماله باللام قليل فلان الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان
اسمه فيه راجع الى المصدر مفعولا منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط مطلقا منصوب
صفة لمفعولا او مشغول باعراب الحكاية كما مر فالعمل الفاء جزائية والعمل مرفوع مبتدأ
للفعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة اسمية لا محل لها تفصيل وعاطفة ان شرطية

الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ او وهو
مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة المؤنث ما لم يتأخر الف ويحتمل الاسم والعمر اى
بالواو متعلق بجمع وعلامة النون عطف على الواو وعلامة اذا شرطية لم حرف جازم يكن فعل مضارع
ناقص مجزوم لفظا بلم وعلامة جزمه له ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم ليكن والضمير راجع الى الاسم
مذكر مرفوع اسمه المؤخر والجملة لا محل لها فعل الشرط فلا الفاء جزائية وان مصدرية لا نافية
يكون مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه راجع الى المؤنث بتقدير المضاف اى معرفة مجموعا
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم الذي يكون ومفعول له محذوف اى عن التاء والجملة لا محل لها
صلة لان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اى فذلك الشرط اى ان لا يكون
مجرى الى اخره وهو مع جملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل
عطف على الجملة الشرطية التى بعدها لكن كلمة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة
لا محل لها اعتراض وعلامة الا حرف استثناء ولا فه شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف
اى ان لا يكن كذلك جمع ماض مجهول مجزوم المحل بان نائب الفاعل فيه راجع الى المؤنث
بتقدير المضاف اى معرفة والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة المحل عطف على جملة
ان لا حرف مطلقا منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه جمع بتقدير الموصوف اى جمعا او
زمانا مطلقا كما فى الرضى والاسعد لكونه حالا من المستكن فى جمع جمع مرفوع مبتدأ التكسير
التكسير مجرور مضاف اليه جمع ما مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها اس تكسير ماض مبنى او
مرفوع فاعله والجملة صفة ما او صلة واحده مجرور مضاف اليه لواحد راجع الى ما كرجال ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة اعتراض وعلامة افراس مجرور عطف
على رجال جمع مرفوع مبتدأ القلة مجرورة مضاف اليها الجمع افعل مرفوع خبر المبتدأ والجملة
لستة وعلامة افعال مرفوعة عطف على افعل وعلامة افعلة مرفوعة عطف على القريب
او البعيد وعلامة فعلة مرفوعة عطف على احدها وعلامة الشيخ مرفوع عطف على احدها

وما قيل من ان الشيخ مرفوع مبتدأ وقوله وما ذلك عطف عليه وقوله جمع كثرة خبر المبتدأ
فهو ظاهر كما يظهر من الشروح على ذى بال طالب وعلامة ما مرفوع المحل مبتدأ عدا ماض مبنى
على الفتح تقديرا لا محل كان فاعله فيه راجع الى ما والجملة لغوا ما او صلة فذلك اسم اشارة منصوب
المحل مفعوله واللام حرف تبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لها والمشار اليه بفعلاء وما ذكر
قبله من افعل وافعال وافعلة وفعلة والشيخ جمع مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
عطف على جملة جمع القلة افعلى اى من لكثرة مضاف اليه الجمع المصدر مرفوع مبتدأ والاسم مرفوع
خبره والجملة الاسمية لا محل لها اس ويحتمل كون المصدر خبر مبتدأ محذوف اى البحث
الثالث بحث المصدر او مبتدأ وخبره محذوف اى بحث المصدر ما يجيء والجملة الاسمية على
هذين التقديرين استئناف فلو قوله اسم خبر مبتدأ محذوف اى هو اسم والجملة الاسمية ايضا
اسس الحدث مجرور مضاف اليه الاسم الجارى كسر فعل فاعله فيه راجع الى الحدث وهو مع مركب
موصوف بمعنى الحدث على الفعل متعلق بالجارى وعلامة مرفوع المحل مبتدأ او راجع الى المصدر
من الثلاثى ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فى سماع ان الحال بمعنى مسموعا ذا المصدر
او الحال بمعنى الصفة تحمل الضمير او من المبتدأ بلا تأويل على قول ابن مالك او بالتأويل
بالمفعول او ما يفهم من الكلام عند الجمهور اى حكمت عليه اى المصدر حال كونه من الثلاثى
بانه سماع او بالتأويل بنائب الفاعل اى قصر المصدر على السماع حال كونه من الثلاثى كما
فى الرضى اى سماع مرفوع خبر المبتدأ بمعنى مسموع او بتقدير المضاف اى ذو سماع او يجعله
من باب رجل عدل للمبالغة على طريق المجاز العقلى لا بحذف ياء النسبة كما توهم او البيرزى
حنفه كما صرح به عصام الدين وقدر فلا تغفل وعلامة من غيره ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المبتدأ او المحذوف بقرينة السابق اى هو حال كونه من غيره والضمير مضاف اليه لغيره راجع
الى الثلاثى وقع بعض النسخ فى غيره وعليه شرح الملا قياس مرفوع خبر المبتدأ المحذوف بالتأويل
المذكور والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة ويجوز كون الظرف المستقر

كلما كان ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المصدر بلا منصوب خبره والجملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط منه متعلق ببدلا والضمير راجع الى الفعل فوجهان الفاء جزائية
ووجهان مرفوع فاعل فعل محذوف اى فيجوز وجهان او مبتدأ وخبره محذوف مقدما
عليه اى ففيه وجهان او خبر مبتدأ محذوف اى فالجائز فيه وجهان او فالحكم فيه وجهان
والجملة الفعلية او الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة
الشرطية التى بعدها كلم مرفوع مبتدأ الفاعل مجرور مضاف اليه الاسم او منقول باعراب الحكاية
ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها اس اشتق ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما
والجملة صفة ما او صلة من فعل متعلق باشتق لمن ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن
فى اشتق وقيل اللام متعلق بتقديم معنى الوضع اى موضوع لمن او يجعله للتعليل
فيستغنى على التقديرين قام ماض فاعله فيه راجع الى الفعل الى اخر كما توهم والجملة صلة من
او صلة به متعلق بقام والضمير راجع الى من بمعنى ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن
فى اشتق وقيل ظرف لغو لقوله الحدوث مجرور مضاف اليه لمعنى وعلامة صيغة مرفوعة مبتدأ
والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى اسم الفاعل من مجرد ظرف مستقر حال من المبتدأ او من ضميره
المستكن فى الخبر الثلاثى مجرور مضاف اليه لمجرد من قبيل جرد قطيفة على فاعل ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة اسم الفاعل حال الخ وقيل اس او
اعتراض وعلامة من غيره ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ المحذوف اى وهو حال
كونه من غيره والضمير مضاف اليه لغير راجع الى مجرد الثلاثى او حال من المستكن فى الظرف
المستقر الاتى راجع به قوله على صيغة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة صيغة من مجرد الثلاثى الى اخره ويجوز
ان لا يقدر المبتدأ ويجعل قوله على صيغة عطفا على قوله على فاعل فتعين حينئذ كون قوله
من غيره حالا من المستكن فى قوله على صيغة وقد مر التفصيل فى بحث المصدر فلا تغفل للمضارع

مجرور مضاف اليه لصيغة بضم ظرف مستقر لغو او حال من الصيغة اى الكائنة او كائنة
بضم او ظرف لغو للظرف المستقر اعنى قوله على صيغة المضارع كما فى شرح العصام مضمومة اسم
مفعول نائب الفاعل فيها راجع الى الميم وهى مع معمولها مجرورة لفظا صفة الميم وعلامة
كسر مجرور عطف على ضم ما مبنى على السكون محله القريب مجرور مضاف اليه لكسر ومحله البعيد
منصوب مفعول له قبل ظرف مستقر لغو حالا او صلة الاخر مجرور مضاف اليه لقبل مثل مطلقا
مطلقا مجرور مضاف اليه لمثل وعلامة مستخرج مجرور عطف على مدخل ويجيء مضارع فاعله
فيه راجع الى اسم الفاعل والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها كما قيل
على منصوب مفعول مطلق نوعى او مفعول به ليجيء كما مر لقصيلة لا منصوب على نزع
الخافض كما نعم عمله مجرور مضاف اليه لعلى والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى اسم الفاعل
بشرط ظرف مستقر حال من المستكن فى يجيء او خبر مبتدأ محذوف اى هذا يجيء به العمل
كائن بشرط والجملة اعتراض معنى مجرور بتقدير مضاف اليه لشرط الحال مجرور مضاف اليه
لمعنى او على الاستقبال مجرور عطف على الحال وعلامة الاعتماد مجرور عطف على معنى
الحال على صاحبه متعلق بالاعتماد والضمير مضاف اليه لصاحب راجع الى اسم الفاعل او علامة
الهمزة مجرور عطف على صاحب او علامة ما اراد اللفظ مجرور بتقدير اعطف على الهمزة او
على الصاحب فله الفاء للتفصيل واما شرطية كلما كان ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع
الى اسم الفاعل للماضى ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة لا محل لها فعل شرط وجب
ماض مجزوم المحل بان ايضا الاضافة مرفوعة فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل معنى منصوب بتقدير مفعول مطلق للاضافة بتقدير
الموصوف اى اضافة معنوية او حال من الاضافة خلافا للكسائى وقد مر اعرابه فى التفصيل
فلا تغفل وكسر او ما عرض اى ان شرطية كلما كان ناقص مجزوم المحل بان له ظرف مستقر منصوب
المحل خبر مقدم لكان والضمير راجع الى اسم الفاعل الذى كان بمعنى الماضى معمول مرفوع

اسم الموصول وقيل كلمة تامة معمول فاعله وله ظرف مستقر حال منه اخر اسم تفضيل فاعله
فيه راجع الى المقول وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة مقول فيفعل الفاء جزائية وبفعل
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى فانتفاعه كائن بفعل او ظرف لغو لافعل
مقدر اى فينتفع ذلك المقول بفعل والجملة الاسمية او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط
والجملة الشرطية لا محل لها اس او اعتراض وقيل عطف على الجملة الشرطية التى بعده وكذا
مجرور صفة فعل نحو معلوم زيد معطيكم وردنا اهل من الالفاظ مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ ومعطى اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيد وهو
معه مركب مرفوع تقديرا خبر المبتدأ او عمرو مجرور مضاف اليه لمعطى ودرهما منصوب
مفعول ثان لفعل مقدر اى اعطاه درهما امس ظرف من الظروف المبنية مبنى على الكسر منصوب
مفعول فيه لمعطى وهذا ما ذهب اليه ابو على الفارسى وقال السيرافى الاجود ان يقال انما
عمل اسم الفاعل هنا فى المفعول الثانى للضرورة حيث لم يمكن الاضافة اليه كما اضيف الى
الاول تفصيل فلا الفاء للتفصيل وان شرطية دخلت ماض مجزوم المحل بان والتاء علامة
التانيث واللام مرفوع فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط تستوى ماض مبنى على الفتح
تقديرا مجزوم المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل فما موصول
مرفوع المحل مبتدأ وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة المحل
صفة ما او لا محل لها صلة منه ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فى وضع والضمير
راجع الى اسم الفاعل للمبالغة متعلق بوضع على انه مفعول به بغير حرف لا مفعول له انما
ان اللام صلة الوضع لا للتعليل كما فى الهندى كغراب ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اى
هو كائن كغراب والجملة اعتراض ثم انه يقرا الغراب بالحركة لا بالسكون على التعداد
لوجود العطف بعده وذكر فى درة الغواص للحريرى يقول ان هذا او امثاله اشارة نكرة
فيعربونه للسماء الاعداد المرسلة والقوافى انما تبتنى على السكون فى حالة العدد فيقال

واحد

واحد
بسكون الدال واثنان لكن حرف لنظائره الا انها توصف او يعطف بعضها على بعض فيعرب
ح فالوصف كقوله تسعة اكثر من ثمانية وثلثة نصف الستة والعطف كقولك واحد
واثنان وثلثة لانها بالصفة وبالعطف صارت متمكنة فاستحقت الاعراب انتهى
وعالاه مضروب مجرور عطف على غراب وعالاه حذار مجرور وعطف على القريب او البعيد
وعليم وحذر كل منهما مجرور عطف على احليق مثله مرفوع خبر المبتدأ او والضمير مضاف
اليه لمثل راجع الى اسم الفاعل والجملة لا محل لها اس وعالاه المثنى مرفوع تقديرا
مبتدأ وعالاه المجموع مرفوع عطف على المثنى مثله مرفوع خبر المبتدأ والضمير مضاف اليه
لمثل راجع الى اسم الفاعل المفرد والجملة لا محل لها عطف على جملة حال وضع للمبالغة الخ ويجوز
مضارع حذف مرفوع فاعله والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى
فكانه قيل يجوز حذف النون مع العمل اه النون مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا
مفعول له مع ظرف لغو لحذف او ظرف مستقر حال منه العمل مجرور مضاف اليه لمع وعالاه التنوين
مجرور عطف على العمل تخفيفا منصوب مفعول له للحذف اسم مرفوع مبتدأ المفعول مجرور
مضاف اليه لاسم او مشغول باعراب الحكاية ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها اس اشتق
اشتق ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صفة من فعل متعلق
باشتق لمن ظرف مستقر حال من المستكن فى اشتق وفيه وجه آخر وقد سبق فلا تغفل
وقع ماض فاعله فيه راجع الى الفعل والجملة صلة من او صفة عليه متعلق بوقع والضمير
راجع الى من وعالاه صيغة مرفوعة مبتدأ والضمير مضاف اليه لصيغة راجع الى المفعول
من الثلاثى ظرف مستقر حال من المبتدأ او من ضمير المستكن فى الخبر على مفعول ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة اسم المفعول له وقيل مستانفة
او اعتراض كمضروب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة
لا محل لها اعتراض ومن غيره على صفة فتعلم اعراب هذه الالفاظ مما سبق فلا تغفل

الفاعل مجرور مضاف اليه لصيغة بفتح ظرف مستقر حال من صيغة الفاعل او صفتها اى
كائنة او الكائنة بفتح اه او ظرف لغو للظرف المستقر اعنى به قوله على صيغة حاصبة
على السكون نحو القريب مجرور مضاف اليه لفتح وعلاه البعيد نصب مفعول له قبل آخر ظرف مستقر
صفة ما او صلة الآخر مجرور مضاف اليه لقبل كمستخرج ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف
اى هو والجملة لا محل لها اعتراض وامره مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه لامر راجع الى
اسم المفعول اى وشأن اسم المفعول وحاله فى العمل متعلق بالامر كما جعل كشيخ المعربين
الظرف ظرفه لكن ذكر فى الكتاب صريح اذا اعتمدت متعلق بمحذوف اى خبر صريح وذكر
بعضهم ان نحو الفقه والنساء والحديث يجوز اعمالها فى الظرف خاصة وان لم يرد بها معنى
حدث كقوله تعالى وهل اتاك نبأ الخصم اذ تسوروا المحراب وهل اتاك حديث ضيف
ابراهيم المكرمين اذ دخلوا عليه والسر فى جواز الاعمال تحقق معانيها الحصول فالكون
كما فى نحو الغريب المعاصى او ظرف للظرف المستقر اعنى به كما مر لا يجوز تقديم معمول
الظرف عليه كما يجى او ظرف لغو التشبيه المستفاد من الكاف وقد رده ابن هشام فى المغنى
فى امثاله بان معمول معنى التشبيه لا يتقدم عليه ونقض الدمامينى بان الظرف يجوز ان
يتقدم على عامله المعنوى الا الرضى والفاضل العصام جعلا الفاعل المعنوى لا يجوز
تقدم الظرف عليه الظرف المستقر كما ذكراه فى بحث الحال فلا تغفل ويجوز كونه ظرفا مستقرا
صفة للامر او حال عنه متعلق لابن مالك او من ضمير المستكن فى الخبر وفى الهندى انه تمييز
ولعل مراده انه تمييز بحسب اللغة لا بحسب الاصطلاح فتدبر وعالاه الاشتراك مجرور عطف
على مثل كما مثل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف
على جملة صيغة الى آخره اسم مجرور مضاف اليه لما من الفاعل مجرور مضاف اليه لاسم او مشغول
باعراب الحكاية مثل معلوم زيد معطى غلامه درهما من الالفاظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ معطى اسم مفعول والغلام مرفوع

نائب فاعله

نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والضمير مضاف اليه للغلام راجع الى زيد
ودرهما منصوب مفعوله الثانى والمفعول الاول نائب الفاعل الصفة مرفوعة مبتدأ المشبهة
المشبهة مرفوعة صفة للصفة او منقولة باعراب الحكاية ما مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة
لا محل لها اس اشتق ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صلة من فعل
متعلق باشتق لازم مجرور صفة فعل لمن قام به قدر من التفصيل على معنى ظرف مستقر حال
من المستكن فى قام الثبوت مجرور مضاف اليه لمعنى وعالاه صيغتها مرفوعة مبتدأ والضمير
مضاف اليه لصيغة راجع الى الصفة المشبهة مخالفة اسم فاعل فاعلها فيها هى راجع الى المبتدأ
وهى معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الصفة
المشبهة حال آخره وقيل اس او اعتراض لصيغة متعلق بمخالفة واللام للتقوية الفاعل
مجرور مضاف اليه لصيغة على حسب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ او ظرف لغو
او منصوب المحل على الحالية من المستكن فى مخالفة او على المفعول المطلق لها اى مخالفة كائنة
على حسب تقدير الموصوف وقيل او خبر مبتدأ محذوف اى هى كائنة على حسب والجملة تفسير
للمخالفة او بيان لها على سبيل الاستيناف او اعتراض انتهى وفيه من البعد ما لا يخفى لانه لا حاجة
الى تقدير المبتدأ مع وجود المبتدأ الملفوظ فى قوله وصيغتها ولذا اقتصر الفاضل الهندى
على الوجه الاول السماع مجرور مضاف اليه لحسب كحسن ظرف مستقر خبر مبتدأ محذوف اى
هو كائن كحسن والجملة اس او اعتراض وعالاه صعب مجرور عطف على حسن وعالاه شديد
مجرور عطف على القريب او البعيد وعالاه تعمل مضارع فاعله فيه هى راجع الى الصفة المشبهة والجملة
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة عمل منصوب مفعول مطلق او مفعول به لتعمل كما مر
على وجه مفصل فعلها مجرور مضاف اليه لعمل والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى الصفة المشبهة
مطلقا منصوب حال من المستكن فى تعمل اى تعمل الصفة المشبهة حال كونها مطلقة غير
مقيدة بزمان الحال والاستقبال فى نصبها المعمول لها من التمييز كما فى زيد حسن وجها

والمنصوب على التشبيه بالمفعول كما في زيد حسن الوجه بالنصب والتذكير في مطلق الاعداد
الاسماء او بعدم اعتداد تانيث المصدر كما من مفعولا او مفعول فيه لتكمل بتقدير الزمان اي
زمانا مطلقا او مفعول مطلق لا اطلاق المطلق بعد اعتراض او حال بتقدير قدم المسائل
في تكمل وقيل انه حال من الفعل او مفعول مطلق لتكمل بتقدير الموصوف اي كملا مطلقا فتدبر
وعلاقة تقسيم مرفوع مبتدأ وسكرها مجرورة لفظا مضاف اليها التقسيم ومنصوبة محلا مفعول
والضمير مضاف اليه لما كل راجع الى الصفة المشبهة ان ثانية تكون مضارع ناقص منصوب بان
الصفة مرفوع اسم بالكلام فوق مستقر منصوب المحل خبره اي لحاشية بالكلام والجملة الفعلية
لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة كبرى لا محل
عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويجوز الاستيناف والاعتراض او علاقة مجرورة اسم مفعول
نائب الفاعل فيه راجع الى الصفة وهو مع مركبة منصوبة لفظا عطف على خبر تكون وسطور معمولها
مرفوع عطف على اسم تكون والضمير مضاف اليه للمعمول راجع الى الصفة مضاف اسم مفعول نائب الفاعل
راجع الى المعمول وهو معه مركب منصوب لفظا عطف على خبر تكون من قبيل عطف الشيئين بحرف
واحد على معمولي عامل واحد او علاقة مجرور اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المعمول وهو
معه مركب منصوب لفظا عطف على قوله باللام او على مضافا عنهما متعلق بمجرور والضمير راجع الى اللام
والاضافة المفهومة من قوله مضافا فهذه الفاء فذلكة ومقدمة معنى الفذلكة فلا تغفل
وعلاقة اسم اشارة مبني على الكسر او السكون مرفوع المحل مبتدأ والاشارة الى الاقسام المذكورة
ستة مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها استينافا وحالية كما في شرح العصام المعمول مرفوع
مبتدأ وفي كل ظرف مستقر صفة للمعمول او حال منه اي الكائن او الكائن في كل او ظرف لغو لقوله
المعمول كما قيل وقيل انه ظرف لغو للخبر او ظرف مستقر حال من المستكن فيه فقال قيل عليه الاولى
ان يعتبر التنازع للمرفوع وما عطف عليه قلت لا يعتبر التنازع في المعمول المتقدم بل يجب
الحمل على الاول عند الكل لان الصحيح جريانه فيه كما في الامتحان وقد مر وقد ذكرنا فيما سبق

اي التنازع مطلقا ممتنع في الحال على الارجح فلا تغفل واحد مجرور مضاف اليه المحل فيها كان او مستقر
مجرور المحل نعت واحد لا محل كما نعم للحذوف وهو يعني المضاف اليه كما سبق والضمير راجع
الى سنة مرفوع مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من ستة لكونها مفعولا
معنى لمعنى الاشارة المفهوم من كلم الاشارة وقيل لا محل لها استيناف او اعتراض وعلاقة منصوب
مرفوع عطف على مرفوع وعلاقة مجرور مرفوع عطف على القريب او البعيد صارت ماض ناقص
والتاء علامة التانيث للمرء فيه راجع الى الاقسام التي صارت للصفة المشبهة بتاويل الجماعة
ثمانية عشر تركيب تعدادي مبني جزآه على الفتح منصوب المحل خبره والجملة لا محل لها استيناف
وفي بعض النسخ فصارت بالفاء فالجملة ح تفصيل او جواب اذا المقدر اي اذا علم الامر كذلك
فصارت للاقسام فالرفع الفاء للتفصيل والرفع مرفوع مبتدأ على الفاعلية ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها تفصيل وعلاقة النصب مرفوع مبتدأ على التشبيه ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على الجملة الاسمية السابقة ويجوز عطف النصب على الرفع وجملة قوله
على التشبيه على جملة قوله على الفاعلية فيكون ح عطف المفرد على المفرد على طريق عطف الشيئين
بحرف واحد على معمولي عامل واحد كما لا يخفى بالمفعول متعلق بالتشبيه في المعرفة ظرف
لغو للمستقر اعني على التشبيه او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا الحكم
في المعرفة والجملة اعتراض ولا يجوز كونه ظرفا للتشبيه كما زعم لفساد المعنى كما لا يخفى
على اولي النهى وعلاقة على التمييز ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله على التشبيه في النكرة
مثل لما سبق في المعرفة وعلاقة الجر مرفوع مبتدأ على الاضافة ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويجوز عطف الجر على النصب او الرفع وعطف
قوله على الاضافة على قوله على التشبيه بالمفعول او على الفاعلية وتفصيلها مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه لتفصيل راجع الى الاقسام التي هي ثمانية عشر وقيل راجع الى الكل كل فيه سهو
ظاهر كما لا يخفى على ذي بال كما في شرح العصام حسن وجهه مرادا اللفظ مرفوع تقديرا

او عطف على جملة اشارة منها ممتنعان او على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل اتفق على منع
هذين المثالين السابقين واختلف في حسن وجهه وعلاقة البواقي مرفوع تقديرا
مبتدأ اول ما مرفوع المحل مبتدأ ثان كان ماض ناقص فيه ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم
لكان والضمير المجرور راجع الى ما ضمير مرفوع اسمه المؤخر والجملة صلة ما او صلة احد مرفوع لانه
فعل احسن اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى ما وهو معه مركب مرفوع خبر المبتدأ الثاني وهو مع
جملة اسمية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول بتقدير العائد اليه اي منها والجملة الاسمية كبرى
لا محل لها عطف على جملة اشارة منها ممتنعان او على جملة اختلف في حسن وجهه وقيل استيناف
او اعتراض والمفضل عليه لاحسن محذوف اي حسن ما فيه ضميران كما في الله اكبر اي اكبر
من كل شيء وقال صاحب المعرب تبعا لصاحب الافصاح يجوز ان يكون ما الموصول بدلا من البواقي
بدل البعض بتقدير العائد اي منها او صفة لها ولا يخفى ما فيه من الرطالة على ان ما الموصولة لا تقع
صفة كما وقع الذي مثل جاءني زيد الذي الكريم بل ما اذا كانت موصوفة يكون نكرة وتقع صفة
للنكرة وفي شرح العصام بعد ما ذكر انه اختلف في كون ما موصوفة فمنهم من جعل كل ما وقع في موقع
الصفة حرفا زائدا للتعميم والابهام نحو ضربت ضربا ما وشيء ما على ما اشتهر وعلاقة ما مرفوع المحل مبتداء
كان ماض ناقص فيه ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم لكان والضمير المجرور راجع الى ما ضمير ان
مرفوع اسمه المؤخر والجملة صلة ما او صلة حسن لانه مشبه فاعله فيه راجع الى المبتدأ الثاني وهو
مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة المحل عطف على الجملة الاسمية الصغرى
وعلاقة ما مرفوع المحل مبتدأ لا لنفي الجنس ضمير مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا فيه ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية مرفوعة المحل صلة ما او لا محل لها صلة والضمير راجع الى ما قبيح
صفة مشبهة فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو مع مركب
جملة اسمية مرفوعة المحل عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة واستيناف او اعتراض متى اسم
شرط منصوب المحل مفعول فيه لشرطه عند الاكثرين واختاره الرضي ويجوا بالعند الاقلين

خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض وقيل عطف على ما قبلها ثلثة منصوبة
حال من حسن وجهه اي حال كونه ذا ثلثة اوجه بتقدير المضاف فانه ما لا كلام خبر لفظا الا
انه فاعل معنى اي يفصلها حسن وجهه كما في شرح العصام او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي هي
ذو ثلثة اوجه كما في الهندي والجملة استيناف او اعتراض او تفصيلها مبتدأ وخبره محذوف اي وتفصيلها
فيما يذكر بعد فح قوله حسن وجهه مبتدأ وثلثة بمعنى فقوله خبره والجملة مبنية للتفصيل
وعلاقة كذلك ظرف مستقر منصوب المحل حال من الاعلية الخمسة الاتية قد جعت عليها بالعلم انها
حال من الجمع وتقديره كذلك بمعنى ثلثة كما في شرح العصام حسن الوجه مرادا اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على حسن الوجه حسن وجه مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد بتقدير
العاطف اي وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه كلام من بعده التفريع مرادا اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على احدها بتقدير العاطف كما في شرح العصام بعد انه ثم اثنان مرفوع
مبتدأ منها ظرف مستقر مرفوع المحل صفة اثنان والضمير راجع الى الاقسام الثمانية عشر ممتنعة
اسم فاعل فاعله فيها راجع الى اثنان وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره والجملة استيناف او اعتراض
الحسن وجهه بالاضافة مرادا اللفظ مرفوع تقديرا خبر بعد الخبر للمبتدأ اي اعني به اثنان
والثاني قيل لانه احلو حامض كما في شرح العصام الحسن وجه بالاضافة مرادا اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على ما قبله بتقدير العاطف اي والحسن وجه ويجوز كونهما خبر مبتدأ
محذوف اي هما الحسن وجهه والحسن وجه بتقدير العاطف او مفعول اعني المقدر اي اعني
بهما الحسن وجهه والحسن وجه بتقدير العاطف ويجوز كون كلاهما كل منهما خبر
مبتدأ محذوف اي الاول الحسن وجهه والثاني الحسن وجه والجملة الاسمية او الفعلية
استيناف او اعتراض ويجوز الرفع لكونهما على طريق التعداد فلا تغفل اختلف ماض مجهول
في حسن وجهه متعلق باختلف ونائب فاعله او نائب الفاعل ضمير المصدر فيه اي وقع الا
الاختلاف مع قوله في حسن وجهه ظرف الاختلف والجملة لا محل لها استيناف او اعتراض

والفا ايضا لا لنفي الجنس ليسا بما لعين من التقديم معمول لما في خبرها عند الجمهور كما في الرضي وغيره تفصيل فلا تغفل رفعت فعل ماض مجزوم المحل معنى والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها
فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لمن ربما متعلق برفعت والضمير راجع الى العلوم المشبهة
فلا الفاء جزائية لا لنفي الجنس ضمير مبني على الفتح منصوب محلا لم لا فيها ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر لا والضمير راجع الى العلوم المشبهة واسم لا وخبره جملة اسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها اسئ او اعتراض فهي الفاء للتعليل او جوابية وهي مرفوع خبر المبتدا راجع
الى العلوم المشبهة ظاهر الفعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها تعليلية
او جواب اما المقدر اي اذا كان الامر كذلك فهي لا اخره وعلى الوجه الاخير جواب اما ولا فلا شرطية
ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي ان لا يكن كذلك ففيها الفاء جزائية وفيها ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى العلوم المشبهة ضنين مرفوع مبتدا موخر والجملة الاسمية
مجزومة المحل جزاء الشرط خلافا للدماميني فانه قال الجملة الجزائية المقرونة مع الفاء او اذا
لا محل لها خلاصة الاعراب عما ظهر له من دليل وقد حققنا المسئلة فيما سبق فلا تغفل والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة والموصوف مضاف اليه للضمير فتوضحت الفاء
للتفصيل وتحت مضارع مخاطب معلوم فيه انت عبارة عن المخاطب مفعوله محذوف اي العلوم
المشبهة كما ذكر الجامي او مضارع مجهول معروف مؤنث غائبة نائب الفاعل فيه راجع الى العلوم
المشبهة والجملة الفعلية لا محل لها تفصيل ويجوز الاستيناف وجواب اذا المقدر وعلى الوجه تحتى
مضارع مخاطب مرفوع تقديرا فاعله فيه انت او مضارع مجهول مؤنث غائبة فاعله فيه راجع
الى العلوم المشبهة والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة تحت وعلى الوجه يجمع مثل تحتي
في جواز الوجهين والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة اسما الفاعل
مرفوع تقديرا مبتدا اما اصله اسمان حذف نونه للاضافة والالف لاجتماع الساكنين
واثبت في الخط كما في حاشية علاء الدين الظريفة والفاعل مجرور مضاف اليه

لما قبلها او عطف الى المفعول مجرور او عطف على الفاعل غير مرفوع لفظا او بدل الكل او عطف بيان
لاسما الفاعل والمفعول لا خبر مبتدا محذوف اي هي العلم الاحتياج الى التقدير المبتدا
او منصوب مفعول اعني المقدر المتعدين مجرور مضاف اليه لغير مثل مرفوع خبر المبتدا والجملة
ليس او اعتراض والعوض مجرورة مضاف اليها المثل فيما ظرف لمثل ذكر ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة لا محل لها صلة وفي بعض النسخ في ذلك وعلى النسخة الاولى شرح للمشكل
اسم مرفوع مبتدا التفضيل مجرور مضاف اليه لاسم حال مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها اسئ
المستثنى الشيء ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صلة من فعل متعلق
بالشيء الموصوف ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستثنى في الشيء وقد وجه لا تغفل
بزيادة متعلق بموصوف على انه بلوغ البناء صلة اوظرف مستقر مجرور المحل صفة لموصوف
على انه بلوغ البناء للملابسة على غيره متعلق بزيادة والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الموصوف
وعلى الوجه هو مرفوع المحل مبتدا راجع الى الاسم التفضيل افعل مرفوع خبره يعني اسم التفضيل
من حيث الصيغة وهي خير وشر فاصلها اخير واشر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
اسم التفضيل حال الى اخره وقيل اسئ او اعتراض وعلى الوجه شرطه مرفوع مبتدا والضمير مضاف اليه
شرط راجع الى اسم التفضيل ان ناصبة يبني مضارع مجهول منصوب تقديرا نائب الفاعل فيه
راجع الى اسم التفضيل والجملة لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد [illegible]
والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويجوز الاستيناف والاعتراض من ماله
من ثلاثي متعلق بيبنى مجرد اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ثلاثي وهو مع نائبه
مجرور لفظا صفة ثلاثي ليس من اللام حرف جر ويعلى مضارع من باب الافعال منصوب بان
مقدرة فاعله فيه راجع الى البناء المفهوم من يبنى والجملة في تأويل المفرد مجرورة المحل باللام
والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هذا الاستثناء لاجل ليعلى
والجملة الاسمية اعتراض بين الموصوف والصفة الثانية اعني قوله ليس الى اخره ويجوز

كون الجار متعلقا بفعل مقدر اي اشترط هذا الحكم والجملة الفعلية ايضا اعتراض وقيل اللام
متعلق بقوله يبنى وعليه ورده الهندي والفاضل العصام بلزوم الفصل بالعلة بين
الموصوف والصفة وان الاعتراض فلا يمتنع في موضع انتهى ليس ماض ناقص اسمه فيه راجع
الى ثلاثي مجرد بلون البناء اللونه ولو نجوز به لفظا ومنصوب محلا خبره والجملة مجرورة
المحل صفة ثانية لثلاثي كما في شرح العصام والهندي وعلى الوجه الاول الثانية عيب مجرور عطف
على لون لان اللام حرف جر متعلق بليس وان حرف مشبهة بالفعل يقتضي اسما منصوبا وخبرا
مرفوعا منهما ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم لان والضمير راجع الى الخ وعيب افعل منصوب
اسمه المؤخر او مرفوع مبتدا مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الاسمية مرفوعة المحل خبر لان
واسمه ضمير الشان مقدر اي لانه فلما حذف ضمير الشان منصوبا جاز كل منهما عن المحل
وبلا ضعف عند الفاضل الرضي رحمه الله تعالى اذا لم يلي الفعل العامل الحرف كما في انا يقم
الجمهور من ب زيدا اي انه واما اذا اولي الفعل العامل الحرف كما في انه من ب زيد فلا يجوز
حذف ضمير الشان فلو في الرضي في بحث الحروف المشبهة بالفعل وعلى كل التقديرين اسم ان
وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان فهي في تأويل المفرد ومحلها القريب مجرور باللام ومحلها
البعيد منصوب مفعول له المعلل وقيل اللام متعلق بفعل محذوف اي انما اشترط ذلك لان منهما
الخ والجملة اعتراض لبيان العلة ويحتمل كون الجار والمجرور ظرف مستقر خبر مبتدا محذوف
اي هذا الاشتراط الحاصل لان الى اخره والجملة ايضا اعتراض لبيان العلة لغير ظرف مستقر صفة
افعل اي الحاصل لغيره والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الاسم التفضيل وقيل قوله لغيره حال
من افعل وفيه انه يلزم مجيء الحال من المبتدا وهو لا يجوز عند الجمهور خلافا لبعضهم
كما في فلا تغفل مثل معلوم زيد افضل الناس مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واما
ارايد المعنى فزيد مرفوع مبتدا افضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى زيد وهو مع فاعله مركب مرفوع
لفظا خبر مبتدا والناس مجرور مضاف اليه لافضل فلم الفاء للتفصيل واما شرطية فقد ماض

مجهول مجزوم المحل بلا عيب مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لعيب راجع الى الثلاثي المجرد
المذكور والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط لتوصل ماض مجهول من باب التفعيل مجزوم المحل
بلام الجزم متعلق بتوصل ونائب فاعله كما في من زيد يعني الضمير راجع الى غيره بلا مثل متعلق ايضا
بتوصل على انه بلوغ مفعولا به غير صريح له ويجوز العكس بان يكون قوله بلا نائب الفاعل
وقوله اليه متعلق بتوصل على انه بلوغ مفعولا به غير صريح له كما قال اللقاني فيما سبق وقال الرضي
اي المفضول به فالجميع سواء اي في جميع المعمولات سواء في النيابة مناب الفاعل ويجوز ان
يكون نائب الفاعل ضمير المصدر فيه اي يقع التوصل فقوله اليه وبلا متعلق بتوصل على المفعولية
وقدر في انشاء القول الاخر فلا تغفل والجملة الفعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
تفصيل ويحتمل الاستيناف والاعتراض لان الفاء قد يستعمل للاستيناف والاعتراض وعلى الوجه نحو
مجرور عطف على اشد والضمير مضاف اليه لنحو راجع الى اشد مثل معلوم هو اشد منه استخراجا
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فهو مرفوع المحل مبتدا راجع
الى رجل غائب واشد اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدا وهو مع فاعله مركب مرفوع لفظا
خبره منه متعلق باشد والضمير راجع الى رجل آخر استخراجا منصوب تمييز عن نسبة اشد
الى فاعله وعلى الوجه بيانا مرادا اللفظ مع محذوفه اي هو اشد منه بيانا مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق او منصوب لفظا عطف على استخراجا كما في زعم وقد صرح به الفاضل
العصام في بحث المفعول والعجب ان هذا الزعم لنبله هناك وخالفه هنا فوقع في الهلاك
كما لا يخفى على اولي الافهام والله ولي التوفيق والانعام وان اريد المعنى فالاعراب
ظاهر مما تقدم وعلى الوجه عمى مرادا اللفظ مع محذوفه اي هو اشد منه عمى مجرور تقديرا عطف
على المثال القريب او البعيد لا منصوب لفظا تقديرا عطف على بيانا لما زعم وان اريد المعنى
فالاعراب ظاهر مما تقدم على اهل النهى واسس فعل ماض مرفوع مبتدا والضمير مضاف اليه
راجع الى اسم التفضيل للفاعل ظرف مستقر مرفوع المحل خبره اي وقياس اسم التفضيل الكائن

لتفصيل الفاعل والجملة الاسمية لا محل لها اس ويجوز كون القياس مبتدأ وخبره محذوفا
اى بحجة وقوله للفاعل اى لفعله او حاصل وقوله للفاعل ظرف مستقر منصوب المحل حال
من الضمير في قباله حاصل اى لحاله الفاعل اى حال كونه للفاعل فيكون هذا التركيب
مثل ضربي زيدا قائما فوجب حذف الخبر لاقامة الحال مقامه والخبر كما مر كذا في شرح الهندي
وعلى الاول قد للتحقيق جاء ماض فاعله فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة لا محل لها عطف على
جملة قباله للفاعل عطف الفعلية على الاسمية او على حاصلها بحسب المعنى كأنه قيل قد جاء
للفاعل وقد جاء او قيل اس او اعتراض للمفعول متعلق بجاء اى لتفصيل المفعول من تقدير
المضاف نحو هو مظلوم اعذر مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف لوزن الفعل والوصف مضاف الى
لنحو والمعنى الذي معذورية وعلى الاول اليوم مجرور كذلك عطف على اعذر والمعنى الذي
ملومية وعلى الاول اشهر مجرور عطف على القريب او البعيد والمعنى الذي مشهورية وعلى الاول
اشغل مجرور عطف على احدها والمعنى الذي مشغولية ولذا احب الى الذي محبوبية واخوف
اى الذي مخوفية وغير ذلك مما سمع من العرب فلا يجيء اسم التفضيل لتفصيل المفعول كما
في اللحن اللاثة قال ويخوف بهذا لغير مطرد فان امن اللبس اجاز لانه لم يستعمل الاجنبي
المفعول نحو جنو سعادة في يده وعنى بلاد اعلم صيغة المجهول واما لو قرينة تعين الشغل
من فات التمييز كما في النكت للسيوطي وفي شرح العصام اما فيد في بنية الاستعمال
التفصيل للفاعل لو صل بلذ ونحوه قال الله تعالى والذين امنوا اشد حبا لله لانا حب
شايع في المفعول اذا قصد التفصيل للفاعل فيما فيه نحو لا افعل نفعل به لذلك انتهى
فاحفظ فانه من النفائس واللطائف ويستعمل مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع
الى اسم التفضيل والجملة اس او عطف على جملة قباله للفاعل على احد ظرف مستقر منصوب المحل
حال من المستكن في يستعمل كما في شرح العصام لا ظرف لغو متعلق به كما زعم لان الاستعمال
بفي او الباء او اللام كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب اللهم الا ان يقال تعلق على بالاستعمال

بالاعتبار لتضمين معنى البناء اى يستعمل مبنيا على احد او يحمل على معنى في كما في قوله تعالى
على ملك سليمان اى في زمن ملك سليمان او بمعنى الباء كما في قوله تعالى حقيق على ان لا اقول
اى بان لا اقول كما ذكر في مغنى اللبيب ثلثه مجرورة مضاف اليها الاحد او جر مجرورة مضاف
اليها الثلثة مضافا منصوب بدل من محل قوله على احد كما في شرح العصام والهندي
او على الاول بمن ظرف مستقر منصوب المحل عطف على مضافا او على الاول معرفا منصوب
عطف على القريب او البعيد باللام متعلق بمعرفا كذا في النكت للسيوطي فائدة لطيفة
وهي ان اصل التفضيل اذا كان مبنيا مما يتعدى بمن جاز الجمع بينهما اى بين من التفضيلية
وبين من التعدية وتقديم التفضيلية نحو زيد اقرب من عمرو من كل خير او اقرب
من كل خير من عمرو واسرى فلا الفاء للتفصيل ولا نافية يجوز مضارع زيد الافضل من عمرو ولما اللفظ
مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها تفصيل ويجوز ان تكون جواب اما المقدرة او عطف على جملة
يستعمل عطف المسبب على السبب قال ان فاعل لا يجوز حفظ فيه راجع الى الجمع بين الاثنين
والمثال مجرور المحل مضاف اليه لمضاف مقدر اى نحو فقد ارتكب الخلاف البعيد بعد التحقق
بلا اقتضاء فلا يرجع عند الطلب الاصفي وعلى الاول لان زيدا افضل مراد اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على المثال بين الاخرى الست وان ناصبة يعلم مضارع مجهول بمعنى يعرف
منصوب بان نائب الفاعل فيه راجع الى المفضل عليه والجملة في تأويل المفرد منصوبة المحل
مفعول فيه يستعمل بتقدير المضاف اى وقت ان يعلم عند الجمهور خلافا للكوفي فانه يجعل
المصدر الصريح او المؤول به من اسماء الزمان فلا تقدير المضاف كما مر التفصيل في مبحث
التنازع ولا يجوز كونه مفعولا فيه لقوله لا يجوز كما سيأتي في المنهي في اوائل الامر
كما في شرح العصام فاما الفاء للتفصيل واما شرطية ظرف شرطها او لجوابها اضيف ماض
مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل
مضاف اليها اذا فله الفاء جوابية وله ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير المجرور

راجع الى المستكن في اضيف معنيان مرفوع مبتدأ مؤخر ولا يجوز هنا كون معنيان فاعل
الظرف المستقر لعدم الاعتماد على شيء يجب اعتماده عليه خلافا للكوفيين والاخفش
فانه يجوز عنده العمل بلا اعتماد كما مر وان والجملة الاسمية لا محل لها جواب اما والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيل وقيل اس او اعتراض احدهما مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه
الحد راجع الى المعنيين والاعتراض بها مرفوع المحل مبتدأ راجع الى احدهما الاكثر
اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو مع فاعله مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو
مع جملة اسمية لا محل لها اعتراض ويجوز كون الواو للحال والجملة منصوبة المحل على الحالية
من المبتدأ على قول ابن مالك ان ناصبة تقصد مضارع مجهول منصوب بان به متعلق
بتقصد والضمير راجع الى اسم التفضيل الزيادة مرفوعة نائب الفاعل والالف واللام للعهد
عند البصرية او للعوض عن المضاف اليه اى زيادة موصوف اسم تفضيل عند الكوفية كما مر
ويجوز كونها منصوبة على انها مفعول به لتقصد على ان يكون صيغة المضارع للمخاطب فاعله
تحته انت وعلى كلا التقديرين فالجملة الفعلية في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ
وهو مع جملة اسمية لا محل لها اس وقيل معترضة او عطف بيان لمعنيان فيكون من متعلق
بان من ذلك اضيف ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة مجرورة المحل صلته
او النكرة كما صلته اليه متعلق باضيف والضمير راجع الى من فيثبت لا مضارع مجهول ان ناصبة
يكون مضارع ناقص منصوب بان اسمه فيه راجع الى موصوف اسم تفضيل المفهوم من قوله الزيادة
لما اشترك اليه منهم ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون والضمير راجع الى من باعتبار المعنى
وان جاز الافراد باعتبار اللفظ والجملة الفعلية في تأويل المفرد مرفوعة محلا نائب الفاعل
لثبت طرف مع جملة فعلية لا محل لها تفصيل او جواب اما المقدرة وقيل اعتراض مثل
معلوم زيد افضل الناس مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وافراد المعنى فزيد
مرفوع مبتدأ وافضل اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو مع مركب مرفوع لفظا خبره

والناس مجرور مضاف اليه لافضل فلا الفاء للسببية مع العطف او بغيره كما مر في ابواب الذي
يطير فيغضب زيد الذباب ولا نافية يجوز مضارع يوسف احسن اخوته مراد اللفظ مرفوع تقديرا
فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة يشترط عطف المسبب على السبب او اس ويحتمل الاعتراض وجواب
اما المقدرة لخروجه متعلق بلا يجوز وعلة له والضمير الراجع الى الجملة الاقرب مجرور مضاف اليه
لخروج ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى يوسف عنهم متعلق بالخروج والضمير راجع الى الاخوة
باضافتهم متعلق بالخروج ايضا والباء للسببية والضمير الراجع الى الاخوة محله القريب مجرور
مضاف اليه للاضافة ومحله البعيد منصوب مفعول له لانها كانت مصدرا معلوما او رفع نائب فاعلها
ان كانت مصدرا مجهولا اليه متعلق بالاضافة والضمير راجع الى يوسف وعلى الاول النائب
مرفوع تقديرا مبتدأ ان ناصبة تقصد مضارع مجهول غائبة او معلوم مخاطب وعلى الثاني فاعله
تحته انت زيادة مرفوعة نائب الفاعل او منصوبة مفعول به لتقصد والجملة في تأويل المفرد
مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة احدهما اخره مطلقة لم مفعول
نائب الفاعل فيها بمعنى راجع الى زيادة وهي مع مركب مرفوعة لفظا او معنوية لفظا هو زيادة
ولس يضاف مضارع مجهول مرفوع بالعامل المعنوي نائب الفاعل فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة
لا محل لها اس ويحتمل الاعتراض وقيل انه منصوب عطف على تقصد وما ذكرنا اظهر فلا تقل
للتوضيح متعلق بيضاف وعليله فيجوز الفاء وعلى الاول ويجوز مضارع يوسف اخوه احسن اخوته
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة يضاف عطف المسبب على السبب
ويحتمل الاستيناف والاعتراض وجواب اما المقدرة على اتيان المعنى فيوسف مرفوع مبتدأ واحسن
اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المبتدأ وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ واخوته مجرور
مضاف اليها احسن والضمير مضاف اليه للاخوة راجع الى يوسف وعلى الاول يجوز مضارع في الاول
متعلق بيجوز نظرا له الافراد مرفوع فاعله والجملة الفعلية عطف على الجملة الشرطية ان يقع
اعنى بها قوله فاما اضيف فله معنيان ويحتمل الاستيناف والاعتراض وعلى الاول المطابقة

مرفوع عطف على الافراد بل متعلق بالمطابقة واللام للتقوية او للمطابقة متعدية بنفسها
وفي القاموس طابقه مطابقة وطباقا ... مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم التفضيل له ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والضمير راجع الى من والجملة الاسمية معترضة او صلة واس او عطف اما مجرور الى الاستناد
او التفضيل الثاني مرفوع لفظا مبتدأ او وجائز المعرف مرفوع عطف على الثاني باللام متعلق
بالمعرف فلا الفاء جوابية ولا لنفي الجنس بد مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا من للمطابقة
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا ولم لا وخبره جملة اسمية مرفوعة المحل خبر للمبتدأ بتقدير العائد
الى المبتدأ اي فيها والجملة الاسمية لا محل لها اس او عطف على ما قبلها بحسب المعنى فلانه قيل اما
الاول فيجوز فيه الافراد والمطابقة واما الثاني الى اخره والذي اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ
بمعنى ظرف مستقر فاعله فيه راجع الى الذي وهو مع جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول مفرد
مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها مذكر مرفوع لونه مفرد
لما لانه غير مبني على الضم مرفوع المحل عطف على مفرد مذكر وفيه التفصيل في بحث العدد
فلا تغفل واس لا نافية يعمل مضارع فاعله فيه راجع الى اسم التفضيل والجملة اس في معفو لان
لقوله لا يعمل الآخر الى اخره اذا ظرف فيه معنى ... للا يعمل كان ناقص اسمه فيه راجع الى اسم
التفضيل ... منصوبة خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا وهذا المستثنى مفرغ
بحذف المستثنى منه اي لا يعمل اسم التفضيل في مظهر في جميع الاوقات الا وقت كون اسم التفضيل
... فلا تغفل لشيء ظرف مستقر منصوب المحل لانه صفة اي كائنة لشيء وهي ...
مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اسم التفضيل في المعنى في حرف جر متعلق بالظرف المستقر اعني قوله
لمسبب او بعامله المحذوف على الاختلاف كما في شرح قصيدة كعب ابن زهير لابن هشام صاحب المغني
او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا يعني لكون اسم التفضيل حاصلا لمسبب
كائن في المعنى اي في الحقيقة والجملة الاسمية اعتراض وقيل ظرف للنسبة بين المبتدأ والخبر
لمسبب ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية منصوبة المحل حال من المستكن في ظرف

مفضل

مفضل اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى مسبب وهو مع مرتب مجرور لفظا لانه صفة باعتبار
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في مفضل الكحل مجرور لفظا مضاف اليه باعتبار
ومنصوب محلا مفعول له على نفسه متعلق بمفضل والضمير مضاف اليه لنفس راجع الى مسبب
باعتبار ظرف مستقر منصوب المحل حال من الضمير في نفسه وفي الرضي لا يجوز جعل هذين
الجارين متعلقين بمفضل لانه لا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بدون
التبعية فيجب جعلهما ظرفا مستقرا حالا انتهى غيره مجرور لفظا مضاف اليه باعتبار ومنصوب
محلا مفعول له والضمير مضاف اليه لغير راجع الى الاول منفيا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى اسم كان وهو مع مركب منصوب لفظا خبر بعد خبر لكان او حال من اسمه ويجوز كونه
حالا من المستكن في الظرف المستقر اعني باعتبار غيره ومفعولا مطلقا لمفضل بتقدير الموصوف
اي تفضيلا منفيا وهو انسب بقوله لانه بمعنى حسن كما في شرح العصام مثل قولهم
ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد مراد اللفظ مجرور لتقدير مضاف اليه مثل
واذا اريد المعنى فما حرف نفي رأيت فعل وفاعل ورجلا منصوب مفعول واحسن اسم تفضيل
وفي عينه ظرف لاحسن باعتبار معنى التفضيل او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله
والضمير مضاف اليه لعين راجع الى رجل والكحل مرفوع فاعله وهو مع مركب منصوب لفظا
صفة لرجل او حال منه لكونه مخصصا بوقوعه في حيز النفي كما في ما جاءني رجل راكبا
ومنه متعلق باحسن والضمير راجع الى الكحل وفي عين ظرف ايضا لاحسن فان اسم التفضيل لكونه
ذا جهتين يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد به كما في الرضي والهندي او ظرف مستقر منصوب
المحل حال من الضمير المجرور في منه وزيد مجرور مضاف اليه لعين لانه اللام حرف جر متعلق
بمفهوم الاستثناء المذكور اي يعمل اسم التفضيل في هذه الصورة لهذا او الضمير منصوب
المحل اسم ان راجع الى اسم التفضيل بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل خبر ان واسمه وخبره في تأويل
علة الوجوب مجرور باللام وحاصل التعليل في مفعول له المتعلق حسن بضم السين مراد اللفظ

مجرور لتقدير مضاف اليه لمعنى ويجوز كونه في قوله لانه بمعنى حسن ظرفا مستقرا مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اي هذا الحكم لانه ... ثم ان افعل يرفع الاسم الظاهر بالشروط التي
لكن هل هذه الافعال ... او لا فعل في جميع المسائل لانه والذي ينبغي ان يقال ان هذا يبنى
على الاختلاف في تعليل عدم عمل افعل في الاسم الظاهر مطلقا هل هو انتفاء الشبه للفعل
في تلك العلامات وهو ظاهر عبارة سيبويه او غلبة وجود فعل بمعناه كما قال الشيخ
ابو عمرو وغيره ان قلنا بالاول فينبغي اذا استعمل افعل بالالف واللام ان يجوز رفعه للظاهر
فتقول هذا الرجل الافضل ابوه لانه يثنى ويجمع اذ ذاك وكذا اذا اضيف يجوز زيد
افضل الناس ابوه لانه يجوز تثنيته وجمعه وان قلنا بالثاني فلا ينبغي ان يعمل افعل
الا بالشروط المذكورة كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وفيه رسالة مستقلة متعلقة بمسكر
الكحل مسماة بكحل ... في رفع افعل الظاهر وفي شرح المغني للدماميني والكلام في مسألة
الكحل طويل وقد افردت بالتصنيف فعليك بها من طلب اوجد وجد جمع كف على الكاف فيه
مفعول فيه لمتعلق اللام في لانه او ظرف مستقر منصوب المحل حال من مدخول اللام اعني
المستكن في قوله بمعنى فعل الكحل الحال يسبب ... المفعول بواسطة الجار وعلى الثاني
يسبب ... الفاعل فلا تغفل وعنه من قال ان مع حرف جر كما في القاموس الا انه خلاف
المشهور بعد قال ان مع مدخوله دليل اخر فهو معطوف على لانه بحذف العاطف اي ومع
انه اعتبارا بما قاله الفاضل العصام في الشرح وحاصله لانه لو جاز انه ينبغي ان يعمل في ما رأيت
رجلا افضل منه ابوه مما ... دليل لسيبويه على العمل وقال مع انهم لم ... فقد حمل كلام المص
على خلاف مذهبه بلا داع لان حذف العاطف عنده اشد شذوذا كما سبق مع انه لا يفهم
ما قاله من الكلام الفاضل العصام لان لو ... مع انهم لم ... دليلا اخر بحسب المعنى لا بحسب اللفظ
انهم ان بالكسر حرف مشبهة بالفعل وهم منصوب المحل اسمه راجع الى العرب كما هو المفهوم
من الاشباه والنظائر لا الى النحاة كما زعم لعرف شرط رفعوا ماض جمع مذكر مبني

على الضم

على الضم لا محل لها والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى اسم ان ومفعوله محذوف اي لو
رفعوا احسن بالخبرية والكحل بالابتدائية والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط
لفصلوا اللام جوابية وفصلوا ماض جمع مذكر مبني على الضم لا محل لها والواو مرفوع المحل
فاعله راجع الى اسم ان والجملة الفعلية لا محل لها جواب لو والجملة الشرطية مرفوعة المحل
خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية كبرى لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مجرورة المحل
مضاف اليها مع وفي بعض النسخ فصلوا بغير اللام وعليه شرح المص لانه قد يحذف اللام
من جواب لو كما في قوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجا بين منصوب على الظرفية مفعول فيه
لقوله لفصلوا احسن مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف مضاف اليه لبين وعاملوه معموله
مجرور معطوف على احسن والضمير مضاف اليه لمعمول راجع الى احسن باجنبي متعلق بفصلوا
وهو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى اجنبي والكحل مرفوع خبره والجملة الاسمية اس او اعتراض
وفي النكت للسيوطي قال ابن مالك لم ارد هذا الاستعمال الا بعد نفي ولا باس بكونه بعد
نهي واستفهام فيه معنى النفي نحو لا يكن غيرك احب اليه الخير منه اليك وهل في الناس رجل
احق به الحمد منه بمحسن لا بمس ولا ... ظرف مستقر مرفوع المحل خبر ... ان نافية لتقول مضارع
مخاطب فاعله فيه انت والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ او خبر
والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لك ان تقول هكذا
ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد مراد اللفظ مع محذوفه اي ما رأيت رجلا
منصوب بتقدير مفعول به لتقول واذا اريد المعنى فاعرابه ما رأيت رجلا معلوم احسن
اسم تفضيل في عينه ظرف لاحسن او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله والضمير مضاف
اليه لعين راجع الى رجلا والكحل مرفوع فاعل احسن وهو مع مركب منصوب لفظا صفة
لرجلا او حال منه وقوله من عين متعلق باحسن اي من كحل عين بتقدير المضاف وزيد
مجرور لفظا مضاف اليه لعين فان الفاء للتعقيب وان شرطية قدمت ماض مخاطب مجرد معلوم المحل

بان والتاء مرفوع المحل فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط ذكر منصوب مفعول به لقوله العين مجرور لفظا مضاف اليها للذكر ومنصوب محلا مفعول له وقلت جواب خطاب مجزوم المحل بان ايضا والتاء فاعله والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل حراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لقوله واذا اريد المعنى فما حرف نفي ورايت فعل وفاعل والعين ظرف مستقر منصوب المحل مفعول ثان لرايت ان كان بمعنى علمت وزيد مجرور مضاف اليه لعين واحسن اسم تفضيل وفيها ظرف لاحسن والضمير راجع الى الموصوف مقدر لاحسن اى عينا احسن والكحل مرفوع فاعله احسن فهو مع مركبة منصوب لفظا مفعول اول لرايت وان كان بمعنى ابصرت فاحسن مفعوله كعين ظرف مستقر منصوب المحل حال من الموصوف المقدر لاحسن ولا يجوز جعل الكاف اسما بمعنى المثل عند سيبويه لعدم دخول الجار عليه خلافا للاخفش فانه جوز كونه اسما بمعنى المثل وان لم يدخل عليه حرف الجر وخلافا لابن مضا فانه نعم ان الكاف اسم ابدا لانه بمعنى مثل كما في شرح قصيدة كعب ابن زهير رضي الله تعالى عنه لابن هشام وفي الهندي تفصيل معنى المراد من هذا المثال وتفصيل اعرابه من اراده فليرجع اليه مثل منصوب مفعول مطلق لقوله اى قولا مثله بتقدير الموصوف او حالة مفعوله او مفعول ثاني للقول او مرفوع خبر مبتدا محذوف اى هو يعني التركيب السابق مثل الخ والجملة الفعلية او الاسمية لا محل لها استيناف او اعتراض مررت على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تائية واخوف الا ما وقى الله ساريا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فمررت فعل وفاعل وقوله على وادي السباع متعلق بمررت فان مررت لما يتعدى بالباء كما في مررت بزيد يتعدى بعلى كمررت على زيد فلا حاجة الى جعل على بمعنى الباء كما توهم في شرح اللبيب لمحمد الله الامر مررت عليه انما يقال اذا جاوزته في المرور لا تلاحقا وتركته اياه مررت في قلتوة

السير

السير او اذا الطاء الموضع بجانب العلو فعلى في معنى الاستعلاء ايضا كما في شرح المغني للدماميني والسباع جمع سبع بمعنى حيوان مفترس مجرورة مضاف اليها الوادي والواو في ولا ارى حالية وقيل اعتراضية لا نافية وارى مضارع متكلم فاعله فيه انا عائد الى المتكلم والجملة منصوبة المحل حال من فاعل مررت او لا محل لها اعتراض وكوادي ظرف مستقر منصوب المحل حال من واديا او مفعول ثان لقوله لا ارى كما مر والسباع مجرورة مضاف اليها الوادي حين ظرف من الظروف الزمانية منصوب لفظا او مبني على الفتح منصوب محلا على انه ظرف بحث الظروف من ان الظرف المضاف الى الجملة يجوز بناؤه على الفتح مفعول فيه لمعنى التشبيه المستفادة من الكاف وجوز الهندي كونه ظرفا لقوله لا ارى وقوله يظلم مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هو راجع الى وادي السباع والجملة مجرورة المحل مضاف اليها الحين على الاختلاف فيما بين النحاة جعل الله تعالى سعيهم بسبب النجاة والاول هو المختار كما في الامتحان وان قدر على الثاني في الاظهار المعمول للصيغة الاظهار وقوله واديا منصوب مفعول لا ارى او مفعوله الاول كما مر التفصيل فلا تغفل هذا على راي سيبويه واما على راي الاخفش وابن مضاء فمرفوع الكاف اسما بمعنى المثل فالكاف منصوب المحل مفعول لا ارى ان كان بمعنى الرؤية البصرية وقوله واديا حينئذ عطف بيان او بدل من الكاف او تمييز محل على حد عندي مثل زيد رجلا كما في الرضي او حال موطئة كما في الهندي او الكاف منصوب المحل حال من واديا وهو مفعول ثان لقوله لا ارى ان كان من الرؤية العلمية وقوله واديا حينئذ مفعول الاول واقل اسم تفضيل وبه متعلق به والباء بمعنى في والضمير راجع الى واديا وركب مرفوع فاعل اقل وهو مع مركبه منصوب لفظا صفة واديا او حال منه او مفعول ثان ان كان قوله كوادي السباع حالا او تمييزا كما في الهندي ثم ان الركب اسم جمع وليس بجمع على الاصح كما مر وهو جماعة الركبان مخصوص بركبي الابل في الاصل ثم اتسع فيه واطلق على كل دابة كما في شرح المشكوة

لعلي القاري واضافة الوادي الى السباع اما للكثرة السباع لانه اذا اقل مرور الناس الى الوادي كثر السباع فيه واما المراد بالسباع اشرار الناس وقطاع الطريق وقوله اتوه ماض جمع مذكر والواو فاعله راجع الى ركب والضمير مفعوله راجع الى واديا والجملة الفعلية مرفوعة المحل صفة لركب او لا محل لها استيناف لبيان سبب القلة وقوله تائية اى تثبت وتوقفا وهو مصدر على وزن تفعلة من تركيب اي كما يقال تايا اى تثبت وهو منصوب على التمييز من نسبة اقل الى فاعله كما في الرضي ويجوز كونه مفعولا له لاتوه او مفعولا مطلقا له اى اتيانا تائية بتقدير الموصوف او حالا من فاعل اتوه حال من فاعله اى اتوه حال كونهم ذوي تائية او ظرفا له اى في زمان تائية بتقدير المضاف في العبارتين الاخيرتين والواو في قوله واخوف عاطفة واخوف اسم تفضيل مبني للمفعول نائب فاعله راجع الى الوادي وهو مع مركبه منصوب لفظا عطف على اقل وقيل وهو مبني للفاعل في نسبة اسناد اخوف الى الوادي مجاز عقلي بعلاقة المفعولية كما في عيشة راضية او بتقدير المضاف قبل الفاعل اى ساكنه وقوله الا حرف استثناء ما مصدرية توقيتية وبمعنى ان شاء الله تعالى معنى التوقيتية ووقى ماض ولفظة الجلالة مرفوع وهو فاعله والجملة لا محل لها صلة ما وهي مع تاويل المفرد منصوبة محلا مفعول فيه لقوله اخوف بتقدير المضاف اى الاوقت ما وقى الله عند الجمهور كما مر والمستثنى مفرغ وقيل ما بمعنى اسم موصول كما في قوله تعالى وما بناها فيكون ما منصوب المحل على الاستثناء من التركيب المستكن في اخوف وجملة وقى الله لا محل لها صلة ما والعائد الى الموصول محذوف اى وقاه الله تعالى وقيل ما مصدرية غير توقيتية والمستثنى منقطع اى لكن وقاية الله تائية وقوله ساريا اسم فاعل من السرى بالضم وهو السير في الليل منصوب حال من الركب او من المستكن في اخوف او مفعول لوقى او صفة واديا على المجاز العقلي من الاسناد الى المكان او صفة مصدر محذوف لاخوف اى اخوف خوفا ساريا الى الاهلاك وقيل غير ذلك من السراية بالكسر وهي السريان كما في الهندي

الحمد لله

الحمد لله الذي بلغنا الى هذا البحث بمنه واحسانه فنرجو منه التبليغ الى اخر الكتاب بفضله وكرمه الحمد مرفوع مبتدا والام للجنس في ما موصوف او موصول مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها المبتدا حاصل فاعله فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة المحل لانه صفة ما او صلة على معنى متعلق بحاصل وفي نفس الامر ظرف مستقر مجرور المحل لانه صفة والضمير مضاف اليه لنفس راجع الى ما او معنى وقد سبق التفصيل في تعريف الاسم فلا تغفل ومقترن اسم فاعل فاعله فيه راجع الى المعنى وهو مع مركبه مجرور لفظا لانه بعد النون لمعنى بلاحد متعلق بمقترن الازمنة مجرور لانه مضاف اليها الاحد الثلثة مجرورة لانه صفة الازمنة وقيل بدل او عطف بيان لها او مرفوعة خبر مبتدا محذوف اى هي او منصوبة مفعول لمعنى المقدر وابتدائية من حرف جر خواصه مجرورة به والجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليها الاسم راجع الى الفعل دخول مرفوع مبتدا مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها استيناف ويجوز كون من بمعنى البعض والجار والمجرور مبتدا اى وبعض خواصه اذ وقع الظرف موقع المبتدا وليس بمستبعد والدخول خبره كما ذكره التفتازاني في حاشية الكشاف وقيل ان من اسم بمعنى البعض مرفوع المحل مبتدا ومضاف الى الخواص والدخول خبره وفيه ان احدا من النحاة لم يقل بكون من اسما بمعنى البعض كما في حاشية انوار التنزيل ولا يجوز كون الدخول فاعلا للظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد وعند الكوفيين والاخفش يجوز لان الاعتماد عندهم ليس بشرط كما مر التفصيل قد مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه للدخول ومرفوع محلا فاعلا وعلى الوجه السين مجرور لفظا عطف على قد او مرفوع لفظا عطف على محل قد لانه مرفوع على انه فاعل دخول كما عرفت وعلى الوجه سوف مراد اللفظ مجرور تقديرا او مرفوع تقديرا لعطف على القريب او البعيد وعلى الوجه الجوازم مجرورة او مرفوعة لفظا عطفا على السين وعلى الوجه لحوق مرفوع عطف على الدخول فعلا تاء مجرور لفظا مضاف اليها لحوق مرفوع محلا فاعله التانيث مجرور لفظا مضاف اليه لتاء ساكنة منصوبة حال من تاء التانيث فان قوله لحوق مضاف اليه لفظا الا انه فاعل معنى ومثل هذا يصح ان يقع ذو الحال بالاتفاق وعلى الوجه

نحن مجرور عطف على تاء التأنيث كما في شرح العصام تاء مجرور مضاف اليه لنحن ضحك مجرورات التاء
مراد اللفظ مجرور بتقدير اضافة البناء الماضي مرفوع تقدير ابتداء او حامر فوع المحل خبره والجملة
لا محل لها اسى حال حاتى فاعله فيه راجع الى حا والجملة مرفوعة المحل صفة نحا او صلة على زعمان
متعلق بدل قبل ظرف مستقر مجرور المحل صفة زعمان زعمان زمانه مجرور مضاف اليه قبل والكاف
مجرور المحل مضاف اليه لن ما مبنى مرفوع خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسمية لا محل لها
استئناف لبيان حكم المضاف بعد بيان حده او اعتراض او للبنى خبر بعد الخبر للمبتداء كما في الهندي
على الفتح متعلق بعطف مع ظرف للبنى او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه وقيل
صفة مصدر محذوف اى بناء كائنا مع اه او خبر مبتداء محذوف اى هو ضمير مجرور مضاف اليه مع
الضمير مجرور مضاف اليه الغير المرفوع مجرور صفة للضمير المتحرك مجرور صفة بعد الصفة للضمير
وعلامة الواو مجرور عطف على الضمير المرفوع للمتحرك المفاتيح مرفوع مبتداء او مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها اسى كثيره حالى فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة الالم منصوب مفعوله
باحدا في الفعل لا تنبيه او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه فى على الاول الباء للسببية
وعلى الثاني للملابسة حروف مجرورة مضاف اليها الاحد ثلاث مراد اللفظ مجرور تقدير اضافة
اليه الحروف لوقوعه متعلق بكثيره وعليه لدوح قال انه متعلق بفعل محذوف اى اعمال هذه
المشابهة لوقوع الخ او ظرف مستقر خبر مبتداء محذوف اى هذه المشابهة كائنة لوقوع الخ
فعلى تخلف والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لوقوع محله البعيد مرفوع فاعله راجع
الى حاشيتها اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الضمير المجرور فى وقوعه وهو معرب
منصوب لفظا حال من ذلك الضمير ويجوز كونه خبر الوقوع اذ لها بمعنى القبر ونحوه وعلامة
تخصيص مجرور عطف على الوقوع والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه التخصيص وعلى البعيد مرفوع
نائب فاعل اذ هو مصدر مجهول راجع الى ما السين لان صلة لفظ التخصيص والباء للسببية
ومفعوله محذوف اى باحد الزمانين وعلامة سوف مراد اللفظ مجرور تقدير اعطف على السين

فالهمزة

فالهمزة الفاء للتفصيل والهمزة مرفوعة مبتداء للمتكلم ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لها تفصيل جواب الشرط او منصوب حال من المتكلم ويحتمل كونه مفعول اعنى المقدر وقيل جملة
المقدر اى او الحال وعلامة النون مرفوع مبتداء له ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
عطف على جملة الهمزة للمتكلم والضمير راجع الى المتكلم مع منصوب على الظرفية مفعول فيه
للظرف المستقر اعنى له او لعامله المقدر كما مر الاختلاف او ظرف مستقر منصوب المحل حال من
المستكن فيه غيره مجرور مضاف اليه مع والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المتكلم المفرد وعلامة
التاء مرفوع مبتداء للمخاطب ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة
او البعيدة وعلامة للمؤنثة ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على محل قوله للمخاطب وعلامة المؤنثين
مجرور عطف على المؤنثة غيبة بفتح العين منصوبة حال من المؤنثة والمؤنثين اى حال كونها
غائبين او ذوى غيبة او ظرف للظرف المستقر اعنى للمؤنثة اه اى وقت غيبتها كما في شرح
العصام وقيل انه مفعول مطلق ملاقى اى غاب كل منهما غيبة فلا يخالف ما البنى المعقود
بهاهنا المعنى الاصطلاحى فتدبر وعلامة الياء مرفوع مبتداء للغائب ظرف مستقر مرفوع
محلا خبره والجملة لا محل لها عطف على احدها غيره مجرور صفة الغائب لا يعتبر بى متعين
ضمير معرف بالاضافة كما فى شرح العصام او بدل منه لا عطف بيان للغائب لانه يحتمل النكرة
التى تحمل على المعنى عطف بيان خلافا لبعض النحاة او منصوب حال من الغائب على قوله قال
انه غير لا يتعرف بالاضافة اصلا وهو الموافق لقوله غيبة او مرفوع خبر مبتداء محذوف
اى هو والجملة اسى او اعتراض والضمير راجع الى المؤنثة والمؤنثين مضاف اليه لغير
واسى حروف مرفوعة مبتداء المضارعة مجرورة مضاف اليها الحروف حفظ وزنه كلم مفعول
نائب الفاعل فيها راجع الى الحروف باعتبار الجماعة فهى مع ولية مرفوعة لفظا خبر المبتداء
والجملة لا محل لها اسى وقيل اعتراض او عطف على ما قبلها فى الرباعى متعلق بمضمومة او
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها وعلامة مفتوحة مرفوعة عطف على مضمومة

فيما متعلق بمفتوحة او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها سواه ظرف مستقر مجرور
المحل صفة ما او صلة والضمير مضاف اليه لسوا راجع الى الرباعى واسى لا نافية يعرب مضارع
مجهول من الفعل متعلق بلا يعرب او ظرف مستقر منصوب المحل حال مما بعده كما فى شرح العصام
غيره مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لغير راجع الى المضارع والجملة اسى وقيل اعتراض او
عطف اذا المجرد الظرفية مفعول فيه لما فهم من السابق اى يعرب اذا خلا لا يعرب لفساد
المعنى كما البحث على اولى النهى لم جازمة يتصل مضارع مجزوم بلم به متعلق بلم يتصل والضمير
راجع الى المضارع نون مرفوع فاعله والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا التأكيد مجرور مضاف اليه
لنون وعلامة لاناثة نون مرفوع عطف على النون جمع مجرور مضاف اليه لنون المؤنث مجرور
مضاف اليه لجمع واسى اعرابه مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لاعراب راجع الى المضارع رفع
مرفوع خبره والجملة اسى او استئناف او عطف على الجملة المقدرة العاملة اذا فالمه يتصل وعلامة
نصب عطف على رفع وعلامة جزم رفع عطف على القريب او البعيد فالصحيح الفاء تفصيل
والصحيح مرفوع مبتداء المجرد اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الصحيح وهو معرب مرفوع
لفظا صفة الصحيح ضمير متعلق بالمجرد بارز مجرور صفة ضمير مرفوع مجرور صفة بعد الصفة
للتثنية ظرف مستقر مجرور المحل صفة ثالثة لضمير وعلامة الجمع مجرور عطف على التثنية
وعلامة المخاطب مجرور عطف على القريب او البعيد المؤنثة مجرور صفة المخاطب بالقوة ظرف
مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها تفصيل وعلامة الفتحة مجرورة عطف على الضمة
وعلامة السكون مجرور عطف على القريب او البعيد مثل معلوم يضرب مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل وعلامة المتصل اسم فاعل مرفوع لفظا مبتداء به متعلق بالمتصل
والضمير راجع الى الالف واللام ذلك مرفوع المحل فاعله واللام للتبعيد والكاف حرف خطاب
لا محل لها من الاعراب بالنون ظرف مستقر منصوب المحل خبره والجملة لا محل لها عطف
على جملة الصحيح وعلامة حذفها مجرور عطف على جملة النون والضمير محله القريب مجرور

مضاف

مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعوله راجع الى النون مثل معلوم يضربان مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعلامة يضربون مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على يضربان وعلامة
تضربين مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واذا اريد المعنى فى هذه الامثلة
فيضربان مضارع مرفوع بالعامل المعنوي والنون علامة الرفع والواو فاعل وتضربين
مضارع مرفوع بالعامل المعنوي وعلامة الرفع النون والياء فاعله عند الجمهور خلافا للاخفش
فانه قال الياء علامة المخاطب وفاعله تحته انت بالمستتر ثم ان هذه الامثلة الثلاثة موجودة
فى هذا المحل كما فى شرح الهندي وفى بعضها لم توجد اصلا كما فى بعض الاعاريب وعلامة
المعتل مرفوع مبتداء بالواو متعلق بالمعتل وعلامة الياء مجرور عطف على الواو بالضمة
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة تقديرا منصوب
على الظرفية للظرف المستقر اى فى التقدير او الحال منه من الضمة اى حال كون الضمة مقدرة او على التمييز
اى حيثية تقدير الضمة كما فى الهندي ويحتمل كونه مفعول اعنى المقدر مفعولا مطلقا
لفعل محذوف اى قدرت الضمة تقديرا والجملة اعتراض او حال بتقدير قد وعلامة
الفتحة مجرورة عطف على الضمة لفظا مثل اعرابه تقديرا وعلامة الحذف مجرور عطف على
القريب او البعيد وعلامة المعتل مرفوع مبتداء بالالف متعلق بالمعتل بالضمة ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وعلامة الفتحة
مجرورة عطف على الضمة تقديرا مثل اعرابه تقديرا السابق وعلامة الحذف مجرور عطف
على القريب او البعيد واسى يرتفع مضارع فاعله فيه راجع الى المضارع والجملة اسى وقيل
عطف على ما قبلها اذا المجرد الظرفية مفعول فيه لير تفع مجرد حالى فاعله فيه راجع المضارع
والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا النواصب متعلق بمجرد وعلامة الجوازم مجرور
عطف على النواصب نحو معلوم يقوم مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فيقوم مضارع عامله مرفوع به محل معنوي وفاعله تحته انت وعلامة ينتصب مضارع

فاعله فيه راجع الى المفتاح والجملة لا محل لها عطف على يرتفع بان متعلق بينتصب ولن عطف
على ان واو لكن لكل منهما من اد اللفظ مجرور لتقدير اعطف على القريب او البعيد وعلامة بان
الباء حرف جر متعلق ايضا بينتصب وان مراد اللفظ مجرور به تقديرا ومنصوب محلا عطف على
محل بان السابق مقدرة منصوبة حال من ان او مفعول اعنى المقدر او مجرورة لان بتاويل
ماسمى به لكنها مرفوعة بحث المنادى وسياتى ان شاء الله تعالى في اواخر الكتاب فلا تغفل او مرفوعة
خبر مبتدأ محذوف اى هي والجملة استئناف او اعتراض بعد كان مقدرة حتى مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه للامر وعلامة لام مجرور عطف على القريب او البعيد الجحود مجرور مضاف
اليه للامر وعلامة الفاء مجرور عطف على احدهما وعلامة الواو مجرور عطف على احدها
وعلامة او مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على احدهما فان الفاء للتفصيل وان مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها تفصيل اجمالا نحو لان مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل والفا زيد المعنى فان زيد مفتاح فاعله فيه انا والجملة لمينا في
وان مصدرية وتحسن مفتاح من الاحسان منصوب بان فاعله تحته انت عبارة عن المخاطب
والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة محلا مفعول به لاريد الى مثل
بحسن وعلامة ان تقوموا خير لكم مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فان مصدرية تقوموا مفتاح مخاطب منصوب بان وعلامة النصب حذف
النون والواو فاعله والجملة لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ
خبره خير لكم وعلامة الذي اسم موصول مفرد مؤنث مرفوعة المحل مبتدأ تقع مفتاح
فاعله فيه هي راجع الى التي والجملة لا محل لها صلة جملة للموصول بعد ظرف تقع او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه او خبره ان مثلا بمعنى تقدير العلم مجرور مضاف
اليه لبعد هي ضمير فصل لا محل له من الاعراب عند الخليل لكونه حرفا وقد سبق الاختلاف
فلا تغفل المخففة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ وهي مع ما بعدها مرفوع

لفظا

لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية اعتراض بين المعطوفين من المثقلة متعلق بالمخففة وعلامة
ليست فعل ناقص لجمع فيه هي راجع الى المبتدأ والتاء علامة المؤنث لان ذه اسم اشارة والمشار اليه
ان المصدرية منصوبة المحل خبر ليست والجملة مرفوعة المحل عطف على المخففة عطف الجملة
على المفرد لكونها في تاويل زيد قائم ومقعد ابوه او عطف على علامة هي المخففة على قول او لا محل لها عطف على
جملة التي تقع لا فعل الاخيرين يكون العطف من عطف الجملة الفعلية على الاسمية ويحتمل على الاستئناف
والاعتراض وحين قال ان قوله بهذه مرفوعة المحل اسم ليست وخبره عن الثقيلة فقد لهما سهوا
ظاهرا لكنها لا يخفى على من له عقل طاهر نحو معلوم علمت ان سيقوم مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فعلمت فعل وفاعل وان مخففة من المثقلة اسمه ضمير الشان محذوف
وجوبا لجمع والسين حرف استقبال ويقوم مفتاح مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه راجع
الى غائب الى اسم المخففة كما تعلم لان ضمير الشان لا يرجع اليه ضمير والجملة مرفوعة المحل خبر ان
واسمه وخبره في تاويل المفرد منصوب المحل مفعول به لعلمت قائم مقام المفعولين عند سيبويه
وعند الاخفش مفعوله الاول ومفعوله الثاني محذوف اى حاصلا لكونها في الرتبة وعلامة ان
لا يقوم مراد اللفظ مع الجملة مجرور اى علمت مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى
فعلمت فعل وفاعل ان مخففة من الثقيلة اسمه ضمير الشان محذوف وجوبا لا نافية يقوم مفتاح
مرفوع بعامل معنوي وفاعله فيه راجع الى غائب والجملة مرفوعة المحل خبر ان واسمه وخبره في
تاويل المفرد منصوب المحل مفعول به لعلمت قائم مقام المفعولين عند سيبويه وعلى الاختلاف
فلا تغفل وعلامة التي اسم موصول مرفوعة المحل مبتدأ تقع مفتاح فاعله فيه هي راجع الى الموصول
والجملة لا محل لها صلة الموصول بعد ظرف لتقع ومقدم التفصيل فلا تغفل والظن مجرور مضاف
اليه لبعد فيجوز الفاء جوابية وفيها ظرف مستقر الوجهان مرفوع فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف
خبر مقدم والجملة الفعلية او الاسمية الصغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ او هو مع جملة الكبرى
لا محل لها عطف على جملة التي تقع بعد العلم لان دخول الفاء في الخبر لتضمن المبتدأ

معنى الشرط لما في الذي كما تبين فلا تغفل وعلامة لن مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فان مثل اريد الخ لن ابرح مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فلن ناصبة وابرح مفتاح متكلم منصوب بلن فاعله
فيه انا ومعناها مرفوع تقديرا مبتدأ والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى كلمة لن نفي مرفوع
خبره والجملة استئناف او اعتراض المستقبل مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومفعول محلا مفعوله
وعلامة اذن مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ وانما يجوز الظرفية منصوب المحل مفعول فيه
للانتصاب الملحوظ مع اذن فان المراد بها التي ينتصب بها المفتاح او ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا يعني انتصاب المفتاح باذن طالب اذا الخ والجملة اعتراض
بين المبتدأ والخبر لم جازمة يعتمد مفتاح مجزوم بها ما محله مرفوع المحل فاعله والجملة مجرورة
المحل مضاف اليها الا اذا بعد ما كان مستقر حال او صلة والضمير مضاف اليه راجع الى كلمة
اذن على ما تعلق بلم يعتمد قبلها ظرف مستقر حال او صلة والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى
كلمة اذن وعلامة كان حال ناقص الفعل مرفوع اسمه مستقبلا منصوب خبره والجملة مرفوعة المحل
عطف على جملة لم يعتمد مثل مرفوع خبر للمبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة
الاسمية القريبة او البعيدة اذن تدخل الجنة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا
اريد المعنى فاذن حرف ناصب وتدخل مفتاح مخاطب منصوب باذن فاعله تحته انت عبارة عن
المخاطب والجنة منصوبة مفعول فيه لتدخل على الاصح وقيل مفعول به له وعلامة اذا شرطية
منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها وقعت ماض فاعله فيه هي راجع الى كلمة اذن
والتاء علامة التانيث والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الاذا
بعد منصوب على الظرفية مفعول فيه لوقعت ويحتمل كونه ظرفا مستقرا منصوب المحل على الحال
من فاعل وقعت او على الخبرية لها ان كان بمعنى صارت الواو مجرور مضاف اليه لبعد وعلامة
الفاء مجرور عطف على الواو او فالوجهان الفاء جوابية والوجهان مرفوع مبتدأ خبره محذوف

اى

اى فيجوز الوجهان كما هو الموافق للسابق او فاعل يجوز المقدر او مبتدأ وخبره محذوف
اى فالوجهان جائزان والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها جواب اذا والجملة الشرطية لا محل لها
استئناف او اعتراض وعلامة كي مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مثل مرفوع خبره والجملة
لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة وكلمت كي ادخل الجنة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل واذا اريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل وكي حرف ناصب وادخل مفتاح متكلم منصوب
بكي فاعله فيه انا والجملة لا محل لها تعليل لما قبلها والجنة منصوبة مفعول فيه او مفعول به
لادخل واعتراض معناها مرفوع تقديرا مبتدأ والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى كلمة كي
السببية مرفوعة خبره والجملة لا محل لها اعتراض بين المتعاطفين ويحتمل الاستئناف وعلامة
حتى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ اذا يجوز الظرفية مفعول فيه للانتصاب الملحوظ مع حتى
كما مر في السابق او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى هذا الانتصاب بلا حتى
طالب اذا كان الخ والجملة اعتراض بين المبتدأ والخبر كان ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المفتاح
مستقبلا منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها الاذا بالنظر متعلق بكان الى متعلق
بالنظر قبلها ظرف مستقر حال او صلة والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى كلمة حتى بمعنى
ظرف مستقر منصوب المحل حال من حتى فانه وان كان مبتدأ لفظا الا انه مفعول به لمعنى التمثيل
المستفاد من مثل لحلة قبل امثل حتى بمثل اسلمت حتى ادخل الجنة او مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اى هو كائن بمعنى كي الاداة والجملة اعتراض بين المبتدأ والخبر كي مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه اى او علامة الى مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على كي مثل مرفوع خبر
للمبتدأ وهو مع جملة اسمية عطف على القريبة او البعيدة ومن قال ان خبر المبتدأ محذوف اى
حتى ينتصب المفتاح بعده واما لا فله ومثل خبر مبتدأ محذوف فقد خالف السابق اسلمت
حتى ادخل الجنة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فاسلمت فعل
وفاعل وحتى حرف جر بمعنى كي متعلق باسلمت وادخل مفتاح متكلم منصوب بان المقدرة

فاعله فيه انا والجملة في تاويل المفرد محلها القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب مفعول فيه
او به لادخل بهذا عند البصريين وعند الكوفيين انتصاب المضارع بحتى لا بان مقدرة بعد حتى
البصريين ارجح لانه يلزم عند عدم الاضمار ويعني زعم يلزم على مذهب الكوفيين الاشتراك
والمجاز اولى كما في الاشباه والنظائر للسيوطي في النحو وقالوا كنت سرت حتى ادخل البلد واذا
مجرور لتقديرا عطف على المثال المتقدم واذا اريد المعنى فكنت كان ناقص والتاء فاعلها عند البعض
وسرت فعل وفاعل والجملة منصوبة المحل خبر كنت وحتى حرف جر بمعنى كي او الا متعلق بسرت
وادخل مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا والجملة في تاويل المفرد محلها القريب
مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب مفعول له او مفعول به غير صريح لمتعلقه والبلد منصوب مفعول
او مفعول به غير لادخل وقالوا اسير حتى تغيب الشمس مراد اللفظ مجرور لتقديرا عطف
على المثال القريب او البعيد واذا اريد المعنى فاسير مضارع متكلم فاعله فيه انا وحتى حرف جر بمعنى
الى متعلق باسير وتغيب مضارع منصوب بان المقدرة والشمس مرفوعه فاعله والجملة في تاويل
المفرد محلها القريب مجرور بحتى ومحلها البعيد منصوب مفعول به غير صريح لمتعلقه فلا نزاع
والفاء للتعليل فيلي بهذا دليلا على التقييد المذكور او نتيجة للتقييد بقوله اذا كان مستقبلا
كما في الهندي اردت كان تجرده علا بان والتاء فاعله والجملة لا محل فعل الشرط الحال
منصوب مفعول به لاردت تحقيق منصوب حال من الحال او حالا به حكاية منصوبة عطف على تحقيقا
كانت كان ناقص مجزوم المحل بان ايضا اسمه فيه يرجع الى الحكاية حتى والتاء علامة التانيث
حرف منصوب خبره والجملة لا محل كما جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل كما علة لما قبلها او نتيجة
ويحتمل الاستيناف ابتداء مجرور بمعنى الى لوقت فيرفع مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
المضارع او مضارع غائب فاعله فيه انت والمفعول محذوف اي فترفعوا اي المضارع والجملة
لا محل كما تفصيل او اسم او جواب اذا المقدر اي اذا كان الامر كذلك وقيل تعليل وقالوا يجب
مضارع التسبيبية حرف جر ضاحكه والجملة لا محل كما عطف على جملة يرفع مثل مطلوب حرض قال

حتى

حتى لا يرجونه مراد اللفظ مجرور لتقديرا مضاف اليه للمثل واذا اريد المعنى فمرض ماض وفلان
مرفوع فاعله وحتى ابتدائية ولا نافية ويرجونه مضارع جمع مذكر والواو ضمير مرفوع المحل فاعله
راجع الى جماعة المذكور والنون علامة الرفع والجملة اسم والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى فلان واسم او اعتراض من تحته متعلق بقوله القوم امتنع ومفعول له للامر للتعليل
وعند اشارة الى كون حتى عند ارادة الحال حرف ابتداء ووجوب لسببية ما قبلها لما بعدها
امتنع كان الرفع مرفوع فاعله والجملة لا محل لها اسم او اعتراض في حرف جر متعلق بامتنع
لها صيرى حتى ادخلها مراد اللفظ مجرور لتقديرا بي ومنصوب محلا مفعول له متعلق
في الناقصة ظرف ايضا لامتنع اي وقت تحقق الناقصة فلا الاول متعلق بالامتناع
المطلق والثاني بالمقيد كما في جلست بعلم الجوهر امام الامير او مفعول له لامتنع بجعل
في بمعنى اللام كما في قوله عليه السلام عذبت امراة في هرة اي لاجل هرة كما في شرح العصام وقالوا
اسرت حتى تدخلها مراد اللفظ مجرور لتقديرا عطف على التركيب السابق وقالوا جاز ملغى
في التامة متعلق بجاز ظرف او فاعله له مثل قوله في الناقصة لها سيرى حتى ادخلها
مراد اللفظ مرفوع لتقديرا فاعله جاز والجملة لا محل لها عطف على جملة امتنع واذا اريد المعنى
فلها كان تام بمعنى ثبت وسيرى مرفوع لتقديرا فاعله والياء مجرور المحل مضاف اليه
لسيرى وحتى ابتدائية وادخل مضارع متكلم فاعله فيه انا والضمير منصوب المحل مفعوله
راجع الى البلدة والجملة لا محل لها اسم وقالوا ايهم سار حتى يدخلها مراد اللفظ مرفوع
لتقديرا فاعل فعل محذوف اي وجاز والجملة لا محل لها عطف على جملة جاز المذكور
لا يحتمل هذه التركيب السابق لعدم تقييد هذا التركيب بقيد التركيب السابق اعني
قوله في الناقصة كما لا يخفى على ذوي العقول الكاملة واذا اريد المعنى فايهم اسم استفهام
مرفوع مبتداء وهم مجرور المحل مضاف اليه الى راجع الى جماعة غائبين وسار ماض فاعله
فيه راجع الى المبتداء والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر للمبتداء والجملة الاسمية استينافية

حتى ابتدائية ويدخل مضارع فاعله فيه راجع الى المبتداء والضمير منصوب المحل مفعوله راجع
الى البلدة والجملة لا محل لها اسم وقالوا كلهم مرفوع مبتداء كي مراد اللفظ مجرور لتقديرا مضاف
اليه للام مثل مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة اسلمت
لادخل الجنة مراد اللفظ مجرور لتقديرا مضاف اليه للمثل واذا اريد المعنى فاسلمت فعل وفاعل
واللام حرف جر متعلق باسلمت وادخل مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا والجملة
في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له لمتعلقه والجنة
منصوبة مفعول فيه او مفعول به لادخل كما مر الاختلاف وقالوا اللام مرفوع مبتداء مجرد
مجرور مضاف اليه للام لام مرفوع خبر المبتداء محذوف اي هي والجملة الاسمية لا محل لها اعني
تاكيد مجرور مضاف اليه لقوله اللام بعد ظرف التاكيد النفي مضاف اليه لبعد الحال متعلق بالنفي
مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويحتمل كونه خبر المبتداء
قوله اللام تاكيد يلي مثل خبر مبتداء محذوف اي هو مثل الخ وما كان الله ليعذبهم
مراد اللفظ مجرور لتقديرا مضاف اليه للمثل واذا اريد المعنى فما نافية وكان ماض ناقص ولفظة
الجلالة مرفوعة اسمه واللام حرف جر ويسمى لام الجحود دنالة غير متعلق بشيء ويعذب
مضارع منصوب بان المقدرة فاعله فيه راجع الى اسم الجلالة والجملة الفعلية لا محل لها صلة لان المقدرة
وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد نصب خبر كان بتقدير المضاف
اي ما كان الاسم اوفق جانب الخبر اي حالها حال الله او ما كان الله فاعلا يعذبهم على
تاويل المصدر المؤول باسم الفاعل اي وما كان الله معذبهم وقيل الحاجة الى التكلف والتاويل
وجاز الحمل بصورة الفعل وغيره نقل كذا في الهندي وفي كلام التفصيل والضمير منصوب المحل
مفعول به لقوله ليعذب راجع الى جماعة غائبين وعند الكوفيين ان اللام الجحود حرف ناصب
بنفسه والفعل بعده منصوب به لا بان المقدرة كما في الاشباه والنظائر وحواشي انوار التنزيل
وقالوا الفاء مرفوع مبتداء اي بشرطين ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف

على الجملة

على احدهما احدهما مرفوع مبتداء والضمير مضاف اليه لاحد راجع الى الشرطين السببية مرفوعة خبره
والجملة اسم وقالوا الثاني مرفوع لتقديرا مبتداء ان ناصبة يكون مضارع ناقص منصوب بان قبلها
ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى الفاء وامر مرفوع اسمه المؤخر
والجملة في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة احدهما السببية
او قالوا الاستفهام مرفوع عطف على القريب او البعيد او قالوا نفي مرفوع عطف على احدهما او قالوا
تمن مرفوع لتقديرا فاصله تمني فاعله وفيما لعله عطف على احدهما او قالوا عرض مرفوع عطف
على احدهما ثم ان مثال الامر زرني فاكرمك من زار ماض مبني على السكون لا محل له عند البصريين
فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والنون وقاية او عماد على الاختلاف كما مر والياء منصوب المحل
مفعوله والفاء قالوا سببية واكرم مضارع متكلم منصوب بان المقدرة فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم
والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة فعلية لا محل لها صلة لان المقدرة وهي في تاويل المفرد مرفوعة
عطف على الزيارة المفهومة من قوله زرني اي ليكن منك زيارة فاكرام مني وقال الرضي الفاء
للسببية المحضة بلا عطف والمؤول بالمفرد مرفوع المحل مبتداء خبره محذوف وجوبا للزوم الاستقلال
كما في شرح مغني اللبيب للدماميني اي فاكرامي اياك ثابت فتكون الجملة الاسمية لا محل لها جوابا لما قبلها
كما في شرح الفاضل العصام وهو قال ان هذه الجملة الاسمية عطف على جملة زرني على هذا القول
فقد حمل كلام القائل على ما هو بريء منه كما يظهر بالمراجعة الى الرضي وقس على هذا المثال لواير
سائر الامثال بلا فرق وقال وزعم بعضهم ان الفاء في هذه وكذا الواو ناصب للفعل المضارع
بنفسه كما في شرح اللب وسبب القول الكوفيين كما في الاشباه والنظائر الى الكوفيين وقالوا الواو
مرفوع مبتداء بشرطين ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما الجمعية
مرفوعة خبر مبتداء محذوف اي الاول والجملة اسم او اعتراض وقالوا ان ناصبة يكون مضارع
منصوب بان قبلها ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم ليكون مثل مرفوع اسمه المؤخر والجملة
في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف اي الثاني والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول الجمعية

ذلك مجرور المحل مضاف اليه لمثل واللام حرف لتبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما من الاعراب
ويجوز كون المجموع مع ما عطف عليها مرفوعه خبر مبتداء محذوف اى هي مجرورة على البدلية
او عطف البيان من شرطين ومنصوبة باعني المقدر فلا تغفل وعالاول او مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتداء بشرط ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما معنى مجرور تقديرا
مضاف اليه لشرط الى مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى وعند سيبويه بمعنى الا انه كما في شرح
للمصنف ان الامر لا يبقى للمصنف معنى الى او الا انه موجود بهذا المعنى في التركيب الا لكنها معنى او
كما في الامتحان وعالاول العالاول مجرورة عطف على معنى في قوله وبلا معتبرة بعد حتى فهذا
كلام بحسب اللفظ ابعد لكن اقرب بحسب المعنى كما في الجامي وقيل العالاول مرفوعة مبتداء خبره قوله الثوب
اذا كلمة الاوحد والجملة الاسمية لا محل لها عطف على اقل المعدودات الناصبة بتقدير ان فيهون قوله حتى
اذا كلمة مستقبلا او على اخرها او سوقوله او بشرط معنى الا انه ورد بهذا بالعالاول لم تذكر في الا
في الاجمال فكيف تذكر في التفصيل اذا الجر والظرفية منصوبة المحل مفعول فيه لتقدير الملحوظ بواو
العطف كلمة حامل ناقص المعطوف مرفوع اسم كلمة عليه متعلق بالمعطوف وضمير فاعله والضمير راجع
الى اللام واللام اليها منصوب خبره والجملة مجرورة المحل مضاف اليها الاوانه ليس يجوز مضارع
الاظهار مرفوع فاعله والجملة لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه الاظهار ومنصوب محلا مفعوله مع اللام ظرف الظهار او ظرف مستقر منصوب المحل حال من ان
وقيل ظرف لمجوز والحرم مجرور مضاف اليه مع لكي مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لقوله اللام
وعالاول العالاول مجرورة عطف على اللام كي وعالاول يجب مضارع فاعله ضمير راجع الى الاظهار والجملة
لا محل لها عطف على جملة يجوز وقيل اعتراض مع لام ظرف ليجب او المستكن في فاعله الضمير الراجع الى
تحصيل يجوز لتعلق الجار والمجرور على الظرف الجار والمجرور او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في يجب
وقيل حال من اللام في قوله التوا في اللام وفيه ان الحال لا يتقدم على ذي الحال المجرور على الاصح
كما هو ولا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مع في اللام متعلق بيجب وظرف لم يحذف الخافض

اى في صورة دخول اللام وعالاول يجزم مضارع فاعله ضمير راجع الى المضارع والجملة لا محل لها عطف
على جملة يرتفع او مستقيب بلم متعلق بيجزم وعالاول لما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على لم
وعالاول الام مجرور عطف على القريب او البعيد الاخر مجرور مضاف اليه للام وعالاول لا مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على احدهما في النهي ظرف مستقر لكونه لا او حال منه اى الطالب بها او طلبا في النهي
او خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة الاسمية استئناف او اعتراض وعالاول كلم مجرور عطف على احدها
المجازاة مجرورة مضاف اليها لكلم واسى هي مرفوع المحل مبتداء راجع الى الكلم المجازاة ثابت وقيل
الجملة سواء مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها
استئناف ويحتمل الاعتراض وعالاول مهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ان وعالاول اذ ما
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعالاول حيثما مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على احدهما واين ومتى ومن وما واى وانى كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد واما حرف شرط والمبتداء بعده محذوف اى اما يجزم المضارع مع ظرف
للمبتداء المحذوف او ظرف مستقر منصوب المحل حال منه او من ضميره المستكن في شانه او مرفوع
المحل خبر مبتداء محذوف اى هو والجملة استئناف او اعتراض كيفما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه مع وعالاول اذا مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على كيفما فشان الفاء جوابية وشان
اسم فاعل فاعله ضمير راجع الى المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استئناف او اعتراض وعالاول بان
عطف على بلم مقرونة منصوبة حال من ان او مجرورة لكونه بيانا قيل ما سمي به كما هو فلم الفاء
للتفصيل ولم مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء لقلب ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة
لا محل لتفصيل المضارع مجرور لفظا مضاف اليه لقلب منصوب محلا مفعوله ماضيا منصوب
حال من المضارع او مفعول ثان لقلب على تضمين معنى التصيير وقيل القلب لفظا ماضي معنى كما
في شرح العصام وصحح كل من القولين كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وفي شرح المغني
للدماميني قال ابن قاسم في الجني والاول هو الصحيح لانه لم نظير له هو المضارع الواقع

بعد لو والقول الثاني لا نظير له وعالاول نفيه مجرور عطف على القلب والضمير مضاف اليه
راجع الى المضارع او الماضي وعالاول لما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء مثلها مرفوع خبره
والجملة لا محل لها عطف على جملة لم لقلب المضارع الخ وتختص مضارع معلوم او مجهول فانه
يستعمل لازما ومتعديا بالتاء على التانيث او بالياء على التذكير فاعله او نائبه ضمير
راجع الى الكلمة لما او الى لفظ لما وقد مر ان الحرف يذكر ويؤنث والجملة لا محل لها استئناف
او اعتراض او عطف على جملة لما مثلها وقيل عطف على قوله مثلها لتفسيره معنى بما سلف بالاستغراق
متعلق بتختص والباء داخل على المقصور وعالاول جواز مجرور عطف على الاستغراق حذف
مجرور لفظا مضاف اليه لجواز مرفوع محلا فاعله الفعل مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب
محلا مفعوله وعالاول اللام مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل لها عطف على جملة لم لقلب المضارع
او على جملة لما مثلها المطلوب اسم مفعول مرفوع صفة اللام بها متعلق بالمطلوب والضمير
راجع الى الالف واللام لكونه بمعنى التي الفعل مرفوع نائب الفاعل للمطلوب وعالاول لا مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتداء للنهي ظرف مستقر صفة لا او حال منه اى الطالب او طلبا للنهي او خبر
مبتداء محذوف اى هو والجملة اعتراض وفي بعض النسخ لا النهي بالاضافة المطلوب اسم
مفعول مرفوع خبر المبتداء والجملة لا محل عطف على الجملة القريبة او البعيدة بها متعلق بالمطلوب
والضمير راجع الى الالف واللام الترك مرفوع نائب الفاعل للمطلوب وعالاول كلم مرفوع مبتداء
المجازاة مجرور مضاف اليها للكلم تدخل مضارع فاعله فيها راجع الى كلم المجازاة ثابت قيل الجملة
والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على احدها
على الفعلين متعلق بتدخل لسببية متعلق بتدخل وعلة له الاول مجرور لفظا مضاف اليه لسببية
وعالاول سببية مجرورة عطف على السببية الثاني مجرور تقديرا مضاف اليه للسببية وليس تسمية
مضارع مجهول مرفوع بالعامل المعنوي والنون علامة الرفع والالف مرفوع المحل نائب الفاعل
راجع الى الفعلين شرطا منصوب مفعوله الثاني والمفعول الاول نائب الفاعل وعالاول جزاء

منصوب بعطف على شرطا والجملة لا محل لها استئناف وقيل اعتراض او عطف على جملة تدخل مقابل
العائد الى المبتداء اى يسميانه عند دخولها فاما شرطية والفاء للتفصيل كلمة حامل ناقص مجزوم
المحل به والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى الفعلين او الى الشرط والجزاء مضارعين منصوب
خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط او عالاول الاول مرفوع عطف على اسم كانا اى او كان الاول
ولم يؤكد بالمنفصل اولا لوجود الفاصل كما في ضربت اليوم وزيد وخبره محذوف اى
مضارعا وهو عطف على مضارعين من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد
وقيل من ان الاول اسم كان المحذوف وخبره محذوف اى مضارعا فلا حاجة اليه لانه اذا
عطف الاول على اسم كان فلا مسح اليه بواسطة العطف كما لا يخفى فالجزم الفاء جزائية
والجزم مرفوع مبتداء وخبره محذوف اى واجب وقدر وجه اخر فلا تغفل والجملة الكبرى
مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وقيل استئناف او اعتراض وعالاول
ان شرطية كلمة حامل ناقص مجزوم المحل بان الثاني مرفوع تقديرا اسمه وخبره محذوف اى
مضارعا والجملة فعل الشرط فالوجهان الفاء جزائية والوجهان مرفوع مبتداء وخبره
محذوف اى جائزان او خبر مبتداء محذوف اى فالحكم الوجهان او فاعل فعل محذوف اى
فجاز الوجهان والجملة الاسمية او الفعلية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها
عطف على الجملة الشرطية السابقة وعالاول اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها
او جوابها كلمة حامل ناقص الجزاء مرفوع اسمه وماضيا منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل
الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الاذا بغير ظرف مستقر صفة ماضيا فقد مراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لغير لفظا منصوب حال من المستكن في الظرف المستقر اعني بغير
الراجع الى الماضي وقيل خبر كلمة المقدرة اى سواء كان الماضي او عالاول معنى منصوب تقديرا
عطف على لفظا ويحتمل كونه لفظا او معنى تفصيلا لقد الا انه خلاف المتبادر كما في شرح
العصام لم حرف جازم تمر يحق الفاء فعل مضارع مجزوم بلم تقديرا الا انه لما التقى الساكنان

سلوني الزاد وسلوني لام التعريف جرك الزاد بالكسر لمحاق قول الكتاب لم يلد الذين كفروا
فصار الجزم تقديره او الفاء مرفوع فاعله والجملة لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل
عطف على الجملة الشرطية القريبة او البعيدة وعلى قوله ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بها
اسمه فيه راجع الى الجزاء مثالا منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط مثبتا منصوب على
مثالا او على انه منفيا منصوب عطف على مثبتا بلا متعلق بمنفيا فالوجهان الفاء جزائية
والوجهان مرفوع مبتداء وخبره محذوف اى جائزان وقد مر وجه اخراجهما قريبا فلا
تغفل والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على احديهما
وعلى قوله الا مركبة من ان ولا ان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اى وان لا يكن
كذلك فالفاء الفاء جزائية والفاء مرفوع مبتداء وخبره محذوف اى لازم والجملة الاسمية
مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على احديهما ويجيء مضارع اذا
مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى
كانه قيل يجيء الفاء لين وعلى الجزاء ان لا يكن كذلك ويجيء اذا الخ مع كان يجيء او قف
مستتر منصوب المحل حال من فاعله والجملة مجرورة مضاف اليها مع الاسمية مجرورة لان الجملة
موضع منصوب مفعول فيه ليجيء الفاء مجرور مضاف اليه لموضع وعلى قوله ان مراد اللفظ
[illegible] مرفوع تقديرا مبتداء مؤولة مرفوعة خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على الجملة
الاسمية القريبة اعني بها جملة ظلم الجار ناه او البعيدة اعني بها جملة فلم اكتب لتفتح
لي او المؤولة منصوبة حال من ان اعني ضمير المستتر في الخبر في خبر المبتداء في قوله الا قربا
الامر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة كما ذكرناه انفا ومن قال
ان قوله ان مرفوع المحل عطف على ظلم الجار ناه او على لم وقوله مقدرة حال من ان وقيل بعد
الامر فلانه مقدرة فقد سها سهوا فاحشا لا يخفى على ذوي عقول السليمة بعد منصوب على الظرفية
مفعول فيه لمقدرة على الاحتمال الاول او الثاني مستتر مرفوع المحل خبر المبتداء على الاحتمال الثالث

فلا تغفل

فلا تغفل الامر مجرور مضاف اليه لبعد وعلى قوله النهي مجرور عطف على الامر وعلى قوله الاستفهام
مجرور عطف على القريب او البعيد وعلى قوله التمني مجرور تقديرا عطف على احديهما وعلى قوله العرض
مجرور عطف على احديهما اذا تجرد الفاء فيه منصوب المحل مفعول فيه مقدرة وقيل ظرف للا يجزم
الملحوظ بطريق الاستصحاب فقط ماض مجهول السببية مرفوع نائب الفاعل والجملة مجرورة المحل
مضاف اليها لا نحو معطوف اسلم تدخل الجنة مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو وانما
اريد المعنى فاسلم امر حاضر مبني على السكون عند البصريين لا محل له وعند الكوفيين معرب
مجزوم بلام مقدرة فاعله فيه انت والجملة لا محل لها اس وتدخل مضارع مخاطب مجزوم تقديرا
بان المقدرة وجوبا لملاقاته للسكون وتحركه بالكسرة لمهام فاعله فيه انت والجنة مفعول فيه
له على الاتساع والجملة لا محل لها جزاء الشرط المقدرة اي ان تسلم تدخل الجنة وعلى قوله لا تكفر
تدخل الجنة مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المذكور وانما اريد المعنى فلا ناهية
جازمة تكفر مضارع مخاطب مجزوم بها فاعله فيه انت والجملة لا محل لها اس وتدخل
مضارع مخاطب مجزوم تقديرا لتحركه بالكسرة دفعا لالتقاء الساكنين بان المقدرة وجوبا
فاعله فيه انت والجنة مفعول له والجملة لا محل لها جزاء الشرط المحذوف اى ان لا تكفر تدخل
الجنة وعلى قوله امتنع ماض ولا تكفر تدخل النار مراد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة
لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل جاز التركيبان المذكوران وامتنع هذا
التركيب خلافا منصوب مفعول مطلق بخالف المقدر والجملة معترضة للكسائي وافاد
حسن مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اى الامر حاصل للكسائي قدح الفعل فلا تفعل
لان اللام متعلق بامتنع وان حرف مشبه بالفعل التقدير منصوب اسم ان ان لا تكفر مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبره والجملة في تاويل المفرد علة القريب مجرور باللام وعلة البعيد منصوب
مفعول له لمتكونه الامر مرفوع مبتداء صيغة مرفوع خبره والجملة لا محل لها اس وفي بعض
النسخ مثال الامر وعليه شرح المص يطلب مضارع مجهول بها متعلق بيطلب والضمير

راجع الى الصيغة والفعل مرفوع نائب الفاعل والجملة فعلية مرفوعة المحل لانه صيغة لا محل
متعلق بيطلب المخاطب مجرور بلونه الفاعل بحذف متعلق اليه بيطلب او فاو مستتر مرفوع المحل
لانه بعد اللون للتبيين وقيل خبر مبتداء محذوف اى هو يعني الطلب المذكور لجاري بحذف
والجملة اس او اعتراض حرف جر وتنكير مضاف اليه لحذف وضمير مستتر مفعول له للمضارعة
مجرورة مضاف اليها الحرف وعلى قوله حكم مرفوع مبتداء اخره مجرور مضاف اليه لحكم والضمير
مضاف اليه للحرف راجع الى الامر حكم مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها عطف على
الجملة الامر صيغة ويحتمل الاس والاعتراض الجزم مجرور مضاف اليه لحكم فلان الفاء
تفصيل وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان بعده فاو مستتر منصوب المحل
خبر مكلم والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى حرف المضارعة او الى حذف حرف المضارعة
لكمال الحاق ساكن مرفوع اسم كان او فاعله ان كان تاما يعني وجد وتحقق له بعده همزة
[illegible] والجملة لا محل لها فعل الشرط [illegible] في التفصيل
في بحث المضمرات ليس ماض ناقص اسمه فيه راجع الى المضارع بزيادة الباء [illegible]
متعلق [illegible] مجرور [illegible] منصوب محلا خبره والجملة منصوبة المحل حال
من ساكن والى ابتداء الحال الى ذي الحال الواو فقط ولم يتقدم الحال على ذي الحال مع
نكرة [illegible] بالواو [illegible] بالواو كجاء جاءني [illegible]
طالقة لم يجز تقديم الحال على ذي الحال [illegible] الوجوب [illegible] الواو التي
هو العطف كما صرح به عصام الدين في الحاشية زيدت ماض مجهول مجزوم المحل ايضا به
والتاء فاعله والجملة لا محل لها تفصيل وقيل جواب اذ المقدر والاتيح بعده مجزوم
منصوبة مفعول له لزيدت وصل مجرور مضاف اليه لهمزة وفي بعض النسخ زيدت
على صيغة المجهول في همزة وصل مرفوع نائب الفاعل [illegible] منصوبة لانه همزة وصل او حال
منها لتخصصها بالاضافة ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بها بعده فاو مستتر

منصوب

منصوب المحل خبر مكلم لكان والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى الساكن ظرف مرفوع اسم كان
والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوبا لدلالة السابق اى كان زيدت همزة وصل فحذف
والجملة الشرطية اعتراض وعلى قوله مكسورة منصوبة عطف على مضمومة فيما متعلق بمكسورة
سواه ظرف مستقر صلة ما او صلته والضمير مضاف اليه لسواه راجع الى الساكن المذكور مثل مقطوع
اقتل مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعلى قوله اضرب مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف
على القريب او البعيد وعلى قوله ان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المضارع
وبعدها اسم منصوب نائب الفاعل وفيه راجع الى اسم كان [illegible] منصوب لفظا خبر كان والجملة
لا محل لها فعل الشرط فمفتوحة الفاء جزائية ومفتوحة اسم مفعول نائب الفاعل فيها راجع
الى المبتداء المحذوف اى فالهمزة مفتوحة والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة مقطوعة اسم مفعول نائب الفاعل فيها
راجع الى المبتداء او المحذوف [illegible] مرفوعة لفظا خبر بعد الخبر او [illegible] مفتوحة فعل [illegible]
ما موصوفة او موصول مجرور المحل مضاف اليه لفعل لم حرف [illegible] يسم مضارع مجهول مجزوم بلم
بحذف النون فاعله مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى ما والجملة مجرورة المحل لانه
صفة او الجملة لا محل لها صلة [illegible] عبارة عن الفعل او المفعول فعلى الاول اضافة الفعل الى [illegible]
اضافة العام الى الخاص [illegible] عند الجمهور [illegible] عند البعض [illegible] على التفصيل
الثاني [illegible] كما في كوكب الخرقاء [illegible] ضمير فصل لا محل له [illegible] ما موصوفة او
منفصل مرفوع المحل مبتداء [illegible] راجع الى المبتداء الاول [illegible] ما موصولا او موصوفة
مرفوع المحل خبر المبتداء اعني به فعل ما او خبر المبتداء الثاني على الاحتمال الثالث [illegible]
اسمية [illegible] مرفوعة المحل خبر المبتداء الاول [illegible] على التقديرين فالجملة الاسمية سواء كانت كبرى
او صغرى لا محل لها اس ويحتمل كون فعل ما مبتداء او غيره محذوفا اى ما يجيء او خبر مبتداء
محذوف اى ما [illegible] بحث فعل ما الخ والجملة الاسمية لا محل لها اس فعلي [illegible] بحله

يعني ما اسند ايضا حذف ماضي مجهول فاعله مرفوع نائب الفاعل والجملة صلة ما او صفة والضمير
مضاف اليه الفاعل راجع الى ان فان الفاء للتفصيل وان شرطية كان ماضي ناقص مجزوم المحل بان اسمه
راجع الى الفعل الذي اسند حذف فاعله ولفاعله المفعول مقامه ماضيا منصوب خبره والجملة
لا محل لها فعل الشرط ضم ماضي مجهول مجزوم المحل بان اوله مرفوع نائب الفاعل والضمير مضاف اليه
للاول راجع الى الماضي والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وعاطفة كسر
ماضي مجهول مجزوم المحل بان ما مرفوع المحل نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة ضم اوله
قبل اخره مستتر مرفوع المحل لانه ما او صلة اخره مجرور مضاف اليه لقبل والضمير مضاف اليه الاخر
راجع الى الماضي وعاطفة يضم مضارع مجهول مجزوم تقديرا لحمله على ... الدال الى المضارع
ان عطف على الماضي الواقع شرطا او جزاء يلي ان مجزوما كما في الاظهار ولما ادغم صار الاعراب
تقديريا الثالث مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على جملة ضم اوله مع ... او واو
منصوب المحل حال من الثالث ... مجرورة مضاف اليها مع الوصل مضاف اليه ... وعاطفة الثاني
مرفوع تقديرا عطف على الثالث مع منصوب على الظرفية عطف على مع ... الوصل قبيل عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين واحد او ... مستتر منصوب المحل حال من الثاني التاء مجرور
مضاف اليه مع خوف منصوب مفعول له ... اللبس مجرور لفظا مضاف اليه لخوف منصوب على
مفعول واس معتل مرفوع مبتدأ اول العين مجرور لفظا مضاف اليه لمعتل ومنصوب محلا على
التشبيه بالمفعول كما في حسن الوجه ... اللبيب فاحفظ فانه مما يغفل عنه العاقل اللبيب
الافصح مرفوع مبتدأ ثان قبل ... الافعال مرفوع تقديرا خبر المبتدأ الثاني وهو مع جملة اسمية
مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول بتقدير العائد الى المبتدأ اي فيه وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها الاس ويحتمل
الاعتراض وعاطفة يبيع ... مرفوع تقديرا عطف على قيل وعاطفة جا ... الاشمام مرفوع
فاعله والجملة مرفوعة المحل عطف على الجملة الصغرى بتقدير العائد الى المبتدأ اي فيه ويجوز ان تكون
الجملة لا محل لها من الاعراب على الاس او الاعتراض وعاطفة الواو مرفوع عطف على الاشمام وعاطفة

مثله

مثله مرفوع مبتدأ وقيل خبر مقدم والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى معتل العين من الثلاثي
باب مرفوع خبر المبتدأ او مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة معتل العين الخ
ويحتمل الاس او الاعتراض اختير ... مجرور تقديرا مضاف اليه لباب وعاطفة انقيد
اللفظ مجرور تقديرا عطف على اختير ذي ... مستتر منصوب المحل حال من اختير والنقيد اي
تجاوز من ... واقيم المستخير ... مجرور تقديرا مضاف اليه وعاطفة اقيم
... عطف على استخير وعاطفة ان شرطية كان ماضي ناقص مجزوم المحل
بان اسمه راجع الى الفعل الذي اسند حذف فاعله واقامة المفعول مقامه منصوب
خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط ضم ماضي مجهول مجزوم المحل بان اوله مرفوع نائب الفاعل
والضمير مضاف اليه للاول راجع الى الاسم ... والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها عطف على جملة ... ماضيا الخ وعاطفة فتح ماضي مجهول مجزوم المحل بان
ما مرفوع المحل نائب الفاعل للفتح والجملة لا محل لها عطف على جملة ضم اوله قبل ... مستتر فاعله
فيه راجع الى ما وهو مع جملة فعلية لا محل لها صلة ما او مرفوعة المحل لانه اخره مجرور مضاف
اليه لقبل والضمير مضاف اليه الاخر راجع الى الضمير المجرور في اوله واس معتل مرفوع مبتدأ العين
مجرورة لفظا مضاف اليه لمعتل ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما مر ينقلب مضارع فاعله
فيه راجع الى ... كما في شرح ... وقيل راجع الى العين والجملة فعلية ... مرفوعة
المحل خبر المبتدأ بتقدير العائد الى المبتدأ اي فيه وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها الس
ويحتمل الاعتراض والعطف ... لانه قبل الفعل الذي لا ... يجب ومعتل
العين الخ ... حال من ... ينقلب او ... لانه ...
... الى ... قال ...
... شرح ... الشهير بابن كمال الوزير المتعدي مرفوع تقديرا مبتدأ او
خبره محذوف اي بحث المتعدي ما سيأتي او خبر مبتدأ محذوف اي ما يجيء بحث المتعدي

وعاطفة غير مرفوع عطف على المتعدي المتعدي مجرور تقديرا مضاف اليه لغير فالمتعدي الفاء
للتفصيل والمتعدي مرفوع تقديرا مبتدأ او ما مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل يتوقف
مضارع فهمه مرفوع فاعله والجملة لانه ما او صلة والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لفهم
وعلى البعيد منصوب مفعول له راجع الى ما على متعلق بفهم اللام متعلق بيتوقف كضرب فانه مستتر
مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو ... والجملة لا محل لها اعتراض وعاطفة غير مرفوع
مبتدأ المتعدي مجرور تقديرا مضاف اليه لغير بخلافه مستتر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة
لا محل لها عطف على جملة فالمتعدي الى اخره والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لخلاف وعلى
البعيد منصوب مفعول له كقعد ... مستتر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو ... كقعد والجملة
لا محل لها اعتراض واس المتعدي مرفوع تقديرا مبتدأ يكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى
المبتدأ وخبره محذوف اي متعديا والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع
جملة اسمية كبرى لا محل لها الاس وقيل اعتراض او عطف على جملة فالمتعدي الى اخره الى واحد
متعلق بخبر يكون المحذوف ... الى مفعول واحد بتقدير الموصوف كضرب ...
معلوم ما سبق وعاطفة الى اثنين عطف على الى واحد كاعطى اعرابه معلوم وعاطفة علم ...
مجرور تقديرا عطف على اعطى وعاطفة الى ثلاثة عطف على الى ... كاعلم اعرابه معلوم
وعاطفة ... مجرور تقديرا عطف على اعلم ... وحدث كل منها
... مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد واس ... مرفوعة المحل مبتدأ اول
لشارة الى الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل مفعول لها مرفوع مبتدأ ثان والضمير مضاف اليه
للمفعول راجع الى المبتدأ الاول الاول اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى المفعول وهو معه
مرفوع لفظا لانه للمفعول كمفعول ... مستتر مرفوع المحل خبر المبتدأ الثاني وهو مع جملة اسمية
مرفوعة المحل خبر المبتدأ الاول وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها الاس ويحتمل الاعتراض والعطف
... مجرور تقديرا مضاف اليه لمفعول وعاطفة الثاني مرفوع تقديرا مبتدأ وعاطفة

الثالث

الثالث مرفوع عطف على الثاني اي والمفعول الثاني والمفعول الثالث بتقدير الموصوف
كمفعولي ظن مستتر مرفوع المحل خبر المبتدأ اي كائنان كمفعولي والجملة الاسمية مرفوعة المحل
عطف على الجملة ... علمت ... مجرور تقديرا مضاف اليه لمفعولي افعال مرفوعة
مبتدأ القلوب مجرورة مضاف اليها الافعال ظننت ... مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه
خبر المبتدأ والجملة لا محل لها الاس وعاطفة حسبت ... مرفوع تقديرا عطف على ظننت
وعاطفة خلت ... مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد ... وعلمت ورأيت
ووجدت كل منها ... مرفوع تقديرا عطف على احدها تدخل مضارع فاعله فيه هي
راجع الى افعال القلوب ... والجملة لا محل لها الس ... مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ
... افعال القلوب او خبر لهذا المبتدأ ان جعل قوله ظننت وما عطف عليه ... او عطف
بيان له او ... خبر مبتدأ محذوف اي هي ... والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها
اعتراض بين المبتدأ والخبر على الجملة متعلق بتدخل الاسمية اسم منسوب ... فاعله فيه هي
راجع الى الجملة ... مجرورة لفظا لانه الجملة لبيان متعلق بتدخل وعلة له ... موصوف
... على ... محله القريب مجرور مضاف اليه لبيان وعلى البعيد منصوب مفعوله هي مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى الجملة الاسمية عنه ... مستتر مرفوع المحل خبر المبتدأ اي تلك الجملة ناشئة عنه
والضمير راجع الى ... والجملة الاسمية لانه ما او صلة فتنصب الفاء عاطفة تنصب مضارع فاعله فيهي
راجع الى افعال القلوب والجملة لا محل لها او مرفوعة المحل عطف على جملة تدخل الجزئين منصوب
مفعول به لتنصب واس من ... مستتر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه
... راجع الى افعال القلوب انه ... بالفتح ... بالفعل والضمير ... لفظا
منصوب المحل اسمه او ان شرطية منصوبة المحل ... او جوابها ذكر ماضي مجهول واحد
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها ... والضمير مضاف اليه
... المفعول ... ماضي مجهول الاخر مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها جواب الشرط

والجملة الشرطية مرفوعة المحل خبرا ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان وهي في تأويل
المفرد مرفوع المحل مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها اس وقيل اعتراض او عطف على جملة
تدخل ويجوز كون المؤول فالمفرد مرفوع المحل على انه فاعل الظرف المستقر عند البصريين وان
لم يوجد الاعتماد لان الظرف المستقر اذا وقع بعد ان المصدرية كما في قوله تعالى ومن اياته
انك ترى الارض خاشعة يرفعها بلا شرط الاعتماد وانه لم يقع مرفوع المصدر المشبه بالظرف
فانه لا نوع مثله كما في الرضي فاحفظ فانه من النوادر بخلاف كاف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اي هذا الكلام بخلاف والجملة لا محل لها اس او اعتراض وقيل انها حال
باب مجرور لفظا مضاف اليه لخلاف ومنصوب محلا مفعول له اعطيت مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لباب وعلامة منها كاف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الخصائص كان
مرفوع مبتدأ مؤخر ولا يجوز كونه فاعل الظرف المستقر عند البصريين لعدم الاعتماد خلافا
للكوفيين والاخفش كما مر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة من خصائصها انه الخ الا لفظا
مجرور لفظا مضاف اليه لجواز مرفوع محلا فاعلا لظرف منصوبة المحل مفعول فيه لجواز كونه
ماض فاعله فيه هي راجع الى افعال القلوب والتاء علامة التأنيث والجملة مجرورة المحل مضاف اليها
لاذا او علامة تأخرت ماض فاعله فيه هي راجع الى افعال القلوب والتاء علامة التأنيث
والجملة مجرورة المحل عطف على جملة توكلت لاستقبال متعلق بالجواز وعلامة له ولكن تبين مجرور
لفظا مضاف الى الاستقبال ومرفوع محلا فاعله كلاما تمييز عن نسبة الاستقلال الى الجزئين
او حال منه بخلاف كاف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا الكلام بخلاف والجملة
اعتراض وقدر التفصيل باب مجرور لفظا مضاف اليه لخلاف ومنصوب محلا مفعول له اعطيت
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لباب مثل معلوم زيد علمت قائم مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فزيد مرفوع مبتدأ وعلمت فعل وفاعل والجملة
لا محل لها اعتراض بين المبتدأ والخبر وقائم اسم فاعل فاعله فيه هو راجع الى زيد وهو مع

مركب

مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وعلامة منها كاف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى خواص
الافعال من قوة مبنية بالفعل والهاء منصوب المحل اسمه راجع الى افعال القلوب تعلق فعل ماض مجهول
نائب الفاعل فيه هو راجع الى اسم ان والجملة مرفوعة المحل خبر ان واسمها مع خبرها جملة اسمية
لا محل لها صلة ان وهي في تأويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخر او فاعل الظرف المستقر كما عرفت
انفا والجملة الاسمية او الظرفية لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة قبل منصوب على الظرفية
مفعول فيه لتعلق الاستفهام مجرور مضاف اليه لقبل وعلامة النفي مجرور عطف على الاستفهام وعلامة
اللام مجرور عطف على القريب او البعيد مثل معلوم علمت ازيد عندك ام عمرو مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعلمت فعل وفاعل والهمزة حرف استفهام وزيد
مرفوع مبتدأ وعند ظرف مستقر فاعله فيه هو راجع الى احد الامرين المفهوم من ام لان ام يتحول
حتى يقال انه ام متصلة لا منقطعة لا متصلة وعمرو مبتدأ خبره محذوف اي عندك او لانه اذا كان
ام متصلة يلزم عطف عمرو على زيد فيلزم ان يكون عندك خبرا عنهما فيكون لا يجوز ان يخبر
المفرد لا يرجع الى الاثنين كما في زيد قائم وعمرو كما اختاره الشريف في شرح المفتاح والقيل
ليس بصحيح لان العطف في المقيس عليه بالواو والكلام انما هو في العطف بام التي هي لاحد الشيئين
لا الاثنين كما حققه الغرير للدماميني والظرف مجرور المحل مضاف الى العند والظرف المستقر مع
فاعله جملة فعلية او شبه مرفوع المحل خبر المبتدأ وهو مع خبره جملة اسمية منصوبة المحل مفعول
علمت كما في الاظهار ثم قال انها لا محل لها من الاعراب على الكشاف مختارا وفاختاره بالاختلاف
وام عاطفة متصلة وقيل انها العاطفة للمنقطعة والمنفصلة كما في الاشباه والنظائر وعمرو
مرفوع عطف على زيد للتشريك في الخبر في الاشباه والنظائر نعم قيل فلم جزم الجميع
في نحو ازيد عندك ام عمرو بالاتصال مع احتمال الانقطاع بان يكون بعدها مبتدأ محذوف
خبره قيل لان الكلام اذا امكن حمله على التمام امتنع حمله على الحذف ولانه دعوى خلاف الاصل
بغير بينة انتهى ثم ان في هذا المثال احتمالا اخر وهو انه اذا علمت يقتضي كون ما بعده

معمولا للمتكلم والاستفهام يقتضي كون ما بعده مثل ما قاله ومتعلقهما واحد وهو مضمون
الجملة فلم يحصل وجوابه من وجهين الاول وهو الذي اختاره اكثر المحققين كالعلم
للمرزوقي وابن الحاجب تبعهما المصنف مقدرا اي علمت جواب هذا اللفظ والثاني
وهو الذي اختاره الرضي ان الاستفهام هنا ليس للشك الراجع الى المتكلم بل للتشكيك الراجع
الى المخاطب والمعنى علمت المشكوك الذي هو مضمون الجملة والعدول عن التصريح بالمعلوم
المجزوم مبني على نكتة لغرض ذلك كما الابهام في قوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين
وفي شرح المصباح للمولى مصنفك قلت الجواب الاول غير محض هنا لان الجملة الاستفهامية
ارادة اللفظ مضاف اليها المقدر هو مفعول علمت فلا تعليق ح في الكلام لان الجملة المعلق
عنها ارادة المعنى منصوبة المحل على المفعولية لكن لا يجري على اول الافهام لذا قرب
على الاظهار مع غير الكلام على كلام احد من الاحباب لرايته عند قسو هذا المكتوب
في شرح المهذب للعلامة العلامة المعين الشارح الهادي وعلامة منها كاف مستقر مرفوع المحل
خبر مقدم والضمير راجع الى الخصائص انه حرف مشبه بالفعل والضمير ضمير شأن منصوب المحل
اسم ان يجوز فعل ماض تاويه يكون فعل ماض ناقص منصوب بان فاعلها مرفوع اسم يكون وهو
والضمير مضاف اليه لفاعل راجع الى افعال القلوب وعلامة مفعولها مرفوع عطف على الفاعل والضمير
مضاف اليه لمفعول راجع الى افعال القلوب ضميرين منصوب خبر يكون والجملة فعلية لا محل لها صلة ان
وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل خبرا ان واسمه مع خبره جملة اسمية لا محل لها صلة ان
وهي في تاويل المفرد مرفوعة المحل مبتدأ مؤخر او فاعل الظرف المستقر وعلى التقديرين الجملة
الاسمية او الفعلية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة لشيء كاف مستقر فاعله فيه
هي راجع الى ضميرين وهو مع فاعله جملة فعلية منصوبة المحل صفة ضميرين واحد مجرور صفة لشيء
مثل معلوم علمتني منطلقا مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فعلمت
فعل وفاعل والنون وقاية لا محل له والياء منصوبة المحل مفعول اول لعلمت ومنطلقا

فاعل يجوز وجملة منصوبة المحل ... صح

اسم فاعل

اسم فاعل فاعله فيه انا عائد الى المتكلم فهو مع فاعله منصوب لفظا مفعول ثان وكاستئناف
بعضها كاف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه لبعض راجع الى افعال القلوب
معنى مرفوع تقديرا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها اس ويحتمل الاعتراض اخر
مرفوع لانه صفة بتاويل متعلق مرفوع تقديرا بعامل معنوي فاعله فيه راجع الى البعض والجملة
مرفوعة المحل لانه صفة بعد الصفة لمعنى او لا محل لها اس به متعلق بمتعلق والباء للتعدية
والضمير راجع الى معنى لكن الى واحد متعلق ايضا بمتعدي فظننت الفاء للتفصيل وظننت
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ او بمعنى كاف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها
تفصيل اتهمت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى وعلامة علمت مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ او بمعنى كاف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة
الاسمية السابقة عرفت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى وعلامة رايت مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ او بمعنى كاف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة
ابصرت مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى وعلامة وجدت مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ او بمعنى كاف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احديها اصبت مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمعنى الافعال مرفوع لفظا مبتدأ الناقصة مرفوعة صفة الافعال او
مشغول باعراب الحكاية فالمرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها اس وقع فعل ماض مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة المحل لانه صلة او صلة فتحتير اللام حرف جر صلة للرفع
او للتعليل متعلق بوقع والمتعدي مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به بغير الرفع او
مفعول له لوقع كما ذكره مولانا عبد الرحمن الجامي في شرحه واختار الثاني العلامة
الطاقي في رسالة كتبها في قول النحاة كان زيد قائما واورد فيها اثني عشر بحثا كما في الاشباه
والنظائر للسيوطي الفاعل مجرور لفظا مضاف اليه لتعدي منصوب محلا مفعول له وقد يقال
ان بعضهم يسمي المرفوع بعد كان فاعلا وعندهم المنصوب فلا تعقل على انه متعلق بالتعدي وقيل

ظرف مستقر منصوب المحل حال من الفاعل وكانوا هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى الافعال
الناقصة بتأويل الجماعة كما في الانجم انقطعت كلها من الافعال مرفوع تقديرا صاح عطف عليه
خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة الافعال الناقصة ما وضع او اسس او لعمل ان
وكانوا صار من الافعال مرفوع تقديرا عطف على كان وكانوا اصبح من الافعال مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد وكانوا امسى واضحى وظل وبات واض وعاد وغدا وراح وما زال
وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وليس كل منها من الافعال مرفوع تقديرا عطف على امسى
وكانوا قد للتحقيق جاء ماض ما جاءت حاجتك من الافعال مرفوع تقديرا فاعل فعله
والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل فقد جاء الافعال المذكورة الناقصة
وقد جاء ما جاءت حاجتك ويحتمل اللبس والاعتراض وان اريد المعنى ففي تأويل جاءت
ماض ناقص والتاء علامة التأنيث لا محل له فاعله فيه هي راجع الى القراءة وحاجة منصوبة
خبر وما الكاف مجرور المحل مضاف اليه لحاجة او ما استفهامية مفتوحة المحل مبتدأ وفاعل
جاءت راجع الى ما او انث الضمير باعتبار الخبر لكاف من احد لحق الثقفي وجملة
منصوبة خبر جاءت والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر المبتدأ او ما الاستفهامية منصوبة المحل
خبر مقدم لجاءت وحاجتك مرفوعة فاعلم ان الاحتمال في ما جاءت من الرفع والنصب
ليس الاحتمال العقلي بل هو جار على الرواية قال في مغني اللبيب يروى برفع حاجتك فالجملة
فعلية وبنصبها فالجملة اسمية ... جاء بمعنى صار [illegible] خبرها ...
المبتدأ الثاني ما مبتدأ [illegible] حملا على معنى ما او ما مبتدأ وخبرها ...
ولا يخفى انه [illegible] في صورة [illegible] ذلك [illegible] وهذا الكلام اول من قاله
الخوارج قاله لابن عباس رضي الله عنهما حين جاء اليهم رسولا من امير المؤمنين علي بن
ابي طالب رضي الله عنه كما في شرح المغني للدماميني وسبب مجيء ابن عباس الى الخوارج رسولا
من على كرم الله وجهه مبين في تعطيل تلبيس ابليس [illegible] التفصيل لابن الجوزي وكانوا

فقعدت

فقعدت كانها حربة من الافعال مرفوع تقديرا عطف على [illegible] جاءت حاجتك واذا اريد المعنى
فقعدت ماض ناقص والتاء علامة التأنيث لا محل له فاعله فيه هي راجع الى الشوكة التي ذكرت
فيما تقدم فكانها حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه راجع الى المستلئ فقعدت ومرفوعة
خبره واسمه وخبره جملة اسمية منصوبة المحل خبر فقعدت والجملة لا محل لها اس واو الرحمن
شوكة حتى فقعدت [illegible] فاعله فيه راجع الى رجل [illegible] والاتفاق والتجديد
في المحل والشوكة منصوبة مفعوله والضمير مضاف اليه لشوكة راجع الى [illegible] والشوكة
بفتح الشين [illegible] العظم وحتى كما [illegible] لا محل له تدخل مضارع فاعله فيه هي راجع
للمبتدأ اعني هي اول الافعال الناقصة بتأويل الجماعة والجملة مرفوعة المحل خبر لعله
الخبر [illegible] او لا محل لها اس او اعتراض على الجملة متعلق بتدخل الاسمية اسم منصوب
نائب الفاعل فيها هي راجع الى الجملة وهي مع صلته مجرورة لفظا صفة الجملة للعطاء متعلق
بتدخل وعليه الخبر مجرور لفظا مضاف اليه للعطاء ومعمول محلا مفعول الاول حكم
منصوب مفعول له [illegible] مجرور تقديرا مضاف اليه حكم والضمير مضاف اليه معنى راجع
الى الافعال الناقصة فترفع الفاء عاطفة وترفع مضارع فاعله فيه هي راجع الى المستلئ
فتدخل والجملة فعلية مرفوعة المحل او لا محل عطف على جملة تدخل عطف الى على المسبب
ويحتمل كونها جواب اذا المقدر وقيل اس او اعتراض الاول منصوب مفعول به لترفع
وكانوا تنصب مضارع فاعله فيه هي راجع الى المستلئ فتدخل او في ترفع والجملة عطف
على جملة ترفع الثاني منصوب مفعول به لتنصب مثل معلوم كله نبيد فلك من الافعال مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فكله الفاء للتفصيل وكله من الافعال مرفوع تقديرا
مبتدأ بهذا على تقدير الحكاية في كله وهو الاكثر كما في المغني ويجوز كونه مرفوعا
لفظا على الابتداء بغير التنوين بتأويل الكلمة على منع الصرف العلمية [illegible] التأنيث
بتأويله قوله كله ناقصة بالتأنيث وان جاز كونها مع التنوين على الصرف بتأويل اللفظ

فِي نفس الامر لكنها من الافعال الناقصة تكون مضارع ناقص اسمه فيه هي راجع الى الكلمة بتأويل الكلمة
ناقصة اسم فاعل فاعلها فيها هي راجع الى الاسم تكون والجملة فعلية [illegible] مرفوعة المحل خبر
المبتدأ او هو مع جملة اسمية لا محل لها كما تقدم لثبوت ظرف مستقر مرفوعة المحل صفة ناقصة
او حال من المستلئ في تكون او ناقصة او خبر بعد خبر لتكون خبرها مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت
ومرفوع محلا فاعله والضمير مضاف اليه للخبر راجع الى الكلمة كله ماض منصوب مفعول مطلق
لثبوت اي ثبوتا ماضيا بتقدير الموصوف او حال من الخبر فانه وان كان مضاف اليه لفظا الا
انه فاعل الثبوت في الحقيقة ودائما منصوب بكونه ماضيا او عاطفة منقطعا منصوب عطف
على دائما وكانوا بمعنى ظرف مستقر منصوب المحل عطف على قوله لثبوت كما من الافعال
مجرور تقديرا مضاف اليه بمعنى بهذا على تقدير الحكاية وهو الاكثر ويجوز كونه مجرورا
لفظا مع التنوين بتأويل اللفظ او بغير التنوين بتأويل الكلمة فعلى الاول منون
وجره بالكسرة وعلى الثاني غير منون وجره بالفتحة كما عرف الرضي فلا تقل وكانوا
يكون مضارع ناقص فيها ظرف مستقر منصوب المحل خبر مقدم ليكون والضمير راجع
الى الكلمة كله ضمير مرفوع اسم يكون والجملة منصوبة المحل عطف على جملة بمعنى كما في
او على جملة لثبوت الشيء مجرور لفظا مضاف اليه للضمير او مشغول باعراب الحكاية على الاحتمال
كما في عبد الله على اقحامه يكون مضارع ناقص اسمه فيه هو راجع الى الكلمة كله تامة منصوبة
خبر تكون والجملة مرفوعة المحل عطف على جملة تكون ناقصة بمعنى ظرف مستقر منصوب المحل
صفة لتامة او حال من المستلئ في تكون او تامة او خبر بعد الخبر لتكون وقيل خبر مبتدأ
محذوف اي هو كائن بمعنى الخ وهو ضعيف لارتكاب التكلف بلا اقتضاء وهو منطق
ثبت من الافعال مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى وكانوا زائدة منصوبة عطف على تامة
وكانوا صار من الافعال مرفوع تقديرا مبتدأ او للاستقبال ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على جملة فكله تكون الخ وكانوا اصبح من الافعال مرفوع تقديرا مبتدأ

وكانوا

وكانوا امسى من الافعال مرفوع تقديرا عطف على اصبح وكانوا اضحى من الافعال مرفوع تقديرا عطف
على القريب او البعيد للاقتران ظرف مستقر فاعله فيه هو او هي راجع الى هذه المذكورات والجملة الظرفية
مرفوعة المحل خبر المبتدأ او هو مع جملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة مظروفي مجرور
لفظا مضاف اليه للاقتران ومرفوع محلا فاعله الجملة مجرور لفظا مضاف اليها المظروفي باو قاتها
متعلق باقتران والضمير مضاف اليه للاوقات راجع الى هذه الافعال المذكورة وكانوا بمعنى
ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة قوله للاقتران كما صار من الافعال مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى
وكانوا تكون مضارع ناقص فاعله فيه هي راجع الى هذه الافعال المذكورة بتأويل الجماعة
تامة منصوبة خبر تكون والجملة مرفوعة المحل عطف على الجملة الظرفية القريبة او البعيدة وكانوا
ظل من الافعال مرفوع تقديرا مبتدأ وكانوا بات من الافعال مرفوع تقديرا عطف على ظل للاقتران
ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى ظل وبات والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو مع
جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة الاسمية القريبة او البعيدة مظروفي مجرور لفظا مضاف اليه
للاقتران ومرفوع محلا فاعله الجملة مجرورة لفظا مضاف اليها لمظروفي بوقتيهما متعلق باقتران
والضمير مضاف اليه لوقتي راجع الى ظل وبات اصله وقتين حذف نونه للاضافة وكانوا بمعنى
ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على جملة قوله للاقتران كما صار من الافعال مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى
وكانوا ما زال من الافعال مرفوع تقديرا مبتدأ وكانوا برح من الافعال مرفوع تقديرا عطف على
ما زال وما فتئ وما انفك كل منها من الافعال مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد للاستمرار
ظرف مستقر فاعله فيه هي او هن راجع الى هذه الافعال الاربعة المذكورة على طريق الانجرار
فتلفت او فقطع والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ او هو مع جملة اسمية لا محل لها عطف
على الحلق خبرها مجرور لفظا مضاف اليه للاستمرار ومرفوع محلا فاعله والضمير مضاف اليه للخبر
راجع الى الافعال الاربعة المذكورة من الافعال المثبتة على اكمل الملة مبني على السكون مرفوع
المحل مبتدأ عند المحقق لكن هو بحث الظروف قبله ما في كلها فاعله فيه راجع الى الفاعل والضمير

لفظية متعلق بالاستمرار والضمير في للنفاس راجع
الى الافعال الاربعة المذكورة [illegible]

الراجع الى الخبر منصوب المحل مفعول له والجملة فعلية شرطية مرفوعة المحل خبر المبتدا اي بتقدير الرجع اى ان لا قبل وعن الزجاج منخبر وتقدم وعائدة مبتدا وتكرار وعلى ينن الى الى فالجملة الاسمية كبرى لا محل لها اس وقال الشهاب في منصوبة المحل على الحال ولا يرد عليه انه لا يدخل الجملة الاسمية الواقعة حالا من الواو لان ذلك اذا لم يجعل الجملة مؤكدة بما قبله ولى ذلك فوه لا في فانه يتاويل شاهها وقد في السياق منذ يوم الجمعة وما ثبت نبيا منذ يوم الجمعة بقوله متقدمة لمحق شرح العصام وعند الكوفيين فمنصوب المحل مفعول فيه للكرار وجملة قبل مجرورة المحل مضاف اليها المنعقد شرح التسهيل لابن مالك وبهذا بن الصحيح وهكذا في شرح لب الالباب للسيد عبد الله والمراد بالقبول الصلاحية لجاى الرضى وعلوية بلغرها مضارع والضمير منصوب المحل مفعول راجع الى الافعال المذكورة التي مرفوع فاعله والجملة فعلية مرفوعة المحل عطف على خبر المبتدا او صفة به قوله للكرار خبرها وقيل لا محل لها اس او اعتراض وعلوية دام قرا اللفظ مرفوع لتقدير مبتدا او التوقيت فان مستتر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها عطف على احتمل او مجرور لفظا مضاف اليه التوقيت وعشون سبحلا مفعوله علت متعلق بتوقيت ثبوت مجرور مضاف اليه ثمت خبرها مجرور لفظا مضاف اليه لثبوت فمرفوع محلا فاعله والضمير مضاف اليه الخبر الجع الى ما دام بتاويل الحالة الفاعل متعلق بالثبوت والضمير مضاف اليه الفاعل راجع الى الجملة ما دام وعن ثمة متعلق باحتاج اللوم وعلاوه لان لم للتعليل وثمة اشارة الى الحكم السابق بطريق الاستفادة لكن ما احتاج ما من فعل وفيه راجع الى ما دام بتاويل اللفظ والجملة لا محل لها اس او اعتراض الى الكلام متعلق باحتاج الى اللام حرف جر متعلق باحتاج والى حرف جر بالفعل والضمير منصوب اسمه راجع الى ما دام فان مرفوع خبره واسمه وخبره في تاويل المفرد محله الاقرب مجرور باللام وعلى البعيد منصوب بدل من قوله ثمة او مفعول له للاحتياج الى الكلام ولكون حالا م للتوقيت عليه لكونه ظرفا وحقق الاحتياج بناء عليه فلا بد ما دام او نحو تعلق العلتين بلا تبعية الفعل والعمل كما في شرح

الهندي وعلاوة ليس قرا اللفظ مرفوع لتقدير مبتدا او نفي فان مستتر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على احتمل مظروف مجرور لفظا مضاف اليه لنفي وعشون سبحلا مفعول الجملة مجرورة مضاف اليها حالا منصوب مفعول فيه لنفي اي في زمان حال بتقدير المضاف وقيل حالي مجهول مطلقا قرا اللفظ مع محذوفه اي بهوش مظروف الجملة مطلقا مرفوع لتقدير نائب الفاعل لقيل والجملة الفعلية لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل في هذا المقام قيل ليس موضوع لهذا وقيل موضوع لهذا مطلق مفعول فيه او مفعول مطلق لنفي اي زمان مطلق او نفيا مطلقا او مفعول مطلق لا طلق المقيد وجملة لا محل لها اس اعتراض او حال بتقدير قد واس يجوز مضارع تقديم مرفوع فاعله والجملة لا محل لها اس ويحتمل الاعتراض اخبارها مجرور لفظا مضاف اليه التقديم ومنصوبة محلا مفعوله والضمير مضاف اليه الاخبار راجع الى الافعال الناقصة بتاويل الجماعة اولى الضمير المجرور على الهندي او كلها بتقدير على اسمها متعلق بتقديم والضمير مضاف اليه الاسماء راجع الى الافعال الناقصة وكلها في مرفوع المحل مبتدا راجع الى الافعال الناقصة بتاويل الجماعة اولى الاخبار بعوا اقول لشيوع في كلها الخ كما او فيه انه يعلم اصلاحه بحذف مضاف كما في شرح الهندي لتقديرها فلا يعلق للخبر الظاهر به على ثلاثة اقسام او متعلق المحذوف فلما مر الاختلاف والضمير المجرور محلا القريب مجرور مضاف اليه التقديم ومحلا البعيد منصوب مفعول له راجع الى اخبار الافعال الناقصة او فان مستتر منصوب المحل حال من المبتدا على قول او من ضمير المستكن في الخبر عند الاخفش وابن برهان خلافا لسيبويه فانه لم يجوز تقديم الحال على عامله الظرف مطلقا كما في التفصيل فلا تغفل عليها متعلق بالتقديم والضمير راجع الى الافعال الناقصة على ثلثة فان مستتر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة يجوز تقديم اخبارها على الاكثر على الفعلية وقيل اس او اعتراض اقسام مجرور مضاف اليها الثلثة قسم مجرور على انه وحده بدل البعض من ثلثة اقسام بحذف العائد اي منها او بدل الكل مع ما عطف عليه منها او مرفوع على انه

خبر مبتدا محذوف اي الاول منها او مبتدا بحذف الخبر اي منها قسم او قوله الاتي يجوز والجملة الاسمية على الاحتمالين الاخيرين لمتن المبتدا او خبره ثلثة اقسام يجوز مضارع فاعله فيه راجع الى التقديم والجملة مجرورة المحل او مرفوعة المحل صفة قسم بتقدير العائد الموصوف اي فيه او مرفوعة المحل خبر المبتدا بتقدير العائد الى المبتدا او على الاحتمال الاخير والمجرور المورد ساكت عنه مع انه الظاهر كما لا يخفى على ذوي العقل الظاهر وهو مرفوع المحل مبتدا راجع الى القسم الاول من كلمة فان مستتر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها اس او اعتراض الى اخر متعلق بالظرف المستقر او فان مستتر منصوب المحل حال من كلمة على انه يلزم الابتداء بالنكرة مع كما في شرح العصام وفي الهندي الى الانتهاء الغاية متعلق بمقدر اي بالغا او واصلا او بعد اللفظ داخل فيما قبلها بالدليل وهو الحس المذكور وعلاوة قسم مجرور عطف على قسم السابق او مرفوع خبر مبتدا محذوف اي الثاني منها والجملة لا محل لها او مجرورة عطف على جملة الاول قسم او مبتدا او خبره قوله الاتي لا يجوز والجملة لا محل لها او مجرورة المحل عطف على جملة قسم يجوز لكنا فيه يجي مضارع فاعله فيه راجع الى التقديم المذكور والجملة صفة قسم او خبر المبتدا بتقدير العائد اي فيه كما تقدم وهو مرفوع المحل مبتدا والجملة اس او اعتراض في اوله فان مستتر والضمير مضاف اليه الاول راجع الى ما قرا اللفظ مرفوع لتقدير فاعله او مبتدا محذوف والظرف مرفوع المحل خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل لكونه حالا وعليه خلاف فانصب مفعول مطلق بخالف المقيد الليس فان مستتر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي الاول كائن الليس الخ وقد سبق التفصيل فلا تغفل كيسان مجرور بالفتحة لكونه غير منصرف للعلمية والالف والنون المزيدتين مضاف اليها الليس او مفعول بلا واسطة الحكاية كما حقق عبد الله على في غير نوف للظرف المستقر او متعلق المحذوف المعنى به الليس كيسان او فان مستتر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدا المحذوف اي هذا يعني خلافا لابن كيسان كائن في غير الخ ما دام قرا اللفظ مجرور لتقدير مضاف اليه الغير وعلاوة قسم مجرور عطف على قسم القريب او البعيد او مرفوع خبر مبتدا محذوف اي الثالث منها والجملة لا محل لها او مجرور المحل

عطف على جملة الاول قسم او على جملة قسم يجوز او مبتدا او خبره قوله الاتي مختلف والجملة ح عطف على جملة قسم يجوز او على جملة قسم لا يجوز مختلف مجرور او مرفوع صفة قسم او مرفوع خبر المبتدا وقد سبق التفصيل فيه متعلق بمختلف ونائب فاعله والضمير راجع الى قسم وهو مرفوع المحل مبتدا راجع الى القسم المختلف فيه ليس قرا اللفظ مرفوع لتقدير خبر المبتدا والجملة لا محل لها اس او اعتراض افعال مرفوع مبتدا المقاربة مجرورة مضاف اليها الافعال ما مرفوع المحل خبره والجملة اس وانما حاكي مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صلتها او صلة للمتعلق متعلق بوضع الخبر مجرور لفظا مضاف اليه للمتعلق ومرفوع محلا فاعله رجاء منصوب مفعول مطلق للمتعلق اي دنو رجاء بتقدير المضاف او تمييز عن نسبة الدنو الى الخبر او خبر لكان المقدرة اي سواء كان رجاء اتصال من الخبر كما في البديع او علاوة حصولا منصوب عطف على رجاء او علاوة اخذا منصوب عطف على القريب او البعيد فيه متعلق باخذا والضمير راجع الى الخبر فالاول الفاء للتفصيل والاول مرفوع مبتدا وعسى قرا اللفظ مرفوع لتقدير خبره والجملة لا محل لها تفصيل وهو مرفوع المحل مبتدا راجع الى عسى قرا اللفظ مرفوع لتقدير خبره غير مرفوع خبره والجملة لا محل لها اس او اعتراض منصرف مجرور مضاف اليه لعين انه بلا مراد وفيه لحن للمذهب كما حقق شرح اللب لعلي القاري تقول مضارع فاعله فيه انت والجملة لا محل لها اس عسى زيد ان يخرج قرا اللفظ منصوب لتقدير مقول القول واذا اريد اللفظ فعسى فعل ماض من افعال المقاربة مبني على الفتح لتقدير التعذر وزيد مرفوع اسمه او فاعله على الاختلاف كما مر وفرع بأسماء وان ناصبة ويخرج مضارع منصوب بان فاعله فيه راجع الى زيد والجملة فعلية لا محل لها صلة ان وهي في تاويل المفرد منصوبة المحل خبر عسى بتقدير المضاف في جانب الاسم او الخبر اي عسى حال زيد او ذا ان يخرج لتصحيح الحمل وقيل الحاجة لا تقدير المضاف لانه من قبيل زيد عدل وقيل ان ان زائدة لا مصدرية ورد بانه ليس شيء كلاهما قد نصبت ولانها لا تسقط الا قليلا واجيب الرد الاول انما يتمشى على غير مذهب الاخفش والا فهو يرى عمل ح

ان الى الحمد وبان الرد الثاني مدفوع بانه قد يلوح الى ان الانعا الحق احسن بهو يؤيده
ما ذكره السيوطي في الاشباه والنظائر من انه قال بعضهم انا انا يمينه ناله لا نسمح لا نقرار
بالمصدودين ولا اشتغال كيف يقع الخبر مصداقا للجزء انتهى وعمل المضارع مع ان حرفه بالمفعول
وليس بحيث لعلم صدقه على الاسم وتقدير المضاف تكلف وذلك لان المعنى الاصل قارب زيد
ان يخرج اى الخروج ثم نقل الى الانشاء الطمع فالمضارع مع ان وان لم يبق على المصدر بيبقي صورة
الانشاء فهو شبيه بالمفعول الذى جاء في صورة الخبر فانتصب لشبهه بالمفعول وعسى على بمنابه
وقال الكوفيون ان الفعل مع ان في محل الرفع بدل مما قبله بدل الاشتمال لان في اجمال الكلام
تفصيل وفى ابهام الشيء ثم تفسيره وقع عظيم لذلك الشيء في النفس وقال الشارح الرضي
والذى ارى ان هذا اوجه وقرب الى ان ابن هشام رد قول الكوفيين في مغني اللبيب بانه
يلزم بدلا لانه يتوقف عليه فائدة الكلام وليس شأن البدل واجاب عنه رده الدماميني
في شرحه حيث قال لهم ان يقولوا اى مانع يمنع من وقوع البدل لانه في بعض الصور يقع
يجب مثل ذلك في بعض التوابع كوصف مجرور بسبب انا كان ظاهرا والجملة اولى بذلك لانه
المقصود بالحكم انتهى وههنا اقوال اخر مذكورة في مغني اللبيب فراجع اليه ان كنت العاقل
اللبيب فقوله عسى ان يخرج زيد مراد اللفظ منصوب بتقدير اعطف على تركيب عسى زيد ان يخرج
واذا اريد المعنى فعسى فعل جامد من افعال المقاربة مبني على الفتح لتقدير الاشتغال بها ان
ناصبة ويخرج مضارع منصوب بان وزيد مرفوع فاعله والجملة في تاويل المفرد مرفوعة اسم عسى
قائم مقام خبره فعلى هذا فعسى ناقص او فاعله فعلى هذا هو تام بمعنى قرب ويحتمل
ان ان يخرج خبرا مقدما وزيد اسما مؤخرا المعنى ويجوز التنازع بان يعمل عسى في زيد
على الاسمية وفاعل يخرج مطوى فيرجع الى زيد لتقدمه رتبة ويعمل يخرج فيه على الفاعلية
وفاعل عسى مضمر فيه راجع الى زيد لانه وان تأخر في هذه الصورة في رتبة الذكر الا انه
جاوز في العمدة بشرط التفسير عند جمهور العلماء كما مر في بحث التنازع فقد للتحقيق

مع التقليل

مع التقليل يحنف مضارع مجهول ان والالفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة لا محل لها الرجاء في
او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل بذكر ان كثيرا وقد يحنف او عطف ان انت
مرفوع تقديرا ابتداء كاد من الالفاظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاولى
عسى تقول مضارع على فاعله وانت والجملة لا محل لها اسمى لو اعتراض كاد زيد يجيء
مراد اللفظ منصوب تقدير مقول القول واذا اريد المعنى فكاد ماض من افعال المقاربة
وزيد مرفوع اسمه ويجيء مضارع فاعله وفيه راجع الى زيد والجملة فعلية منصوبة المحل خبره وقد
للتحقيق مع التقليل يدخل مضارع ان من الالفاظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها
الرجاء او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كما مر انفا واسى اذا شرطية منصوبة المحل
مفعول فيه لشرطها او جوابها دخل ماض مبني على الفتح لا محل له الشرف مرفوع فاعله والجملة لا محل لها
فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها الا ان على كاد متعلق بدخل فهو الفاء جوابية وهو
مرفوع المحل مبتدا راجع الى كاد لكان لا فعال لا انه مستتر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها
جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها اسى على الاصح متعلق بالافعال المستتر المعنى به كالافعال
او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا او محذوف اى هذا الكائن على الاصح والجملة اعتراض وقيل
ماض مجهول يكون للاثبات مطلق من الالفاظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة لا محل لها
اسى او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قال المص قيل يدل كالافعال وقيل يكون
لا للنفى واذا اريد المعنى فيكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى نفى كاد والاثبات ظرف مستقر
منصوب المحل خبر يكون وجملة لا محل لها اسى لا مرفوعة المحل خبر مبتدا محذوف وهو كاد يكون
لا الاخرة كما زعم ومطلقا منصوب ظرف او مفعول مطلق فيكون اى زمانا مطلقا او كونا مطلقا
او مفعول مطلق للاطلاق المقدر وجملة اعتراض او حال بتقدير قد من المستكن في يكون ووقد
وقالا وقيل ماض مجهول يكون في الماضي للاثبات وفى المستقبل كالافعال مراد اللفظ
مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة لا محل لها من الاعراب عطف على جملة قيل السابق وقيل

قوله يكون في الماضي للاثبات مرفوع تقديرا مقول القول وقوله وفى المستقبل كالافعال عطف
على القول وفيه نظر لانه انما يصح هذا اذا كانت الواو من الحاكي وليس كذلك بل من المحكي لا بد
ان يكون المجموع مقول القول كما قال ابن هشام في مغنى اللبيب اذا قيل قال زيد عبد الله منطلق
وعمرو مقيم فليست الجملة الاولى في محل نصب والثانية تابعة لها بل الجملتان معا في موضع نصب
ولا محل لواحدة منهما لان المقول مجموعهما وكل منهما جزء للمقول كما ان جزئى الجملة الواحدة
لا محل لهما باعتبار القول فتأمل انتهى ولا يخفى ان ما قاله مبني على جعل الواو من الحكي الا ان الحاكي
حكى بهذا المقول بعينه فكان المجموع في تاويل هذا اللفظ فيكون الاعراب للمجموع اما اذا كان الواو
من الحاكي فالجملة الاولى وحدها منصوبة المحل مقول القول والواو عاطفة والجملة الثانية
ايضا منصوبة المحل عطف على الجملة الاولى كما صرح به الدماميني في شرحه ولعل وجه التأمل
ما ذكرناه وقد مر فيما سبق واذا اريد المعنى فيكون مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى النفي الداخل
على كاد وما اشتق منه وفى الماضي ظرف يلغو والاثبات ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون
وجملة لا محل لها اسى والواو عاطفة وقوله في المستقبل عطف على في الماضي وكالافعال ظرف مستقر
منصوب المحل عطف على محل للاثبات من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد
تمسكا منصوب مفعول له لقيل على ان يكون مصدرا مجهولا وفاعله المقدر على ان يكون مصدرا
معلوما او حال من فاعل قال المقدر اى متمسكين بقوله متعلق بتمسكا والضمير مضاف
اليه لقول راجع الى الله تعالى شأنه وعم نواله تعالى فاعل فيه راجع الى الله تعالى والجملة
لا محل لها اعتراض وما كادوا يفعلون مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف بيان او بدل الكل من الكل
او مرفوع تقديرا خبر مبتدا محذوف اى هو او منصوب تقديرا مفعول لاعني المقدر والمجرور
لكونه منصوبا بتقدير اعلى انه مقول القول كما نصه اكثر المعلمين والمتعلمين الذين
لم يسمعوا الكلام العلماء الكاملين لان القول هنا بمعنى المقول لا بمعنى المصدر لما افاده
شيخنا الشيخ محمد افندي عليه رحمة الملك الهادي نقلا عن شيخه العلم محمد افندي الكوز

المصادر

الحصار لحصار حاشية التلويح في بحث تعريف الاحوال لمولى حسن جلبي عليه رحمة رب
ما يوافقه واذا اريد المعنى فالواو حالية او اعتراضية وما حرف نفى وكاد فعل ماض من افعال
المقاربة والواو مرفوع المحل فاعله او اسمه على الاختلاف راجع الى القوم مما على عام فجملة يفعلون
منصوبة المحل خبر كاد وجملة فعلية منصوبة المحل حال من ضمير الجمع في يجوز ها او لا محل لها
اعتراض وعلى الاول بقوله الباء حرف جر متعلق ايضا بتمسكا وقوله مجرور به وهو منصوب محلا عطف
على محل قوله بقوله تعالى وهذا نوع في علة جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد
بطريق العطف كما هو مراد ذى الرمة مجرور بتقدير الحرف الباء من الالفاظ التي مر الساكنين
كما في الاظهار مضاف اليه لقول وذو الرمة مجرور مضاف اليها الذى او مشغول به بالاعراب الحكاية
كما في حاشية على انا غير النجى المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح من الالفاظ مجرور
تقدير ابدل الكل او عطف بيان لقول او مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اى هو او منصوب
تقديرا مفعول لاعني المقدر كما مر قريب واذا اريد المعنى فاذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه
لشرطها او جوابها او غير ماض من باب التفعيل والنهى مرفوع فاعله ورسى بعلة النائى بعيد
البعد كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب والنهى ضد الوصل والجملة لا محل لها فعل الشرط
او مجرورة المحل مضاف اليها الا ان المحبين منصوب مفعوله بتقدير المضاف اى تجربة المحبين
ولم حرف جازم ويكد مضارع من افعال المقاربة مجزوم بلم والرسيس مرفوع اسمه والهوى
مجرور تقديرا مضاف اليه لرسيس وفى الهدى الرسيس الثابت والاضافة من باب جرد قطيفة
وهكذا في الشهاب ثم انه الادبر رسيس الهوى نفسه كما في شرح العصام ومن حب متعلق
يبرح اللام وعية مجرورة لفظا بالفتحة لكونها غير منصرفة للعلمية والتأنيث مضاف اليها
لحب ومنصوبة محلا مفعوله كما يفهم من شرح العصام ويبرح مضارع جملة بزوال فاعله
فيه راجع الى الاسم لم يكد والجملة منصوبة المحل خبره وكاد الثالث مرفوع مبتداء طفق
من الالفاظ مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة الاول عسى او على جملة

الثاني طاء وعلا لاوله كريب مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب لطفي وجعل واخذ وطفق
منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى هذه
الافعال الاربعة بتاويل الجماعة مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها اس او اعتراض كاد
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعلا لاوله اوشك مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على
القريب و يو اخذ او البعيد وهي طفق وهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى اوشك بتاويل
الكلمة او اللفظ مثل مرفوع خبره والجملة لا محل لها اس او اعتراض عسى مراد اللفظ مجرور
تقديرا مضاف اليه لمثل وعلا لاوله كاد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على عسى في الاستعمال
لا فصل او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا يعني كاد او شك مثل عسى
فطاء وكاد في الاستعمال فعل مرفوع مبتداء التعجب مجرور مضاف اليه لفعل وفي بعض النسخ
افعال التعجب وفي اكثر النسخ فعلا التعجب بصيغة التثنية ما مرفوع المحل خبره والجملة لا
لا محل لها اس وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة لانشاء
متعلق بوضع التعجب مجرور لفظا مضاف اليه لانشاء ومنصوب محلا مفعول له وعلا لاوله له فاو صوغ
مرفوع المحل خبر مقدم وهو بالكمال في قوله في الدار رجل والضمير راجع الى الفعل التعجب والى
وضع صيغتان مرفوعة مبتداء مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فعل التعجب
ما وضع وقيل اس او اعتراض ما افعله مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اي
الاول والجملة الاسمية لا محل لها اس او اعتراض او بدل البعض من صيغتان بتقدير العائد
اي منهما وعلا لاوله افعل به مراد اللفظ مرفوع تقديرا خبر مبتداء محذوف اي الثاني والجملة
الاسمية لا محل لها عطف على جملة الاول ما افعله او افعل به مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما
افعله على تقدير كونه بدلا ويحتمل الكون المجموع خبر مبتداء محذوف اي هي او بدل الكل
او عطف البيان لصيغتان او مفعول اعني المقدر فهي مرفوع المحل مبتداء راجع الى ما افعله
او افعل به الا صيغتان والاوجه ان يقال مترجمتين بالتأنيث الا انه يؤول بالكل

اي الصيغتان عبارتان عن ما افعله وافعل به فالصيغتين وان كانت مؤنثة لفظا الا انها
مذكر معنى وبهذا الاعتبار صح رجوع الضمير المذكر اليها غير مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية
لا محل لها اس او اعتراض متصرفتين بكسر الراء تثنية اسم فاعل وفتحها لحن لكونه فاعلا فيه
هي راجع الى المبتداء وهو صيغتان مجرور لفظا مضاف اليه لغير مثل علامه ما احسن زيدا
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واضافته الى المعنى فما مرفوع المحل مبتداء بالاتفاق
الا انهم اختلفوا فيه فقال سيبويه انه نكرة بمعنى شيء من باب شر اهرّ ذا ناب وقال الاخفش
موصول وقال الفراء استفهام واحسن فعل ماض فاعله فيه هو راجع الى ما وزيدا مفعول له
والجملة مرفوعة المحل خبر المبتداء او لا محل لها صلة الموصول والخبر محذوف اي حاصل
هذا الذي ذكرناه على اصل الوضع الاول والوضع الثاني معناه وهو انشاء التعجب ليس
عليه ولهذا يعبر عنه بالتركي نه عجب زيد بر دهم اتي كذا السنغي في الاسئلة ذكره انه
لكمال ربحه والله وعلا لاوله احسن بزيد مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثل السابق
واذا اسند المعنى فحسن امر حاضر صورة وماض معنى من افعل اي صار ذا فعل والهمزة
لا تعدية وزيد مجرور بعلة لفظا ومرفوع محلا فاعله هذا عند سيبويه وعند الاخفش امر
صورة ومعنى فاعله فيه انت والباء زائدة او للتعدية وزيد مجرور به لفظا ومنصوب
محلا على انه مفعول به غير صريح او غير صريح لاحسن وهذا الاعراب ايضا على اصل الوضع
والمعنى المراد هنا ليس عليه لان المعنى انشاء التعجب وقد نص في الاشباه والنظائر على
جوازه بهذا المثال وعلا لاوله لا نافية يتصرف مضارع مجهول والالف نائب الفاعل راجع
الى المبتداء اعني به هي والجملة مرفوعة المحل عطف على غير متصرفتين او لا محل لها اس
او اعتراض الحرف لاستثناء ما متعلق بلا يتصرف استثناء يبنى مضارع مجهول منه متعلق
بيبنى والضمير راجع الى ما افعل مرفوع نائب الفاعل والجملة صفة ما او صلة التفضيل مجرور
مضاف اليه لافعل ويتوصل مضارع مجهول في الممتنع متعلق بيتوصل ونائب فاعله

او نائب الفاعل فيه ضمير التوصل اي ويقع التوصل وقوله في الممتنع لا فعله والجملة الفعلية
لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى لانه قيل لا يتوصل في الملائم
ويتوصل في الممتنع بمثل متعلق بيتوصل ومفعول به غير صريح له او نائب الفاعل ليتوصل
في الممتنع لا فعله ما اشد استخراجه مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وعلا لاوله
اشدد باستخراجه مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما قبله واذا اسند المعنى فيهما فالاعراب
مثل الاعراب ما احسن زيدا واحسن بزيد والضمير راجع الى الغائب فيهما مضاف اليه للاستخراج
وعلا لاوله لا نافية يتصرف مضارع مجهول فيهما متعلق بلا يتصرف ونائب فاعله والضمير
راجع الى افعله وافعل به والجملة لا محل لها عطف على جملة لا يبنيان على انها يلحق قوله
ويتوصل في الممتنع اعتراضا بين المتعاطفين وقيل اس بتقديم متعلق بلا يتصرف
مفعول به غير صريح له ويجوز كونه نائب الفاعل لقوله لا يتصرف وفيهما وعلا لاوله
تاخير مجرور عطف على تقديم وعلا لاوله لا نافية فصل مجرور عطف على القريب او البعيد واجاز
ماض المازني مرفوع تقديرا فاعله والجملة لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى
لانه قيل لم يجوز الجمهور الفصل بالظرف واجاز المازني الفصل منصوب مفعول به للاجاز
بالظرف متعلق بالفصل واما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء او ابتداء مرفوع خبره
بجعله بمعنى المبتداء او بتقدير المضاف اي ذو ابتدائية او بجعل من قبيل رجل عدل والجملة
الاسمية اس وفي بعض النسخ ابتدائية بدل ابتداء ومعناها واعرابها ظاهر نكرة
موصوفة خبر بعد الخبر للمبتداء او قيل خبر مبتداء محذوف اي هي او حال من الخبر عند من جوز
على الظرفية مفعول فيه للنسبة الحكمية بين المبتداء والخبر او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتداء محذوف اي هذا السيبويه تركيب موقوف والجزء الاول مبني على الفتح والجزء الثاني
مبني على الكسر مجرور محلا مضاف اليه لعند وعلا لاوله ما مرفوع المحل مبتداء بعدها ظرف مستقر
صفة ما او صلة والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى كلمة ما الخبر مرفوع خبره والجملة الاسمية

لا محل لها عطف على جملة ما ابتداء ويجوز كونها مرفوع المحل على العطف على ما الاول ولكن
الخبر مرفوع على العطف على ابتداء فيكون العطف من عطف المفرد على المفرد على الاول من عطف
الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد فلا تغفل وعلا لاوله موصولة مرفوعة عطف على قوله
مبتداء وفي بعض النسخ موصولة بغير عاطف وعليه شرح المحقق فعلى هذا موصولة خبر بعد
الخبر للمبتداء لا معطوف على ابتداء بحذف العاطف فانه شاذ عند المحقق الجامي ولا خبر مبتداء
محذوف اي هي فانه تخلف بلا اقتضاء فلا تغفل وعند الاخفش مثل اعراب عند سيبويه
والخبر مرفوع مبتداء محذوف مرفوع خبره والجملة لا محل لها اس او اعتراض وقيل عطف على
فما قبل وعلا لاوله به مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتداء فاعل مرفوع خبره والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على جملة ما ابتداء لا على الجملة الخبر محذوف كما نعم عند سيبويه فقليل اعرابه
عن قريب فلا تنس لجنس ضمير مبني على الفتح منصوب المحل اسم لا في الفعل لا في مستقر مرفوع
المحل خبر لا واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها جواب اذا المقدرة او اس او اعتراض وقيل عطف
على جملة به فاعل وعلا لاوله مفعول مرفوع عطف على فاعل وفي بعض النسخ مفعول بغير عاطف
فهو خبر بعد الخبر للمبتداء فعلى الاول شرح المحقق وعلى الثاني شرح الهندي عند منصوب على الظرفية
مفعول فيه للنسبة الحكمية او ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا الاخفش مجرور
مضاف اليه لعند والباء مرفوع مبتداء للتعدية ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية
لا محل لها اس او اعتراض وقيل عطف على جملة به مفعول فتأمل او وعلا لاوله زائدة مرفوعة
عطف على الظرف المستقر اعني للتعدية ففيه اي في مستقر مرفوع المحل خبر مقدم وهو والضمير
راجع الى افعل ضمير مرفوع مبتداء مؤخر والجملة لا محل لها اس او اعتراض او جواب اذا المقدر
افعال مرفوعة مبتداء المدح مجرور مضاف اليه لافعال وعلا لاوله الذم مجرور عطف على المدح
ما مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة لا محل لها اس وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه هو
راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة لانشاء متعلق بوضع مدح مجرور لفظا مضاف اليه

لا تنسني او منصوب محلا مفعول له او عالاوه نعم مجرور عطف على مدح فمنها الفاء للتفصيل لا
للاستيناف كما زعم لذكر الاجمال فيما تقدم ومنها ظرف مستقر مرفوع خبر مقدم والضمير راجع
الى الافعال المدح التي تكلم من اد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها
تفصيل وعالاوه بئس من اد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على نعم وشرطها مرفوع مبتدأ والضمير
مضاف اليه راجع الى نعم وبئس ان ناصبة يلي مضارع ناقص منصوب بها الفاعل مرفوع
اسمه معرفا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الفاعل وهو مع مركب منصوب لفظا خبر
يلي والجملة الفعلية في تأويل المفرد مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها الصق
او معترض باللام متعلق بمعرفا او عالاوه مضافا منصوب عطف على معرفا الى المعرف متعلق
بمضاف اليها متعلق بالمعرف والضمير راجع الى اللام او عالاوه مظهر منصوب عطف على الاول باو
البعيد مميزا منصوب لانه مفعول بنكرة متعلق بمميزا مظهر اسم مفعول نائب الفاعل فيها
هي راجع الى النكرة وهي مع مركب مجرورة لفظا لانه نكرة او عالاوه بما الباء حرف جر متعلق
بمميزا او ما اسم اللفظ مجرور تقديرا بالباء او منصوب محلا عطف على محل قوله بنكرة مثل
معلوم فنعم هي من اد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح
فاعله فيه ضمير مبهم لا مرجع له لفظا والجملة فعلية مرفوعة المحل خبر مقدم وعالامة تمييز لضمير
منصوب المحل تمييز ذلك الضمير المبهم والعامل في التمييز ذلك الضمير المبهم كما في ربه
رجلا على ما في الاظهار وهي ظاهر مرفوع منفصل مرفوع المحل مبتدأ مؤخر راجع الى الصدقات
وفي ما بينه مذاهب اخر مذكورة في الشرح فعليك بها اذا كنت من ذوي العقول الجموح
وبئس بعد ذلك مستتر مرفوع المحل خبر مقدم ذلك مجرور المحل مضاف اليه البعد واللام
حرف تبعيد والكاف حرف خطاب المخصوص مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها اسي
وقيل الاعتراض هو مرفوع المحل مبتدأ راجع الى المخصوص مبتدأ او مرفوع خبره والجملة الاسمية
لا محل لها اسي او معترض وقيل عطف على ما قبلها ما مرفوع المحل مبتدأ قبله ظرف مستقر فاعله

فيه

فيه هو راجع الى ما والجملة الظرفية لانه حال او صلة والضمير مضاف اليه لقبل راجع الى المبتدأ
او الى قوله هو خبره مرفوع خبر المبتدأ والجملة الاسمية مرفوعة المحل لانه مبتدأ او خبر
بعد الخبر لقوله هو او لا محل لها اسي او معترض والضمير مضاف اليه لخبر راجع الى المبتدأ
او الى قوله هو او عالاوه خبر مرفوع عطف على المبتدأ مبتدأ مجرور مضاف اليه لخبر محذوف
اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ وهو مع مركب مجرور لفظا لانه مبتدأ
مثل معلوم نعم الرجل زيد من اد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى
فنعم فعل مدح مبني على الفتح لا محل له والرجل مرفوع لفظا فاعله والجملة الفعلية مرفوعة
خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر والرابط في جانب الخبر الى المبتدأ العام او كون الفاعل عين
المخصوص وقيل لام التعريف لما في شرح الاستاذ على الاظهار وفي مغني اللبيب الرابط العموم
او اعادة المبتدأ بمعناه على الخلاف في ان اللام للجنس او للعهد وفي شرحه للشمني وذلك انها
كانت للجنس فالرابط العموم وان كانت للعهد فالرابط الاعادة انتهى او لا محل لها اسي فح
زيد خبر مبتدأ محذوف وجوبا اي هو كما في بعض الشروح او الممدوح كما في مغني اللبيب
او مبتدأ وخبره محذوف اي الممدوح على الاختلاف فيما بين النحاة ورد الاخير بانه لم يسد شيء
مسد الخبر فكيف يحذف وجوبا كما في مغني اللبيب وعالاوه شرطه مرفوع مبتدأ والضمير مضاف
اليه راجع الى المخصوص مطابقة مرفوع خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة
هو مبتدأ واسي او معترض الفاعل مجرور لفظا مضاف اليه لمطابقة ومنصوب محلا
مفعول لها والفاعل محذوف او مرفوع محلا فاعلها والمفعول محذوف اي مطابقة المخصوص
الفاعل او مطابقة الفاعل المخصوص وبئس بعكس مثل القوم الذين كذبوا من اد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ او عالاوه شبهه مرفوع عطف على المبتدأ والضمير مضاف اليه لشبه
راجع الى المبتدأ متأول اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى المبتدأ ومعطوف عليه
على سبيل البدل وهو مع مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها اسي

وقيل اعتراض واذا اريد المعنى فبئس فعل ذم ومثل مرفوع فاعله وهو مع جملة فعلية مرفوعة
المحل خبر مقدم والقوم مجرور مضاف اليه لمثل والذين اسم موصول مرفوع المحل مبتدأ
مؤخر اي مثل الذين بتقدير المضاف هذا احد التأويل في هذه الآية او الذين مجرور المحل
صفة القوم والمخصوص بالذم محذوف اي مثلهم وهذا التأويل اخر وجملة كذبوا صلة للموصول
وبئس قد للتحقيق مع التقليل يحذف مضارع مجهول المخصوص نائب الفاعل والجملة لا محل لها
استيناف ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى اي ينكر المخصوص كثيرا اذ قد يحذف
اذا ظرفية منصوبة محلا مفعول فيه ليحذف علم ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى
المخصوص والجملة مجرورة مضاف اليها لاذا مثل معلوم نعم العبد من اد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لمثل واذا اريد المعنى فنعم فعل مدح والعبد مرفوع فاعله والمخصوص بالمدح محذوف
اي ايوب وعالاوه نعم الماهدون من اد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال المتقدم واذا
اريد المعنى فنعم فعل مدح والماهدون مرفوع فاعله والمخصوص محذوف اي نحن وعالاوه
ساء من اد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على نعم او على بئس مثل مرفوع خبر مبتدأ محذوف
اي هو والجملة الاسمية اسي او اعتراض بئس من اد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
وقيل ساء مبتدأ او مثل خبره فقوله مثل بئس والجملة الاسمية اسي او اعتراض وعن ذلك لانه
لا يوافق السابق واللاحق لانه في مقام تفصيل الافعال الداخلة في المدح والذم فليتأمل
وعالاوه منها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى افعال المدح والذم
حبذا من اد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
فمنها نعم وبئس وساء وفاعله مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه الفاعل راجع الى حب
في حبذا اذا من اد اللفظ مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها اسي او اعتراض
وعالاوه لانا فيه بتغير مضارع فاعله فيه راجع الى حبذا او الفاعل او ذا والجملة مرفوعة
المحل عطف على فاعله على الاحتمال الثاني او لا محل لها عطف على جملة فاعله ذا والجملة معترضة

وقيل

وقيل اسي وعالاوه بعده ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم والضمير مضاف اليه لبعد راجع
الى حبذا المخصوص مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة لا محل لها عطف على جملة فاعله ذا ويجوز الاعراب في
وعالاوه او اسي اعرابه مرفوع مبتدأ والضمير مضاف اليه للاعراب راجع الى المخصوص بعد ظرف اعراب
ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها او اسي مخصوص مجرور
مضاف اليه للاعراب نعم من اد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمخصوص وبئس يجوز مضارع ان ناصبة
يقع مضارع منصوب بان قبل منصوب على الظرفية مفعول فيه ليقع المخصوص مجرور مضاف اليه
لقبل وعالاوه بعده منصوب على الظرفية عطف على قبل والضمير مضاف اليه لبعد راجع الى المخصوص
تمييز مرفوع فاعل ليقع والجملة لا محل لها اسي ويجوز العطف على الجملة المتقدمة اي يجوز ان لا يقع
قبل المخصوص وبعده تمييز على وفق متعلق بيقع او ظرف مستقر مرفوع المحل لانه للحال التي
المفهومة او مفعول مطلق ليقع اي وقوعا كائنا على وفق بتقدير الموصوف نحوهم مجرور لفظا
مضاف اليه لوفق ومنصوب محلا مفعول له او مرفوع محلا فاعله فعلى الاول الفاعل محذوف وعلى الثاني
المفعول به محذوف اي وفق احد الامرين المخصوص او وفق المخصوص احد الامرين والضمير مضاف اليه
للمخصوص راجع الى حبذا وفي اعراب حبذا الرجل زيدا اقوال شتى مذكورة في مغني اللبيب فقد ذكرناها
فصل في باب الاظهار الحرف مرفوع مبتدأ او ما موصوف او موصول مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها
استيناف دل ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة مرفوعة المحل لانه حال او صلة على معنى متعلق
بدل في غيره ظرف مستقر مجرور المحل لانه صفة معنى والضمير مضاف اليه لغير راجع الى ما او الى معنى
وقد سبق التفصيل فلا نفصل وعن ثمة متعلق بقوله الاتي احتاج ومفعول له لا للتعليل
فتم المجرور احتاج فعل ماض فاعله فيه راجع الى الحرف والجملة لا محل لها اسي او اعتراض
في جزئيته متعلق باحتاج وظرف له والضمير مضاف اليه لجزئية راجع الى الحرف الى اسم متعلق بجزئية
باحتاج او عالاوه فعل مجرور عطف على اسم حذف مرفوع مبتدأ الجر مجرور مضاف اليه لحذف
علم مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها اسي وضع ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما

والجملة لا محل لها او صلة للافضاء ومتعلق بوضع ومفعول له لما اللام للتعليل وفي شرح العصام
انما جعل اللام تعليلا لاصالة الوضع لان الايصال ليس مما وضع له حروف الجر كما يظهر من جملة
معانيها وفسر الافضاء بالايصال مع انه معنى الوصول لتعديته بالباء وانتهى بفعل متعلق
بالافضاء وفي بعض النسخ لافضاء بفعل بلا لام التعريف وعلى الاول شرح المتن وعلى الثاني شرحه
مجرور تقديرا عطف على فعل والضمير مضاف اليه لمعنى راجع الى الفعل الى ما متعلق بالافضاء او بكلمة
مضاف مرفوع تقديرا بالعامل معنوي فاعله فيه راجع الى ما الثانية والضمير منصوب المحل مفعول له
راجع الى ما الاولى لا الى فعل او معناه لما نعم وقال الاصمعي مرفوع المحل مبتدا راجع الى حروف الجر
بتاويل الجميع من مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدا او الجملة لا محل لها عطف
على جملة حروف الجر وما ونعم ويحتمل الاستيناف والاعتراض وقال الى مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على من وحتى وفي كل منهما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد والباء
واللام كل منهما مرفوع لفظا عطف على احدهما ورب مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما
هذا على قصد الحكاية واما لم يقصد الحكاية فرب مرفوع لفظا مع التنوين بتاويل اللفظ
او بغير التنوين بتاويل الكلمة عطف على احدهما فعلى الاول فهو منصرف وعلى الثاني غير منصرف تقف
للعلمية والتانيث لكونها علما للكلمة فلا تغفل وقال واو مرفوع عطف على احدهما والضمير
اليه لواو راجع الى الجملة رب وقال واو مرفوع عطف على احدهما القسم مجرور مضاف اليه لواو
وقال باء مرفوع عطف على احدهما والضمير مضاف اليه لباء راجع الى القسم وقال تاء مرفوع
عطف على احدهما والضمير مضاف اليه لتاء راجع الى القسم وعن وعلى والكاف وعند وعن
ومع ومذ المحل من هذه المذكورات مراد اللفظ مرفوع عطف على احدهما فمن الفاء للتفصيل
لاجل شرط مقدر كما نعلم ومن مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا للابتداء ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتدا والجملة لا محل لها فلا تغفل وقال ~~للابتداء مرفوع عطف على محل ظرف مستقر~~
التبيين مجرور عطف على الابتداء وقال التبعيض مجرور عطف على القريب او البعيد وقال زائدة

ومزيدة

ومزيدة عطف على محل ظرف اللغو المستقر الذي هو للابتداء في غير متعلق بمزيدة وفي لها الموجب
مجرور مضاف اليه لغير خلافا مفعول مطلق بخلاف المقدر للكوفيين ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
مبتدا محذوف اي ادعاء الزيادة للكوفيين وفي التفصيل فلا تغفل وقال الاخفش مجرور
عطف على الكوفيين واسم فيما من حطي مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا وقال الذي شبهه مرفوع عطف
على المبتدا والضمير مضاف اليه لشبه راجع الى المبتدا مثل كل اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع
الى الكل والجملة خبر المبتدا المعطوف عليه والجملة الاخيرة لا محل لها اسمية وفي وجه امثاله توجيه
اخر فلا تغفل واذا اريد المعنى فمن حرف جر ومحله ما في نعم يعني شبه فاعله فيه راجع
الى من حرف جر بيانية زائدة في نعم الكوفيين والاخفش وفعل مجرور به والجار مع
المجرور ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في ظرف كما في شرح المغني اللائق حينئذ ان يذكر
للمتن وفي شرح انه لكل يعقل لما شئ من المطلوب بما ليحصل المعنى لان توجيه العبارة لا يرد عليه
ان حذف الموصول واقامة الجملة او الظرف مقامه بلا شرط ذكر في محله فقبل ما جاز به او الكل
الموصوف فاعلا لما الى من والمجرور لا يلوح فاعلا للفعل المبني للفاعل الذي الذي الجار زائدة
مجرور من يد كما قال الرضي وغيره بما ذكره للمتن لتوجيه العبارة فلا نسلم امتناع حذف
الفاعل واقامة الظرف مقامه كيف وقد ابن مالك في شرح التسهيل بوجه قوله تعالى
وحيل بينهم وبين ما يشتهون بحذف الموصوف واقامة الصفة مقامه اي وحيل حائل
بينهم انتهى ولجيب بوجه اخر وهو انه وارد على سبيل الحكاية كانه قيل لكل حاء من فعل
لكان من فعل قد يد من في الموجب لاجل حكاية من الزائدة في غير الموجب كما قال صحح من يد
كما في الرضي والدماميني وقال الى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا للانتهاء ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فمن للابتداء وقال بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل
عطف على قوله للانتهاء مع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى قليلا منصوب حال من
معنى مع او ظرف لقوله بمعنى اي زمانا قليلا بتقدير الموصوف او مفعول مطلق له اي كونا

قليلا بتقدير الموصوف ايضا او مفعول له لمعنى المقدر وقال حتى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا
كذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقال
بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله كذلك مع مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى
كثيرا منصوب حال من معنى مع وجميع ما يجوز في قليلا من الاحتمال ويجوز فيها وجه اخر وهو
كونها مفعولا مطلقا لفعل مقدر اي قل قليلا وكثر كثيرا وجملتها اسمية او فعلية مستقلة فيد
فلا تغفل وقال يختص مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما ومتعديا فاعلا او
نائبه مستكن فيه راجع الى حتى والجملة مرفوعة المحل عطف على قوله كذلك او على قوله بمعنى مع ويجوز
الاسم والعمل بالظاهر متعلق بيختص والباء داخل على المقصور عليه خلافا للمبرد وقتل
امر امثاله فلا تغفل وقال في مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا للظرفية ظرف مستقر مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما وقال بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على قوله للظرفية
على مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى قليلا كما سبق اعرابه وقال الباء مرفوع مبتدا
للالصاق ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما وقال الاستعانة مجرورة
عطف على الالصاق والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية كل منها مجرور عطف على القريب
او البعيد وقال زائدة مرفوعة عطف على الظرف المستقر اعني للالصاق في الخبر كما في انا نجح
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها في النفي ظرف زائدة ايضا اي زائدة في الخبر
في وقت النفي كما في قولك ما زيد بجاهل او ظرف مستقر منصوب المحل حال
من الخبر او مجرور المحل صفة اي كائنا او الكائن في النفي او مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هذا
كائن في النفي او وقال الاستفهام مجرور عطف على النفي قياسا منصوب مفعول مطلق من زائدة
اي زيادة قياسا بتقدير المضاف او زيادة قياسية بتقدير الموصوف او مفعول له لمعنى المقدر
وقد ذكر ابن الحاجب ان زيادتها كلامهما كلام وقال في غيره عطف على قوله في الخبر والضمير
مضاف اليه لغير راجع الى الخبر المذكور سماعا منصوب عطف على قياسا نحو علمت بجبار ونزيد مراد اللفظ

مجرور

مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالباء حرف جر زائدة غير متعلق بشيء وجب
مجرور به لفظا ومرفوع محلا مبتدا والكاف مجرور المحل مضاف اليه لحسب وزيد مرفوع خبره
كما في شرح المفتاح للسيد وفي النكت للسيوطي اختار شيخنا العلامة الفاضل العلامة الكافيجي ان حسبك
خبر مقدم لانه محط الفائدة نحو رايه لابن مالك علله بان زيد معرفة وحسبك نكرة لانه
مما لا يتعرف بالاضافة الا ان يحتمل الذي لا يخصصه بما في كلام الموضح معرفة بل يقول
في مثل حسبك درهم انتهى وقال الباء النفي مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على المثال الاول
واذا اريد المعنى فالنفي ماض مبني على الفتح تقديرا للتعذر فاعله فيه راجع الى الغائب والجملة استيناف
والباء حرف جر زائدة غير متعلق بشيء يد مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول له كما في الرضي
والضمير مضاف اليه ليد راجع الى المستكن في النفي والمعنى النفي يده اي نفسه كما في الهندي وشرح
الفاضل العصام بلفظ الجزاء والارادة الكل كما في قوله تعالى تبت يدا ابي لهب والتفصيل
مذكور في حاشيته انوار التنزيل للشهاب وعن قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة اي
ولا تلقوا انفسكم الى التهلكة خلافا لبعض النحاة فانهم قالوا الباء في هذه الاية ليست
بزائدة في المفعول بل الباء للالة او السببية والتقدير ولا تلقوا انفسكم الى التهلكة بايديكم
بحذف المفعول به كما في النكت للسيوطي وقال اللام مرفوع مبتدا للاختصاص ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احدهما وقال التعليل مجرور عطف على الاختصاص
وقال زائدة مرفوعة عطف على قوله للاختصاص وقال بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل
عطف على القريب او البعيد عن مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمعنى مع منصوب على الظرفية
مفعول فيه لقوله بمعنى او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه القول مجرور مضاف
اليه لمع وقال بمعنى ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على احدهما الواو مجرور مضاف اليه لمعنى
في القسم متعلق بقوله بمعنى الواو او ظرف مستقر لغو الواو او حال منه كما في شرح العصام
للتعجب ظرف مستقر حال او صفة للقسم ويجوز كون قوله للتعجب ظرفا ايضا لقوله بمعنى

الواو على انه يكون اللام بمعنى عن فيكون من قبيل ضربت زيدا يوم الجمعة امام الامير وعلاوة
رب حرف اما اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ او قدر فيه وجهان آخران فلا تغفل واعرض بالايراد الاخرى
للتقليل فانه مستو مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على احديهما او انه مستو
مرفوع المحل خبر مقدم والضمير راجع الى الكلمة رب مبتدأ مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاخيرة لا محل لها
استئناف او اعتراض او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ او في بعض النسخ قولها بالواو وعلى هذا
شرح المعنى الكلام مجرور مضاف اليه للصدر مختص مرفوعة خبر بعد الخبر للمبتدأ او خبر
مبتدأ محذوف اي هي والجملة اس او اعتراض او منصوبة حال من الضمير المجرور في لها او في المستكن
في للتقليل على انه يكون جملة لها محل الكلام اعتراض بين الحال وصاحبها بنكرة متعلق بمختص
والباء داخل على المقصور عليه موصوفة مجرورة نكرة على الاصح ظرف مستو مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اي هذا الماثل على الاصح والجملة اس او اعتراض او وعلاوة فعلها مرفوع مبتدأ
والضمير مضاف اليه لفعل راجع الى كلمة رب حاصل مرفوع تقديرا خبره والجملة لا محل لها عطف على
جملة لها محل الكلام او على جملة هي مختصة على احد الاحتمالين محذوف اسم مفعول نائب الفاعل
فيه راجع الى حاصل او المبتدأ وهو مع معموله مرفوع لفظا لانه حاصل او خبر بعد الخبر للمبتدأ او
الخبر مبتدأ محذوف اي هو محذوف كما نعم لوجود المبتدأ مذكورا قبل وهو قوله فعلها
غالبا منصوب مفعول مطلق او مفعول فيه لمحذوف بتقدير الموصوف اي حذفا غالبا او زمانا
غالبا وقد للتحقيق مع التقليل تدخل فعل فاعله فيه راجع الى كلمة رب والجملة لا محل لها اس
اعتراض او عطف على مقدر اي تدخل على الظاهر غالبا وقد تدخل الخ على مظهر متعلق بتدخل
مبهم مجرور صفة مظهر مميز اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبهم وهو مع مركب مجرور
لفظا لانه مبهم بنكرة متعلق بمميز منصوبة اسم مفعول نائب الفاعل فيها هي راجع الى النكرة
وهو مع مركب مجرورة لفظا لانه نكرة والضمير مرفوع مبتدأ مفرد مرفوع خبره والجملة لا محل لها
اس او اعتراض مذكر مرفوع خبر بعد الخبر للمبتدأ او صفة مفرد خلافا للكوفيين فقدم الى اب اثناه

في مطابقة

في مطابقة ظرف خلافا فا وقيل ظرف مستو صفة او حال منه التمييز مجرور لفظا مضاف اليه مطابقة
ومنصوب محلا مفعول لها او يلحقها فعل فاعل والضمير منصوب المحل مفعول له راجع الى كلمة رب حاصل مرفوع
المحل فاعله والجملة لا محل لها اس او اعتراض في دخل الفاء وعلاوة او جوابه وقد تدخل فعل فاعل
فاعله فيه هي راجع الى كلمة رب والجملة لا محل لها عطف على جملة يلحقها ما عطف المسبب على السبب
او جواب شرط مقدر اي اذا كان الامر كذلك وقيل اعتراض على الجملة متعلق بتدخل وعلاوة
فلو ما حرف مرفوع مبتدأ او الضمير مضاف اليه الواو راجع الى كلمة رب تدخل فعل فاعله فيه هي راجع
الى الواو والجملة فعلية مفردة مرفوعة المحل خبر المبتدأ او وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها
عطف على احديهما … قال انها اعتراض فهو … على الاعتراض لانه ثم ذكر وادرب
في الاجمال لنهاية انه يدخل في حيز التفصيل فذلك بالعطف مع المفصل على نكرة متعلق بتدخل
موصوفة مجرورة صفة نكرة وعلاوة واو مرفوع مبتدأ او القسم مجرور مضاف اليه لواو …
ان حرف مشبه بالفعل وما كافة … تكون فعل مضارع ناقص اسمه فيه هي راجع الى واو القسم عند …
منصوب المحل خبره والجملة لا فعلية مفردة مرفوعة المحل خبر المبتدأ او هو مع جملة الخ كبرى
لا محل لها عطف على احديها وقيل يجئ تكون قوله واو القسم خبر مبتدأ محذوف اي ومع حرف
الجر واو القسم والجملة عطف على ما قبلها والجملة الثانية اعني قوله انما تكون الخ اعتراض انتهى
وفيه ما لا يخفى لان واو القسم علامة من حروف الجر في الاجمال مثل اخواته فلا وجه لعده منها
مرة ثانية كما لا يخفى على ذوى … حذف مجرور مضاف اليه لعند الفعل مجرور لفظا
مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا مفعول له لغير ظرف مستو منصوب المحل خبر بعد الخبر لتكون
او حالا المستكن في الضمير المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا الحاصل لغيره الخ واما ما قاله
عصام الدين من ان قوله لغير السؤال وليس متعلقا بقوله تكون والا لكان آخر جزء كلام
دخل عليه انما فيصير التقدير لا يكون عند حذف الفعل الا لغير السؤال وهو فاسد انتهى
ففيه ان كون قوله لغير السؤال اخر جزء كلام فقط ممنوع بل اخر جزء الكلام مجموع الجزئين

بل الاخيران الثلاثة اذا الحاصل قوله مختصة خبر الثاني فيكون المثال لا تكون الا حاصلة عند حذف
الفعل حاصلة لغير السؤال كما اضاف اليه المصنف ونظيره قولهم انما جاءني زيد فقيرا ذليلا
اي جاء قصد الافقير ذليلا السؤال مجرور مضاف اليه لغير مختصة منصوب خبر ثالث لتكون
او حال من المستكن في قوله لغير السؤال او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي هي والجملة استئناف
او اعتراض بالظاهر متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور عليه وعلاوة التاء مرفوع مبتدأ
مثلها مرفوع خبره والجملة لا محل لها عطف على احديهما والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى واو القسم
مختصة مرفوعة خبر بعد الخبر للمبتدأ او لا خبر مبتدأ محذوف اي هي لكن قيل لو حذف المبتدأ
المذكور اعني قوله التاء او منصوب حال من المبتدأ فانه مفعول معنى والعامل فيه معنى
التشبيه المستفاد من مثل كما انه قيل اصل التاء بدل واو القسم كما في تبعا كما كن وقاعدة الحاصل
في تحت الحال بكلمة متعلق بمختصة والباء داخل على المقصور عليه الله مجرور مضاف اليه لاسم
من اضافة العام الى الخاص لكن في شرح العصام لكن … وفي بعض النسخ لم يوجد لفظ
للفظ الجلالة في شرح العصام الباء مرفوع مبتدأ اعم الكل لتفضيل فاعله راجع الى المبتدأ وهو مع
مركب مرفوع لفظا خبره والجملة لا محل لها اس او اعتراض لا للعطف على القريبة او البعيدة كما نعم
لان باء القسم لم يذكر في الاجمال فكيف يعطف قوله والباء اعم على الجملة التفصيلية المتقدمة
منها متعلق باعم والضمير راجع الى واو القسم وتاء القسم في الجميع متعلق باعم وظرف لغو وقيل
حال من ضمير المستكن فيه وتتعلق فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل … القسم مرفوع لفظا
نائب الفاعل والجملة لا محل لها اس او اعتراض بالاخر متعلق بتتعلق او ظرف مستو منصوب المحل
حال من القسم والباء بمعنى مع كما في شرح العصام وعلاوة ان حرف اما اللفظ مجرور تقديرا عطف على اللام
وعلاوة حرف مجرور عطف على اللام او على ان النفي مجرور مضاف اليه لحرف وعلاوة يجاب فعل مضارع
مجهول جوابه مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها عطف على الجملة المتقدمة وقيل اعتراض
والضمير مضاف اليه لجواب راجع الى القسم اذا لا ازيد منصوبة المحل مفعول فيه ليجاب فاعترض ماض

فاعله

فاعله فيه راجع الى القسم والجملة مجرورة المحل مضاف اليها اذا وعلاوة تقدمه ماض والضمير
منصوب المحل مفعول له راجع الى القسم ما مرفوع المحل فاعله والجملة مجرورة المحل عطف على جملة
اعترض يدل فعل مضارع فاعله فيه راجع الى ما والجملة صلة لها او صفة عليه متعلق بيدل والضمير
راجع الى الجواب وعلاوة نحو واو اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ الجاء فيه ظرف مستو مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احديهما وعلاوة على حرف اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
للاستعلاء ظرف مستو مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على احديهما وقد للتحقيق مع التقليل
يكون فعل مضارع ناقص والالف مرفوع المحل اسمه راجع الى على وعلى الاسمين منصوب خبره والجملة
الفعلية لا محل لها اس او اعتراض او عطف على مقدر اي يكون … حرفين لكثير او قد يكون
الخ بدخول متعلق بيكون والباء سببية اي ظرف فيه وقيل متعلق بعلم للوقت ويحتمل ان يكون
ظرفا مستو مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هذا الحاصل بسبب دخول من اي الكائن في وقت
دخول من من اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لدخول … فاحده عليهما متعلق
بدخول والضمير راجع الى … وعلاوة الكاف مرفوع مبتدأ للتشبيه ظرف مستو مرفوع المحل
خبره والجملة لا محل لها عطف على احديهما وعلاوة ثلاثة مرفوعة عطف على قوله للتشبيه وقد
للتقليل مع التحقيق يكون فعل مضارع ناقص اسمه فيه راجع الى الكاف اسما منصوب خبره والجملة
لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى اي يكون الكاف حرفا كثيرا
وقد يكون اسما … تفاعل معلوم او مجهول لانه يستعمل لازما ومتعديا بمفاعله او
نائبه فيه راجع الى الكاف والجملة فعلية لا محل لها عطف على جملة يكون اسما ويحتمل الاس
والاعتراض بالظاهر متعلق بيختص والباء داخل على المقصور عليه وعلاوة مذ حرف اما اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ وعلاوة منذ حرف اما اللفظ مرفوع تقديرا عطف على مذ للزمان ظرف مستو
مرفوع المحل خبر المبتدأ او ما عطف عليه اي كائن للزمان والجملة لا محل لها عطف على احديهما
ويجوز ان يكون الظرف خبرا عن الاول وخبر الثاني محذوف او العكس كما هو على وجه التفصيل

للابتداء او ظرف مستقر مرفوع المحل بدل الاشتمال من قوله المنزلة كما في الهندي او خبر مبتدا
محذوف اي هي الحاشية للابتداء والجملة الاسمية لا محل لها [illegible] ويجوز ان يكون الظرف
المستقر منصوب المحل على الحالية من المستكن في قوله المنزلة اي حال كونها للابتداء وفي الترجمة
ظرف للظرف المستقر اعني قوله للابتداء وقيل انه ظرف مستقر حال من [illegible] او من ضميرها
المستكن في قوله للابتداء المائية مجرور تقديرا صفة الترجمة وعلامة الظرفية مجرورة عطف على
الابتداء او الحال ظرف عطف على قوله في الترجمة المانعة من قبيل زيد في الدار والحجرة عمرو نحو معلوم
[illegible] ان اريد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو وان اريد المعنى ففي تأويل رأيت
فعل وفاعل والضمير منصوب المحل مفعول له راجع الى الغائب وعند حرف جر متعلق بما رأيت
والشهر مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وناقص مجرور متصل مجرور محلا
مضاف اليه للشهر وعلامة [illegible] ان اريد اللفظ مع [illegible] اي ما رأيت مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق وان اريد المعنى فاعراب ما رأيته معلوم وعند حرف جر متعلق بما رأيته ويوم
مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وناقص مجرور متصل مجرور محلا
مضاف اليه ليوم ثم ان المثالين المذكورين [illegible] للظرفية وعكس ان يجعل الاول مثالا للابتداء
لكن بتوسع بجعل الظرف [illegible] بتقدير مضاف اي ما رأيت منذ دخول شهرنا وعلامة حاشا ان اريد اللفظ
مرفوع تقديرا خبر مبتدا وعلامة وعدا ان اريد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على حاشا وعلامة خلا وان اريد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد للاستثناء ظرف مستقر مرفوع المحل خبر عن حاشا وما
عطف عليه اي كلمة [illegible] للاستثناء وعلى طريق الاشتغال [illegible] والجملة
لا محل لها عطف على [illegible] ويحتمل كون الظرف خبرا عن الاول فقط وخبر الثاني والثالث
محذوف بدلالة المذكور او العكس وعلى سبيل التفصيل فلا تغفل الحروف مرفوعة مبتدا
المشبهة [illegible] الحروف بالفعل متعلق بالمشبهة ان اريد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف
عليه خبر المبتدا والجملة الاسمية لا محل لها [illegible] الحكاية وهي الاكثر ويجوز ان يقرأ ان

بالرفع

بالرفع مع التنوين على الحرف بتأويل اللفظ وبغير التنوين على غير الصرف بتأويل الكلمة
كما في المغني وكذا الحال في اخواتها الآتية وفي جريان الوجوه الثلث فاحفظه فانه من المسائل النادرة
التي لم يسمعها [illegible] حتى ان رجلا مشهورا بالنحو بين الطلبة طالع
على العوامل الجديدة ورأى فيه مثل ما ذكرناه [illegible] ثم سلم عند [illegible] المسألة
منقولة من [illegible] الرضي ثم [illegible] قال لي ان لم ينقل لذلك من الرضي لم اقبل ما قلته ولذا
لما حل المشهور [illegible] حال غير المشهور [illegible] بالتوفيق في حل العويص وعلامة
ان ان اريد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ان وكأن ولكن وليت ولعل كل منها ان اريد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد لها ظرف مستقر والضمير راجع الى الحروف المشبهة بالفعل
لولا هذه الحروف الستة بتأويل [illegible] مرفوع لفظا فاعل الظرف المستقر او مبتدا
مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للحروف المشبهة
بالفعل او لا محل لها [illegible] الكلام مجرور مضاف اليه [illegible] اسم [illegible] الاستثناء
منصوب على الظرفية تقديرا مفعول فيه للظرف المستقر اعني لها ان اريد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه لسوى قال الرضي انما انتصب سوى لانه في الاصل صفة ظرف مكان وهو مكانا قال الله
تبارك وتعالى مكانا سوى اي مستويا ثم حذف الموصوف واقيم الصفة مقامه مع قطع النظر
عن معنى الوصف اي معنى الاستواء الذي كان في سوى فصار سوى بمعنى مكانا [illegible]
النقل [illegible] لما قام مقام [illegible] افادة معنى البدل تقول انت [illegible] عمرو
اي بدله [illegible] البدل ساد مسد المبدل منه وكائن في مكانه ثم استعمل بمعنى البدل في الاستثناء
لانه اذا قلت جائني القوم بدل زيد افاد ان زيدا لم يكن معهم [illegible] معنى البدلية
ايضا لمطلق معنى الاستثناء وفي الاصل مكانا مستويا ثم صار بمعنى مكانا ثم بمعنى
بدل ثم بمعنى الاستثناء انتهى ثم انه ذكر في [illegible] الاشباه والنظائر النحوية ما اسم
في الاستثناء منصوب [illegible] مسئلة الاستثناء بغير وسوى بحث

قام القوم غير زيد فغير منصوب على الاستثناء فنصبه نصب المستثنى [illegible]
الاستثناء ومجرورة [illegible] المستثنى فهو [illegible] في بابه [illegible] حكم [illegible] الا
في المعنى وحكم المستثنى انتهى فهي [illegible] للتفصيل للاجمال المفهوم من الاستثناء [illegible] مرفوع
المحل مبتدا [illegible] بعكسها ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل يحتمل
الاعتراض وجواب [illegible] والضمير مجرور المحل مضاف اليه العكس [illegible] فاعل والضمير
منصوب المحل مفعول له راجع الى هذه الحروف او الى الحروف المشبهة بالفعل بتأويل الجماعة
[illegible] ان اريد اللفظ مرفوع تقديرا فاعله والجملة عطف على جملة [illegible] الكلام [illegible] فتلقى
مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي نائب الفاعل فيه راجع الى الضمير المنصوب في تلحقها
والجملة عطف على جملة تلحقها [illegible] المسبب على السبب ويحتمل جواب اذا المقدر وقيل اعتراض [illegible]
على الافصح متعلق بتلقى [illegible] منصوب المحل مفعول مطلق لتلقى بتقدير الموصوف
اي [illegible] على الافصح او مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي [illegible] على الافصح والجملة
الاسمية [illegible] وعاطفة تدخل مضارع فاعله فيه راجع الى المستكن في تلقى والجملة
عطف على جملة فتلقى [illegible] منصوب على الظرفية [illegible] منصوب محلا
مفعول فيه لتدخل [illegible] في اخر الظرف والغاية على السكون تقديرا [illegible]
فلما ادخل التنوين عوضا عن المضاف اليه المحذوف [illegible] الدال [illegible]
محلا مضاف اليه لحين [illegible] الاخفش ان اذ [illegible] فالكسرة
فيه حركة [illegible] في الكلام [illegible] فليرجع اليه وقال الرضي [illegible] حين
[illegible] مضاف اليه [illegible] حين [illegible] حين
[illegible] التعويض العوض الى البدل [illegible] زيادة تفصيل فليرجع اليه [illegible]
[illegible] المحصل [illegible] الاشباه والنظائر [illegible] ولم يتعرض لما ذكره الجمهور
[illegible] ان الاضافة حين [illegible] قول الجمهور [illegible] قبيل اضافة الاعم

الى الاخص

الى الاخص المطلق مثل شجر الاراك [illegible] معنى المضاف مطلق الوقت ومعنى المضاف
اليه الوقت المقيد [illegible] مضاف اليه محذوف كما ذكره الدماميني في شرح المغني والشهاب [illegible]
في حاشيته على انوار التنزيل وقيل من اضافة المسمى الى الاسم وقيل من اضافة المؤكد بالفتح
الى المؤكد بالكسر وقيل حين [illegible] على الفعل متعلق بتدخل [illegible] للتفصيل [illegible] بالكسر ان اريد اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدا [illegible] فلا تغفل [illegible] مضارع فاعله فيه راجع الى [illegible]
والجملة [illegible] مرفوعة المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية [illegible] لا محل لها تفصيل [illegible] منصوب تقديرا
مفعول له الجملة مجرورة مضاف اليها [illegible] ان اريد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا
مع منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر [illegible] في حكم المفرد او ظرف مستقر
منصوب المحل حال [illegible] ابن مالك [illegible] المستكن في الخبر عند الاخفش وابن
برهان خلافا لسيبويه فانه لا يجوز تقديم الحال على العامل الظرفي [illegible] مجرورة مضاف
اليها [illegible] والجملة [illegible] في حكم ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة
لا محل لها عطف على جملة [illegible] المفرد مجرور مضاف اليه [illegible] متعلق بوجب
المؤخر ومفعوله [illegible] الاشارة الى الفرق بين [illegible] بالكسر [illegible] بالفتح وجب
[illegible] الكسر مرفوع فاعله والجملة لا محل لها [illegible] في موضع مفعول فيه [illegible] الجمل مجرورة مضاف
اليها الموضع وعلامة الفتح مرفوع عطف على الكسر [illegible] متعلق بوجب موضع مجرور به
لفظا ومنصوب محلا عطف على محل [illegible] الجملة من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على
معمولي عامل واحد وهو جائز بالاتفاق [illegible] معمولي عاملين بمعنى واحد
بفعل واحد [illegible] العطف اتفاقا المفرد مجرور مضاف لموضع فكسرت [illegible] الالف [illegible] التفصيل
وكسرت ماض مجهول والتاء علامة التانيث ونائب الفاعل فيه راجع الى مادة الالف
والنوع والجملة لا محل لها تفصيل ابتدا منصوب مفعول فيه لكسرت بتقدير المضاف عند
الجمهور اي وقت ابتدا او بلا تقدير عند ابي علي فان المصدر عنده ينزل منزلة الظرف

لكما مر فلا تغفل وعاقلون بعد منصوب على الظرفية عطف على ابتداء وصحل لكن قوله ابتداء
عطف على مبتداء حال من المستكن في كسرت فتح بعد ظرف مستقر منصوب المحل عطف على ابتداء
وهذا هو الموافق لقوله الآتي وفتحت فاعله ومبتداء ومضافا اليها وفي الرضي اشارة اليه
حيث قال قوله فكسرت ابتداء اي مبتدأ بها سواء كان في اول كلام المتكلم نحو ان زيدا قائم او كانت
في وسط كلامه اذا ابتدأ كلام اخر نحو اكرم زيدا انه فاضل فقولك انه فاضل كلام مستأنف
وقع علة لما تقدم انتهى القول مجرور مضاف اليه لبعد وعاقلون المعمول مجرور عطف على القول
وعاقلون فتحت ماض مجهول والتاء علامة التأنيث نائب الفاعل فيه هي راجع الى المستكن
في كسرت وقيل راجع الى مادة الالف والنون والجملة لا محل لها عطف على جملة كسرت فاعلية
منصوبة حال من المستكن في فتحت وعاقلون مفعولية منصوبة عطف على فاعلية وعاقلون مبتداة
منصوبة عطف على فاعلية او على مفعولية وعاقلون مضافا منصوب عطف على القريب او البعيد اليها
متعلق بمضافا ونائب فاعله والضمير راجع الى المستكن في فتحت ثم ان تسميتها بالفتح بهذه
المذكورات يجئ ان الا الفاعل بعد ان مع مدخولها الا ان موجود ولهذا البواقي واسى قالوا
ماض جمع مذكر والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى الاولى الى النحاة لكن انهم والجملة فعلية
لا محل لها اس وقع جوابا عن سؤال مقدر وهو انه لو لا تدخل على الجملة الاسمية فوجب كسرها
فاجاب بان الجملة بعدها التي يجوز ظاهرا انها لكما في الرضي والتفصيل فيه وقوله لانه
وان اللفظ مع محذوفه اي قائم الخ كذا مثلا منصوب تقديرا مقول القول واذا اريد المعنى
فلو حرف لامتناع الشيء لوجود غيره وانا بالفتح حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسمه
وقائم اسم فاعل فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معمول به مرفوع لفظا خبره وهو مع اسمه
وخبره في تاويل المفرد مرفوع المحل مبتدأ والخبر محذوف وجوبا اي موجود والجملة الكبرى
لا محل لها اس وجملة الخ كذا الاصل لها على انها جواب لو لا مقدم التفصيل والاختلاف
في بحث الخبر لانه اللام متعلق بقالوا وانا بالفتح حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل

اسمه راجع الى ما بعد لو لا ثبت الخ مرفوع خبره وهو مع اسمها وخبرها في تاويل المفرد محله
القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لمتعلق وعاقلون لو لا زيد وان اللفظ مع
محذوفه اي موجود الخ كذا مثلا منصوب تقديرا عطف على لو لا انك الا ان الصواب الحالي
لان المحلين والا كله مجموع منصوب المحل على المقولية كما في مغني اللبيب فكم في سبق
واذا اريد المعنى فلو حرف شرط وان بالفتح حرف مشبه بالفعل والكاف منصوب المحل اسمه وجئت
فعل وفاعل والجملة مرفوعة المحل خبره وان اسمها وخبرها في تاويل المفرد مرفوع المحل فاعل
فعل محذوف وجوبا اي ثبت لوجود مفسره وهو ان المفتوحة لدلالتها على الثبوت
كما في شرح العصام ومقدم والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط وجملة الخ كذا جواب لو
لانه اللام حرف جر متعلق ايضا بقالوا وانا حرف مشبه بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه
راجع الى ما بعد لو وفاعل مرفوع خبره وهو مع اسمه وخبره في تاويل المفرد محله القريب مجرور
باللام ومحله البعيد نصب عطف على محل لانه مبتداء لبطل في عطف الشيئين بحرف واحد على
معمولي عاملين والحكم انه قيل في بعض الشروح ان الخبر المحذوف في لو انك هنا قائم وورد
بان خبر ان الواقع بعد لو يجب كونه فعلا الا اسما كما سيجي في المتن في بحث حذف الشرط
فلا تغفل فاء الفاء للتفصيل وان شرطية جاءني ماض مجزوم المحل بان والتقدير ان مرفوع
فاعله والجملة لا محل لها فعل الشرط جاءني ماض مجزوم المحل ايضا بان اللفظ مرفوع فاعله
والجملة لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل مثل فعلوه ان يكرمني فانا اكرمه
وان اللفظ مجرور لكونه مضافا اليه لمثل واذا اريد المعنى فمن اسم شرط مبني على السكون مرفوع
محلا مبتداء ويكرم مضارع مجزوم بمن فاعله فيه راجع الى من والنون وقاية لا محل له لكونه
حرفا والياء مبني على السكون منصوب محلا مفعوله والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط
والفاء جزائية وانا بالكسر حرف مشبه بالفعل والياء منصوب المحل اسمه واكرمه مضارع متكلم
مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والضمير منصوب المحل لسمه مفعوله راجع

لامن والجملة الفعلية مرفوعة المحل خبرانا واسمه وخبره جملة اسمية لكن جزء من محل
جزاء الشرط ومجموع الشرط والجزاء مرفوع المحل خبر المبتداء وهو مع خبره جملة اسمية لا محل لها استيناف
وقال بعضهم جملة الشرط فقط مرفوعة المحل خبر المبتداء فصوبه ابن هشام في مغني اللبيب وقال
بعضهم الجملة الجزائية محلها القريب مجزوم جزاء الشرط ومحلها البعيد مرفوع خبر المبتداء فلا يلزم
كون الشيء الواحد معمولا لعاملين مختلفين من جهة واحدة كما في مررت بك وقال بعضهم
لا خبر لهذا المبتداء لان معنى الشرط والجزاء من الخبر هذا على تقدير الكسر واما على تقدير ان
بالفتح فاسمه وخبره في تاويل المفرد مرفوعة المحل مبتداء وخبره محذوف مقدما عليه اي فثابت
ان اكرمه لان المطرد في خبر ان بالفتح اذا ذكر تقديم الخبر عليه كما في مغني اللبيب فكم ذلك
يتوهم انها مكسورة فاجري على المعتاد في الحذف كما في حاشية انوار التنزيل للشهاب او مؤخر
عنه اي فاكرامي ثابت كما هو ظاهر كلام صاحب الاظهار لان وجوب تقديم الخبر على المبتداء
في صورة ذكر الخبر انما هو لدفع الالتباس بان المكسورة وحذف الخبر في هذه الصورة لم يوجد
وجه لدفع الالتباس فلا مانع من تقدير الخبر مؤخرا كما لا يخفى على اولي الافهام وان خفي
على الفاضل العصام على ان هذا الموضع موضع الالتباس حيث جاز الامران لما جاز التقديران
او المؤول بالمفرد مرفوعة المحل خبر مبتداء محذوف اي فجزائي اي اكرمه وجد في القرآن
العظيم والحديث الشريف ايراد لفظ الجزاء بعد فاء الجزاء كما قال الله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا
فجزاؤه جهنم فاسناد الجهنم وجوبا هذا في كلام العرب كثيرة جدا وعن لغة ما ذكره
في تاويل ان خبرا لخبر حيث قال تقديره ان كلامهم خيرا بخير او هم خيرا منصوب المحل مفعول به
لفعل مقدر اي فليعلم كما ذكره الشهاب في حاشية المذكورة والجملة الاسمية او الفعلية جزء من محل
جزاء الشرط ومجموع الشرط والجزاء مرفوع خبر المبتداء وهو مع خبره جملة اسمية لا محل لها اس هذا على احد
الاقوال المذكورة والتفصيل فلا تغفل وعاقلون انا انه عبد الله والابهام في واو اللفظ مجرور بقيل
عطف على المثال الذي بقي لو لا البحث وكنت اي نبيا كما قيل سيدا واذا اريد المعنى فكنت ماض

متكلم ناقص والتاء مرفوع المحل اسمه واري مضارع متكلم مجهول بمعنى اظن يتعدى الى مفعولين
كما في التصريح على توضيح ابن هشام لا مثل ماضي مجهول كما ظن نائب الفاعل فيه انا عبارة عن المتكلم
والجملة الفعلية منصوبة المحل خبر كنت وزيدا منصوب مفعول اول لاري والكاف حرف جر
فقط عند سيبويه ولا يجوز جعله كما بمعنى المثل خلافا للاخفش لكنهم وما موصول اسمي او حرفي
مجرور بها محلا والبي مع المجرور ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هذا الحال كما
قيل والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض بين الفعل ومفعوله وقيل ماض مجهول نائب الفاعل فيه
هو راجع الى ما والجملة لا محل لها صلة ما او مجرورة المحل صفة وقيل ما مصدرية اي لكونهم
ذلك انتهى والظاهر ما ذكرنا وسيدا منصوب مفعوله الثاني وانا حرف للمفاجاة كما جوز
بحثا الرضي لا محل لها ومقدم التفصيل في بحث حذف الخبر وهو واو انا بالكسر حرف مشبه
بالفعل والضمير منصوب المحل اسمه وعبد مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها اس والقفا مجرور
تقديرا مضاف اليه لعبد واللهازم مجرور عطف على القفا ثم ان اللهازم جمع لهزمة وهي في
اللهزمة عظم [illegible] في اللحيين تحت الاذنين جمعها [illegible]
[illegible]
وعلى تقديرانا بالفتح فاسمه وخبره في تاويل المفرد مرفوع المحل مبتداء وخبره محذوف اي ثابت
والجملة الاسمية لا محل لها اس واما ان الكلام اذا للمفاجاة اسما على انه منصوب المحل مفعول به
للمفاجاة المقدرة فالجملة الاسمية في التقدير مجرورة المحل مضاف اليها لاذا ووقع البحث
على ما في بعض الشروح انه كيف يجتمع قفاه ولهزمته بالطول [illegible] قفاه ولهزمته
ولا يرتاض [illegible] وبغم ما قيل من كلام [illegible] ما يدخل في جوفه فلهزمته ما يخرج
من جوفه وقيل من كلامه لهزمته ما يدخل فاه فلهزمته ما يخرج من [illegible] وعاقلون لهزمه
مجرور عطف على المثال القريب او البعيد والضمير مضاف اليه لشبه راجع الى الكل واحد من المثالين
وفي شرح العصام الاظهر وشبههما لانه لم يرد به ما له مزيد اختصاص بالصورة الثانية

بل الثاني للمواضع اخر يجوز التقدير بين انتهى وقد بلغ بهذه المواضع الى ستة كما في توضيح
ابن هشام والتفصيل في شرح المسمى بالتصريح بحال الازهري ثم ان هذه العبارة لم توجد
في بعض النسخ وعليه شرح المصنف وهو موجودة في شرح المحقق والرضي فلا تغفل والسيد في
او اعتراض لذلك اللام حرف جر للتعليل متعلق بجاز المؤخر وذا الجار ذا مبني على السكون
محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له المتعلق واللام حرف بتعيد
والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب اليه بذا الكون ان المكسورة لا تغير معنى الجملة جاز
ماض العطف مرفوع فاعله والجملة لا محل لها من او اعتراض على اسم متعلق بالعطف المكسورة
مجرورة مضاف اليها الاسم لفظا منصوب حال من المكسورة كما في الرضي وقيل مفعول مطلق له
بتقدير الموصوف اي كسرا لفظيا او محلا حكي منصوب عطف على لفظا بالواو متعلق بالعطف
لا بجاز كما توهم وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من العطف معنى ظرف مستقر منصوب
المحل حال من المكسورة اي مبني وقوع المكسورة كما في المصنف وقيل ظرف لجاز المفتوحة
مجرورة مضاف اليها لدى مثل معلوم ان زيدا قائم وعمرو وان اريد اللفظ مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل وان اريد المعنى فان حرف مشبه بالفعل وزيدا اسمه وقائم اسم فاعل فاعله فيه راجع
الى زيد وهو مع مرفوعه مركب مرفوع لفظا خبر ان والجملة الاسمية لا محل لها من والواو عاطفة وعمرو
مرفوع عطف على محل البعيد لزيد وهو الرفع على الابتداء وهو قول بعض البصريين الذين
لا يشترطون وجود الطالب لذلك المحل وقيل عطف على محل الحروف والاسم والقول الاول
اول كما في الرضي وقيل عمرو ليس بعطف على شيء مما ذكر وانما هو مبتدأ خبره محذوف اي
كذلك والجملة الاسمية لا محل لها اعتراض وصرح بعضهم بان هذا هو القول الحق في شرح
المغني للدماميني وقد نازع الشيخ في شرح التسهيل بما فيه كفاية وفي التصريح وهو قول
المحققين من البصريين وهم الذين يشترطون ذلك اسس يشترط مضارع مجهول معنى
مرفوع نائب الفاعل والجملة لا محل لها من وقيل اعتراض الخبر مجرور لفظا مضاف اليه

ملغى

ملغى وهو مرفوع محلا فاعلا لانه من اضافة المصدر الى فاعله لفظا منصوب على انه تمييز عن نسبة
المعنى الى الخبر او علاوة حكما منصوب عطف على لفظا خلافا للكوفيين قد سبق اعرابه امثاله
مفصلا ولا تغفل عنه اصلا واسس لا لنفي الجنس التي مبني على الفتح منصوب المحل او الا مرفوع
المحل اسم لا كما نعم لا لا هي التي لنفي الجنس لا المشبهة بليس اذ لا يبنى اسمها على الفتح بل يعرب كما
في لا رجل قائما برفع رجل لكونه ظرف مستقر مرفوع المحل خبر لا والجملة الاسمية لا محل لها من
وقيل اعتراض والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لكون ومحله البعيد مرفوع لانه راجع الى الاسم
مبنيا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى الاسم كان وهو مع مرفوعه مركب منصوب لفظا خبر لكون
خلافا للمبرد كما سبق اعرابه وعلاوة الكاف في مجرور عطف على المبرد في مثل مفعول فيه خلافا
الكوفيين وزيد ذاهبان ان اريد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وان اريد المعنى فان حرف مشبه
بالفعل والكاف محلا على محله البعيد وهو الرفع على الابتداء وذاهبان اسم فاعل تثنية فاعله فيه
الضمير عائد الى المخاطبين على التغليب وهو مع مرفوعه مركب مرفوع لفظا خبر ان وانما لم يقل البصريين
هذا التركيب لا يجوز للزوم كون الشيء الواحد في حالة واحدة معمولا لعاملين مختلفين وهما
ان والعامل المعنوي وهو الابتداء وقال الكوفيون يجوز لان العامل في خبر ان هو العامل
المعنوي لا ان فلا يلزم المحذور المذكور كما هو مفصل في التصريح وقس او اعتراض لكن مراد
اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ وكذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها من او اعتراض
وعلاوة لذلك متعلق بقوله الذي دخلت ومفعول له قدم عليه للحصر قلت والى بعد ذلك
لكون ان المكسورة لا تغير معنى الجملة دخلت ماض والتاء علامة التأنيث اللام مرفوع فاعله
والجملة لا محل لها عطف على جملة جاز العطف مع ظرف لدخلت او ظرف مستقر منصوب المحل
حال من فاعله المكسورة مجرورة مضاف اليها مع ظرف منصوب المحل حال من المكسورة وقيل
ظرف لدخلت والضمير مضاف اليه لكنه راجع الى المفتوحة على الخبر متعلق بدخلت او
علاوة على الاسم على حرف جر متعلق بدخلت والاسم مجرور لفظا ومنصوب محلا عطف على

في على الخبر اذا ظرف منصوب المحل مفعول فيه لدخلت فصل ماض مجهول نائب الفاعل فيه هو
الى المصدر اي وقع فصل كما في قوله فصل بين الغير والحق والجملة مجرورة المحل
مضاف اليها اذا بينه منصوب على الظرفية مفعول فيه لفصل لا مرفوع نائب الفاعل لئلا يلزم الظرفية
لا يقع نائب الفاعل عن المجهول كما في الرضي خلافا للاخفش وقد مر التفصيل في بحث مفعول فيه
والضمير مضاف اليه لبين راجع الى اسم ان وعلاوة بينهما اي العامل والمعمول والضمير مجرور
المحل عطف على الضمير المجرور في بين الاول ولا يجوز عطف على بين الثاني على بين الاول ولا
الضمير المجرور مضاف اليه لبين الثاني كما توهم وقد مر التفصيل في بحث العطف او علاوة على حاف
حرف جر متعلق بدخلت وما موصول محله القريب مجرور ومحله البعيد منصوب عطف على محل قوله
على الخبر او علاوة على قوله على الاسم بينهما ظرف مستقر لغو حال او صلة والضمير مضاف اليه لبين راجع
الى اسم ان وخبره واسس في لكن متعلق بمبتدأ محذوف اي دخول اللام في لكن على اسمها او خبرها
على ما بينهما ضعيف كثير فاعله فيه هو راجع الى المبتدأ المحذوف والجملة الاسمية لا محل لها من
ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى فانه قيل دخول اللام في ان المكسورة على الوجه
المذكور قياسي وفي لكن ضعيف واسس تخفف مضارع مجهول المكسورة مرفوعه نائب الفاعل
والجملة لا محل لها من وقيل اعتراض فيلزمها الفاء عاطفة يلزم مضارع والضمير منصوب المحل
مفعوله راجع الى المكسورة المخففة اللام مرفوع فاعله والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف
عطف المسبب على السبب ويحتمل الاستئناف وجواب اذا المقدرة والاعتراض كما قيل وعلاوة يجوز
مضارع الغاؤها مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لالغاء ومحله البعيد منصوب
مفعول راجع الى المكسورة المخففة والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها وقيل اعتراض وعلاوة
يجوز مضارع دخولها مرفوع فاعله والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لدخول ومرفوع
محلا فاعله راجع الى المكسورة المخففة والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
وقيل اعتراض على فعل متعلق بدخول من افعال ظرف مستقر مجرور المحل صفة فعل او منصوب

المحل

المحل حال منه وصح تقدم الحال على ذي الحال ولو كان نكرة لحصول القوة بجره بحرف الجر
كما في تعريف الحلية او مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي هو كائن من افعال والجملة اس
او اعتراض المبتدأ او مجرور مضاف اليه لافعال خلافا للكوفيين قد سبق اعرابه على التفصيل في
والنكل هو الظاهر وعلاوة تخفف مضارع مجهول المفتوحة مرفوعه نائب الفاعل والجملة
لا محل لها عطف على جملة تخفف المكسورة فيعمل الفاء عاطفة يعمل مضارع فاعله فيه هي راجع
الى المفتوحة المخففة والجملة لا محل لها عطف على جملة تخفف ويجري في هذه الجملة الاحتمالات
الثلث في جملة فيلزمها اللام فلا تغفل في ضمير ظرف لغو لتعمل شأن مجرور مضاف اليه الضمير الا وليه
كما توهم بدليل انهم يقولون بدلها ضمير الشأن بالتعريف وبالاضافة فلا تغفل مقدر
اسم مفعول نائب الفاعل فيه هو راجع الى الضمير شأن وهو مع نائبه مجرور لفظا صفة ضمير شأن
وعلاوة تدخل مضارع فاعله فيه هي راجع الى المفتوحة المخففة والجملة لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة على الجمل متعلق بتدخل مطلقا منصوب حال من الجمل والتذكير لكونه
من عداد الاسماء كما قال في امثاله السيد الشريف في شرح المفتاح او مفعول مطلق لتدخل
بتقدير الموصوف اي دخولا مطلقا او الفعل المقدر اي اطلقت مطلقا او مفعول المعنى للاطلاق
وقس او اعتراض شذ ماض اعمالها مرفوع فاعلها والضمير محله القريب مجرور مضاف اليه لاعمال ومحله
البعيد منصوب مفعوله راجع الى المفتوحة المخففة والجملة لا محل لها من او اعتراض وقيل عطف على
على ما قبلها في غيره متعلق باعمال والضمير مضاف اليه لغير راجع الى ضمير شأن وعلاوة يلزمها
مضارع والضمير منصوب المحل مفعول به ليلزم راجع الى المفتوحة المخففة مع ظرف مستقر منصوب
المحل حال من مفعول ليلزم او فاعله كما في المصنف الفعل مجرور مضاف اليه لمع السين مرفوع
فاعل يلزم والجملة لا محل لها عطف على جملة تدخل على ما يليق جملة شذ اعمالها اعتراض بين
المتعاطفين وقيل اعتراض او علاوة سوف وان اللفظ مرفوع تقديرا عطف على السين او علاوة
قد وان اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد او علاوة حرف مرفوع عطف على السين

الثوب مجرور مضاف اليه لحرف وعاطفة كلاهما اي اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا للتغير ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على جملة فلا لا تقيدها او على جملة سواء مع جملتها في حكم
المفرد مع الاداة او اسم تحقق مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى الكلمة بتاويل الكلمة
والجملة مرفوعة المحل عطف على الظرف المستقر اعني للتغير او لا محل لها عطف على جملة كلاهما للتغير
او اسم ويحتمل الاعتراض فتلق الفاء عاطفة وتلق مضارع مجهول مرفوع تقديرا بالعامل المعنوي
نائب الفاعل فيه هي راجع الى الكلمة المحقق والجملة لا محل لها عطف على جملة تحقق عطف السبب
على المسبب ويحتمل كونها جواب اذا المقدرة او اسم او تفصيلية او اعتراضية كما مر في اخواتها على الاقرب
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستتر في تلق او مفعول مطلق له اي القاء كالقاء على الافصح
مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هذا الحكم على الافصح والجملة اسمية او اعتراضية وقيل متعلق
بتلق وعاطفة لكن مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا للاستدراك ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة يتوسط مضارع فاعله فيه راجع الى لكن
والجملة مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدا او منصوبة المحل حال من المستتر في الظرف المستقر
او لا محل لها اسمية او اعتراضية وقيل خبر مبتدا محذوف اي هي والاول اصح ضعيف لوجود المبتدا
المذكور بعينه لكن والاوجه لتقديم المبتدا فلا تغفل بين منصوب على الظرفية مفعول فيه
ليتوسط كلامين مجرور مضاف اليه لبين متغايرين اسم فاعل التثنية فاعله فيه هما راجع
الى الكلامين وهو مع فاعله مجرور لفظا لانه صفة كلامين معنى منصوب تقديرا تمييز عن النسبة
متغايرين الى فاعله او مفعول مطلق لمتغايرين اي تغايرا معنويا بتقدير الموصوف
وعاطفة تحقق مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هي راجع الى لكن بتاويل الكلمة والجملة عطف
على جملة يتوسط ويحتمل الاعتراض فتلق الفاء عاطفة وتلق مضارع مجهول مرفوع تقديرا
بعامل معنوي نائب الفاعل فيه هي راجع الى لكن المخففة والجملة عطف على جملة تحقق ويحتمل
كونها جواب اذا المقدرة او تفصيلية او اعتراضية كما مر او عاطفة بحوت مضارع معرها منصوب

على الظ

على الظرفية مفعول فيه ليجوز او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله والضمير مضاف اليه راجع
الى لكن المخففة الحال مرفوع فاعل يجوز والجملة عطف على الجملة القريبة او البعيدة ويحتمل الاسمية
او الاعتراض وعاطفة ليت مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا للتمني ظرف مستقر مرفوع المحل خبره
والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة واسمية او اعتراضية اجاز ماضي الفراء مرفوع فاعله
والجملة لا محل لها اسمية او اعتراضية ليت زيدا قائما مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول اجاز ولذا
اي لذا المعنى فليت عنده بمعنى تمنى ينصب المفعولين لما فعال القلوب لمعانى الوقوع مفعوله
مفعول له الاول وقائما اسم فاعل فاعله فيه راجع الى زيدا وهو مع فاعله منصوب لفظا مفعول
الثاني وهو يجعل ليت ان زيدا قائما كما جاء علمت ان زيدا قائم واستشهد الفراء بقوله
ياليت ايام الصبا رواجعا البصريون يحملون واجمع على الحال ... وعليه خبر ليت محذوف اي ياليت
ايام الصبا لنا رواجع ولكن في يقدر لها اي ليت ايام الصبا كانت رواجع وهو ضعيف
لانها ... للتصريح الا فيما اشتهر النفي لها وفيه ... التشهد ... دليلا عليها كما
في قولهم ان خيرا فخير كذا في الرضي وعاطفة لعل مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا للترجي
ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وعاطفة شذ
ماض الجر مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل على الظرف المستقر اعني للترجي او لا محل لها
اسمية او اعتراضية في اخر الكلام كما هو مذهب بعض اهل الافهام وان قال المولى حسن جلبي
في حاشية المطول هو قول ضعيف لان متعلق بشذ والضمير راجع الى كلمة لعل الحروف
مرفوعة العاطفة مرفوعة لانه الحروف الواو مرفوع مع ما عطف عليه خبر المبتدا والجملة
لا محل لها اسمية وعاطفة الفاء مرفوع عطف على الواو وعاطفة ثم مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد وعاطفة حتى مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما واو
واما وام ولا وبل ولكن كل منها مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما فالواو
الفاء للتفصيل والاربعة مرفوعة مبتدا الاول مرفوعة صفة الاربعة ثم انها بعضها ...

وفتح الواو جمع الاول للجمع ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة لا محل لها تفصيل
فالواو الفاء للتفصيل اسمية او عطف لمن نعم والواو مرفوع مبتدا للجمع ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة لا محل لها تفصيل مطلق منصوب حال من الجمع الذي المستكن في خبر المبتدا
الراجع الى الواو اي الاطلاق صفة الجمع الذي الواو ويحتمل كونه مفعولا مطلقا للاطلاق
المفهوم من جملة اسم او حال يتعدد فلا لنفي الجنس ترتيب مبني على الفتح منصوب المحل
اسم لا فيها ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والضمير مجرور راجع الى الواو بتاويل الكلمة
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها تفسير لقوله للجمع مطلقا او مرفوعة المحل خبر بعد الخبر
للمبتدا وعاطفة الفاء مرفوع مبتدا للترتيب ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا
محل لها عطف على جملة فالواو للجمع مطلقا وعاطفة ثم مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا
مثلها مرفوع خبره والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى الفاء بتاويل الكلمة والجملة لا محل لها
عطف على الجملة القريبة او البعيدة بمهلة ظرف مستقر مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدا
او منصوب المحل حال من المضمر المجرور في مثلها فانه وان كان مضاف اليه لفظا الا انه
مفعول له لمعنى التمثيل المستفاد من مثل لان المعنى مثل ثم للفاء وعاطفة حتى مراد اللفظ
تقديرا مثلها مرفوع خبره والضمير مضاف اليه لمثل راجع الى ثم بتاويل الكلمة والجملة لا محل لها
عطف على احديهما وعاطفة معطوفها مرفوع مبتدا والضمير مضاف اليه للمعطوف راجع
الى حتى جزء مرفوع خبره والجملة الاسمية مرفوعة المحل عطف على مثلها ويحتمل كون الجملة
لا محل لها من الاعراب على الاسمية او الاعتراض من متبوعه ظرف مستقر مرفوع المحل صفة جزء
والضمير مضاف اليه لمتبوع راجع الى المعطوف هكذا في شرح المص والرضي وغيرهم الا انه
وقع في شرح الجامي من متبوعها بتانيث الضمير الراجع الى الكلمة حتى بتقدير المضاف اي متبوع
معطوفها ولا يجوز ان يكون فالعول الجزء الاسم بعض البعض وليس مستقيما حتى يصح
تعلق الجار ومع القاموس الجزء البعض وبفتح جمعه اجزاء ... ليفيد الا فاكل متعلق بفعل

مقدر

مقدر اي اشير الى كون المعطوف جزءا من متبوعه وليفيد مضارع منصوب بان المقدرة فاعله فيه
راجع الى العطف المدلول عليه بالمعطوف والجملة لا محل لها صلة لان المقدرة وهي في تاويل المفرد
محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب مفعول له لمتعلق قوة منصوبه مفعول به ليفيد
او ضعفا اما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على او وعاطفة ام مراد اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد لاحد ظرف مستقر فاعله فيه هي اي هي راجع الى هذه الحروف الثلاثة
كما في قولهم الاشياء مقطوعات او مقطوعة وهي مع معمولها جملة فعلية عند البصريين او مركب
عند الكوفيين مرفوع المحل خبر المبتدا مع ما عطف عليه والجملة لا محل لها عطف على الجملة
القريبة او البعيدة الامرين مجرور مضاف اليه لاحد مبهما اسم مفعول نائب الفاعل فيه
راجع الى الاحد وهو مع مركب منصوب لفظا حال من احد فاما الفاء للتفصيل اسمية واما حرف
... مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدا المتصلة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها
هي راجع الى ام بتاويل الكلمة وهي معه مركب مرفوعة لفظا لانه صفة لانه اسم فاعل مؤنث
فاعلها فيها هي راجع الى المبتدا بتاويل الكلمة وهي معه مركب مرفوعة لفظا خبر المبتدا وهي مع
جملة اسمية لا محل لها تفصيل لهمزة متعلق بلازمة الا انها مجرور مضاف اليه لهمزة يليها
مضارع مرفوع تقديرا بالعامل المعنوي والضمير منصوب المحل مفعول له راجع الى ام المتصلة احد
مرفوع يليها والجملة فعلية منصوبة المحل حال من المستكن في لازمة او من المبتدا او لا محل لها
اسمية او اعتراضية المستويين مجرور مضاف اليه لاحد وعاطفة الاخر مرفوع عطف على الهمزة
منصوبة عطفا على مفعول يلي عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد بعد منصوب
على الظرفية مفعول فيه ليلي ثبوت مجرور مضاف اليه لبعد احدهما مجرور لفظا مضاف اليه
لثبوت ومرفوع محلا فاعله والضمير مجرور المحل مضاف مضاف اليه لاحد راجع الى المستويين
لطلب متعلق بقوله يليها كما في الرضي وقيل متعلق بفعل مقدر اي اثر الاثلاث
التعيين مجرور لفظا مضاف اليه لطلب ومنصوب محلا مفعوله وفي بحثه متعلق بقوله

الا في لم يجئ مفعول له قدم عليه للحصر لم حرف جازم يجئ مضارع مجزوم بلم الربت
زيد الا من عمرو اما اللفظ مرفوع تقديرا فاعله لم يجئ والجملة فعلية لا محل لها اس او اعتراض
على الاول من ثم متعلق ومفعول له لقوله الا في كان قدم عليه للحصر كان ماض ناقص جوابها
مرفوع اسم كان والمعنى مضاف اليه الجواب راجع الى الام المتصلة بالتعيين ظرف مستقر منصوب
المحل خبره والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة لم يجئ الخ دون ظرف مستقر منصوب المحل
حال من التعيين لانه اسم كان كما نعم وقيل ظرف لكان ثم مرادا اللفظ مجرور تقديرا عطف
على نعم وعاطفة المنقطعة مرفوع مبتدأ اي ام المنقطعة وتسمى ايضا بالمنفصلة كما تسمى
ام المتصلة تسمى بالمعادلة كما في الاشباه والنظائر وقد ذكرنا في بحث التعليل كبل ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على جملة فام المتصلة لانها وعاطفة الهمزة
مجرور عطف على بل مثل علامة انها الابل ام شاة مرادا اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل
والظاهر ان المعنى فام حرف شرط بالعطف والضمير منصوب المحل اسم ان راجع الى قطعية ظهرت من
الجهد والكلام ابتدائية وبل مرفوع خبره والجملة الاسمية لا محل لها اس وام منقطعة عطف بل
على الاول وشاة مرفوع خبر مبتدأ محذوف اي الجنة هي ام شاة والجملة الاسمية لا محل لها عطف
على جملة انها الابل على طريق عطف القصة على القصة كما في حاشية العصام او على الثاني بل لئلا
يلزم عطف الانشاء على الاخبار لانه لما اضرب عن الاول وشك في الثاني طلب ازالة فقال
بتحقيق انها الابل بل ليست كذلك وشك فيها فقال ام شاة اي هي شاة ام شاة
كما في التهذيب وقيل ان ام المنقطعة ليست بعاطفة والفاء حرف استيناف فلا يلزم
عطف الانشاء على الاخبار كما في شرح العصام وقيل شاة مرفوع عطف على الابل وغيره
ان الرضي رجح بان ام المنقطعة لا يليها الجملة ظاهرة الجزئين نحو انه زيد عندك ام عندك
عمرو لاجل تقدير احدهما نحو انها الابل ام هي شاة اي ام هي شاة وفي شرح لب الالباب للسيد
عبد الله بهذا ونهاية بعض النحاة وقال ابن مالك ان ام المنقطعة تجئ لعطف المفرد

على المفرد والاعراب كما في هذا المثال نحو انها لابل ام شاة بلا تأويل بحر على الاخفاء وكما انه جعل
والشاة بالنصب وهكذا وقع في بعض النسخ بالنصب فيحتمل في التاويل اذ القطعية
لا تكون شاة بل شاء وعلى الاول اما مرادا اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ قبل منصوب على الظرفية
مفعول فيه لقوله الا في لانه او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في خبره او من المبتدأ
على قول ابن مالك المعطوف مجرور مضاف اليه الفعل عليه متعلق بالمعطوف نائب فاعله والخبر
راجع الى الالف واللام لانه اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى ما بتأويل الكلمة
وهي مع مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة
لا عتراض كما نعم مع ظرف لغو متعلق له لانه او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها
اما او اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مع جائزة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي
راجع الى الكلمة اما وهي مع مركبة مرفوعة لفظا خبر بعد الخبر للمبتدأ مع ظرف لجائزة او
مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها او مرادا اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مع وعاطفة
لا مرادا اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ وعاطفة بل مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على لا وعاطفة
لكن مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد احدها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر
المبتدأ معنى عطف عليه والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة والضمير مضاف اليه
لاحد راجع الى الاخرين معينا منصوب حال من احد وعاطفة لكن مرادا اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ لانه اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى لكن بتأويل الكلمة وهي مع مركبة
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة للنفي متعلق بلازمة
حروف مرفوعة مبتدأ التنبيه مجرور مضاف اليه الحروف الا مرادا اللفظ مرفوع تقديرا مع ما
عطف عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها اس وعاطفة اما مرادا اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على الا وعاطفة ها مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما حروف مرفوعة مبتدأ
النداء مجرور مضاف اليه الحروف يا مرادا اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ

والجملة الاسمية لا محل لها اس اخصها اعمها اسم تفضيل فاعله فيه راجع الى مبتدأ محذوف وهو
مرفوع مركب لفظا خبر مبتدأ محذوف اي يا والجملة لا محل لها اعتراض بين المعطوف والمعطوف عليه
مضاف اليه الاعم راجع الى حروف النداء وايا مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على يا وعاطفة هيا
مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد للبعيد ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ
محذوف اي هي كائنات للبعيد والجملة معترضة وعاطفة اي مرادا اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على احدهما وعاطفة الهمزة مرفوعة عطف على احدهما للقريب ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتدأ محذوف اي هي لهما كائنتان للقريب والجملة معترضة حروف مرفوعة مبتدأ الايجاب
مجرور مضاف اليه الحروف نعم مرادا اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة
لا محل لها اس وعاطفة بلى مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على نعم وعاطفة اي واجل وجير وان
كل منها مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد فنعم الفاء للتفصيل ونعم مرادا اللفظ
مرفوع تقديرا مبتدأ مقررة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى المبتدأ او بتأويل الكلمة
وهي مع مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل لما متعلق بمقررة
سبقها فعل ماض فاعله فيه هو راجع الى ما والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى الكلمة نعم
والجملة مجرورة المحل صفة او لا محل لها صلة وعاطفة بلى مرادا اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ
مختصة اسم فاعل او اسم مفعول مؤنث فان الاختصاص يستعمل لازما ومتعديا كما في ترجمة
القاموس فاعلها او نائب الفاعل فيها هي راجع الى المبتدأ او بتأويل الكلمة وهي مع مركبة
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فنعم مقررة بايجاب متعلق
بمختصة والباء داخل على المقصور عليه النفي مجرورة لفظا مضاف اليه الايجاب ومنصوب محلا
مفعوله وعاطفة اي مرادا اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ اثبات مرفوع خبره والجملة الاسمية
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة بعد ظرف اثبات الاستفهام مجرور لفظا مضاف اليه بعد
وعاطفة يلزمها فعل مضارع والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى المبتدأ او بتأويل الكلمة القسم

مرفوع فاعله والجملة مرفوعة المحل عطف على اثبات عطف الجملة على المفرد كما في زيد قائم
وابوه قاعد او لا محل لها من الاعراب على الاس او اعتراض وعاطفة اجل مرادا اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ وعاطفة جير مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اجل وعاطفة ان مرادا اللفظ مرفوع تقديرا
عطف على القريب او البعيد لتصديق مرفوع خبر المبتدأ مع ما عطف عليه والجملة الاسمية لا محل
عطف على الجملة القريبة او البعيدة للخبر متعلق بتصديق وفي بعض النسخ على الكل من اللفظ
حروف مرفوعة مبتدأ الزيادة مجرورة مضاف اليه الحروف ان بالكسر مرادا اللفظ مع ما عطف
عليه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها اس وعاطفة ان بالفتح مرادا
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ان وعاطفة ما مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او
البعيد وعاطفة لا مرادا اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما وعاطفة من مرادا اللفظ مرفوع
تقديرا عطف على احدهما وعاطفة الباء مرفوع على احدهما وعاطفة اللام مرفوع عطف على احدهما
فامان الفاء للتفصيل وان بكسر الهمزة وسكون النون مرادا اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ بتقدير
المضاف اي فزيادة ان مع ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
تفصيل وقيل خبر المبتدأ محذوف اي تزاد لا حاجة الى تقدير المضاف قبل المبتدأ ومع
ظرف للخبر المحذوف وقيل ان مرفوع المحل نائب الفاعل لفعل محذوف اي فيزاد ومن
على الكل المعطوفات الاتية فلا تغفل ما مرادا اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مع الما
النافية اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى ما بتأويل الكلمة او اللفظة وهي مع مركبة
مجرورة لفظا صفة ما نحو ما ان قمت قاض وقلت او علامة التأنيث لا محل لها فاعله فهي
راجع الى زيادة ان والجملة لا محل لها اس ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها من حيث
المعنى كانه قيل كثرة زيادة ان مع ما النافية وقلت الخ مع ظرف لقلت او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من فاعله ما مرادا اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مع المصدرية
اسم منصوب مؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع الى ما بتأويل الكلمة وهي مع مركبة مجرورة

لفظا محلها وقال الماتن ما مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على ما المصدرية وقال ان
بفتح الهمزة وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ بتقدير المضاف اى زيادة
ان مع ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة فان
مصاحبة معها وجار ومجرور فلا تغفل لما مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مع
وقال بين ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على الظرف المستقر اعنى مع لما ومراد اللفظ
مجرور تقديرا مضاف اليه لبين وقال القسم مجرور عطف على لو مثاله لو قام زيد
قمت كما في الجامي والهندي والامتحان والصواب ان يقال لقمت باللام او ما قمت بحرف
النفي لما يجيء في حروف الشرط من انه اذا تقدم القسم اول الكلام لزم المضي لفظا او معنى
وكان الجواب للقسم لفظا او ح المراد انه يتلقى القسم باللام وان حرف النفي كما سيجيء
عن قريب ويجوز حذف المذكورات الاحرف النفي بقرينة كقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر
يوسف اى لا تفتؤ والقرينة هنا وحين عرفت ما قلنا على الاستاذ المحشى وبالله التوفيق
ثم ههنا مناقشة في المثال وهي ليست من دأب المحصلين. فان قلت ماض والتاء علامة
التأنيث فاعله فيه هي راجع الى زيادة ان والجملة لا محل لها اس وقد مر احتمالها احتمال
آخر فلا تغفل مع ظرف قلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال ح. فاعله المضاف مضاف اليه
مع وقال ما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ بتقدير المضاف اى زيادة ما مع ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على القريبة او البعيدة اذا مراد اللفظ مجرور تقديرا
مضاف اليه مع وقال متى مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على اذا وقال اى بفتح الهمزة
وتشديد الياء مجرور تقديرا عطف على القريب والبعيد وقال اين مراد اللفظ مجرور
تقديرا عطف على اخواتها وقال ان مراد اللفظ مجرور تقديرا عطف على اخواتها شرطا منصوب
حال ح. هذه المذكورات المحشى بتقدير المضاف اى ذوات شرط او مفعول فيه للظرف المستقر
اعنى قوله مع اذا بتقدير المضاف وقت افادة الشرط وهذا قيد بجميع ما ذكر انها كلها

تستعمل شرطا منصوب حال كذا في شرح الهندي وقال بعض مجرور عطف على احديهن حروف
مجرور مضاف اليها البعض الجر مجرور مضاف اليه لحروف وليس قلت ماض والتاء علامة
التأنيث فاعله فيه هي راجع الى زيادة ما والجملة لا محل لها اس ويحتمل الاستيناف والعطف
على ما قبلها بحسب المعنى كما مر مع ظرف لقلت او ظرف مستقر منصوب المحل حال ح. فاعله
المضاف مجرور مضاف اليه لمع واعلم انه يزاد ما وجوبا بعد الطاف اذا دخل على ان
المفتوحة المشددة لئلا يلتبس بلعل نحو زيد صديق كما انه عالم اي كما في الاشباه
والنظائر النحوية للسيوطي وشرح قصيدة كعب ابن زهير لابن هشام وعلية العصام
للجامي وقد نقل عنه الكثر الناظرين من حيث يتكلم انه مانع من صولة او معصوم فيه
ولا يحوى ود الفاضل الكامل وتكلف بلا طائل وبالله التوفيق في حروف المسائل
وقال الى مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ بتقدير المضاف اى زيادة لا مع ظرف مستقر
مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة وقد مر احتمال الآخر فلا تغفل
الواو مجرور مضاف اليه لمع بعد منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر اعنى مع ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ اى النفي مضاف اليه لبعد وقال بعد منصوب عطف على بعد
الاول ان مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لبعد المصدرية اسم منسوب مؤنث نائب
الفاعل فيها هي راجع الى ان بتأويل الكلمة وهي مع صفته مركب مجرورة لفظا صفة لان وان
قلت والتاء علامة التأنيث فاعله فيه هي راجع الى زيادة لا والجملة لا محل لها الاستيناف
ويحتمل الاستيناف والعطف على ما قبلها بحسب المعنى كما مر قبل منصوب ظرف لقلت اقسم
مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لقبل وقال شذت ماض والتاء علامة التأنيث
فاعله فيه هي راجع الى زيادة لا والجملة لا محل لها عطف على جملة قلت مع ظرف شذت
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعله المضاف مجرور مضاف اليه لمع وقال من
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ وقال الباء مرفوع عطف على من وقال اللام مرفوع

عطف على الباء او على من تفصيلها ماض ذكرها مرفوع فاعله والجملة الفعلية صغرى مرفوعة
المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة والضمير
محله الاقرب مجرور مضاف اليه لذكر ومحله البعيد نصب مفعول له راجع الى المبتدأ ومعطوف عليه
بتأويل الجماعة بتقدير المضاف اى ذكر زيادتها حرفا مرفوع تقديرا مبتدأ وان الهمزة اعنى حرفا
حذفت منه بالاضافة وحذف الالف من اللفظ لالتقاء الساكنين فصار الاعراب تقديريا
والاعتبار للكتابة في الحقيقة لا الاعتبار للفظ دون الخط كما سبق امثاله التفسير
مجرور مضاف اليه لحرفا اى مراد اللفظ مع ما عطف عليه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والجملة
الاسمية لا محل لها اس وقال ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على اى فلا تغفل والمفسرة
مراد اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ مخصص اسم فاعل او اسم مفعول مؤنث كما مر وصفا لها
او نائب فاعلها فيها هي راجع الى المبتدأ بتأويل الكلمة وهي مع مرفوعه مرفوعة لفظا خبر المبتدأ
والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل ما تعلق بمخصص والباء داخل على المقصور عليه في معنى
ظرف مستقر لوقوعها وهذا القول مجرور مضاف اليه تحضيض حروف مرفوع مبتدأ المصدر
مجرور مضاف اليه لحروف ما مراد اللفظ مرفوع تقديرا مع ما عطف خبر المبتدأ والجملة الاسمية
لا محل لها اس وقال ان بالفتح الهمزة وسكون النون مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما
وان بالفتح والتشديد مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ما وان فالا ولا الف والتفصيل
والاولى مرفوع مبتدأ للفعلية ظرف مستقر فاعله فيه هي راجع الى المبتدأ والجملة الظرفية
مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها تفصيل وقال ان مراد اللفظ مرفوع تقديرا
مبتدأ للاسمية ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
فالاولى للفعلية حروف مرفوعة مبتدأ التحضيض مجرور مضاف اليه لحروف هلا مراد اللفظ
مرفوع تقديرا مع ما عطف عليه خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها اس وقال الا مراد اللفظ
مرفوع تقديرا عطف على هلا وقال لولا مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الاول على هلا وقال

لوما مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد لها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم
والضمير راجع الى حروف التحضيض بتأويل الجماعة صدر الكلام مرفوع مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية
لا محل لها اس او اعتراض وقيل مرفوع المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ الكلام مجرور مضاف اليه لصدر
وقال تلزم مضارع فاعله فيه هي راجع الى حروف التحضيض بتأويل الكلمة والجملة لا محل لها
او مرفوعة المحل على ما قيل عطف على جملة لها صدر الكلام ويحتمل الاستيناف والاعتراض الفعل
منصوب مفعول به ليلزم وفي بعض النسخ ويلي ههنا الفعل فعلى هذا قوله الفعل مرفوع
فاعل يلزم والضمير مفعول له راجع الى حروف التحضيض وعلى الاول شرح المص لفظا منصوب
حال من الفعل بمعنى ملفوظا او بتقدير المضاف اى ذا لفظ او مفعول له اعنى المقدر او قال
تقديرا منصوب عطف على لفظا حرف مرفوع مبتدأ التوقع مجرور مضاف اليه لحرف قد مراد اللفظ
مرفوع تقديرا خبره والجملة الاسمية لا محل لها اس وقال في المضارع ظرف لغو لقوله الآتي
للتقليل او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه او ح. التقليل على رأي من يجوز وقوع الحال
عن المنحال المجرور بحرف الجر مقدما عليه واختاره المولوي الجامي في شرحه للتقليل ظرف مستقر
مرفوع المحل عطف على قوله قد مقبل خبر مبتدأ محذوف اى وهي الخ. والجملة الاسمية الستيناف
او اعتراض حروف الاستفهام مرفوع تقديرا مبتدأ كما مر تفصيله والاستفهام مجرور لفظا مضاف
اليه لحروف الهمزة مرفوعة مع ما عطف عليها خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها الستيناف
وقال هل مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على الهمزة لهما صدر الكلام اعرابه ظاهر مما
تقدم تقول مضارع فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب اعنى راجع الى العرب والجملة لا محل لها
الستيناف ازيد قائم مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول واذا اريد المعنى فالهمزة
حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له وزيد مرفوع مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله فيه هو
راجع الى زيد وهو مع مرفوعه مرفوع لفظا خبر المبتدأ وقال اقام زيد مراد اللفظ منصوب
تقديرا عطف على ازيد قائم واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وقام ماض وزيد

مرفوع فاعل ولذلك ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مقدم لقل وما لفظا مرفوع تقديرا مبتدأ
مؤخر والجملة الاسمية لا محل لها من الاعراب اوعتراض وأس الهمزة مفتوحة مبتدأ اعلم اسم تفضيل
فاعله فيه راجع الى المبتدأ اعرب من مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
اس واسم التفضيل لكونه مستعملا هنا بمن لمفعول لي اعلم حيث قل لم يؤنث بل ذكر لانه
سبق ان اسم التفضيل المستعمل بمن مفرد مذكر العير لقرفا منصوب على التمييز وتشبيه
الفاعله تقول مضارع مخاطب فاعله فيه انت او غائبه فاعله فيه راجع الى العرب والجملة
لا محل لها اس انديد اوزيت وراء اللفظ منصوب تقديرا مفعول به لتقول وانا اريد المعنى
فالهمزة استفهام وزيدا منصوب مفعول به لقربت الموكد و يهو فعل وفاعل والجملة
فعلية لا محل لها اس وعاطفة انقرب زيدا ويهو اخوك وما اللفظا منصوب تقديرا عطف
ولدعلى ما قبلها وانا اسيد المعنى فالهمزة حرف استفهام ونقرب مضارع مخاطب فاعله فيه انت عائد
الى المخاطب والجملة لا محل لها اس وزيدا منصوب مفعول به لتقرب والواو حالية وهو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى زيد واخوك مرفوع خبره والضمير مجرور المحل مضاف اليه والجملة الاسمية
منصوبة المحل حال من زيد وفي حاشية المطول للحسن الفناري المراد الاخوة الصداقة
والتاني لا الاخوة الحقيقية والا لكانت الجملة الاسمية حالا مؤكدة فلم يجز دخول الواو
عليها كما تقرر في النحو بل انتهى فليتامل وعاطفة ان يكون لك ام عمرو وما اللفظا منصوب
تقديرا عطف على القريب او البعيد وانا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام وزيد مرفوع
مبتدأ والكاف مجرور المحل مضاف اليه لعند ولم عاطفة متصلة وعمرو مرفوع عطفا على زيد
وقد سبق في بحث التعليق بهذه المثال على وجه التفصيل والتحقيق فلا تغفل انما او عاطفة
وما اللفظا منصوب تقديرا عطف على احدهما وعاطفة افمن لكم وما اللفظا منصوب
تقديرا عطف على احدهما دون منصوب ظرف لتقول وظرف مستقر منصوب المحل حال فاعله
وفي الافصاح او حال من القول وفي شرح العصام قوله دون قال متعلق بقوله تقول الجملة

فرقة تقول الهمزة في هذه المواضع دون نقل النتهى نقل وما اللفظا مجرور تقديرا مضاف
اليه الذي حروف مرفوعة مبتدأ الشرط مجرور مضاف اليه الحروف اذا وما اللفظا مع ما عطف
عليه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها اس وعاطفة او وما اللفظا مرفوع
تقديرا عطف على اذا وعاطفة اما وما اللفظا مرفوع تقديرا عطفا على او على اذا لها ظرف مستقر
مرفوع فاعله او مبتدأ مؤخر والظرف مرفوع المحل خبر مقدم والجملة الظرفية او الاسمية
مرفوعة المحل خبر بعد الخبر للمبتدأ او لا محل لها اس او معترض لي الكلام مجرور مضاف اليه
لهذه كاما الفاء للتفصيل ولما وما اللفظ مرفوع تقديرا مبتدأ الاستقبال ظرف مستقر مرفوع
المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها التفصيل ولما الواو حالية عند ابن جني وعاطفة عند
الجرمي واعتراض عند الرضي وفي شرح مشكوة المصابيح لعلي القاري يسمى هذه الواو
واو الحال الجزاء ولا شرطية في مثل هذه المواضع وصلية وجزاؤها محذوف وجوبا بدلالة
الجملة المتقدمة التي كالعوض عن الجواب المحذوف كما في الرضي دخل ماض مجزوم المحل بلم
فاعله فيه راجع الى اذا والجملة لا محل لها فعل الشرط والجملة الشرطية منصوبة المحل حال من
المستكن في الظرف المستقر اعني به للاستقبال او لا محل لها اعتراض وعند الجرمي
جملة الشرطية اعني بما دخل عطف على النقيض المقدر اي لم يدخل على الماضي وان دخل
فلا تغفل على الماضي متعلق بدخل وعاطفة لو وما اللفظا مرفوع تقديرا مبتدأ عكس
مرفوع خبره والضمير مضاف اليه للعكس راجع الى لما والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة
للاستقبال واس او اعتراض تكن حالية والالف مرفوع المحل فاعله راجع الى لو ولما والجملة
الفعلية لا محل لها اس او اعتراض الفعل منصوب مفعول به لتكن حال لفظا منصوب حال
في الفعل بمعنى ملفوظا او بتقدير المضاف اي ذا لفظا او عاطفة تقديرا منصوب عطف على
لفظا اي مقدرا وهذا التقدير متعين في امثالها احتمال اخر فلا تغفل وهذه متعلق
مفعول لعلة الاتي قيل قدم عليه للحصر قيل ماض مجهول اولئك وما اللفظا مرفوع تقديرا

نائب الفاعل لقيل والجملة لا محل لها اس او اعتراض وانا اريد المعنى فلما سبق على وجه التفصيل
بالفتح متعلق بقيل او ظرف مستقر منصوب المحل حال من نائب الفاعل لقيل فعلى الاول الباء
صلة وعلى الثاني للملابسة لانه اللازم متعلق بقيل ولما حرف شرط بالفعل والضمير منصوب
المحل اسمه راجع الى ان اي الاسم معمول به كما في الجاني فاعل مرفوع خبر ان واسمه وخبره في تاويل
المفرد محله القريب مجرور باللام ومحله البعيد نصب مفعول له لمتعلق وفي الهندي قوله لانه دليل
علي ان بعده على ذلك الدليل فلا يلزم مقالة من جنس واحد الا لكن مابعد لو وبعد
للمثال فاعل فعل محذوف وجوبا اي لو ثبت ان الى اخره لكمال التفصيل مذهب المبرد كما في الرضي
وفي مغني اللبيب مذهب المبرد والزجاج والكوفيين وقيل انه مبتدأ او محذوف الخبر وجوبا
كما يحذف بعد لولا لكنه كما نقله ابن هشام الخضراوي عن اكثر البصريين كذا في شرح
قصيدة كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه لابن هشام صاحب مغني اللبيب وقال سيبويه هو
مبتدأ ولا يحتاج الى الخبر لاشتمال صلتها ان على المسند والمسند اليه كما في مغني اللبيب وفي ابن
عصفور عن البصريين كما في شرح المنلو وفي الرضي قال السيرافي الذي عندي انه لا يحتاج
الى تقدير الفعل ولكن ان تقع نائبة عن الفعل الذي يجب حذفه بعد لو الا ان خبرا ان
انما فعل ينوب لفظه عن الفعل بعد لو فاذا قلت لو ان زيدا جاءني لكافاته فكانك قلت لو جاءني
زيد انتهى وعاطفة انطلقت وما اللفظا مرفوع تقديرا عطف على قوله لو انك وبالفتح بالفعل
متعلق بقيل عطف على قوله بالفتح عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد وقد
مستقر منصوب المحل حال من انطلقت موضع منصوب على انه مفعول فيه لقيل منطلق مجرور
مضاف اليه لموضع ليلك اللام حرف جر متعلق بقيل وليلك مضارع ناقص منصوب بان المقدرة
اسمه فيه راجع الى الفعل لما تقرر في الاشتغال منصوب المحل خبر ليك والجملة صلة لا محل لها
للمصدرية المحذوفة وهي في تاويل المفرد محلها القريب مجرور باللام ومحلها
البعيد نصب عطف على محل قوله لانه فاعل من قبيل عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد

فيلوح مفعول له لقيل لطابق التبعية كما في قوله جئت زيد الاكرام ولمطابقة وفي الحقيقي
وعندهم لا يشترط في الفعل في خبرا ان الواقعة بعد لو ان كان مشتقا ايضا كما ذهب اليه
ابن حاجب وكيس انما شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى خبرا ان الواقعة
بعد لو جامدا منصوب خبر كان والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط جاز ماض مجزوم المحل بان
ايضا فاعله فيه راجع الى النوع اللازم خبر ان ان الواقعة بعد لو والجملة الفعلية لا محل لها جزاء
الشرط والجملة الشرطية لا محل لها اس ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى
كانه قيل ان كان مشتقا لم يجز وان كان جامدا جاز كقوله متعلق بجاز ومفعول له والخبر
محله القريب مجرور مضاف اليه لتقدير ومحله البعيد مرفوع فاعله راجع الى الاسم كان والشرطية
اذا شرطية منصوبة المحل مفعول فيه لشرطها او جوابها تقدم ماض القسم مرفوع فاعله
والجملة لا محل لها فعل الشرط او مجرورة المحل مضاف اليها لاذا او لا منصوب على الظرفية
مفعول فيه لتقدم على تقدير معنى الدخول وفي شرح العصام اول مرفوع مع القسم
اذا اراد التفصيل فليرجع اليه الكلام مجرور مضاف اليه الكل على الشرط متعلق بتقدم
لم يجز ماض والضمير منصوب المحل مفعوله راجع الى القسم الماضي مرفوع تقديرا فاعله وفي بعض
النسخ المتقي والجملة الفعلية لا محل لها جواب الشرط والجملة الشرطية لا محل لها اس لفظا
منصوب حال من الماضي لاحد ضمير لزمه كما لزمه او عاطفة معنى منصوب تقديرا عطف على لفظا
وعاطفة طه ماض ناقص الجواب مرفوع اسم كان للقسم ظرف منصوب المحل خبره والجملة
الفعلية لا محل لها عطف على جملة لزمه الماضي لفظا منصوب تمييز عن نسبة الظرف المستقر
اي فاعله المستكن فيه او مفعول مطلق له اي كونا لفظيا بتقدير الموصوف وفي اعم الملفوظ
مثل علوهم والله ان اتيتني وما اللفظا مع ما عطف اي لا كرمتك مجرور تقديرا مضاف
اليه لمثل وانا اريد المعنى فالواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرور به
لفظا ومحله منصوب مفعول الغير صريح لمتعلقه وان شرطية واتيت فعل ماض مجزوم المحل

بانه والتاء فاعله والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والنون وقاية لا محل لها للنون حرف
والياء منصوب المحل مفعول له واللام جواب القسم والاكرمن فعل وفاعل والكاف مفعول به والجملة
الفعلية لا محل لها جواب القسم لفظا وجزاء الشرط معنى ولذا اسقط الشرط عن تقدير الجزاء
كما في شرح العصام وفي المغني ويجعل الجواب للقسم ويستغني عن جواب الشرط لقيام جواب القسم
مقامه او وعلالى لم تأتني لاكرمتك مراد اللفظ مع محذوف والتقدير ان لم تأتني مجرور تقديرا
عطف على ما قبله عطف المثال على المثال كذا ذكره مولانا عصام الدين في شرحه في بحث مفعول
المطلق فلا تغفل وانا السيد المعنى فالواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة
مجرورة بلفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وان حرف شرط ولم حرف جازم
وتأت مضارع مخاطب مجزوم لفظا بلم ومحلا بان فاعله فيه انت عبارة عن المخاطب والنون
وقاية والياء منصوب المحل مفعول له والجملة لا محل لها فعل الشرط واعراب لاكرمنك قد سبق
عن قريب فلا تغفل وعلالى ان شئت لم تشأ ماض مجزوم المحل بان فاعله فيه راجع الى القسم
والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط بتقدير متوسط بين الشرط مجرور لفظا مضاف اليه
لتقديم ومنصوب محلا مفعول له عطف على الشرط والضمير مضاف اليه الضمير
راجع الى الشرط جاز جائز مجزوم المحل بان انه نصب بعينه مضارع مجهول منصوب بان
نائب الفاعل فيه هو راجع الى الشرط او الى القسم والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل فاعل
جاز وجملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
السابقة الاسمية كما نعم وعلالى ان نافية بلغي مضارع مجهول منصوب تقديرا بان
نائب الفاعل فيه هو راجع الى الشرط او الى القسم والجملة في تأويل المفرد مرفوعة المحل عطف
على جاز انه يعتبر كقولك قال مستو مرفوع المحل خبر مبتداء محذوف اي هو كائن لكونه
والكاف مجرور المحل مضاف اليه لقول وفي بعض النسخ نحو واعرابه معلوم انا والله ان اكتني
اتك مراد اللفظ مجرور تقديرا بدل الكل او عطف بيان للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتداء

محذوف

محذوف اي هو او منصوب تقديرا مفعول به لاعني المقدر ولا تقل انه منصوب تقديرا
مقول القول فان القول هنا بمعنى القول لا بمعنا المصدري كما هو ظاهر على وجه التفصيل
وانا السيد المعنى فانا مرفوع المحل مبتداء والواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة
مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح لمتعلقه وجواب القسم محذوف وجوبا
بقرينة الجزاء اي لاتينك والجملة القسمية لا محل لها اعتراض بين المبتداء والخبر كما
في زيد والله قائم وان شرطية وتأت مضارع مخاطب مجزوم بان فاعله فيه انت عبارة
عن المخاطب والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعوله
وآت مضارع متكلم مجزوم بان فاعله فيه انا عبارة عن المتكلم والكاف منصوب المحل مفعوله والجملة
فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية معنى مرفوعة المحل خبر المبتداء وهو مع
جملة اسمية كبرى لا محل لها اسى وعلالى ان اتيتني والله لاتينك مراد اللفظ مجرور تقديرا
او مرفوع تقديرا او منصوب تقديرا عطف على تركيب انا والسيد الخ وانا السيد المعنى فان شرطية
واتيت ماض مجزوم المحل بان والتاء فاعله والنون وقاية والياء منصوب المحل مفعول له
والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والواو حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة
مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح لمتعلق واللام جواب القسم واتينك مضارع
متكلم مبني على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوي عند الجمهور وقيل مجزوم مرفوع تقديرا بعامل
معنوي كما في الاشباه والنظائر للسيوطي وتحفة الغريب للدماميني فاعله فيه انا عبارة عن
المتكلم والكاف منصوب المحل مفعول له والجملة لا محل لها جواب القسم لفظا وجزاء الشرط
معنى واس تقديرا مرفوع مبتداء والقسم مجرور لفظا مضاف اليه تقديرا ومنصوب محلا
مفعول له لا اللفظ ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها اس
ويحتمل الاعتراض والعطف على ما قبلها بحسب المعنى فانه قيل تلفظ القسم حكمه هذا وتقدير
القسم لا لفظا نحو معلوم ثم اخرجوا لا يخرجون مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه

عطف على خبر المبتداء اعني قوله للتفصيل ويحتمل كون الجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب
على الاستيناف والاعتراض او منصوبة المحل على الحالية من المستكن في الخبر الظرف بتقدير حين
فعلها مجرور لفظا مضاف اليه لحذف ومنصوب محلا مفعوله والضمير المجرور المحل مضاف اليه
لفعل راجع الى الجواب اي الطلب وعلالى عوض ماض مجهول بينهما منصوب على الظرفية
مفعول فيه لعوض والضمير مجرور المحل مضاف اليه لبين راجع الى الطلب اي وعلالى بين
ذاك الاعادة والاحوال كما هو على وجه التفصيل فانها مجرور عطف على الضمير المجرور بينهما
لا مضاف اليه لبين الثاني وهو عطف على بين الاول كما نعم والضمير مجرور المحل مضاف
اليه لها راجع الى الكلمات اي جزء مرفوع نائب الفاعل لعوض والجملة الفعلية مرفوعة المحل
او لا محل لها او منصوبة المحل عطف على جملة الاتم مما ظرف مستقر مرفوع المحل صفة جزء
في حيز ما ظرف مستقر مجرور المحل اي حالا ولا محل لها صلة والضمير مجرور المحل مضاف اليه لحين
راجع الى الفاء مطلقا منصوب مفعول فيه لعوض اي زمانا مطلقا او مفعول مطلق بتقدير الموصوف
اي تعويضا مطلقا وقيل مطلق حال من جزء او مفعول لا طلق المقدر فتأمل وقيل ماض
مجهول هو معطوف المحذوف مطلقا مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل والجملة الفعلية
لا محل لها اس او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى اي اقول هذا وقيل الخ وانا السيد
المعنى فهو مرفوع المحل مبتداء راجع الى العوض كما في شرح العصام او الى ما وقع بين اما
وبين فانها في الجامي او الى ما بعدها كما في الهندي والمال واحد كما لا يخفى على واحد
وانما الاختلاف في التعبير ومقوله مرفوع خبر المبتداء والجملة الاسمية لا محل لها استيناف
والمحذوف مجرور مضاف اليه لمقول ومطلق منصوب مفعول مطلق لمقول او ظرف له
بتقدير الموصوف اي عملا مطلقا كما في الجامي او زمانا مطلقا كما في الهندي وقيل
حال من المفعول او مفعول مطلق لقيل اي قولا مطلقا او لا طلق المقدر فتأمل مثل معلوم
اما يوم الجمعة فزيد منطلق مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه لمثل وانا السيد المعنى

محذوف وانا السيد المعنى فاللام لتوطئة القسم وتسمى ايضا بموطئة لانها اذنت بان القسم المقدر
كما انه يسمى به لكونه موطئة للقسم المقدر وتمهيدا له في مغني اللبيب وان شرطية واخرجوا
ماض مجهول مجزوم المحل بان والواو مرفوع المحل نائب الفاعل راجع الى الغائبين والجملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف بقرينة جواب القسم ولا نافية ويخرجون مضارع مرفوع
بعامل معنوي والواو مرفوع المحل فاعله راجع الى الغائبين والجملة فعلية لا محل لها جواب
القسم المقدر اي والله لئن اخرجوا لا يخرجون وعلالى ان اطعتموهم انكم لمشركون مراد اللفظ
مجرور تقديرا عطف على المثال السابق وانا السيد المعنى فان شرطية واللام الموطئة قبلها محذوف
اي لئن كما في حاشية انوار التنزيل للمولى الشهاب واطعتموهم ماض جمع مذكر مخاطب مبني
على السكون مجزوم المحل بان والتاء علامة الخطاب والميم آلة والواو مرفوع المحل فاعله عبارة
عن المخاطبين والضمير منصوب المحل مفعول له راجع الى ما تقدم والجملة فعلية لا محل لها فعل الشرط
انه حرف مشبه بالفعل وكم ضمير منصوب متصل مبني على السكون منصوب المحل اسم ان واللام ابتدائية
ومشركون اسم فاعل جمع مذكر مخاطب فاعله فيه انتم عبارة عن المخاطبين وهو مع مركب مرفوع لفظا
خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها جواب للقسم المقدر لفظا وجزاء معنى بحرف الشرط على
ما قيل من انه ليس هنا قسم مقدر وان الجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط على الظن للفاء
كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها فمردود بان ذلك خاص بالشعر كما في مغني اللبيب والاخر
لئن كانت الدنيا علي كما ارى تباريح من ليلى فللموت اروح فليست اللام موطئة للقسم
المقدر بل هي زائدة بدليل ان الشرط قد اجيب بالجملة المقرونة بالفاء فهنا فلو كانت
اللام للتوطئة لم يجب الا القسم فهذا ليس الصحيح وخالف في ذلك الفراء فزعم ان الشرط
قد يجاب مع تقديم القسم عليه كما في مغني اللبيب والرضي وعلالى اما مراد اللفظ مرفوع
تقديرا مبتداء او للتفصيل ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية لا محل لها عطف على
جملة فان للاستقبال او على جملة ولو كذلك وعلالى اللذين ماض مجهول حذف مرفوع المحل

عطف

فاما حرف شرط وتفصيل منصوب مفعول فيه للفعل المحذوف اي يكون او لا ما اقتضيا من مقام التفصيل
المحذوف هذا على القول الثاني واما على ما ذكره المصنف فهو مفعول فيه لمتعلق الان والجملة مجرورة
مضاف اليها اليوم والاضافة لامية عند الجمهور وبيانية عند البعض كما مر الاختلاف
في اضافة العام الى الخاص والفاء جوابية وزيد مرفوع مبتدأ ومنطلق اسم فاعل فاعله فيه
راجع الى زيد وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها جواب اما
وكلمة قيل ماض مجهول ان كلا جائز التقديم من الاول ولا من الثاني هذا المجموع
مراد اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل لقيل وجملة لا محل لها عطف على جملة قيل الاول
فقيل والآخر المحلي للآخر الحاكي فلا يصلح ان يكون الجميع مقول القول ولا يجوز ان يكون
قولها ان كلا جائز التقديم من الاول مقول القول وان يكون قوله الآخر الثاني عطفا
عليه كما بين في العامة كما في مغني اللبيب وشرحه للدماميني فتعين جهة التفصيل فلا تغفل ولذا
ابدا المصنف فان شرطية وكان ماض ناقص مجزوم المحل باسمه فيه راجع الى الجزاء المتوسط
بين ان وفائها وجائز اسم فاعل فاعله فيه راجع الى اسم كان وهو معه مركب منصوب لفظا خبر كان
والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط والتقديم مجرور لفظا مضاف اليه لجائز منصوب على
على التشبيه بالمفعول كما في حسن الوجه فجائز التقديم ناشئ عن الضرب ونصبه ناشئ على رفعه والاصل
جائز تقديمه بالرفع على الفاعلية ثم ابدل الاضافة اليه لتحسين الى التقديم فنصب على التشبيه بالمفعول
ثم اضيف اليه لتحقيق كما مر التفصيل في الاضافة اللفظية وان تعذر الجر بان كان
ع الرفع للاستلزام اضافة الشيء الى نفسه ولانهم يقولون مررت برجل حسن الوجه
مرفوع المحل لم يجز تأنيث الصفة كما لا يجوز ذلك مع رفع الوجه كما في شرح قصيدة
كعب بن زهير لابن هشام فاحفظه فانه مما يغفل عنه الكثير من اهل الافهام والفاء
جزائية ومن الاول ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اي فهو كائن من
من الاول والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها استئنافية

والواو عاطفة ولا ادغام ان وان لا فان شرطية ولا نافية وفعل الشرط محذوف اي وان لم يكن
كذلك والفاء جزائية ومن الثاني ظرف مستقر مرفوع المحل خبر المبتدأ محذوف اي فهو كائن
من الثاني والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة
الشرطية السابقة وقد نقل عن الشهاب فيما يكون كون الظرف المستقر بتقدير المتعلق فعلا
جزاء الشرط فعلى هذا لا حاجة الى تقدير المبتدأ في امثال هذين بل الظرف المستقر بنفسه فيها
جزاء الشرط فلا تغفل فانه من النكات التي لا يوجد في اكثر المعتبرات ثم ان مثال جائز
التقديم اما يوم الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة عند هذا القائل ظرف لمنطلق ومثال ممتنع
التقديم اما يوم الجمعة فان زيدا منطلق فيوم الجمعة عنده ظرف لفعل محذوف ولا يجوز
ان يكون ظرفا لمنطلق لان معمول ان لا يتقدم عليه معمولها ولا بان لا يتقدم عليها وجاب
من ذهب الى القول بان لا حاجة الى جواز التقديم لا يمتنع تقديمه مطلقا وهو مذهب سيبويه
ومن تبعه حتى مرفوع مبتدأ الردع مجرور مضاف اليه لحرف كلا مراد اللفظ خبره والجملة الاسمية
لا محل لها من الاعراب وقد حرف تحقيق جاء ماض فاعله فيه راجع الى كلا والجملة لا محل لها من
الاعراب او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل جاء كلا بمعنى الردع وقد جاء بمعنى
ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن في جاء او خبر منصوب له ان كلا بمعنى [illegible] حقا
مراد اللفظ مجرور لتقدير مضاف اليه لمعنى تاء مرفوع التأنيث مجرور مضاف اليه لتاء
الساكنة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى تاء التأنيث وهي معه مركبة مرفوعة لفظا لانه
تاء التأنيث تلحق مضارع مؤنث فاعله فيه هي راجع الى المبتدأ والجملة فعلية مرفوعة
المحل خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية كبرى لا محل لها من الاعراب الماضي منصوب لفظا مفعول به
لتلحق لتاء التأنيث متعلق بتلحق ومفعول له وقيل ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه
المسند مجرور مضاف اليه لتاء التأنيث اليه متعلق بالمسند ونائب الفاعل له والضمير راجع الى
الى الالف واللام فان الفاء تفضيل وان شرطية كان ماض ناقص مجزوم المحل [illegible]

راجع الى المسند اليه ظاهرا منصوب خبر كان اي كان ظاهرا بتقدير الموصوف والجملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط غير منصوب عطف على ظاهرا او خبر بعد الخبر لكان حقيقي مجرور مضاف اليه
لغير اي غير مؤنث حقيقي بتقدير الموصوف كما في الجامي ومعنى مخير الفاء جزائية ومخير
اسم مفعول نائب الفاعل فيه انت عبارة عن المخاطب وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر مبتدأ
محذوف اي انت مخير والجملة الاسمية مجزومة المحل جزاء الشرط لا محل لها تفصيل وليس اما
حرف شرط الحاق مرفوع مبتدأ علامة مجرورة لفظا مضاف اليها الالحاق ومنصوب محلا مفعول له
التثنية مجرورة مضاف اليها لعلامة وعلامة الجمعين مجرورة عطف على التأنيث ضعيف
الفاء جوابية وضعيف خبره فاعله فيه هو راجع الى المبتدأ وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ
المذكور لا خبر مبتدأ محذوف اي فهو كما زعم اذ لا حاجة الى تقدير المبتدأ مع وجود المبتدأ
المذكور والجملة الاسمية لا محل لها من التنوين مرفوع مبتدأ نون مرفوع خبره والجملة
الاسمية لا محل لها من ساكنة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع الى نون والجملة فعلية
مرفوعة المحل لانه بعد النكرة لنون وهذا هو الظاهر [illegible] له العقل الظاهر وقيل هذه
الجملة خبر بعد الخبر للمبتدأ او حال من النون او من المستكن في ساكنة او صفة [illegible]
او خبر مبتدأ محذوف اي هي تتبع الفتح والجملة حالية من كون حال [illegible] خلاف الظاهر
بل بعضه غير صحيح ولكون الجملة [illegible] لانه يلزم كون جملة تتبع خارجا عن التعريف وهو
بالمثل فتامل فيه حتى يظهر لك ما فيه حركة منصوبة مفعول به لتتبع الاخر مجرور مضاف
اليه لحركة لا حرف نفي لا عاطفة لم نعم لتأكيد متعلق وعلة لقوله تتبع الفعل مجرور
لفظا مضاف اليه لتأكيد ومنصوب محلا مفعول له وهو الواو ابتدائية وهو مرفوع المحل
مبتدأ راجع الى التنوين للتمكن ظرف مستقر مرفوع المحل خبره والجملة لا محل لها من ويحتمل
الاعتراض والعطف على جملة التنوين نون الخ وعلامة التنكير مجرور عطف على التمكن
وعلامة العوض مجرور عطف على القريب او البعيد وعلامة المقابلة مجرورة عطف على

على احدهما وعاطفة الترنم مجرور عطف على احدها وعاطفة يحذف مضارع مجهول
نائب الفاعل فيه راجع الى التنوين والجملة لا محل لها عطف على جملة هو للتمكن او مرفوعة
المحل عطف على محل قوله للتمكن ويحتمل الاستيناف والاعتراض من العلم متعلق بيحذف
موصوفا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى العلم وهو معه مركب منصوب لفظا
حال من العلم بابن متعلق بموصوفا مضافا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى ابن
وهو معه مركب منصوب لفظا حال من ابن وفي بعض النسخ مضافا بالجر على انه
صفة ابن [illegible] كما في زيد [illegible] ذكره الدماميني في شرح المغني وفي [illegible]
ايضا في بحث المنادى فلا تغفل الى علم متعلق بمضافا الى اسم تفضيل فاعله فيه
راجع الى علم وهو معه مركب مجرور لفظا بالفتحة لكونه غير منصرف للوصفية ووزن
الفعل نون علم نون مرفوع مبتدأ التأكيد مجرور مضاف اليه لنون خفيفة مرفوعة
خبره والجملة الاسمية لا محل لها من ساكنة اسم فاعل مؤنث فاعلها فيها هي راجع
الى خفيفة وهي معه مركبة مرفوعة لفظا صفة خفيفة وعاطفة مشددة مرفوعة عطف
على خفيفة مفتوحة اسم مفعول مؤنث نائب الفاعل فيها هي راجع الى مشددة وهي
معه مركبة مرفوعة لفظا لانه مشددة وفي بعض النسخ وثقيلة مفتوحة وعلى
الاول شرح اللب مع ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيها وقيل ظرف
لمتعلق اي اذا اسكنت مع الخ ولا يخفى انه تكلف بعيد غير مجرور مضاف اليه مع
الالف مجرور مضاف اليه لغير يلحق مضارع معلوم او مجهول فانه يستعمل لازما ويستعمل
لازما ومتعديا بالحاق فاعله او نائب الفاعل فيه هي راجع الى النون التأكيد او الى
واحدة من الخفيفة والمشددة كما في الهندي والجملة الفعلية لا محل لها من وقيل
مرفوعة المحل خبر بعد الخبر لقوله نون التأكيد بالفعل متعلق بيلحق والباء
داخل على المقصور على المستقبل مجرور صفة الفعل في الامر ظرف مستقر مجرور المحل

مفعول الفعل المستقبل اى الطائش فى الامر او منصوب المحل حال منه اى طائشا فى الامر
او مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى هو طائش فى الامر والجملة الاسمية استئناف او اعتراض
وعاطفة النهي مجرور عطف على الامر وعاطفة الاستفهام مجرور عطف على القريب او البعيد
وعاطفة التمني مجرور عطف على احديهما وعاطفة قلت ماض والتاء علامة المؤنث فاعله فيه
هي راجع الى نون التاكيد والجملة لا محل لها عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل لحقت
نون التاكيد فى هذه الاشياء المذكورة وقلت الخ ويحتمل كون الجملة استئنافا واعتراضا
فى النفى متعلق بقلت وعاطفة لزمت ماض والتاء علامة المؤنث فاعله فيه هي راجع
الى نون التاكيد والجملة لا محل لها عطف على جملة قلت وفى حيث ظرف [illegible]
القسم مجرور مضاف اليه لحيث وعاطفة كثرت ماض والتاء علامة المؤنث فاعله
فيه هي راجع الى النون التاكيد والجملة لا محل لها عطف على الجملة القريبة او البعيدة
فى حل [illegible] لكثرت اى تفعلن مراد اللفظ مجرور تقديرا مضاف اليه مثل واما
اريد المعنى فاما حرف [illegible] شرطية وما زائدة لتاكيد الشرط قلبت النون
الى الميم فادغم الميم فى الميم فصار اما وتفعلن مضارع مخاطب مبنى على الفتح مجزوم محلا
بان عند الجمهور وقيل معرب مجزوم به تقديرا كما فى شرح اللب للمعاصى والاشباه
والنظائر النحوية فاعله فيه انت مستتر راجع الى المخاطب والجملة لا محل لها فعل الشرط
والنون نون التاكيد مبنى على الفتح لا محل لها لكونه حرفا وعاطفة ما مرفوع المحل مبتدا
قبلها ظرف مستقر مرفوع المحل خبر او صلة لا محل لها والضمير مضاف اليه لقبل راجع
الى نون التاكيد مع منصوب على الظرفية مفعول فيه لقوله الاتى مضموما او ظرف
مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه وقيل خبر لما المحذوف اى ما كان مع اه
وهو ضعيف كما حقق والضمير مجرور مضاف اليه مع المذكرين مجرور مضاف اليه لضمير
مضموما اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا او هو مع ورابعه مرفوع لفظا

خبر المبتدا او ومعه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة نون التاكيد ضعيف الخ ويحتمل
الاستئناف والاعتراض وعاطفة مع منصوب على الظرفية مفعول فيه لقوله الاتى مكسورا
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه الى المخاطبة مجرورة مضاف اليها مع لفظا
بتقدير المضاف اى ضمير المخاطب مكسورا اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع ايضا
الى المبتدا او هو معه ولب مرفوع لفظا عطف على مضموم ولا يجوز عطف مع على مع السابق
وعطف مكسورا على مضموما لما يلزم عطف الشيئين بحرف واحد على معمولي عاملين
مختلفين بلا تقدم المجرور كما فى قولهم زيد فى الدار والحجرة عمرو وهذا لا يجوز عند
المص خلافا للفراء لما تقدم فى بحث العطف وقيل قوله مكسورا خبر مبتدا محذوف
اى وما قبلها مع المخاطب مكسور والجملة الاسمية عطف على الجملة الاسمية السابقة الترتيب
وفيه نظر لانه ارتكاب حذف بلا مقتضى وهو مدخول كما فى مغنى اللبيب وعاطفة
فيما مفعول فيه لقوله الاتى مفتوح او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن فيه وعدا
ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صلة ما او صلة ذلك منصوب المحل مفعول به لعدا
واللام للتبعيد والكاف حرف خطاب لا محل لهما لكونهما حرفين مفتوح اسم مفعول نائب
الفاعل فيه راجع الى المبتدا او هو معه مرفوع لفظا عطف على مكسورا او على مضموم
لتقول مضارع مخاطبة غائبة فاعله فيه راجع انت عبارة عن المخاطب او مضارع غائبة
فاعله فيه هي راجع الى العرب كما فى شرح التصريح والجملة الفعلية لا محل لها استئناف فى التقدير
متعلق بتقول وعاطفة اجمع مجرور عطف على التثنية المؤنث مجرور مضاف اليه لجمع
المزيلة مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به صريح لتقول عند الجمهور ومفعول
مطلق له عند المص قال الرضي وهذا اوهم كما تقدم فى باب اعلم وارى والدليل عليه
اضافة اسم الفاعل اليه فى قوله انا قائل زيد قائم واطلاق القول على تلك الجملة انها
مقولة وكلا هي علامة للمفعول به على ما ذكرنا فى الموضع المشار اليه انتهى وانا

واذا اريد المعنى فاذهبن بالامر حال التثنية مذكر مخاطب مبنى على الفتح لا محل له والالف مرفوع
المحل فاعله والجملة فعلية لا محل لها والنون مشددة مبنى على الكسر لا محل له وعاطفة اذهبنان مراد
اللفظ منصوب تقديرا عطف على اذهبا واذا اريد المعنى فاذهبنان جمع مؤنث مخاطبة مبنى
على السكون لا محل له والنون مبنى على الفتح مرفوع المحل فاعله والالف فاصلة جيء بها
للتفصيل بين النونات والنون المشددة مبنى على الكسر لا محل له والجملة الفعلية لا محل لها استئناف
ولا تدخلها مضارع غائبة مرفوع بعامل معنوي والضمير المنصوب منصوب المحل
مفعول فيه او به لكن مر الاختلاف راجع الى التثنية وجمع المؤنث الخفيفة مرفوعة فاعله
والجملة الفعلية لا محل لها استئناف او اعتراض او عطف على ما قبلها بحسب المعنى كانه قيل تدخلها
المشددة ولا تدخلها الخ خلافا ليونس فقد سبق اعرابه على وجه التفصيل فى بحث التوابع
فلا نقفل نحن ان يونس غير منصرف للعلمية والعجمة وكاسر مرفوع المحل مبتدا راجع
الى المشددة والخفيفة فى غير ما لا الف للظرف المستقر الاتى به قوله كالمنفصل او ظرف مستقر
منصوب المحل حال من المبتدا او من ضمير المستكن فى الظرف المستقر والضمير مضاف اليه لغير
راجع الى التثنية وجمع المؤنث مع منصوب على الظرفية مفعول فيه للظرف المستقر الاتى
او ظرف مستقر منصوب المحل حال بعد حال من المبتدا او من ضميره المستكن فى الظرف
المستقر الاتى الضمير مجرور مضاف اليه لمع الهاء مجرور وعنه الضمير كالمنفصل ظرف
مستقر فاعله فيه هما راجع الى المبتدا والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر للمبتدا وهو مع
جملة اسمية لا محل لها استئناف فلذا الفاء للتفصيل واذا شرطية لم حرف جازم يكن مضارع
تام مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة فاعله فيه هو راجع الى الضمير البارز والجملة
الفعلية لا محل لها فعل الشرط فكالمنفصل الفاء جزائية وقوله كالمنفصل ظرف مستقر
مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اى فالنون المؤكدة كائن كالمنفصل والجملة الاسمية
مجزومة المحل جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها تفصيل وكاسر من نحو متعلق

بقوله الاتى قيل وعلامة الكسر من للتعليل قيل ماض مجهول هل ترين بفتح الياء مراد
اللفظ مرفوع تقديرا نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استئناف ويحتمل الاعتراض وكاسر
ترون بضم الواو مراد اللفظ مع المحذوف اى هل ترون كما فى الشرح الجامى وقيل
ترى السامى مرفوع تقديرا عطف على ترين وعاطفة ترين بكسر الياء مراد اللفظ مع
المحذوف اى هل ترين مرفوع تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة اغزون
بفتح الواو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احديها وعاطفة اغزن بضم الزاى وحذف
الواو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احديها وعاطفة اغزن بكسر الزاى وحذف الياء
مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احديها والمخففة مرفوعة مبتدا بحذف الموصوف
اى النون المخففة تحذف مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوي فاعله فيه هي راجع
الى المبتدا والجملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدا والجملة الاسمية كبرى لا محل
لها استئناف او اعتراض للساكن متعلق بتحذف واللام للعلة اللام للظرفية بدليل قوله
فى الوقف كما فى الهندى اى عند اجتماع الساكنين بحذف المضاف وفى بعض النسخ
للساكنين بصيغة التثنية وعاطفة فى الوقف عطف على قوله للساكن بحذف المضاف
اى فى حال الوقف فيرد الفاء عاطفة ويرد مضارع مجهول مرفوع المحل نائب الفاعل
والجملة الفعلية لا محل لها عطف على جملة تحذف بحذف العلة اى لاجلها اى المحذوف
كما اشار اليه الجامى ويحتمل لكونها جوابا اذا المقدر وقيل تفصيل او الى حذف
ماض مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى ما والجملة الفعلية صلة ما او صلة وعاطفة
المفتوحة مرفوع مبتدا بحذف الموصوف اى النون ما مرفوع المحل نائب الفاعل
للمفتوحة لكونه معرفا باللام قبلها ظرف مستقر صلة ما او صلة والضمير مضاف اليه
لقبل راجع الى المبتدا او تقلب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدا والجملة فعلية
مرفوع المحل خبر المبتدا والجملة الاسمية كبرى لا محل لها عطف على جملة

والمخفوض يحذف وقيل اسم الفاعل منصوب مفعول ثان لتطلب لانه اى الطلب بمعنى
التصيير متعدى لمفعولين والمفعول الاول قائم مقام الفاعل وقيل حال من
المستكن في تطلب وفي شرح الهداية للمولى الشهير بابن كمال الوزير نصب على نزع
الخافض اى الى الفاعل وهكذا في شرح المقصود للعيني الشهير فلا وجه لتخطئة بعض
الشراح والتصويب لانه يقال الى الفاعل بكلمة الى في شرح المقصود لمولانا وفي محل
مولانا محمد افندي الشهير بالبركلي اصلا ثم ان المصنف رحمه الله تعالى كما افتتح كتابه
هذا بالحمد ختم به ويعد من حسن خاتمة الكتاب عند ذوى الالباب اللهم
كما انعمت علينا باعراب الكتاب واتممت نعمتك باتمامه على وجه الصواب اجعله
دافعا للعقاب وموجبا لحسن المآب وجزيل الثواب واجعله خالصا لوجهك
الكريم وسببا للنجاة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم
يقول العبد الفقير الى الملك العزيز القدير هذا اخر ما اوردناه من الاعراب على الكتاب
الكافية التى هي للمشكلات شافية بعون الله الملك الغفار واردت الاحسان
اعانة للطلبة المشتاقين لمعرفة الاعراب وطلبا لمرضاة الرب المرشد الى الصواب
والمأمول من الناظرين ذوى الصلاح اصلاح ما يقبل الاصلاح وعدم التبادر
الى التخطئة فيما لا وجه لها لعل المخطئ من هو احذق من ذلك لانه كتب فيه فوائد كثيرة
وذكر فيه قواعد وغيرها التي لا توجد في الكتب المعتبرات بل لو وجد في المطولات
مع انه معترف بالخطاء والنسيان اللذان هما من خصائص الانسان وقد
السائح من كتبه الا انه ما حض لنقل هذا المعرب من السواد الى البياض العبد الفقير
حسين بن احمد الشهير بشيخ زاده زاده الله سبحانه زاده ووفقه سبحانه
في وظائف عبوديته للاعراض عن مطالبة الاعواض والاعراض قبيل عصر السبت
الخامس من ايام رمضان المنتظم في سلك شهور سنة ثمان وستين ومائة والف

من حجرة

من حجرة من ارشدى بالهدى والشرف صلى الله
تعالى عليه وسلم وعظم وكرم وعلى اله العظام
وصحبه الفخام وعلى من تبعهم الى يوم
القيام ما ذكر في الالسنة الكلام

تم تم والكلام تم تم
تم تم تم
تم تم

تاريخ سنة
١٢١٦

اعلم ان ابا يوسف رح وهو يعقوب بن ابراهيم الانصاري ومحمد بن الشيباني
وزفر بن هذيل وحسن بن زياد واللؤلؤي كانوا تلاميذ ابي حنيفة نعمان بن
ثابت الكوفي رح وابو حنيفة رح كان تلميذ ابراهيم كان تلميذ علقمة رح وعلقمة رح كان
تلميذ عبد الله بن مسعود وعبد الله رضي الله عنه كان صحابة رسول الله

في خزانة المفتين

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً لينذر بأساً شديداً من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات بان لهم اجراً حسنا ماكثين فيه ابداً حمد الله

قوله عوجاً اي شيأً من العوج باختلال اللفظ من جهة الاعراب ومخالفة الفصاحة والبلاغة وتناقض المعنى وكونه مشتملاً على ما ليس بحق او داعياً لغير الله

قيما لقدره بل جعله قيما اي مستقيماً والمراد ما خلل ولاخلل في لفظه ولا في معناه

والمراد من هذا انه معتدل لا افراط فيه اشتمل عليه من التكاليف حتى يشق على العباد ولا تفريط فيه باهمال ما يحتاج اليه حتى يحتاج الى كتاب آخر او قيما بمصالح منكفلا

بها وبيانا لهم لاشتمال على ما ينتظم به المعاش والمعاد لئن اقرأ وكان عالما في الدنيا وفي الاخرة من السعادة والشرافة لا يحتاجون غيره في امورها

قال عليه السلام ابنوا مساجدكم جما وابنوا مدائنكم مشرفة

لان المعاملة في محل العبادة بالحق ومعاملة المدائن والامصار بالخلق وتزينها باعتبار الناظر ومع هذا لابد وان يكون محموداً كل منهما في طلب ناظرها

(بيان الاقتصاد والاعتدال)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاقتصاد نصف المعاش وما عال من اقتصد

وقال الله في ذم الاسراف ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين

قال عليه السلام من تأمل خلف امرأة اي ثيابها حتى يتبين له حجم عظمها لم يرح رائحة الجنة

(بيان النظر)

ذكر في العناية ان مسائل النظر اربع نظر الرجل الى المرأة ونظرها اليه ونظر الرجل الى الرجل ونظر المرأة الى المرأة الاول اربع نظره الى الحرة الاجنبية ونظره الى الاجنبي بل ينظر منها الى وجهها وكفيها فقط عند عدم خوف الفتنة الشهوة وعندها مثل الاجنبي بل اكثر لكثرة الاحتياج ثم يباح النظر لحاجة مثل قاض يحكم وشاهد يشهد وعند نكاحها وشرائها ومداواتها ينظر الى موضع مرضها بقدر الحاجة اذا لم يعلم مرأة تداويها والثاني نظره الى من تحل له من الزوجة والامة فهو ينظر الى اي مكان شاء والثالث نظره الى من لا يحل له نكاحها ابداً بسبب او نسب مثل الرضاع والمصاهرة وهو ينظر منها

صاحب ومالك حافظ محمود

[illegible]

كتب الفقير الحقير حافظ محمود بن ... الحنفي عن بلدة ... لحساب ابن محمد افندي غفر الله فنفع به ولمن احسن اليها

[illegible]

[illegible]

والاذى بها لا يخلوا عن كدر   وكذا الله لا يجد الحلف عليه فانه ان كاذباً فهو
الذى تدع الديار بلاقع وان صادقاً حصل الاعرض لوبحاثه وقد اساء فيه ادا الدنيا
اقى من ان يقصه زويج بذكر اسم الله تعالى من غير ضرورة

ﺣ

علوها كحوراً اى نادما ومقطعا بك بلا شئ ان المبذرين كانوا اخوان
الشياطين   وبيان اعمال صالحة ا
لينذر باساً شديداً من لدنه اى عذاباً من عنده ويبشر المؤمنين
الذين يعملون الصالحات ان لهم اجراً حسناً ماكثين فيه ابداً
في عن ابى هريرة ان اعرابياً اتى النبى صلعم قال دلنى على عمل اذا
عملته دخلت الجنة قال عليه السلام تعبد الله وحده لا تشرك به
شيئاً وتقيم الصلوة المكتوبة وتؤدى الزكاة المفروضة قال الاعرابى
والذى نفسى بيده لا ازيد على هذا وفى رواية مسلم شيئاً ابداً ولا انقص
فلما ولى قال النبى من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر
الى هذا الاعرابى ان دام على ما امر اى ان تمسك بما امر دخل الجنة

الى الركب والصدر والساق والعضدان ان امن من شهوته وشهوتها والا فلا
ولا ينظر الى الظهر والبطن والفخذ   والرابع منها نظره الى امة غيره فينظر منها نظره محرمه

فى الزهرة وغيرها

ان كان على المرأة ثياب فلا باس بالنظر والتأمل فى جسدها وعليها وهذا اذا لم تكن
ثيابها ملتزقة بها بحيث تصف ما تحتها ولم يكن رقيقاً بحيث تصف ما تحته فان كان
بخلاف ذلك فينبغى ان يغض بصره   وفى التبيين الحارم   قالوا لا باس بالتأمل
فى جسدها وعليها ثياب ما لم يكن ثوب يبين حجمها فلا ينظر اليه لقوله عليه السلام
ولانه متى لم يصف ثيابها ما تحتها من جسدها يكون ناظراً الى ثيابها وقامتها دون
اعضائها وصار كما نظر الى خيمة هى فيها ومتى كان يصف يكون ناظراً الى اعضائها

مفاده

ان رؤية الثوب بحيث يصف الحجم العضو محرمة ولو كثيفاً لا ترى البشرة منه وعلى هذا
لا يحل النظر الى عورة غيره فوق ثوب ملتزق بها يصف حجمها   واكثر ثياب زماننا ضيق
يصف ما تحته هذا العصر عظيم لا يعلمن التخلص عنه الا بالعزلة فى قعر البيت
او بجمع امثال هذه الثياب والاقفال الى النار ~~والتطهير~~ ملعون لعن الله الناظر

والمنظور   فالترجيع ما نحن فيه الاقتصاد محمود والاسراف
مذموم وممنوع عن الوجوه وبيان فائدة التجارة

والشركة

قال عليه السلام   ان الله يقول انا ثالث الشريكين ما لم يخن احدهما صاحبه واذا خانه

خرجت من بينهما

بوحديث شركتده بين بركيه رارشا نظ عقدى اهريان بيوريور قصد تجارت
ايكون عقد اولمنيه بر شركته كه حضرت الله عنايتى برابر اوله اوتقاريله ودر نقض
ركت يعنى خيانت ايدليكه تا اولور لكن اوجه رضا شت دوقوعى سببيله د و شركته
محوا اولجقدر ده سابق حديثدن اطلاق شلور   ديمكله تجارتده راحته الده ايدة
ايكون اوله اول اخلاقى ذميه دن اولان خيانتى ترك ايتملونه قدر بو ذراجبات
علامت نفاقه   قال النبى عن ابى هريرة   آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب
واذا وعد اخلف واذا ائتمن خان   وكذا اكل الحلة يطبع على الامين الا الخيانة والكذب
قالوا ولا يجوز وصف المتاع باوصاف الا ان يكون تعدد الادهان مضرة غير ظاهرة عند المشترى
لا تدرك الوكالات ظاهرة فذكرها اشتغال بما لا يعنى والا فان كانت كاذبة فحرام وغش

والاذى بها لا يخلوا عن كدر   وكذا الله لا يجد الحلف عليه فانه ان كاذباً فهو
الذى تدع الديار بلاقع وان صادقاً حصل الاعرض لوبحاثه وقد اساء فيه ادا الدنيا
اقى من ان يقصه زويج بذكر اسم الله تعالى من غير ضرورة

عن ابى ذر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثلثة لا يكلمهم الله يوم القيمة ولا ينظر اليهم المنان بعطيته والمنفق سلعته
بالحلف الفاجر والمسبل ازاره رواه مسلم وابو داود

الى الركب والصدر والساق والعضدان ان امن من شهوته وشهوتها والا فلا
ولا ينظر الى الظهر والبطن والفخذ   والرابع منها نظره الى امة غيره فينظر منها نظره محرمه
فى الزهرة وغيرها
ان كان على المرأة ثياب فلا باس بالنظر والتأمل فى جسدها وعليها وهذا اذا لم تكن
ثيابها ملتزقة بها بحيث تصف ما تحتها ولم يكن رقيقاً بحيث تصف ما تحته فان كان
بخلاف ذلك فينبغى ان يغض بصره   وفى التبيين الحارم   قالوا لا باس بالتأمل
فى جسدها وعليها ثياب ما لم يكن ثوب يبين حجمها فلا ينظر اليه لقوله عليه السلام
ولانه متى لم يصف ثيابها ما تحتها من جسدها يكون ناظراً الى ثيابها وقامتها دون
واذا وعد اخلف واذا ائتمن خان   وكذا اكل الحلة يطبع على الامين الا الخيانة والكذب
قالوا ولا يجوز وصف المتاع باوصاف الا ان يكون تعدد الادهان مضرة غير ظاهرة عند المشترى
لا تدرك الوكالات ظاهرة فذكرها اشتغال بما لا يعنى والا فان كانت كاذبة فحرام وغش



